ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ (СПЕЦИАЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ

КВЕСТ КАК ИНТЕРАКТИВНЫЙ МЕТОД ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ СПО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Миронова Любовь Николаевна*

*преподаватель,*

*филиал «Озёры» ГАПОУ МО «Егорьевский техникум»*

*г. Озёры, Московская область*

*аспирант,*

*ГБОУ ВО МО «Академия социального управления»,*

*Россия, г. Москва*

*Аннотация: В статье рассматривается возможность использования квеста как инновационной педагогической информационной технологии в образовательном процессе на занятиях по различным дисциплинам. Также говорится, что квест является одновременно и дидактической игрой.*

*Ключевые слова: квест, воспитание студентов*

Квест разбит на 4 станции.

* Станции: 1) знаменитости; 2) профессии; 3) вымышленные персонажи;
4) национальности и народности.

На каждой станции участники выполняют определенные задания, за которые получают баллы. Каждое правильно угаданное слово – 1 балл. На каждое слово отводится примерно – 30 секунд.

Команды **(количество команд? - 4)**, состоящие из 8-10 человек, перемещаются по кабинетам с заранее подготовленными маршрутными листами, на которых прописана последовательность станций.

На каждой станции находится куратор станции. В его задачи входит: объяснить игрокам задание, проконтролировать выполнение, поставить балл за выполнение задания и подарить чудесное настроение игрокам. Станции расположены на нескольких этажах, чтобы было интереснее проходить квест, ведь необходимо еще найти нужную комнату, где проходит испытание. Тем самым они погрузятся в захватывающий процесс игры. Каждая станция должна быть оформлена, например, каждой станции мы присвоим определенный цвет, а именно: 1) Знаменитости – зеленый; 2) профессии – оранжевый; **3**) вымышленные персонажи – **синий**; 4) Национальности и народности – фиолетовый;

Заранее подготовим название станций на цветных листах в соответствии с цветом станции. И повесим название станции на дверь в кабинет. У каждого куратора будет 10 карточек со словами. Карточки соответствуют цветам станции. **В одежде куратора должна присутствовать цветовая гамма станции**. Например, можно одеть куратору шарфик оранжевого цвета или же кофту зеленого оттенка. Любая креативность в квесте только приветствуется!

**II. С**ценарн**ый план:**

1. Станция «знаменитости» (Зеленая станция )10 карточек со словами: 1) Юрий Гагарин, 2) Мерлин Монро, 3) Александр Пушкин, 4) Вильям Шекспир, 5) Клеопатра, 6) Анжелина Джоли, 7) Мадонна, 8) Наполеон Бонапарт, 9) Петр Первый, 10) Джулия Робертс
* Команда приходит на станцию.
* Куратор спрашивает маршрутный лист команды, название команды и девиз. Дальше он просит выстроиться всех игроков в круг, а сам он встает в центр. Дальше по одному к нему подходят участники. А харизматичный куратор надевает обруч-круг на голову участнику и незаметно прикрепляет ему карточку, чтобы участник не смог прочитать, что на ней написано. А дальше игроки по очереди начинают объяснять участнику то, что написано на карточке. **Можно использовать любые слова для объяснения**. Чем больше карточек смогут объяснить и разгадать, тем будет больше баллов за прохождение станции.

Станция «Профессии» (оранжевая станция, Дубинина)

10 карточек со словами: 1) Повар, 2) Медсестра, 3) Парикмахер, 4) Президент, 5) Врач, 6) Актер, 7) Учитель, 8) Фотограф, 9) Архитектор, 10) Космонавт.

Харизматичный куратор надевает обруч-круг на голову участнику и незаметно прикрепляет ему карточку, чтобы участник не смог прочитать, что на ней написано. Таким образом, все, кроме участника видят, что написано на карточке. Главное, чтобы куратор предупредил игроков не подсказывать, что написано на карточке. А дальше игроки по очереди начинают объяснять участнику то, что написано на карточке только без слов. С помощью различных движений, мимики, игровых действий игроки должны объяснить то, что написано на карточке. Главное условие: все должны молчать, только участник говорит то, что он понимает. Должно быть очень интересно. Пантомима никого не сможет оставить равнодушным. Смех, чудесное настроение являются залогом станции «профессия». Чем больше карточек смогут показать и разгадать, тем будет больше балл за прохождение станции.

Станция «Вымышленные персонажи» (синяя станция)

10 карточек со словами: 1) Золушка, 2) Буратино, 3) Дюймовочка, 4)Винни Пух, 5) Колобок, 6) Золотая рыбка, 7) Баба Яга, 8) Жар-птица, 9) Бэтмен, 10) Красная шапочка

Игроки на станции по очереди начинают объяснять участнику то, что написано на карточке, используя только одно слово. Каждый называет по одному слову, которое у него ассоциируется с названием карточки. Нельзя на этой станции объяснять игроку то, что написано. Он должен по ассоциациям догадаться о том, что написано на его карточки. Чем больше карточек смогут объяснить и разгадать, тем будет больше балл за прохождение станции.

Станция «национальности и народности» (**фиолетовая станция)**

10 карточек со словами: 1) Француз, 2) Немец, 3) Итальянец, 4) Японец,
5) Русский, 6) Цыганка, 7) Американец, 8) Англичанин, 9) Индеец,
10) Испанка

Игроки по очереди начинают объяснять участнику то, что написано на карточке на английском языке. На этой станции куратор станции должен хорошо знать английский язык. Он должен общаться с игроками на английском языке. Участникам необходимо будет использовать английские слова, чтобы объяснить, какое слово написано на карточке. Чем больше карточек смогут объяснить на английском языке и разгадать, тем будет больше балл за прохождение станции.

Список используемых источников.

1. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: Учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2014. — 304 с.
2. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.П. Панфилова. — М.: Издательский центр «Академия», – 2009. – 192 с.
3. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М: Издательский центр «Академия». – 2007. – 368 с.
4. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно- ориентированной парадигмы образования [Текст] / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – №2. – С. 58-64.