Министерство образования и науки по Иркутской области

Государственное образовательное казенное учреждение Иркутской области

для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6 г. Зима»

**Довгаль Л. В.**

**Пояснительная записка**

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства. .

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

***Цель программы*** – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

***Задачи программы***

***Обучающие:***

закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

раскрыть истоки народного творчества;

формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

***Развивающие:***

пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;

развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

формирование творческих способностей, духовной культуры;

развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

***Воспитывающие:***

осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;

воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному

народному искусству;

добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

***Структура программы***

Программа кружка «Умелые руки» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом , а также их самостоятельной творческой деятельности.

***В программу включены следующие разделы***:

* Работа с бумагой
* Ниточная страна
* Остров ненужных вещей
* Роспись
* Лепка
* Работа с кожей
* Работа с бисером
* Работа с природным материалом.
* Вязание крючком.
* Выставки.

***Формы и методы***

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы;

- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;

- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка,

викторина, чаепитие;

*Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы****.***

Условия реализации программы

Занятия будут проходить в выходной день (воскресенье)

Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся

на специальном стенде.

***Дидактический материал:***

журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из

лоскутов и техник вышивания. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

***Характеристика ожидаемых результатов.***

В результате обучения в кружке в уч-ся должны получить знания:

* о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
* о видах декоративно- прикладного искусства ( лепка, роспись, и.т.п.);
* о народных промыслах;
* в области композиции, формообразовании, цветоведения;
* о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;
* об особенностях лепных игрушек;
* о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа) сочетание аппликации с вышивкой;
* о вышивке;

***Умения:***

* работать нужными инструментами и приспособлениями;

* последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и

рисовать кистью элементы растительного орнамента;

* лепить на основе традиционных приемов дымковской игрушки,

применять разные формы лепки;

***Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику***

***следующих путеводных положений****:*

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые

еще не нашли своего дела.

2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других,

значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.

3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться

окончательным.

4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех

детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных:

важно дать им почувствовать, что они не хуже других.

5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее

его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого

учебного материала.

6. Максимум поощрения, минимум наказания.

7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения

Форма подведения итогов реализации программы – выставки.

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **сроки** | **№ занятия** | **Тема** | **Содержание** | **Задачи** | **Дата проведения** |
| **Сентябрь** | 1 | “Денежное дерево” | Изготовление поделки из природного материала | Учить детей видеть конструкцию предмета и анализировать её с точки зрения практического назначения.  Овладевать элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями; Развивать творчество, сенсорику, мелкую моторику рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер, способность самостоятельного выполнения и создания различных поделок. Развивать тактильную чувствительность рукдетей, формировать практические трудовые навыки. Воспитывать  чувство прекрасного, трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. созданию поделок. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, точность, терпение. |  |
| 2 | «Грибок» | Работа с пластилином |  |
| 3 | «Морская звезда» | Работа с бумагой и картоном |  |
| 4 | “Подсолнух из пластиковых бутылок” | Конструирование модели из пластика |  |
| **Октябрь** | 5 | Ёжик из семечек | Изготовление поделки с использованием семян |  |
| 6 | «Бабочка» | Работа с пластилином |  |
| 7 | «Кошка» | Аппликация из скрученных салфеток |  |
| 8 | Изготовление рыбки | Модульное оригами |  |
| 9 | Панно «Рябина» | Лепка из соленого теста с использованием природного материала |  |
| **Ноябрь** | 10 | Дымковская игрушка | Работа с пластилином, бумагой и гуашью |  |
| 11 | «Букет цветов в корзинке» | Квиллинг |  |
| 12 | «Подводный мир» | Торцевание из бумаги  Аппликация |  |
| 13 | «Берёзка» | Работа с бросовым материалом |  |
| **Декабрь** | 14 | «Светильник из дисков» | Конструирование модели с использованием бросового материала |  |
| 15 | «Елочка из бумаги» | Изготовление подделки из бумаги |  |
| 16 | «Новогодний букет из фольги» | Вырезание по образцу из фольги |  |
| 17 | «Объемные снежинки» | Конструирование объемной модели из бумаги и бросового материала |  |
| **Январь** | 18 | Брошь «Кленовый листик» «Березовый листик» | Изготовление броши из кожи по трафарету |  |
| 19 | Прихватка «Лягушка» | Вязание крючком по схеме |  |
| 20 | «Цветочное дерево» | Составление композиции из готовых элементов, сделанных из бумаги |  |
| 21 | «Лебединое озеро» | Работа с бумагой (салфетки) |  |
| **Февраль** | 22 | «Рассвет» | Витраж (рисование на стекле неоновыми красками) |  |
| 23 | «Валентинка другу» | Работа с бумагой, клеем, ножницами |  |
| 24 | «Полет в космос» | Плоскостная лепка |  |
| 25 | Открытка «С Днем защитника Отечества» | Работа с бумагой и красками |  |
| **Март** | 26 | «Шкатулка маме» | Работа с бросовым материалом, конструирование модели из пластика |  |
| 27 | «Филин» | Объемная аппликация |  |
| 28 | Изготовление фенечки с пупырышками | Бисероплетение |  |
| 29 | «Подснежник» | Работа с нитками, клеем и воздушным шаром |  |
| **Апрель** | 30 | Журавлик символ мира | Работа с бумагой в технике оригами |  |
| 31 | «Яблоня» | Пластилинография |  |
| 32 | «Ромашка» | Квиллинг  Изготовление открытки |  |
| 33 | Панно «Цветущая вишня» | Работа с бумагой в технике оригами |  |
| 34 | «Фантазии из пуговиц» | Изготовление брелков из пуговиц |  |
| **Май** | 35 | «Фенечка на счастье» | Плетение фенечки из мулине |  |
| 36 | Подарок | Пластилинография |  |
| 37 | «Тушим пожар» | Коллаж |  |
| 38 | Выставка работ | Подведение итогов |  |