Наименование секции: СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГА

Наименование статьи: МАСТЕР-КЛАСС КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА

ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Князева Галина Алексеевна*

*педагог дополнительного образования,*

*МБУ ДО «Центр детского творчества»,*

*Россия, г. Междуреченск*

https://edu-family.ru/file/owner/galina14knyazeva

**Введение.** Формирование НСУР направлено на установление владения профессиональными компетенциями для педагогических работников, которые подтверждаются результатами аттестации. Проф. стандарт педагога в своем содержании включает профессиональные и личностные требования к учителю, а также уровень профессиональных компетенций, ориентированный на перспективу развития.

При реализации программ повышения квалификации используются различные педагогические технологии и формы, обучение может быть очное, заочное, дистанционное, электронное. Это могут быть семинары, тренинги, работа в малых группах, проектная деятельность, трансляция педагогического опыта и другие.

**Основная часть*.*** В современной психолого-педагогической теории и практике с целью повышения профессиональных компетенций применяется такая форма как ***мастер-класс*,** которая является одной из важнейших форм в системе дополнительного образования. Это один из наиболее эффективных современных способов обмена и распространения педагогического опыта, в процессе проведения которого педагог делится своим профессиональным опытом. Что подтверждает ***актуальность*** такой формы повышения квалификации для педагогов дополнительного образования, реализующих программы любой направленности.

Термин «мастер-класс» используется в следующем значении как обучающий тренинг-семинар для отработки практических навыков с применением новых методик. Мастер-класс способствует интеллектуальному и эстетическому развитию педагога. При проведении мастер - класса педагог демонстрирует свою индивидуальность, творческий потенциал, делиться своими наработками с коллегами.

При проведении мастер-класса нет каких-либо строгих и единых правил, он основывается на педагогической интуиции и на творческой восприимчивости участников. Тематика мастер-класса может быть различной.

*Особенности мастер-класса:*

* метод самостоятельной работы в малых группах;
* метод позволяющий провести обмен мнениями;
* постановка проблемной задачи;
* решение задач через проигрывание различных ситуаций;
* создание условий для включения всех в активную деятельность;
* использование приемов, раскрывающие творческий потенциал всех участников мастер-класса;
* предложение, а не навязывание форм и методов работы;
* важность процесса познания;
* форма взаимодействия - сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

*Задачи мастер-класса:*

* передача педагогом своего опыта;
* показ последовательности действий и методов;
* демонстрация приемов и форм педагогической деятельности;
* совместная отработка методических подходов и приемов;
* рефлексия профессионального мастерства участниками мастер-класса.

*Ожидаемые результаты:*

* повышение уровня профессиональной компетентности всех участников по основным аспектам методики проведения мастер-класса;
* рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности;
* понимание участниками сути методики проведения мастер - класса;
* активизация познавательной деятельности всех участников мастер-класса.

*Основные критерии качества подготовки и проведения мастер-класса:*

* Презентативность - выраженность инновационной идеи, уровень ее представленности, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.
* Эксклюзивность - ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.
* Прогрессивность - актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идеей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике обучения предмета, способность не только к методическому, но и к научному обобщению опыта.
* Мотивированность - наличие приемов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.
* Оптимальность - достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).
* Эффективность - результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что это дает конкретно участникам? Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.
* Технологичность - четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации («разрыва»), приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии (самоанализа, самокоррекции).
* Артистичность - возвышенный стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта

Общая культура - эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.

*Основные этапы мастер-класса:*

Первый этап – «индукция»: начало, мотивирующее творческую деятельность каждого участника, организация педагогом проблемной ситуации, создание эмоционального настроя, включение личного отношения к предмету обсуждения и подсознания.

Второй этап – самоконструкция. Это этап по постановке вопросов, формулировке целей занятия, оценке ситуации; выдвижению индивидуальных гипотез, выполнению проектов, объяснению фактов и явлений, решению задач, работы с материалом: текстом, красками, звуками, природным материалом, картой, картиной и т.п. На данном этапе выполняются различные задания, создание «своего» мира: текста, рисунка, закона, т.е. «изобретение велосипеда».

Третий этап – социализация, соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных участников мастер-класса. Представление промежуточных результатов и окончательного результата своего труда, проведение самооценки и самокоррекции. Социализация, это когда идет обсуждение того, что сделано индивидуально, в паре, в группе, рассмотрение гипотез и точек зрения. Это обсуждение может быть организовано на основе афиширования — представление работ участников и мастера (текстов, схем, рисунков) всему классу (устная их презентация или вывешивание афиш в классе) и ознакомление с ними всех участнике мастерской. При этом участники смотрят, размышляют, обсуждают, здесь может возникнуть ситуация неопределенности.

Четвертый этап – «разрыв» как озарение, как новое видение предмета, как переход к новому осознанию предмета. Разрыв - сопоставление участников своих работ с другими работами, с научными текстами (культурно-историческими образцами) и внутреннее осознание участниками мастер – класса неполноты своих знаний, что приводит к эмоциональному конфликту, познавательной напряженности и потребности в получении новых знаний. В ситуации разрыва у участников создается предпосылки для принятия решения о продолжении своей деятельности: по развитию своего образовательного продукта или отказ от своей разработки и принятие предложенного варианта.

Пятый этап - слово мастера. Педагог подводит итог, говорит о поставленных в начале мастер-класса задачах, последовательности действий, методах, приемах и формах педагогической деятельности.

Шестой этап – рефлексия. Педагог предлагает оценить качество проведения мастер-класса по основным критериям.

**Заключение.** Внедрение в программы повышения квалификации педагогов дополнительного образования такой формы как мастер-класс, в процессе проведения которого педагог ни только делится своим профессиональным опытом, но и при подготовке к его проведению повышает уровень своих профессиональных компетенций. Мастер-класс способствует наиболее современным способам обмена и распространения педагогического опыта, это эффективная форма передачи знаний и умений с целью повышения квалификации педагогов.

**Список использованных источников**

1. Кленова, Н. В., Абдухакимова, С. А. Мастер-классы и педагогические семинары в дополнительном образовании детей. Часть1. Теоретические и организационные аспекты [Текст]: / Н. В. Кленова, С. А. Абдухакимова / – М.: МГДД(Ю)Т, 2009. – 108 с.
2. Социальная сеть работников образования. [Электронный ресурс]/ - режим доступа. <http://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library/master-klass-kak-odna-iz-form-samoprezentatsii-pedagoga>
3. Концепция развития дополнительного образования детей. [Электронный ресурс]/ - режим доступа <https://rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>
4. Аттестация педагогических работников и новый профессиональный стандарт. [Электронный ресурс]/ - режим доступа https://expeducation.ru/ru/article/view?id=6709