

*АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации
и переподготовки «Мой университет»
Образовательный портал «Мой университет»
Факультет дошкольного образования*

*Материалы
Всероссийского фестиваля образовательных продуктов
«Дошкольное образование: итоги года, находки, перспективы»*



2018 г.

Аннотация:

Сборник включает в себя лучшие конкурсные работы педагогов дошкольных учреждений Всероссийского фестиваля образовательных продуктов «Дошкольное образование: итоги года, находки, перспективы». Сборник предназначен для воспитателей, старших воспитателей, педагогов дополнительного образования, руководителей образовательных организаций.

В отборе лучших работ приняли участие Эксперты факультета дошкольного образования образовательного портала «Мой университет».

Сборник издан под общей редакцией:

Белозерцева Ирина Юрьевна, декан дошкольного факультета АНО ДПО "Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки "Мой университет".

Ответственный редактор сборника:

Белозерцева Юлия Юрьевна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 76» муниципального образования города Братска

Материалы Всероссийского фестиваля образовательных продуктов «Дошкольное образование: итоги года, находки, перспективы»

Все права защищены. Никакая часть данного Сборника не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Нарушение авторских прав преследуется по закону!

Свидетельство о регистрации СМИ Эл No ФС77-60764 от 11.02.2015

© АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет» 2018

© Образовательный портал «Мой университет», 2018

Оглавление

Дидактическое пособие « Многофункциональная напольная ширма для развития первичных представлений о правилах дорожного движения» (Печкурова Е.А., Бурханова Л.В)	6
Сценарий проведения интеллектуального квеста для педагогов «Теория и практика познавательного-исследовательской деятельности» (Богданова Т. В.)	16
Конспект НОД в подготовительной группе по теме «Пожарная безопасность» (Сухова Ю.Н.)	22
Итоговое занятие по ознакомлению детей с одним из видов искусства – балетом «В гостях у Феи балета» (Цибисова В.А.)	31
Статья «Развитие вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста» (Данилова Е. Ю.)	33
Деловая игра для родителей «Я сам!» (Котова Ю.В.)	38
Передача семейных ценностей поколений: работа с детьми, родителями (законными представителями), взаимодействие с социумом (Медведева О.В.)	47
НОД по физическому развитию детей старшего возраста по мотивам русской народной сказки «Заяц – Хваста» корригирующей направленности (Нилова Е.В.)	52
Семинар-практикум для педагогов «Использование оригами в театрализованной деятельности» (Чаевская В. В.)	58
Творческий проект летней оздоровительной работы «Улыбки лета – 2018г.» (Асаева Т.Б.)	66
Конспект НОД по ФЭМП у детей подготовительной к школе группы «Понятие время» (Калинина Е. Л.)	90
Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром для детей подготовительной к школе группы (Калинкина М.Н.)	94
Организация непосредственной образовательной деятельности детей в подг. группе по теме «Игра в «Бирюльки» (Селиванова О. Г.)	98

Краткосрочные образовательные практики как механизм индивидуализации образовательного процесса и обеспечение родительского заказа дошкольного образования (Коновалова О. В.)	99
Использование нетрадиционных материалов в развития познавательной и личностной сферы дошкольника (Галактионова Ю. С.)	104
НОД для старшей группы «Волшебные сказки» (Хаметова Ю.А.)	109
Проекты, способствующие успешной социализации ребенка (Булатова Л. В.)	116
Комплексно-тематическое занятие в подготовительной группе «Путешествие в Весеннее царство» (Ехлакова И. Н.)	122
Совместное развлечение с родителями воспитанников 1 младшей группы «Маленькое приключение с Ми-ми-ми- Мишками». (Лисовская И. В.)	125
Конспект совместного праздника для детей средней группы и родителей «Сто затей для ста друзей!» (Киселева Е.Н.)	127
Конспект образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений у детей второй младшей группы (Дордаева Я. А.)	130
Конспект непосредственной образовательной деятельности по разделу «Безопасность» для детей средней группы. (Климова Л. А.)	132
Конспект НОД в старшей группе (нетрадиционное рисование – солевое рисование) (Пащенко С.Н.)	138
Конспект интегрированного занятия во второй младшей группе «День рождения Мухи – Цокотухи»(Харюкова Н. В.)	141
Портфолио достижений воспитателя (Кожевникова Т. П.)	144
Портфолио достижений педагога дополнительного образования Свердловой Е. Б. за 2017-2018 учебный год (Свердлова Е. Б.)	144
Интерактивная игра для детей старшего дошкольного возраста "Музыкальный мультпарад" (Тонкова Э. А.)	144

Дидактическое пособие: Развивающая Игровая Пирамида «Домик» <i>(Данченкова О. М.)</i>	144
Презентация в средней группе «Счет до 5» <i>(Старикова А.)</i>	144
Авторская песня для детей старшего дошкольного возраста "Что такое Рождество?" <i>(Лапина С.А.)</i>	144
Персональный сайт воспитателя МБДОУ «Преображенский детский сад «Малышок» Синаевой В. В. <i>(Синаева В.В.)</i>	144
Портфолио достижений воспитателя Биленко Н.С. <i>(Биленко Н.С.)</i>	145
Музыкальная сказка "Теремок". Музыкальное занятие в 1 младшей группе «Весенние посиделки». <i>(Ехлакова И. Н.)</i>	145

Дидактическое пособие

«Многофункциональная напольная ширма для развития первичных представлений о правилах дорожного движения»

Разработано: педагогом – психологом МБУ д/с № 196 «Маячок» Печкуровой Е.А., учителем - логопедом МБУ д/с № 196 «Маячок» Бурхановой Л.В.

(пособие предназначено для детей дошкольного возраста с ОВЗ (игры и задания усложняются в зависимости от возраста детей, ориентируясь на требования ООП).

Работа в специализированном саду, в данном случае – логопедическом, ориентирует взрослых на создание условий, открывающих возможности социализации ребенка, его познавательных, творческих потребностей, развития инициативы на основе совместной деятельности детей и взрослых. Основной целью является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Учитывая тот факт, что речь – высшая психическая функция, потому и важно уделять особое внимание и построить всю коррекционно – педагогическую работу с детьми, имеющими нарушения речи. Несомненно, работу с такими детьми нужно строить с учётом их индивидуальных особенностей, проявляющихся именно в несовершенстве всей языковой системы их речи.

В детском саду для детей с нарушениями речи педагогам предоставлены все возможности для всестороннего формирования поведения и личности ребёнка с речевым дефектом.

Специфика педагогов заключается в том, что, кроме общеобразовательных задач, они выполняют и ряд коррекционных задач, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом педагоги направляют своё внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии детей, на обогащение их представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребёнка, что в итоге влияет на эффективное овладение речью.

Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, игровых технологий.

Цель дидактического пособия: Формировать систему знаний, умений и навыков детей по правилам дорожного движения.



Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с правилами дорожного движения, светофором и дорожными знаками;

Развивающие:

Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков;

Способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей, обучению грамоте.

Развивать связную речь;

Воспитательные:

Воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения;

Воспитывать чувство ответственности.

В пособии собраны материалы о ПДД:

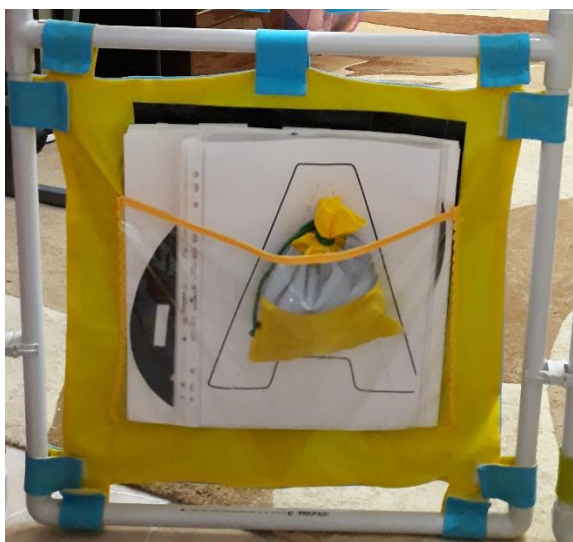
- для образовательной деятельности;
- совместной деятельности педагога с ребёнком;
- самостоятельной деятельности детей;
- методической деятельности.

Игра «Геометрические дорожки» (цифры и фигуры)

Цель: в зависимости от возраста развивать представление о первичных математических знаниях (геометрические фигуры, цифры, счет, количественные отношения...), пространственной ориентации, сенсорики. А так же формирование и развитие ВПФ (мышления, внимания, памяти, речи, воображения).

Варианты:

- Выставьте машины вдоль дороги и посчитайте, сколько углов у каждой фигуры. Определите форму.
- Сколько машин может поместиться на каждой фигуре? Какая дорога имеет большинство машин на своей поверхности? Используйте автомобили, чтобы создать свой собственный образ дороги (новую фигуру).
- Можешь ли ты найти какие-либо предметы в комнате, которые выглядят как твоя дорога?
- Выстави все автомобили желтого цвета на одной форме и все синие машины на другой.
- Выстави машинки на цифру, найди столько же одинаковых предметов вокруг.
- Сложи цифры, выстави результат автомобилями. И т.п.



Игра «Гонки»

Цель : развитие мелкой моторики, внимания.

Варианты:

1. Дети наматывают ленты с машинками на палочки на скорость.
2. Наматывание происходит непосредственно по стилизованным дорожкам (машинки едут).



Игра «Крестики - нолики»

Цель: Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с правилами игры в «Крестики-нолики»;
- Закреплять у дошкольников умения различать понятия «вертикально», «горизонтально» и «по диагонали»;
- Овладеть логическими операциями;
- Закреплять счет в пределах 10.

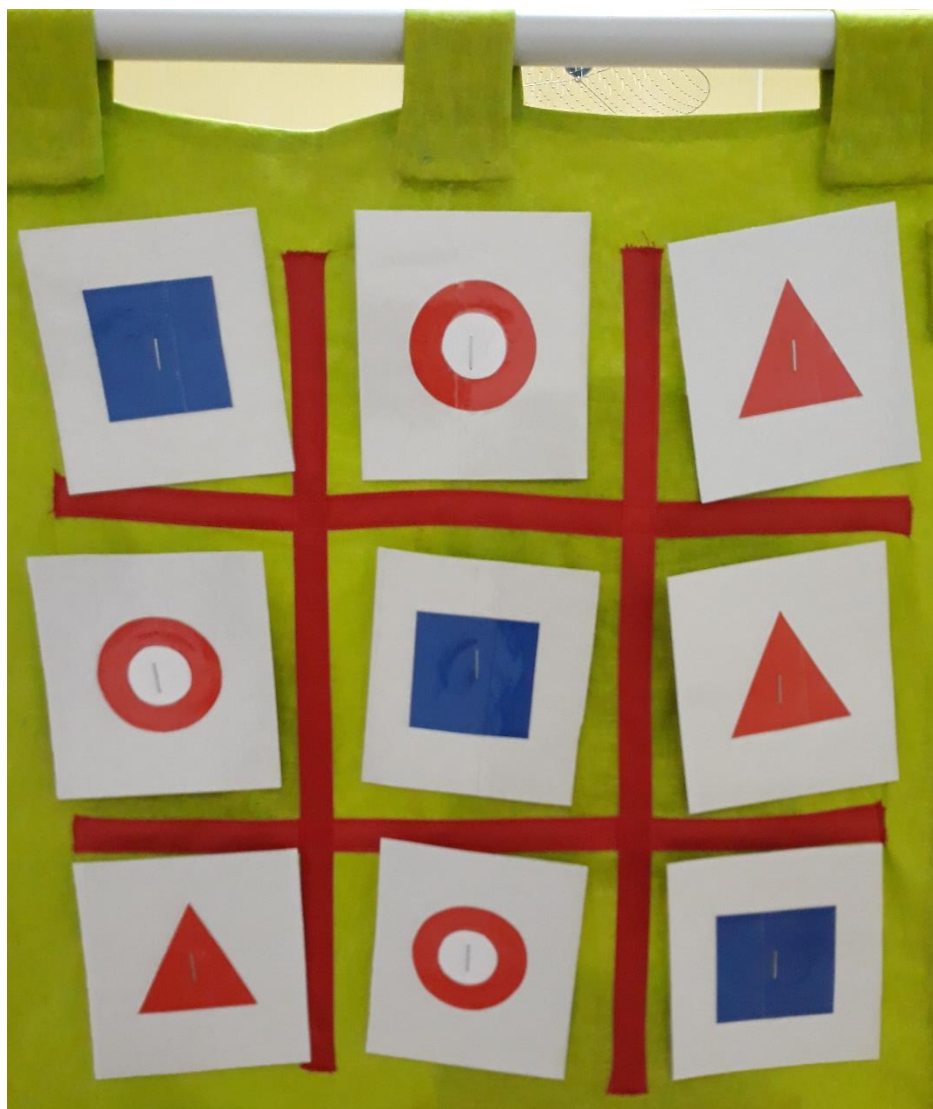
Развивающие:

- Формировать и совершенствовать у детей дошкольного возраста пространственные представления;

- Продолжать формировать у детей устойчивый навык к учебной деятельности;
- Стимулировать развитие умственных способностей детей в процессе ознакомления с различными математическими действиями;
- Развивать мыслительные операции: восприятие, память, мышление, внимание.

Воспитательные:

- Способствовать развитию мелкой моторики рук, развитию внимания, логического мышления, памяти и речи детей;
- Вызывать радостные эмоции.



Игра – карточки «Транспортная йога»

Йога-игры для детей это увлекательный, творческий подход, который будет очень полезен деткам, что тело только развивается и растет. Очень важно, чтобы ребенок вырос здоровым, этому способствуют веселые позы, упражнения на растяжку, которые незаметно для самого ребенка повышают его силу, выносливость, координацию и способность ощущать и контролировать свое тело.

Ребенок, играючи, научится самоконтролю, концентрации, внимательности, разовьет воображение и интуицию, научится правильно дышать, расслабляться и избавляться от негативных эмоций. Он станет более спокойным и уравновешенным, а его ум более гибким и быстрым. Веселые, увлекательные и интерактивные йога-игры помогут выплеснуть лишнюю энергию в интересной для ребенка и, главное, безопасной форме.

Варианты :

1. «Назови позу»

Цель: Развить память, воображение и ассоциативное мышление у ребенка и в игровой форме отобразить накопленный им опыт в выполнении движений.

2. «Изобрази» транспорт, придумай название машине.

Цель: Развить интуицию, воображение ребенка, поощрить его исследовать свои ощущения и движения в определенной йога-асане.



Игра «Светофор»

Цель:

1. Закрепить представление детей о назначении светофора о его сигналах;
2. Закрепить представление детей о цвете «красный, желтый, зеленый».
3. Развивать моторику, глазомер, пространственную ориентацию.

Дети по очереди с расстояния пытаются попасть в нужный сектор светофора.

Съёмные детали так же используются для развития умения действовать по сигналу, развивают волевые умения и навыки.



Игра «Заправка»

Цели и задачи: развитие звуко-буквенного анализа и синтеза слов; учить соотносить звук с буквой и символом.

Ход игры:

Красный сектор – определить изображение картинки, назвать.

Желтый сектор – выделить определенный звук (начало, середина, конец слова), в игровой форме учить детей проводить звуковой анализ слова, различать гласные и согласные, твёрдые, мягкие, звонкие и глухие звуки.

Зеленый сектор – подобрать букву, придумать слово, упражнять в чтении слогов, слов, придумать предложение с этими словами (на продвинутом этапе). Только после этого с заправки можно ехать.



Игра «Пальчиковый массаж » (футболка)

Цели:

- развивает мелкую моторику детских рук и пальцев
- способствует развитию мозга и речи ребёнка
- развивает творческое начало
- улучшает память
- поднимает настроение и благотворно влияет на психику ребёнка
- обеспечивает хороший досуг
- закрепляет позитивный настрой .

Варианты:

1. «Пройди по дорожке»

Работа в паре .Ребенок в футболке находится в положении лежа на животе или сидя спиной к напарнику. Второй ребенок пальцами «шагает по дорожке», производя тем самым мягкий точечный пальчиковый массаж.

2. Тот же массаж может осуществляться небольшой машинкой на мягкой резине.



Игра «Изучаем дорожные знаки и ПДД»

Цели и задачи в пособии игры.



Игра «Чудесный мешочек»

Цель: совершенствование тактильных ощущений и восприятия; формирование умения узнавать и называть предметы; развитие речи.

В данном случае в мешочке дети на ощупь находят предметы: светофор, дорожный знак, пешеход, автомобиль.



Сценарий проведения интеллектуального квеста для педагогов

«Теория и практика познавательно-исследовательской деятельности»

Автор: Богданова Татьяна Владимировна
ст.воспитатель МДОУ детский сад "Мишутка"

Цель: Повышение профессиональной педагогической компетентности при реализации в образовательном процессе требований ФГОС ДО в части реализации задач по организации у детей познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- Развивать творческий потенциал педагогов, их компетентность в вопросах реализации задач организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.
- Активизировать мыслительную деятельность воспитателей.
- Способствовать сплочению всех педагогов членов команды,
- Учить педагогов взаимодействовать и понимать личную ответственность за достижение общего результата.

Дата и место проведения: 23.03.2018 г., МДОУ детский сад «Мишутка».

Оборудование: жетоны для жеребьевки, таблички с названиями станций, маршрутные листы, 2 конверта (желтого и зеленого цвета) с заданиями, карточки-буквы (знаю!, опыт!), пособие по изготовлению лэпбука (клей, ножницы, карточки и т.п), различный материал для проведения опыта.

Ход мероприятия

При входе в зал, педагоги берут фишки и садятся за тот стол, на котором такого же цвета фишка.

Ведущий.

Невозможно представить наше общество без такой необходимой профессии, как воспитатель детского сада. Именно в дошкольном возрасте закладываются моральные принципы и взгляды, основы жизненной позиции, формируется характер ребенка. Поэтому воспитатель должен быть мудрым и добрым, грамотным специалистом, для которого воспитание детей не просто профессия, но и призвание.

Хочется нашу сегодняшнюю встречу начать со слов Конфуция:

То, что я услышал, я забыл.

То, что я увидел, я помню.

То, что я сделал, я знаю.

Современные ученые осмыслили изречение, приписываемое Конфуцию и выразили его на языке цифр: То, что мы слышим, - 10 %. То, что мы видим, - 50 %. То, что мы делаем сами, - 90 %.

Поэтому предлагаю вам поучаствовать в квесте «Теория и практика познавательно-исследовательской деятельности».

Вам необходимо пройти все станции, согласно маршрутного листа, если на станции есть команда, другая по прибытию на нее, не может выполнять задание, а перемещается на следующую станцию. Все станции расположены в здании детского сада, каждая станция обозначена вывеской. Вам нужно пройти все испытания и найти клад. За каждое пройденное испытание каждая команда получает по одной букве. По завершению квеста, обе команды собирают из данных букв слово, без которых не мыслимы ни теория, ни практика.

Время прохождения квеста - 45 минут. За опоздание начисляются штрафные очки.

Для определения результатов игры и выявления сильнейших представляю состав жюри:

Игра эта командная, поэтому, у нас есть 2 команды за разными столами и перед тем как нам начать квест, нужно размяться.

Разминка «Стихоплет»: - 5 мин

- Все вы умеете рифмовать слова, поэтому командам предлагается закончить начатое стихотворение, используя опорные слова (ФГОС, любознательность (ный), эксперимент (опыт), дети). По завершению придуманное стихотворение зачитывается.

1 команда

1. Утром настроение плохое,
Глаз покрасить не могу никак...
2. Весной везде повсюду лужи,
В ручьях кораблики плывут...
3. Все любят послушных, приветливых детишек,
Капризных, упрямых – не любит никто...

2 команда

1. Родители, часто сердясь и бранясь.
С ребенком теряют душевную связь...
2. Генетику можно во всем обвинять,
На зеркало даже не стоит пенять...
3. Чтобы значимость другому показать,
Щеки вовсе и не надо надувать...

Ведущий. Итак, не будем терять время, начнем нашу игру.

Первое задание, командам необходимо в течение 3 минут придумать название и представить себя.

Команды представляют свои визитки, затем им раздаются маршрутные листы, определяется время старта и финиша.

станция «Умная голова» - буква «О», «З» (кабинет заведующего)

Командам предлагается 3 задания из области «Познавательное развитие»:

Задание №1. Исправь ошибку в определении

Познавательное развитие – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта взрослого.

Ответ: (ребёнка)

Задание №2. Что не включает образовательная область «Познавательное развитие» по ФГОС?

- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с космосом
- Ознакомление с социальным миром.
- Ознакомление с миром природы.

Ответ: Ознакомление с космосом.

Задание № 3. Какие виды деятельности позволяют реализовать содержание образовательной области «Познавательное развитие» дошкольников?

Ответ:

1. Музыкальная деятельность
2. Трудовая деятельность
3. Коммуникативная деятельность
4. Познавательно – исследовательская деятельность
5. Чтение художественной литературы
6. Продуктивная деятельность
7. Игровая деятельность
8. Двигательная деятельность

станция «Угадайкино» - буква «!», «!» (кабинет старшего воспитателя)

Командам предлагается разгадать кроссворд, в котором встречаются слова, имеющие отношение к познавательно-исследовательской деятельности.

По горизонтали:

1. Один из этапов исследования.
2. развитие – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребенка.
3. Одна из ведущих форм развития познавательной деятельности дошкольников.
4. Научное предположение, выдвигается для объяснения каких-нибудь явлений.
5. Основной метод исследований. Это научный процесс, целенаправленное воздействие, при успешной реализации которого поддерживается или опровергается гипотеза.

По вертикали:

1. Качество ребенка, которое характеризует его как стремящегося получать все новые и новые знания, умения и навыки.
2. Актуальным методом познавательного развития детей дошкольного возраста является?
3. Способность человеческого мышления к критическому самоанализу.
4. Умозаключение.
5. Бессознательное стремление к познанию, присущее не только человеку, но многим живым существам.

Станция «Будь внимателен» - буква «Т», «А» (кабинет завхоза)

Командам предлагается 2 задания для размышления.

Задание № 1. Какому возрасту соответствует опыт?

1. Воспитатель ставит мельницу в пустую миску, совочком сыплет песок на лопасти (2-3- года)
2. Две луковицы растения, одинаковые по форме, помещают в разную среду: одну — в воду, другую в почву. Наблюдают за их ростом и делают вывод, где растение быстрее растет (5-6 лет)
3. Воспитатель берет магнит и подносит его к разным игрушкам, дети наблюдают за его действиями. Затем дает детям попробовать, как магнит притягивает металлические предметы. (3-4 года)
4. Вода не имеет формы. Налейте воду в сосуды разной формы и объясните детям, что она принимает форму того сосуда, в который ее наливают. Потом пролейте на пол. Что происходит с водой? (4-5 лет)

Задание № 2. Педагогическая ситуация

Дети задают нам взрослым очень много вопросов на различные темы. Давайте представим такую ситуацию.

Мама с сыном идут по улице. Неожиданно пошел дождь. Сын спрашивает: «Мама, почему пошел дождь?» - и слышит ответ: «Ты плачешь и небо плачет».

Согласны ли Вы с ответом мамы?

Как, по Вашему мнению, отвечать на вопросы «почему», чтобы интерес, заключенный в вопросе, не угасал, а развивался?

Всегда ли полезно давать сразу исчерпывающий ответ на вопрос ребенка?

Что следует учитывать при ответах на вопросы детей?

Василий Александрович Сухомлинский советовал нам, взрослым, оставлять что-то недосказанное, что бы ребенку вновь и вновь хотелось возвратиться к тому, что он узнал.

Станция «Очумелые ручки» - буква «Ы», «Н» - (холл 2 этажа)

Командам предлагается изготовить лэпбук «Юный исследователь».

Станция «Лабораторская» - буква «П», «Ю» (последняя станция – муз.зал)

Эксперимент рождается не просто:

Порой – с наивного вопроса.

Порой – со странного ответа.

Он долго зреет в тайне где-то

Когда сомнений нет уж боле –

Он вырывается на волю,

Нам отдаёт себя на милость:

Смотрите! Что-то получилось.

Посмотрим, что же получится у нас? Уважаемые коллеги, а сейчас я попрошу вас побыть в роли детей и поэкспериментировать.

Задание № 1. Придумайте опыт из предложенного материала. Продемонстрируйте (1-2 минуты) (педагогам предлагаются различные материалы).

Заключительный этап.

Осталось составить из полученных букв слова. Что у вас получилось? Какой клад вы сегодня нашли? Наградой для всех участников игры стало получение знаний, которые педагоги могут применить на практике.

«Мне всегда была ненавистна роль стороннего наблюдателя.

Что же я такое, если я не принимаю участие?

Чтобы быть, я должен участвовать».

Антуан де Сент-Экзюпери.

Вот так и мы сами не должны оставаться в стороне, когда в ребёнке бурлит жажда познания. «Хочу всё знать», говорит ребёнок, «Я буду твоим проводником на этом пути», вторит ему взрослый, будь то воспитатель, учитель или родитель.

Ведущий. Прошу наше жюри подвести итоги игры.

Пока жюри подводит итоги применим имеющиеся вами знания.

Творческое задание для педагогов

Приведите примеры персонажей из произведений детской художественной литературы, отличающихся яркой поисковой активностью, склонностью к экспериментированию и способностью принимать нестандартные решения в разных ситуациях.

Незнайка, Винни- пух, Карлсон, Нильс, Алиса.

Можно ли назвать поведение этих персонажей исследовательским?

Незнайка – поведение исследовательское, постоянно ищет новые возможности для осуществления своих задумок.

Винни-пух – поведение не исследовательское, скорее познавательное и любопытное. Данное поведение обуславливается особенностями мышления, характером.

Карлсон – поведение исследовательское, постоянно находится в поиске новых возможностей для приключений.

Нильс - поведение исследовательское, постоянно находится в поиске гнома, чтобы узнать тайну его заклатья.

Алиса - её поведение не исследовательское, скорее познавательное и любознательное.

Чего, на ваш взгляд, для этого не хватает?

Для полноценной исследовательской деятельности не хватает целенаправленности и выводов, которые эта деятельность предполагает.

Всегда ли поисковая активность и экспериментирование персонажей вписываются в принятые нормы поведения?

В основном не вписываются в нормы поведения, так как их экспериментирования слишком фантастичны. Например: Незнайка сам полетел на ракете на луну, Карлсон гулял по крыше с малышом, что также недопустимо. Винни-пух съел мед в горшочке, предназначенный для ослика в подарок на день рождения.

Хорошо это или плохо, с вашей точки зрения?

Для детского развития данное поведение не является положительным, но на основе поведения данных персонажей, в тоже время ребенок учится не бояться экспериментировать, принимать различные решения в ситуациях, повышается их собственная активность.

Подведение итогов, награждение.

А закончить нашу квест-игру я бы хотела Притчей «Счастье».

Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусок. «Что еще слепить тебе? — спросил Бог. «Слепи мне счастье, — попросил человек. Ничего не ответил Бог, и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины.

Что имел ввиду бог, оставив кусочек глины? (ответы)

Все в наших руках:

«Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради Бога размышляйте и хоть криво, да сами», Готхольд Эфраим Лессинг.

Конспект НОД в подготовительной группе по теме
«Пожарная безопасность»



Воспитатель:

Сухова Ю.Н.

МБДОУ д\с №18 «Чебурашка»

Целью непосредственной образовательной деятельности является закрепление знаний детей о правилах **пожарной безопасности**.

Задачи:

Обучающие:

- углубить и расширить понятие " **пожарная безопасность**";
- уточнить и закрепить знания детей о пользе и вреде огня;
- учить правилам осторожного обращения с огнём;
- закрепить знания о причинах возникновения **пожара**;
- обобщить и закрепить навыки правильного поведения в случае возникновения **пожара**;

Развивающие задачи:

- **развивать** у детей слуховое внимание, наблюдательность, логическое мышление;
- **развивать** умение пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни;

Воспитательные задачи:

- воспитывать ответственность за себя и за жизнь своих близких;
- воспитывать уважение к труду **пожарного**.

Использование современных образовательных технологий

- Игровые технологии;
- Создание проблемной ситуации;

Методы обучения: наглядный, словесный, практический, игровой.

Оборудование: стенд, оформленный картинками на **пожарную тематику**; телефон; набор цифр; эмблемы-медальки "Юный **пожарник**"; атрибуты для игры " Мы **пожарники**"(два ведра, 20 маленьких пластмассовых шариков, два мостика, два шланга, 2 куска плотной ткани, разрезные картинки).

Предварительная совместная деятельность.

Чтение литературных произведений о **пожарах**, труде **пожарных**. Чтение и инсценировка сказки *«Кошкин дом»*, рассматривание иллюстраций о **пожаре**, о том, что может привести к возгоранию и **пожару**. Беседы о правилах поведения при **пожаре**. Рисование *«На **пожаре**»* (цветные карандаши)
Ход непосредственной образовательной деятельности.

1. Введение в игровую ситуацию.

Воспитатель: - Здравствуйте ребята! Когда я шла в детский сад, случайно заметила Незнайку, который хотел разжечь огонь спичками. Наверное, он замёрз. Я решила пригласить его к нам в **группу**, чтобы он согрелся и получил знания о том, как правильно обращаться с огнём. Научим Незнайку правилам **пожарной безопасности**? (*Ответы детей*)

- Послушайте внимательно отгадайте, из какого произведения данный отрывок?

(показ иллюстрации) и выполнение движений по тексту:

А лисички

Взяли спички,

К морю синему пошли,

Море синее зажгли.

Море пламенем горит,

Выбежал из моря кит:

"Эй, **пожарные**, бегите!

Помогите, помогите!"

(К. Чуковский «Путаница»)

Воспитатель:- Как вы считаете, правильно поступили лисички? (*ответы детей*)

- Незнайка, ты хотел бы поиграть с нами в игру «А ну-ка, отгадай-ка»?

1. Упал на пол уголек-

Деревянный пол зажег

Не смотри, не жди, не стой

А залей его (*водой*)

2. Победит огонь коварный

Тот, кого зовут... (**пожарный**)

3. Что за тесный, тесный дом?

Сто сестричек жмутся в нем.

И любая из сестричек

Может вспыхнуть, как костер.

Не шути с сестричками,

Тоненькими ... *(спичками)*

4. Висит - молчит,

а перевернешь, шипит, и пена летит *(огнетушитель)*.

5. Раскалился если вдруг

Электрический утюг

Что должны вы сделать детки?

Вынуть вилку из *(розетки)*

6. Если младшие сестренки

Зажигают дома спички

Что должны вы предпринять

Сразу спички *(отобрать)*

7. Если вдруг **пожар возник**

Ты обязан в тот же миг

В часть **пожарным позвонить**

О **пожаре** им *(сообщить)*

8. Если хочешь ты гулять

Вскачь не надо убежать

Закрывая в доме дверь

Все ли выключил? *(проверь)*

Воспитатель:- Очень хорошо. Давайте, ребята, расскажем Незнайке, как избежать опасных ситуаций, связанных с огнем. А кто нам в этом поможет?

Кто имеет прямое отношение к тушению **пожаров**? *(ответы детей)*

- Сегодня к нам в гости пришли инспекторы **пожарной безопасности**, которые расскажут нам много интересного и поучительного.

Приветствие гостей.

2. **Познавательная беседа**

Инспектор МЧС: - Девочки и мальчики, сегодня мы поговорим с вами о **пожарной безопасности**. Знаете, ребята, ведь окружающий нас мир полон неожиданностей и опасностей. Даже дома можно оказаться в опасной ситуации. Скажите, как вы считаете, какие предметы в доме можно считать опасными и где их нужно хранить? *(Ответы детей)*

Воспитатель:— Значит, чтобы с вами не произошел несчастный случай, вы должны быть. *(Ответы детей: внимательными, осторожными, без разрешения родителей не трогать те предметы, которые могут привести к травме.)*

Воспитатель обращает внимание детей на стенд с иллюстрациями "Правила **пожарной безопасности**".

Инспектор МЧС:— А сейчас, ребята, я хочу рассказать вам про огонь. Огонь – одно из самых больших чудес природы. Огонь дарит человеку тепло, используется для приготовления пищи. Но если огонь выйдет из – под контроля человека, то превращается в страшное бедствие – **пожар**, который несет разрушение и гибель. Пламя **пожара** не жалеет никого и ничего. Пламя огня плавит даже металл, разрушаются стены домов, гибнет всё живое.

– Как вы думаете. Отчего возникают **пожары**? *(Дети играют со спичками, зажигалками, забыли выключить утюг, телевизор, неправильно пользовались газом.)*

– Поэтому, чтобы в вашем доме не произошло несчастья, вы должны запомнить главное правило: "Спички детям не игрушка!"

Дети читают стихотворение.

Ростом спичка – невеличка.

Не смотрите, что мала.

Эта маленькая спичка

Может сделать много зла.

Крепко помните, друзья,

Что с огнем шутить нельзя!

3. Игра "Собери картинку"

4. Проблемная ситуация

– Давайте представим себе, что в вашем доме случилась беда – **пожар**, а вы дома остались одни.

– Чем бы вы стали тушить огонь? *(Водой, накрыть одеялом.)*

– А куда бы вы обратились, если бы поняли, что сами не справитесь с огнем? (*Нужно позвонить в **пожарную часть**.*)

– А какой номер **пожарной части** нужно набрать? (01.)

Незнайка: -Вот если бы у меня в доме возник **пожар** и я не смог бы сам его потушить, то набрал по телефону номер -01-. Потом сказал, что у нас **пожар**, назвал свой домашний адрес, фамилию и имя. Посмотрите, у вас в **группе тоже есть телефон**.

Сам не справился с **пожаром** –

Это труд не для детей.

Не теряя время даром,

01 звони скорей.

Набирай умело,

Чтоб не все сгорело.

-Давайте научимся вызывать **пожарную бригаду**. Я буду дежурным в **пожарной части**, а кто-то из вас пострадавшим, в доме которого беда – **пожар**.

Диалог между пострадавшим и дежурным части. Пригласить двоих детей. Обратить внимание детей на тот факт, что очень важно знать для этого свой домашний адрес и номер телефона.

Воспитатель:- Спасибо, Незнайка! Ребята, позвонили вы по телефону, сказали, что в квартире **пожар**, и что вы будете делать дальше? (*Ответы детей.*)

Обобщая ответы детей, нужно отметить, что во время **пожара** следует соблюдать правила поведения:

- Немедленно покинуть помещение, где возник огонь, и закрыть за собой дверь.
- Двигаться к двери ползком или прогнувшись к полу – внизу меньше дыма.
- Не прятаться под кровать, под диван, под стол и т. д.
- Звать на помощь соседей и прохожих.
- Когда приедут **пожарные**, слушать и выполнять все указания и не бояться.

Воспитатель: - Ребята хотите поиграть? Выходите в круг. Я буду читать стихотворение, и тот, кому брошу мяч, должен его закончить.

5. Игра «Доскажи словечко»

Где с огнем беспечны люди,
Там взовьется в небо шар,
Там всегда грозить нам будет
Злой (*пожар*).

Раз, два. Три, четыре.
У кого **пожар** (в квартире?)
Дым столбом поднялся вдруг.
Кто не выключил (утюг?)
Красный отблеск побежал.
Кто со спичками (играл?)
Стол и шкаф сгорели разом.
Кто белье сушил над (газом?)
Пламя прыгнуло в листву.
Кто у дома жег (траву?)
Кто в огонь бросал при этом
Незнакомые (предметы?)
Помни каждый гражданин
Этот номер ... (01?)

6. Работа с иллюстрациями

Дети подходят к стенду, где размещены иллюстрации из серии «**Пожарная безопасность**».

Воспитатель:— Ребята, как называется машина, на которой **пожарные выезжают на пожар**? Для чего на машине специальные мигалки и сирены? Давайте с вами вспомним, что есть в **пожарной машине**?

Дети отвечают: -Есть насос, **пожарные рукава со стволами**, костюмы, шлем-маски, каски, противогазы, огнетушители.

Воспитатель: Как вы думаете, какими качествами должен **обладать пожарный**? А как теперь называют **пожарного**?

Дети: -Инспектор **пожарной безопасности**. (*Ответы детей*) (Должен быть ловким, быстрым, выносливым, смелым.) Обратить внимание на

одежду **пожарных**, на средства специального назначения для тушения **пожара**. Отметить, что в каждой **группе** детского сада есть огнетушитель. И все взрослые умеют им пользоваться.

Воспитатель: -Ребята, вы теперь знаете, что в **пожарной** части работают смелые, сильные и, конечно, добрые люди, которые не жалеют своей жизни ради спасения других. Сейчас мы проверим, какие мы ловкие и смелые. Предлагаю поиграть в игру "**Мы пожарники**".

7. Игра соревновательного характера "**Мы пожарники**"

Дети делятся на две команды. Воспитатель объясняет правила. По окончании игры дети награждаются эмблемами-медальками "**Юный пожарник**".

8. Рефлексия

- О чем мы сегодня говорили? (*о пожаре*)
- Почему возникает **пожар**?
- Что мы должны делать, если случилось возгорание?

Вывод:

- Нужно быть очень внимательными и осторожными, чтобы избежать возникновения **пожара**, обязательно соблюдать правила **пожарной безопасности**.

" Пусть помнит каждый гражданин

ПОЖАРНЫЙ НОМЕР- "01"

Воспитатель: - Вы все молодцы, ребята! В следующий раз мы поговорим о других опасностях, которые могут возникнуть как дома, так и на улице. На этом мы должны попрощаться с нашими гостями. Скажем им огромное спасибо за интересную и **познавательную беседу**. На память давайте подарим нашим гостям и Незнайке свои рисунки, которые **подготовили заранее**.

Итоговое занятие по ознакомлению детей с одним из видов искусства – балетом

«В гостях у Феи балета»

Цибисова В.А., музыкальный руководитель г. Павлово

Звучит вступление к балету П.И.Чайковского «Щелкунчик». Дети парами входят в зал и выстраиваются полукругом перед занавесом (музыка звучит фоном).

Воспитатель: Ребята, сегодня нас к себе в гости пригласила Фея балета и не одних нас. Видите, здесь уже собрались приглашенные. Давайте поздороваемся с ними (дети выполняют поклон). Посмотрите, оказывается у Феи балета свой маленький театральный мир. Здесь все, как в настоящем театре. А что есть в театре?

Дети: Гардероб – это место в театре, где зрители могут снять и оставить верхнюю одежду.

Сцена. На ней выступают артисты, они показывают зрителям театральный спектакль.

Зрительный зал. В нем расположены места для зрителей.

Занавес. Он отделяет зрительный зал от сцены и может закрываться и открываться для того, чтобы сменить декорации.

Оркестровая яма. В ней находится оркестр. Он исполняет музыкальные произведения для спектакля.

Гримерная. Это комната, где артист готовится к спектаклю, переодевается и гримируется.

Воспитатель: А теперь давайте займем места в зрительном зале (*дети садятся на стульчики*). Интересно, а где же сама Фея балета.

Муз.рук.: Мне кажется, что она здесь, рядом с нами, и готовит для нас сюрпризы. Прислушайтесь, даже музыка подсказывает нам, что здесь нас поджидают какие-то тайны. Вы узнали это музыкальное произведение. Как оно называется и кто его автор?

Дети: Это вступление к балету «Щелкунчик» П.И.Чайковского. (*Звучание музыки усиливается, занавес открывается, дети видят ёлочку и сундучок*).

Муз.рук.: А вот и первый сюрприз от Феи Балета. (Музыка затихает).

Воспитатель: Какая красивая ёлочка. (Звучит волшебная музыка, сундучок открывается). А в сундучке лежат игрушки. Наверное, это Фея приготовила их для нас, что бы мы украсили ими ёлочку (*воспитатель хочет взять игрушку из сундучка, но она не вынимается*). Вот так сюрприз! Оказывается не так-то просто украсить эту ёлочку. Наверное, нужно сказать волшебные слова. Но какие...

Муз.рук.: Я думаю, что нам может помочь музыка, которая нас здесь встретила. Давайте расскажем, какая она. И, если мы правильно подберем волшебные слова, то сможем украсить игрушками ёлочку.

Воспитатель: Можно мне первой сказать волшебное слово. Эта музыка сказочная. *(Звучит музыкальный сигнал, воспитатель вынимает игрушку из сундучка и вешает на ёлку).*

Муз.рук.: Кто еще хочет назвать волшебное слово? *(Дети по очереди называют характерные слова и вешают игрушки на ёлочку).*

Воспитатель: Какой красивой стала наша ёлочка. Смотришь на эту красавицу и наше настроение становится *(Праздничным)*

Муз.рук.: А еще больше почувствовать праздничное настроение нам поможет вот такая музыка. Послушайте.

Дети слушают «Марш» П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»

Муз.рук.: Я вижу, вы узнали это музыкальное произведение. Как оно называется и кто его автор?

Дети: Это «Марш» П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик».

Муз.рук.: О чем вам рассказала эта музыка?

Дети: Я представил новогоднюю ёлку и как дети рассматривают на ней игрушки.

А я увидела, как на ёлке засверкали волшебные огоньки и фонарики.

А мне показалась, что героев сказки ожидают какие-то необыкновенные чудеса.

Муз.рук.: А что можно сделать, что бы эта музыка зазвучала еще праздничнее?

Дети: Мы можем сыграть ее на других музыкальных инструментах вместе.

Муз.рук.: А когда одно музыкальное произведение одновременно исполняет много музыкантов, что получится? *(Оркестр)*

(Звучит волшебная музыка, сундучок открывается).

Воспитатель: *(заглядывает в сундучок).* Посмотрите, Фея приготовила для нас музыкальные инструменты, чтобы мы с вами стали самым настоящим оркестром, а наша музыка зазвучала еще праздничнее. А вы хотите?

Дети: Хотим.

Муз.рук.: Тогда разбирайте музыкальные инструменты.

Исполняется оркестр.

Муз.рук.: Сегодня мы с вами узнали, что наше настроение и чувство мы можем передать при помощи музыки. А как еще можно передать настроение и чувство?

Дети: При помощи движений.

Муз.рук.: Для начала давайте послушаем музыку. *(звучит музыкальный отрывок М.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»).*

Муз.рук.: О чем вам рассказала эта музыка?

Дети: Музыка рассказала нам о том, как Мари впервые с Щелкунчиком.

Муз.рук.: А какие чувства она испытывала при этой встрече?

Дети: Удивление, интерес, радость.

Муз.рук.: А кто хочет движениями под музыку передать настроение Мари при первой встрече с Щелкунчиком?

Исполняется этюд

Воспитатель: Вам понравились выступления детей? А кто вам понравился больше? Почему? *(Ответы детей)*. Интересно, а как бы оценила ваши выступления Фея Балета? *(Звучит музыка, появляется Фея)*.

Фея: Вы обо мне, а вот и я. Вам очень рада я, друзья. Я очень довольна вашими выступлениями. Мне очень понравилось, как вы украсили ёлочку, как празднично ваш оркестр исполнил «Марш» из балета «Щелкунчик» и как вы движениями под музыку рассказали маленькую историю о том, как Мари впервые встретила с Щелкунчиком. Ребята, а можно при помощи движений и музыки рассказать, например, сказку с приключениями и волшебными превращениями?

Дети: Можно.

Фея: А как будет называться такая сказка, если она состоит из музыки и выразительных движений?

Дети: Балетом.

Фея: А вы хотели бы прямо сейчас стать артистами самого настоящего балета?

Дети: Хотим.

Фея: Тогда нам с вами нужно заглянуть в гримерную, чтобы превратиться в героев сказочного балета «Щелкунчик». *(Дети по очереди, сначала девочки, затем мальчики, подходят к столикам, одевают шапочки и садятся на места. Фея поясняет, каких героев будут играть дети. Закрывается занавес)*. Все готовы? Тогда мы начинаем наш сказочный балет «Щелкунчик».

Исполняется отрывок из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик».

Фея: Ребята вам понравилось быть артистами балета? Почему?

Дети: Мне понравилось храбро сражаться.

А мне понравилось защищать Мери от злого Мышиного Короля и от его войска.

А мне понравилось исполнять танец цветов и дарить красоту Мари и Принцу.

Муз.рук.: А что вам помогло стать этими замечательными героями?

Дети: Музыка.

Муз.рук.: Конечно, музыка. Нужно только вслушаться в нее и музыка поведет нас за собой в волшебный мир сказок. Она расскажет их так выразительно и ярко, как это не смогут самые красивые слова.

Воспитатель: Ребята, давайте поблагодарим Фею за такое интересное путешествие в мир балета. Спасибо.

Фея: Я надеюсь, что это не последняя наша встреча. В следующий раз я буду вас ждать в Большом театре вместе с вашими мамами и папами. До встречи.

Дети прощаются с Феей и уходят в группу.

Развитие вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Автор: Данилова Елена Юрьевна

Ни для кого не секрет, что пение является одним из самых любимых детьми видов деятельности. Именно в пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей, и прежде всего звуковысотный слух.

Процесс пения помогает ребёнку не только приобрести определённые навыки в развитии голоса, но и способствует формированию в целом личности, умения выражать себя, развитию его музыкального вкуса.

Начинать формировать вокальные способности следует как можно раньше и дошкольный возраст чрезвычайно благоприятен для становления основных певческих навыков. Об этом говорили и писали многие известные педагоги – практики, музыканты, исследователи И.И. Левидов, В.А. Багадуров, Н.А. Метлов, Е.М. Дубянская и другие.

Исследования учёных последних лет показывают, что в работе над формированием и развитием певческих навыков у дошкольников можно использовать не только фальцетный регистр, как считалось ранее, но и грудной. Использование певческого регистра зависит от природных особенностей голоса ребёнка. Каждый из них характеризуется тембровой окраской, общим звуковысотным и примарным диапазонами звучания. Самое естественное для любого человека, в том числе и для ребёнка – петь в речевой позиции («петь, как говорить»). Поэтому работу по развитию голоса лучше начинать с укрепления примарного диапазона – средней части общего диапазона, в которой голос ребёнка звучит наиболее естественно и красиво (звучащая зона у детей шести - семи лет расположена приблизительно между mi_1 – si_1 .) Расширять диапазон надо постепенно, используя грудной регистр, и только потом начинать использовать верхнюю часть диапазона, так как полнозвучный грудной регистр - это фундамент яркого фальцета.

Формирование ровного тембрового звучания голоса по всему рабочему диапазону – одна из основных задач вокальной методики.

Ребёнка необходимо учить петь разные по высоте звуки, сохраняя одинаковый настрой гортани. Одинаковый настрой гортани легче сохранить при пении звукорядов с поступенным движением в маленьком диапазоне, чем мелодий со скачками. Ребёнок легче сохраняет на нижнем звуке настрой голосовых связок, произвольно и легко полученный на верхнем звуке. Это означает, что ребёнку легче петь нисходящие поступенные попевки, упражнения, а также нисходящие интервалы. Поэтому при подборе

упражнений и песенного репертуара для дошкольников это необходимо учитывать.

Дети должны петь легко и звонко, интонационно чисто, музыкально и выразительно. Добиться такого пения можно только при условии сформированности у них необходимых певческих навыков.

Возрастные возможности детей шести - семи лет позволяют формировать новые и оттачивать ранее намеченные певческие навыки. Перед тем как приступить к вокальной работе с детьми, необходимо научить их правильно стоять, или сидеть во время пения. У ребёнка должно быть сформировано ощущение красиво стоящего человека, который готов с удовольствием начать петь. Ноги – почти на ширине плеч, носки чуть развёрнуты в стороны. Корпус прямой, но свободный, руки свободно опущены вдоль туловища. Голова держится прямо, шея не напряжена. Положение корпуса и головы постоянно уточняются, пока не сформируется у детей привычка стоять правильно и красиво.

Постоянно идёт работа над певческим дыханием. Здесь нужно проследить, чтобы у ребёнка не были сжаты зубы, и была свободна нижняя челюсть.

Постановка певческого дыхания и резонирование звука – самая сложная часть постановки голоса ребёнка. Многие певцы считают, что умение петь – это умение правильно дышать, а точнее правильно выдыхать воздух. Навык певческого дыхания выработать у ребёнка дошкольного возраста практически невозможно. Однако при индивидуальной работе с ребёнком можно освоить технику распределения дыхания. Для того чтобы детям было понятно и интересно, преобладающими должны быть образные формы управления певческим процессом.

В певческом дыхании можно выделить три звена: вдох, сохранение вдоха (задержка дыхания), выдох. Дети уже знают, что вдыхаем мы носом, они представляют, что держат цветок, который распустился и стал очень красивым. Педагог говорит: «Давайте вдохнём аромат цветка», дети вдыхают носом, «как будто нюхают цветочек». Объясняем детям, что вдыхаем с полуулыбкой и берём не очень много воздуха. «Вдохнули аромат цветка, а потом подули на цветок, чтобы расправить лепесточки», - говорит педагог. Дети продолжают на выдохе звуком ФУ-У-У-У-У-У. Отмечаем важный момент: между вдохом и моментом выдоха происходит секундная задержка – перестройка с вдоха на выдох. Важно следить, чтобы во время вдоха дети не поднимали плечи и контролировали место вдоха, поставив руки по бокам на нижние рёбра.

Чтобы вдох «не упал» и возникающий во время пения воздушный столб имел опору, его надо поддерживать. Делается это прямой мышцей живота, которая подтягивается в направлении вверх. Это движение возникает непроизвольно, когда дети имитируют, лай собачки: «ав-ав» (упражнение «Собачка»). Затем короткое «ав-ав» переходит в длинное «а-а-а-в» с тем же движением передней мышцы живота. Данное упражнение даёт возможность ощутить и запомнить правильную работу дыхательного аппарата.

Важнейшее качество певческого голоса – звонкость, которое придаёт голосу серебристость и полётность. Оно возникает в результате попадания звука в верхние, головные резонаторы. Пение закрытым ртом или упражнение «Колокол» («бом, бом»), во время которого возникает вибрация губ, помогают найти «место резонирования». Дети шести – семи лет уже могут ощутить вибрацию и зафиксировать резонирование звука.

Для правильного функционирования голосового аппарата важнейшее значение имеет активная работа артикуляционных органов. Челюсть должна быть свободной, а язык иметь определённую подвижность, чтобы можно было правильно расположить его во рту. Основные требования к работе артикуляционного аппарата – естественность и активность.

Передача верной, выразительной интонации во многом зависит от дикции. Без чёткой дикции невозможно донести до слушателя содержание песни. Часто, обучая пению ребёнка, педагоги говорят: «Петь нужно как говорить». Это значит, что необходимо при пении чётко произносить текст, а также окончания в словах.

Для развития подвижности языка и выработки навыка выразительной дикции рекомендуем использовать артикуляционные упражнения:

Упражнение 1. Ах, какое наслаждение есть вишневое варенье! (Слегка прикрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу сверху вниз, выполнять 8-10 раз.)

Упражнение 2. Петя встал сегодня рано и стучит по барабану. (Улыбнуться, открыть рот, постучать кончиком языка за верхними зубами, при этом четко произносить звук «д-д-д-д..» - сначала медленно, затем темп увеличить; упражнение выполнять в течение 10-15 с.)

Упражнение 3. На лошадках по дорожке скачут Аня и Серёжка. (Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, присасывая язык к нёбу, пощёлкать кончиком языка, как лошадка цокает копытами).

Упражнение 4. И – У, И – У, взяли в садик мы дуду. (Раздвинуть губы

в широкой улыбке, затем вытянуть вперёд «трубочка»; чередовать движения 6-7 раз).

Упражнение 5. Потолок покрасил гномик, приглашает нас в свой домик. (Улыбнуться, открыть рот, «погладить» кончиком языка твердое нёбо, совершая движения вперёд – назад; проделать 10 раз).

Упражнение 6. Кормит ласточка птенцов – голосистых молодцов. (Опускать и поднимать нижнюю челюсть; выполнять упражнение 5 -7 раз).

А также скороговорки, которые можно произносить в едином ритме, вначале в медленном темпе, постепенно ускоряя по мере выучивания текста. «От топота копыт пыль по полю летит», «Шла Саша по шоссе и сосала сушку», «Бык тупогуб, тупогубенький бычок» и другие. Непременное условие – не заниматься с ребёнком до усталости, так как это может вызвать новые зажатия, как дыхания, так и артикуляции.

Важнейший момент в постановке голоса – научить речевой аппарат формировать подачу различных по тональной высоте гласных звуков в одинаковой манере, близкой к произнесению гласной «А». Можно использовать упражнение, в котором дети произносят последовательность гласных звуков без видимых движений губ и челюстей.

Тихо ходит старый гном, напевает песню он:

У-у-у! У-о-а! У-о-а-э-и! – произносят тихо

А за гномиком идёт недовольный черный кот,

Кот не хочет спать, хочет кот кричать:

Мя-а-а-у! Ы-ы-ы! Ы-ы-э-и-ы! – произносят громко.

Известный хормейстер Л.М. Абелян так учил детей: «Следи, чтобы во время пения рот был округлым, как будто ты держишь во рту небольшую сливу.... Открывай рот только в высоту, а не в ширину».

Формирование согласных в пении происходит так же, как и в речи, но их произношение должно быть более активным и чётким. Если гласные в пении максимально растягивают, то согласные поются максимально коротко.

В освоении певческих навыков большое значение имеет степень развитости звуковысотного слуха. Не всегда дети, имеющие хорошие голосовые данные, обладают в такой же степени хорошим звуковысотным слухом. Трудно освоить певческие навыки без наличия хорошо развитых музыкально- слуховых представлений.

Для развития звуковысотного слуха у детей (начиная с раннего дошкольного возраста) можно использовать пение а capella (без музыкального сопровождения), а также игровые упражнения (автор

А.Бикус):

«Гудок» - умение сливаться с голосом педагога на длинной ноте.

«Дразнилка» - повторение звуков с голоса педагога или инструмента на разные слоги в тонах доступного диапазона, постепенно расширяя диапазон звучания.

«Лошадки» - кончиком языка производить щелчки, издавая звуки разной высоты.

«Запевай песню» - запоминание и воспроизведение любой мелодии от примы до чистой кварты.

Среди дошкольников встречаются дети с разным уровнем способностей к пению. Однако все они любят петь. Для развития голоса каждого ребёнка, формирования правильного звукообразования, дикции будут особенно полезны игровые - фонетические упражнения.

Упражнение «Тигр вышел погулять» Э.Успенский (автор О. Арсеновская)

Раз, два, три, четыре, пять,

Тигр вышел погулять.

Р-р-р-р! - движение голосом вверх глиссандо.

Запереть его забыли,

Раз, два, три, четыре, пять.

Р-р-р-р! - движение глиссандо вниз.

Он по городу идёт.

Р! Р! Р! - произносить коротко, но активно
в верхнем регистре.

Ни к кому не пристаёт!

Р! Р! Р! - произносить коротко и активно
в нижнем регистре.

Но от тигра почему - то

Разбегается народ.

А! А! А! А! - звуки, похожие на крик чаек.

Перед началом работы над песней детей необходимо распеть. С помощью распевок мы также формируем певческие навыки и звуковысотный слух. Для распевок подойдут небольшие песенки, попевки с мелодической линией, идущей в основном сверху вниз (об этом уже писалось выше).

Певческий голос – это природный «музыкальный инструмент», на котором следует научиться играть. И если основы певческой грамоты ребёнок осваивает в дошкольном возрасте, то надёжный фундамент певческой культуры будет заложен.

Деловая игра для родителей «Я сам!»
(воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного
возраста)

Автор: Котова Юлия Викторовна

Актуальность

Детский сад первый внесемейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их педагогическое просвещение. От совместной работы родителей, педагогов и специалистов зависит дальнейшее развитие ребенка. Положительных результатов в воспитании ребенка можно достичь при согласованных действиях детского сада и семьи, при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания.

Итоговые родительские собрания – это собрания, в задачу которых входит подведение результатов развития детского коллектива за определённое время. В ходе такого собрания родители имеют возможность оценить достижения воспитанников группы, собственного ребёнка, сравнить прошлые результаты с теми, которые уже есть – это и является актуальностью данной работы.

Цель:

- ✓ Вооружить родителей знаниями по вопросам воспитания у детей младшего дошкольного возраста самостоятельности;
- ✓ заинтересовать родителей данной проблемой, учить анализировать;
- ✓ способствовать инициативе родителей, умению общаться;
- ✓ подвести итоги совместной деятельности воспитателя и родителей за прошедший год.

Оборудование: карандаши, фломастеры, листы бумаги; запись легкой музыки; воздушные шары с прикрепленными листами-вопросами; проектор; жетоны 1,2; воздушные шары по количеству родителей; атласные ленты; благодарности; презентация по теме.

Участники игры: воспитатели, родители.

План проведения деловой игры

Вступительное слово воспитателя

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады новой встрече с вами!

Эта встреча проходит в конце года, давайте вместе подведём итоги, подумаем о работе над проблемами, отметим достижения, оценим результаты.

Ваши дети, целый год ходили в сад. Они пришли такими маленькими, беззащитными: всего боялись и плакали, и, конечно же, звали маму. А теперь посмотрите, какими они стали, разве скажешь, что они плаксы и капризульки. Конечно же, нет. Они у нас совсем большие и многому научились за год.

Чему же научились наши детки?

1. Научились определенное время и внимание уделять образовательной деятельности (занятиям).
2. Научились самостоятельно одеваться и раздеваться (некоторые дети при небольшой помощи взрослого).
3. Наши маленькие помощники помогают нам наводить порядок в группе, убирать игрушки.
4. Соблюдают очередь при умывании.
5. Моют руки с мылом.
6. При напоминании следят за своим внешним видом.
7. Помогают друг другу.
8. Правильно держат ложку.
9. После еды говорят спасибо и задвигают стульчики за стол.
10. Правильно держат кисть и карандаш.
11. Научились делать простейшие постройки из строительного материала.
12. Научились лепить.
13. Научились здороваться и прощаться.
14. Называют воспитателей и няню по имени и отчеству.

Ход игры:

Педагог-психолог: Сегодня, у нас с вами необычная встреча. Наше собрание пройдет в виде деловой игры. Я хочу процитировать высказывание Я. Корчака: «Если вы умеете определять радость ребенка и ее силу, вы должны знать, что самая высокая радость – преодоленной трудности, достигнутой цели, раскрытой тайны, радость триумфа и счастье самостоятельности...». И еще одно – «Человек не может быть свободным, если он не самостоятелен» (М.Монтессори).

Обычно родители начинают задумываться о самостоятельности своего ребенка, когда тот начинает ходить в школу. Однако начинать воспитывать это качество нужно гораздо раньше — и чем раньше, тем больших успехов можно достичь.

Наши детки сейчас находятся в периоде интенсивного развития психики и физиологии.

Развитие психических процессов и свойств личности наиболее интенсивно происходит именно у детей до 3 лет. Психологи считают, что

ребенок в возрасте до 3-х лет приобретает до 70% информации об окружающем мире.

Итак, тема нашей сегодняшней деловой игры: «Я сам!» — воспитание у детей младшего дошкольного возраста самостоятельности.

Игра «Наш малыш»

Цель: настрой на общую работу, мини-диагностика детско-родительских отношений.

Давайте поиграем в игру «Наш малыш». Мы вместе с вами выявим характерные особенности поведения 3-х летних детей. Если вы согласны с высказыванием – хлопните в ладоши 1 раз.

- Наш малыш стал очень любопытным.
- Наш малыш хочет все попробовать сделать сам!
- Наш малыш стал довольно часто упрямиться.
- Наш малыш отказывается спать в привычное время.
- Наш малыш капризничает во время еды.
- Наш малыш не слушается, когда надо быстро одеваться в детский сад или уходить домой из детского сада.
- Наш малыш не хочет прибирать игрушки после игры.
- Наш малыш стал больше разговаривать, знает больше новых слов.
- Наш малыш любит с нами играть.

Жеребьевка:

Участники игры (родители) вытягивают жетоны с цифрами 1 или 2 (2 команды). Ведущий: Приглашаю всех занять свои места за столиками № 1 и № 2 в соответствии с жетонами.

Правила игры:

- уметь слушать других;
- вырабатывать общее решение вопроса;
- принимать активное участие в игре;
- не оспаривать оценку жюри;
- соблюдать культуру речи и тактичность;
- придерживаться регламента.

Итак, начинаем нашу игру.

1 конкурс: «Разминка». Придумать название команды, девиз, выбрать капитанов.

Время 5 минут. (Звучит легкая музыка).

2 конкурс: «Список дел».

Составьте список дел и действий, с которыми ребенок может справиться без Вашей помощи. (Звучит легкая музыка). Время 3 минуты.

Список дел обсуждается. 10 мин на обсуждение.

Комментарии:

Мы составили перечень действий, доступных для выполнения детям младшей группы:

- Мыть руки, засучивая рукава; мыть лицо, не разбрызгивая воду; правильно пользоваться мылом; не мочить одежду; сухо вытираться полотенцем, без напоминания вешать его на отведенное место
- Одеваться и раздеваться в определенной последовательности: одежду складывать, вешать, расстегивать, застегивать пуговицы.
- Замечать беспорядок в одежде и самостоятельно устранять его или обращаться за помощью к взрослому.
- Своевременно пользоваться носовым платком, туалетом.
- Пить из чашки, есть, хорошо пережевывая пищу закрытым ртом.
- Правильно пользоваться ложкой.
- Убирать игрушки, строительный материал в определенное место.
- Выполнять небольшие поручения взрослых.

Маленький ребенок - существо активное, он в этом возрасте постоянно нацелен на действие, созидание, помощь взрослым, от него то и дело слышишь: "Я сам!" Такой порыв к самостоятельности - свойство возраста, потом это уйдет. Излишняя родительская осторожность, опасения, что малыш что-нибудь испортит, а чаще всего просто ваше нетерпение, вечная спешка мешают ребенку проявить себя. Конечно, быстрее самой вытереть случайно пролитый им на столе чай, чем ждать, пока он сам дойдет до тряпки и самостоятельно устранил учиненный беспорядок. Но возьмите-таки себя в руки и не делайте за ребенка то, что он может уже сделать сам!

Динамическая пауза: Игра «Атомы и молекулы» (активизация, настрой на деловой лад). Воспитатели тоже принимают участие.

Каждый участник выполняет роль атома, который свободно передвигается по аудитории ведущий произносит: - «Атомы объединяются в молекулы (по три, по два, по четыре), игроки объединяются в «молекулы». В конце игры все объединяются в одну большую молекулу. Время 5 минут.

Педагог-психолог: Уважаемые родители, я желаю вам быть одним большим сплоченным, дружным коллективом, как наша «молекула». Ведь чем дружнее будете вы и воспитатели, тем легче, веселее и спокойнее будут чувствовать себя в детском саду ваши дети.

3 конкурс: «Рассуждаем». Время 10 минут.

Ведущий предлагает капитанам выбрать один из двух воздушных шаров. Капитаны достают из них листы с вопросом для каждой команды. Идет обсуждение.

1 шар: Воспитание имеет целью сделать человека самостоятельным существом, то есть существом со свободной волей. (Г. Гегель). Может ли маленький ребенок быть самостоятельным?

2 шар: По своей природе дети очень активны и очень часто они стремятся выполнить различные действия самостоятельно. Но из-за отсутствия времени или неуверенности в силах ребенка — мы стремимся

сделать все за него сами. Как вы считаете? Действительно ли мы оказываем ребенку помощь?

Комментарии:

Обычно самостоятельность понимают примерно так: «это умение человека лично, без посторонней помощи управлять и распоряжаться своей жизнью»; «это умение самому принимать решения и нести ответственность за их последствия»; и тому подобное. Но все эти определения практически не применимы к маленьким детям — 2-3-х лет или дошкольникам, хотя и у них мы можем наблюдать некоторые навыки самостоятельности. Если говорить о маленьких детях, то к ним более приемлемо использовать следующее определение самостоятельности: «это способность себя занять, способность чем-то заниматься самому какое-то время, без помощи взрослых».

Стремление делать все самому - это органический признак взросления, признак пробуждающейся психики человека. Основные навыки самостоятельности закладываются у него приблизительно в три года. И первый навык, на формирование которого вам следует обратить внимание, - самостоятельность в еде. Как только вы - спокойно, ненавязчиво, не раздражаясь на падающую на стол кашу, - покажете, как держать ложку правильно, у ребенка со временем начнет получаться доносить ее до рта полной. Упустишь тут момент, облегчишь себе задачу - и ребенок очень быстро привыкнет к тому, что его постоянно кормят взрослые.

Понятно, что в два с половиной года ваша дочь или сын еще не могут снимать через голову водолазку или натягивать тугие колготки. Но застегнуть липучки на кроссовках, сандаликах (одетых при этом на "правильные" ноги!) способны вполне - равно как и замотать шею шарфом. Вот и не делайте этого за них, изобразите, что вы уже одеты и выходите, а ваш ребенок, что, все еще в одном ботинке? Уверяю вас, это подействует, и скоро все всегда будут готовы вовремя. Потом пусть дети сами надевают джинсы, учатся застегивать молнию на куртке и так далее.

Важным моментом воспитания самостоятельности ребенка становится его ответственность за самое ценное для него - игрушки. Дайте трехлетке понять, что порядок в игрушках - это его вклад в общий порядок в доме, и пусть, скажем, перед приходом гостей он лишний раз проверит, все ли у него лежит на местах.

Воспитывать у детей ответственность и самостоятельность можно и в игровой форме. Например:

Игра: «Добрые ручки». Эта игра очень полезна детям – «хулиганам».

В эту игру можно поиграть дома. Положите «нашкодившие» ручки на лист бумаги. Раскрашивая их вместе с ребенком, нарисуйте им глазки и улыбающийся ротик. Говорите ребенку о том, что ручки очень добрые, хорошие, ими можно погладить кого-то, сделать что-то полезное и т.д. А потом предложите ребенку договориться с ручками, чтобы они делали в

течение, например, получаса, только добрые дела. Через полчаса похвалите ручки ребенка, погладьте их. Потом время увеличивайте до часа, дня, недели и т.д. Малышу приятно слышать похвалу и получать мамину ласку. И вскоре ваше чадо перестанет буяннить.

4 конкурс: «Знаете ли вы...» (шуточная викторина для родителей).
Время 10 минут.

1. Сколько в группе мальчиков, девочек?
2. Кто из ребят в группе самый высокий?
3. Какие предметы больше всего необходимы ребенку в детском саду?
4. Чего больше всего ждут ребята от детского сада?
5. Какой документ регламентирует жизнь воспитанников?
6. Какой человек, работающий в дошкольном учреждении, является самым главным?
7. Какая самая большая радость для ребенка?
8. Какое самое любимое занятие у вашего ребенка?

Комментарии:

Пытаясь развить в своем ребенке самостоятельность, взрослые часто допускают весьма распространенные противостоящие друг другу ошибки: чрезмерная опека ребенка (гиперопека) и полное устранение от помощи ребенку, поддержки его (гипоопека). В случае чрезмерной опеки ребенок может стать инфантильным, во втором случае — беспомощным, упрямым.

Воспитание самостоятельности - работа очень тонкая и деликатная. Вы должны в каждом моменте общения с ребенком думать только о том, как не навредить ему, не помешать его развитию. Будьте терпеливы, если хотите вырастить человека, за которого вам в жизни не будет страшно. Внимание:

1. Никогда не помогайте ребенку в каком-то его деле, пока он вас об этом не попросит сам. Если же он обращается за помощью слишком часто - придумайте предлог, чтобы отложить свою помощь и дать ему еще один шанс.

2. Почаще поручайте ребенку сделать что-нибудь самому. И никогда не переделывайте то, что у него не получилось, - особенно с упреками ему и у него на глазах, иначе за выполнение следующего поручения он возьмется не скоро.

3. Всегда поощряйте достигнутые успехи. Если малыш явится перед вами гордый тем, что сам умылся и оделся, это нельзя оставить без внимания. Сама "наделась" (сам "наделся") - имеет полное право на прогулке кататься с горки не десять минут, а пятнадцать.

4. Облегчите маленькому человеку самостоятельное существование в доме. Табуретки на кухне должны быть легкими и устойчивыми, у раковины должен стоять маленький стульчик, ящики с детскими вещами располагаться на доступном для него уровне.

5. Старайтесь общаться с ребенком на равных и чаще не говорите, а спрашивайте. Подчеркивайте ваш интерес к происходящему с ним и важность его мнения: "Как ты думаешь, что еще нам нужно купить?", "Может, нам стол на кухне переставить сюда - что ты об этом думаешь?".

И не забывайте: самому что ни на есть самостоятельному ребенку всегда нужны родительское внимание, забота, совет и просто присутствие. Недаром один мудрый педагог однажды сказал: "Ребенок подобен бумажному змею - он жаждет свободного полета и вместе с тем нуждается в прочной веревке".

Упражнение «Запреты»

Выбирается один участник, и садится на стул в центре зала (он исполняет роль ребенка). Все остальные подходят и говорят, что они запрещают ему делать, завязывают при этом лентой, ту часть тела, которой касался этот запрет (Например: «Не кричи!» - завязывают рот, «Не бегай» - завязывают ноги и т. д.). После того, как выскажутся все участники, сидящему предлагается встать. Так как ему встать очень трудно, то его нужно развязать. Каждый участник подходит и развязывает свою ленту, при этом снимая запрет, то есть говорит, что делать можно. Таким образом, чтобы суть запрета осталась (Например «Говори тише», «Иди шагом»).
Время 10 минут.

Вопросы для обсуждения:

Участнику, игравшему роль ребенка.

- Что Вы чувствовали, когда родители сковывали, ограничивали Вашу свободу?
- Ограничение, какой части тела Вы ощущали наиболее остро?
- Какие у Вас были чувства, когда вам предложили встать?
- Что Вы чувствуете сейчас?

Вопросы для игроков, исполнявших роль родителей.

- Что Вы чувствовали, когда видели обездвиженного ребенка?
- Что Вам хотелось сделать?
- Легко ли найти слова, чтобы переформулировать запрет?
- Какие чувства вы испытываете сейчас?

Педагог-психолог:

Известно, что готовых рецептов воспитания не существует, у каждого из вас свой ребенок, со своими особенностями. Как действовать в той или иной ситуации решать только вам, но всегда важно понимать своего ребенка и слышать, что он хочет вам сказать. А теперь давайте вспомним Ваших детей и Ваши запреты и замечания, которые Вы даете им.

Зачастую родители и воспитатели, делая замечания своим детям в опасных для их жизни и здоровья ситуациях, используют неверную тактику. Вместо того чтобы сказать ребенку, что нужно сделать, родители говорят ему, что делать не надо. В результате ребенок не получает нужной информации, теряется, не знает как поступить, ведь бездействовать он не может. И случается, что делает все наоборот.

Обращение к ребенку должно быть позитивным, предполагать ответное действие, а не бездействие.

5 конкурс: «Список прилагательных». Время 7 минут.

Самостоятельность не означает полной свободы действий. Самостоятельность должна быть заключена в рамки общепринятых норм. Как правило, детям с 2-х до 3-х лет свойственно «асоциальное» поведение. Это происходит потому, что ребенок еще не понимает, что значит «правильные действия» и «не правильные действия». Со временем ваш малыш начнет понимать, что самостоятельность должна завершаться результатом, который устраивал бы всех.

Предлагается каждой команде назвать прилагательные или определения самостоятельности. Родителям задается вопрос: «Каким вы видите ребенка, обладающего навыками самостоятельности?» Родители предлагают качества и характеристики соответствующие их представлениям (целеустремленным, уверенным, чистым, аккуратным, ухоженным и т.д.).

Воспитатель: в нашем детском саду для воспитания у детей самостоятельности мы используем такие педагогические приемы и методы, как:

- Игровая мотивация.
- Эмоциональный настрой.
- Учет возрастных особенностей детей.
- Многократное повторение действий.

Показ родителям режимных моментов в детском саду на видеопроекторе.

Педагог-психолог: Предлагаем Вам проявить себя в творчестве.

6 конкурс: Синквейн — это стихотворение, состоящее из пяти строк, в котором человек высказывает своё отношение к проблеме. Предлагаем Вам написать синквейн по сегодняшнему мероприятию. Я предлагаю Вам слово «САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ» (или как вариант «ВОСПИТАНИЕ»).

Порядок написания синквейна (спроектирован через видеопроектор):

Первая строка — одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна.

Вторая строка — два прилагательных, характеризующих данное предложение.

Третья строка — три глагола, показывающие действие понятия.

Четвёртая строка — короткое предложение, в котором автор высказывает своё отношение.

Пятая строка — одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации связанные с данным понятием.

Получившиеся стихотворения зачитываются капитанами.

Педагог-психолог: Вот и окончена наша игра. Пора подводить итоги.

Самостоятельность – ценное качество, необходимое человеку в жизни. Воспитывать его необходимо с раннего детства. Задача взрослых - развивать активность ребенка, направлять ее в нужное русло.

Педагог-психолог: игра «Воздушные шары», направленная на сплочение родителей и воспитателей.

Педагог-психолог: (обращает внимание на большое количество воздушных шаров).

- ✓ Какие воздушные шары? (Разноцветные, круглые, легкие и т.д.)
- ✓ Как вы думаете, сможет ли один родитель или один воспитатель удержать все эти шары в руках без помощи ниточек? (Нет).
- ✓ Да, не сможет, не смотря на то, что они легкие. А давайте попробуем все вместе удержать шары в руках!

Родители и воспитатели берутся за руки и, не разъединяя рук, вытягивают их в центр получившегося круга. Затем в этот «круг из рук» сверху на руки кладутся воздушные шары (по количеству человек).

Воспитатель: Совместными усилиями, собравшись в единое целое, мы смогли удержать шары на руках. Только сообща, поддерживая и понимая друг друга мы сможем вырастить из наших малышей всесторонне развитую самостоятельную личность. Так пусть же наши с вами отношения будут всегда такими же положительно яркими и легкими, как эти воздушные шары! И давайте каждый возьмет себе по шарiku, как символ нашей с вами большой дружной семьи!

Спасибо за игру!

А теперь, мы откроем ваши послания, написанные в начале года. Какими вы хотели видеть ваших детей? Оправдались ли ваши пожелания в конце учебного года? Ответы родителей.

Родителям раздаются памятки

• по воспитанию самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста;

• по ПДД;

• по противопожарной безопасности в быту.

Родителям вручают благодарственные письма.

Передача семейных ценностей поколений: работа с детьми, родителями (законными представителями), взаимодействие с социумом

Автор: Медведева О.В.

В дошкольной педагогике семья, как правило, рассматривается как социальная среда, в которой осуществляется семейное воспитание ребенка. Наш детский сад традиционно оказывает помощь родителям в воспитании детей в процессе взаимодействия педагогов с семьями воспитанников. Однако в рамках этой деятельности не всегда можно сформировать у дошкольников адекватные представления о семье. Детей необходимо знакомить с семьей и родословной, как с явлением общественной жизни, ее назначением и особенностями, начиная с самого раннего возраста на доступном их пониманию уровне.

Основные цели задачи работы – это содействовать возрождению традиций семейного воспитания, сплочению родителей и детей; выработать действия: сохранять семейные традиции, создание семейной летописи; воспитывать чувство любви к своей семье и гордости за нее, чувство уважения к родителям; развивать интерес к истории своей семьи, семейным традициям, родословной; развивать интерес к истории своей малой родине, отчизне.

Современные программы, как комплексные, общеразвивающего характера, так и специализированные, посвященные ознакомлению детей с окружающим миром или нравственно-патриотическому воспитанию, включают задачи формирования у старших дошкольников интереса к своей родословной.

Наш коллектив поставил задачу «Проследить взаимосвязь задач нравственного и умственного воспитания дошкольников при ознакомлении с семьей и родословной как явлением общественной жизни». Не всегда эта тематика встречает понимание и одобрение со стороны родителей, иногда она расценивается как вмешательство детского сада в личную семейную жизнь. Воспитателям приходится объяснять родителям, что главное в ознакомлении ребенка с семьей в условиях детского сада – это воспитание любви и уважения к родным и близким.

У молодых родителей мало педагогических знаний, воспитание в семье осуществляется в основном стихийно. Молодые родители не осознают, что они духовно отдалены от своих детей, какими невосполнимыми потерями в становлении растущей личности оборачивается дефицит общения с

родителями. Совместная работа педагогов, родителей и детей сплачивает их друг с другом, создается особая форма общения, которая обозначается как доверительный деловой контакт. Только на основе этой достигнутой доверительности возникает потребность у родителей поделиться сведениями о семье, о ребенке, что является главным условием успешной работы с семьей. Работа по данному направлению позволит сплотить детей и родителей, а также педагогов ДОУ.

Почитать и уважать предков, хранить память о них - раньше это было едва ли не священной обязанностью каждого. Сейчас мало кто знает о своих дальних родственниках, хотя интерес к семейным корням начинает расти. Постепенно приходит осознание того, что сохранить свое имя в истории рода, можно лишь отдавая дань уважения предкам, которым каждый обязан жизнью. В этом может помочь очень полезная и познавательная область знания - генеалогия (наука о родственных связях).

Предметом изучения науки являются не только связи, но и сам ЧЕЛОВЕК. Изучая историю рода, человек лучше понимает историю страны, узнает культурные обычаи и традиции разных эпох.

Многие сотрудники детского сада из династии педагогов, поэтому им тем более важно изучение генеалогического древа своей семьи и познакомить детей с родословной. Я сама из династии педагогов. Придя работать, в наше дошкольное учреждение мне было очень интересно узнать, что здесь также работают люди, продолжающие педагогическое наследие своей семьи, чьи династии внесли значимый вклад в развитие педагогики нашего края.

В нашей стране в недавнем времени не признавалось прошлое. Из памяти народа вычеркивались великие имена и события. И во многих семьях старались забыть о своих предках, уничтожались семейные реликвии, архивы, фотографии, поэтому во многих семьях дети не знают ничего о своих предках.

Так как мы активно сотрудничаем со школами нашего микрорайона, то мною было проведено небольшое исследование. Я предложила учащимся среднего звена и старшеклассникам заполнить простую родословную схему. Выяснилось, что многие могут написать во втором и третьем поколении только имена родственников, многим потребовался звонок близким, чтобы выяснить фамилии или даты. До 4 колена членов семьи знали лишь 4 человека из 20 участников эксперимента. 2 из них ранее участвовали в проектах и конкурсах по данной тематике.

Поэтому работу в данном направлении нужно начинать как можно раньше. Мы посчитали, что уже со второй младших групп имеет смысл начать

составлять с детьми семейные альбомы или буклеты о семье.

Проводя беседы и консультации с родителями удалось выяснить, что для многих решающим шагом к составлению собственной родословной являются заслуги предков, значимость и весомость фамилии, стремление более детально выяснить свою причастность к тем или иным семейным династиям. Оформление результатов поисков бывает самым разнообразным, родители и дети проявляют свою выдумку, творчество и фантазию. В результате получаются замечательные работы: альбомчики с генеалогическим древом рода, большой плакат с фотографиями бабушек, дедушек и т. д. Многие отметили, что эти работы станут семейной реликвией, тем пособием – на котором ребенок сможет увидеть наглядно своих близких родственников.

За период работы по данному направлению воспитатели и специалисты ДООУ участвовали в конференциях семейной, педагогической, социо-культурной, духовно-нравственной и гражданско-патриотической направленности.

Работа всех служб ДООУ направлена на обеспечение эффективного взаимодействия с родителями в целях оптимизации воспитания и развития детей в условиях Учреждения и семьи.

Для того чтобы провести мониторинг значения воспитания ребенка в семье его родителями, а также бабушками и дедушками, были разработаны и предложены: «Семейная анкета» для родителей (законных представителей, беседы, праздники и развлечения.

Семейные мероприятия являются традиционными в нашем ДООУ: «Дни открытых дверей», когда родители имеют возможность посмотреть на педагогический процесс изнутри, приобщится к традициям воспитания в ДООУ; круглые столы, в тематику которых так же планируется включение новых тем («Моя родословная»; «Ты и твое имя»; «Моя семья» и др.

Для воспитанников 1 младшей группой наиболее доступным способом приобщения к семейным ценностям может быть использование пальчиковых игр, например, «Моя семья»; малых фольклорных форм, например, потешек или поговорок. Пословицы и поговорки подходят и для детей дошкольного возраста.

Для детей старших групп можно использовать анкетирование, в которое входят следующие вопросы: Как ты думаешь – «что такое семья?», «Перечисли всех членов своей семьи», «Какие традиции есть в вашей семье?». Старшие дети очень любят отгадывать загадки, особенно сложные.

ИКТ позволяют расширить знания по данной теме: мы используем интерактивный материал и презентации: «Родословная главных символов русской державности», «Родословная нашей страны или «Откуда есть пошла

Русская земля?», «Моя родословная», «Изучение родословной» и т. д., виртуальные экскурсии.

Родители (законные представители) так же активно принимают участие в подготовке и проведении Дня города, Дня семьи и т. д. Это также способствует нравственно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

К сожалению не все родители активно включаются в работу по изучению родословной, истории и традиций семьи, но благодаря проектам мы стараемся привлечь как можно больше семей.

Постоянными являются и групповые и общесадовские выставки поделок и рисунков, в том числе и о семье.

8 июля в России уже несколько лет празднуется День Семьи, Любви и Верности. Хотелось бы каждый год проводить семейные праздники, проекты и выставки к этому дню.

Родителям (законным представителям) мы всегда рады предложить литературу, рекомендации и пособия по семейному воспитанию.

Для родителей (законных представителей) информация о мероприятиях, тексты памяток и рекомендации представлены также на сайте ДООУ. Открыта обратная связь для ответа на все интересующие вопросы, запись на консультации к специалистам. Для родителей, затрудняющихся в вопросах создания родословной и изучения истории семьи, возможны индивидуальные консультации старшего воспитателя. Кроме того, заинтересованные родители могут создать электронный вариант родословной, найти родственников на специализированных сайтах, которые помогут разобраться и правильно составить схему рода. Например, сайт «Семейная летопись», девиз которого – «Сохраните историю Вашей семьи для потомков!».

Предполагаемый результат:

1. Возрождение традиций семейного воспитания.
2. Применение родителями педагогических знаний о воспитании детей в семье.
3. Развитие партнёрских отношений в семье.

НОД по физическому развитию детей старшего возраста по мотивам русской народной сказки «Заяц – Хваста» корректирующей направленности

Автор: Нилова Елена Витальевна

Цель: профилактика нарушений осанки и плоскостопия у детей старшего дошкольного возраста посредством применения разно профилейных сенсорных поверхностей и игровых технологий.

Задачи:

Обучающие:

- Приучать правильному выполнению упражнений на корректирующих дорожках, массажных сферах и поверхностях разной жесткости.
- Развивать умение работать в паре: перебрасывать мяч друг другу (высоко, сильно) приемом снизу и ловить его двумя руками, не задерживать, развивать глазомер.
- Совершенствовать умение перестраиваться, соблюдать дистанцию во время передвижения.
- Учить правильному дыханию, расширяя грудную клетку и развивая мышцы живота (Звук у-у-у)

Развивающие:

- Формировать у детей двигательные умения и навыки, способствующие укреплению «мышечного корсета», свода стопы и сохранению правильной осанки.
- Формировать устойчивое равновесие, координацию движений, ориентировку в пространстве.
- Развивать межполушарные взаимодействия.
- Развивать слуховое и зрительное внимание, память.
- Развивать грамматический строй речи, чувства рифмы и ритма, дифференциацию звуков, координацию речи с движением.
- Способствовать формированию у детей эмоционально-чувственного, осознанного восприятия образов устного народного творчества (сказки, потешки, считалки) формируют потребность в ежедневной двигательной активности. Дети получают хороший заряд бодрости и эмоциональный настрой, что положительно влияет на их здоровье.

Воспитательные:

- Формировать потребность в ежедневной двигательной активности, интерес и желание заниматься физической культурой.
- Воспитывать интерес к познанию народных сказок, игр, потешек.

- Воспитывать организованность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, умение работать в команде во время игр.

Спортивное оборудование:

Корригирующие дорожки разно профильных поверхностей, по 2 массажные полусферы на каждого ребенка, световые кнопки, мячи с шипами d-20 см. по количеству детей.

Дети входят в зал и встают в одну шеренгу.

Инструктор:

Ребята, сегодня наше занятие будет сказочным. (Тихо звучит сказочная музыка) Я расскажу вам русскую народную сказку «Заяц-Хваста». А вы мне поможете? (Ответ детей)

Инструктор:

В одном лесу жил Заяц-Хваста. Собрались как-то зайцы на полянке. Давайте и мы с вами превратимся в зайчиков и отправимся на ту полянку. Мы идем по глубоким сугробам (маршевым шагом), узким тропинкам (ходьба на носках, руки раскрыты в стороны), по следам лесных зверей (ходьба на пятках), по пушистому снежку, ледяным камешкам, поломанным веткам, снежным кочкам, мягким дорожкам, быстро бежим по колючим еловым иголкам (бег, высоко забрасывая ноги за себя) (Дети, по команде, поворачиваются направо и идут в обход зала, выполняя команды инструктора по физкультуре. Маршевым шагом, «тройками» перестраиваются в три колонны около массажных полусфер, «пеньков».)

Инструктор: «Вот мы и оказались на полянке, где Заяц начал хвастаться перед другими зайцами. Поставил лапу на пенек и говорит»:

Комплекс ОРУ «Заяц-Хваста» (на массажных кочках)

1. «У меня не усы, а усищи»

И.п.: стоя, правая нога на массажной кочке, руки раскрыты в стороны.

«Раз» - согнуть руки в локтях, пальцами прикоснуться к верхней губе, ладони повернуты вниз;

«два» - и.п. (6 раз).

Все повторить с левой ноги. (6 раз).

Инструктор: «Встал Заяц на пенек, приставил лапы к глазам и говорит»:

2. «У меня не глаза, а глазища»

И.п.: свободная стойка.

«Раз-два» - встать на массажные кочки двумя ногами, ноги на ширине плеч, руки согнуть в локтях, указательные и большие пальцы рук соединить и поставить получившиеся кольца к глазам,

«три» - поворот вправо,

«четыре» - прямо,

«пять» - поворот влево,

«шесть» - прямо,

«семь-восемь» - сойти с массажных кочек в и.п. (Повторить 6 раз)

Инструктор: «Поставил Заяц одну лапу на пенек и говорит»:

3. «У меня не уши, а ушищи»

И.п.: стоя одной ногой на массажной кочке, руки опущены вниз.

«Раз» - присесть, поднять руки вверх (уши), держа корпус прямо;

«два» - и.п. (Повторить 6 раз)

Инструктор: «Присел Заяц за пенек и продолжает себя нахваливать»:

4. «У меня не хвост, а хвостище»

И.п.: встать коленями на пол, руки положить на массажные кочки.

«Раз» - выпрямить ноги, руки остаются на кочках (показать «хвостище»),

«два» - и.п.,

«три» - выпрямить ноги, руки остаются на полу (показать «хвостище»),

«четыре» - и.п. (Повторить 6 раз)

Инструктор: «Сел Заяц у пенька и говорит»:

5. «У меня не лапы, а лапищи»

И.п.: Сесть на пол, опереться руками на массажные кочки за спиной.

«Раз» - поднять прямые ноги, раскрытые на ширину плеч, вперед-вверх, показывая пятки.

«два» - и.п. (6раз)

Инструктор: «Заяц, стоя за пеньком, продолжает хвастаться»:

6. «А мои лапищи еще и прыгунищи»

И.п.: присесть, опираясь руками на массажные кочки.

«Раз» - прыжком выпрямить ноги назад (в упор лежа),

«два» - прыжком подтянуть колени к груди в и.п.

Зайцы сразу зауважали Хвасту.

7. Перевернуть кочки.

И.п. – основная стойка.

«Раз» - руки раскрыть в стороны, правую ногу поставить на кочку.

«Два» - удерживая равновесие, поставить левую ногу на кочку. (стоять 5 секунд) и сойти с кочек.

(Дети убирают массажные кочки на полки и встают на свои места в «тройки»)

Тут Хваста и говорит остальным зайцам: «Пойдемте со мной к большому сугробу в снежки играть!»

Инструктор: «Отправились зайцы играть в снежки, Хваста важно зашагал впереди». («Тройки» смыкаются вперед и выстраиваются в одну колонну)

Двигательное упражнение «Мы шагаем»

Инструктор по физкультуре

Мы шагаем, мы шагаем,

Лапы выше поднимаем.

По снежку ступают ножки,

Мы протопаем дорожку.

Шире шаг, смелей иди.

Чудес много впереди.

Вот за елкой – поворот.

За пеньком большой сугроб.

А в сугробе, что внутри?

Много снега – посмотри!

А давайте, может быть,

Будем мы снежки лепить!

Точно! Принялись за дело,

И работа закипела!

Весело в снежки играли:

Их лепили и бросали.

Все удары отражаем,

Всех снежками закидаем!

Действия детей

Дети маршируют, высоко поднимая колени и касаясь их ладонями противоположных рук.

Выстраиваются при этом в одну шеренгу.

Показывают руками на корзину с массажными мячами (d-20см., «большой сугроб»)

Говорят все вместе, руками изображают лепку снежка. В конце фразы поднимают руки вверх.

Дети делятся на две шеренги, рассчитываясь на «Зайцев» «смелых и сильных» и встают друг напротив друга. Первый в шеренге «смелых зайцев» берёт мяч и быстро передает его следующему зайцу. И так пока все зайцы его шеренги не получают мяч.

Зайцы двумя руками подбрасывают мяч вверх приемом снизу, ловят его и перебрасывают тем же способом «сильному» зайцу. Затем то же выполняют «сильные зайцы».

Инструктор: «Заигрались зайцы и не заметили, как к ним мчатся охотничьи

собаки. Испугались зайцы. А Хваста решил спасти своих друзей, он окликнул собак и бросился от них наутек. Собаки пустились за Хвастой в погоню. Давайте поиграем в игру «Погоня»»

Игра на внимание «Погоня»

Дети подскоками движутся врассыпную под музыку. На «один» свисток они приседают, округлив спину, голову наклоняют к коленям, и замирают («прячутся под кустом»); на «два» – ложатся на пол («прячутся в снегу»).

Инструктор: «Заяц так хорошо спрятался в снегу, что собаки его не нашли и пробежали мимо. А все остальные зайцы поблагодарили Хвасту за помощь и сказали: «Вовсе ты не хвастун, а самый настоящий смельчак!»»

Заяц немножко загордился и вместе с другими стал резвиться на полянке.

Инструктор: «Решили зайцы узнать, кто из них быстрее всех бежит, и стали соревноваться».

Эстафета «Заяц-бегун» (со световыми кнопками)

Дети делятся на три команды. На дорожке, длиной 5-6 м., по которой будут бегать участники эстафеты, на расстоянии шага, расставляются массажные кочки (5-6 шт.). В качестве ориентира ставятся световые кнопки. По сигналу дети, по одному, бегут по кочкам до кнопки, нажимают на нее, (кнопка загорается), оббегают ориентир, возвращаются в свою команду бегом по дорожке и передают эстафету хлопком следующему игроку. Побеждает команда, выполнившая задание первой.

Инструктор: «Вдруг зайцы услышали вой. Это голодный Серый Волк по лесу рыщет и добычу себе ищет».

Дыхательная гимнастика «Волк», направленная на дифференциацию носового и ротового дыхания.

И.п. – ноги в свободной стойке, руки согнуты в локтях, пальцы изображают когти волка.

«раз» - делают глубокий вдох, втягивая в себя мышцы живота.

«два» - вытягивая губы вперед трубочкой, произносят звук «у-у-у» на длительном выдохе, наклоняют корпус немного вперед («пугают»). (2 раза)

Все зайцы в испуге задрожали.

Упражнение на расслабление мышц «Трясучка»

Дети начинают мелко трясти пальцами рук, прижатыми к голове, затем кистями рук на уровне плеч, всеми руками, плечами, коленями. По сигналу (свистку) замирают, поджав руки перед грудью («заячьи лапы»). (Повторяют 2 раза)

Инструктор: «Но нашему Зайцу не следовало бояться. Он вспомнил, что он – «Храбрец», и предложил «Волку» поиграть. Если Волк его догонит, то делать

нечего, пусть съест. Ребята, давайте мы встанем в круг и считалкой выберем «Волка». (Один из ребят считалкой выбирает Волка):

Считалка

Шел волчище через мост,
Четыре лапы, пятый хвост.

Если мост провалится,
То волчище свалится!

Подвижная игра «Зайцы и волк» (Развитие, грамматического строя речи, чувства рифмы и ритма, дифференциация звуков, образного мышления).

Дети - «зайцы» встают в круг, в центре которого находится водящий «Волк». «Зайцы», продвигаясь прыжками по кругу, говорят слова, выполняя упражнения:

Инструктор по физкультуре

Действия детей

«Раз, два, три» «Четыре»

Дети прыгают на двух ногах

вперед, друг за другом по кругу, руки держат перед собой (как лапки).

останавливаются лицом в круг.

Заяц уши оттопырил.

Показывают движением руки от плеча вверх

(по 2 раза) «длинные уши» (поочередно правой, левой рукой)

Вот он, серый волк, волк,

Делают широкий выпад вправо-влево, руками

изображают лапы.

Он зубами - щёлк, щёлк!

Вытянутыми вперед руками выполняют хлопки

(щелкают зубами)

Разбегаемся в кусты: Бег спиной из круга с высоко поднятыми вперед коленями. Руки выполняют «противоход».

Зайка, я, и ты, и ты. Руки прикладывают к голове (уши), к груди,

правую руку в сторону, на соседа, левую в сторону, на соседа (по тексту).

Ну а ты постой, волчище, Притопывая и грозя пальчиком, идут в круг, к Волку.

Спрячемся - тогда поищешь! Отбегают от Волка спиной и приседают (прячутся), округляя спину, руками обхватывают колени.

Волк: «Зайцев я найду всегда, разбегайтесь, кто куда!»

Ходит внутри круга, ищет зайцев. Топает ногой.

Зайцы убегают, Волк их ловит. Пойманные зайцы отходят в сторону. Игра проводится 2-3 раза.

Инструктор: «Волку очень понравилось играть с зайцами, и он решил больше их не обижать, а предложил встать в круг и нарисовать для него портреты зайцев, которые он заберет с собой в лес». (Стоя в кругу, по словесным указаниям инструктора, дети рисуют зайцев, двумя руками, одновременно).

Инструктор: «Сначала рисуем уши, у зайца уши длинные. Затем мордочку, глазки, носик, ротик, усы, зубки. Рисуем туловище - большой овал, передние лапы рисуем сбоку, сверху, задние лапы - снизу.

Волку очень понравились ваши рисунки. Он понял, что зайцы дружные, сильные, смелые, и решил быть их настоящим другом.

Вот и закончилась сказка, в которой мы побывали. По ходу этой сказки мы выполняли разные упражнения и задания. Что-то у нас получилось, что-то не очень, но мы обязательно вместе справимся со всеми трудностями. А теперь нам пора возвращаться обратно, в наш детский сад».

Дети выстраиваются в колонну и под музыку уходят в группу.

Семинар-практикум для педагогов «Использование оригами в театрализованной деятельности»

Автор: Чаевская Виктория Валерьевна

«Духовная жизнь ребенка полна лишь тогда,
когда он живет в мире сказок, творчества,
воображения, фантазии,
а без этого он засушенный цветок»

В.А. Сухомлинский

Цель семинара-практикума: овладение методикой использования оригами как средства пластического моделирования направленного на развитие театральной деятельности.

Задачи:

1. Передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности.
2. Совместная отработка методических методов и приемов, поставленных в программе семинара-практикума.
3. Раскрытие творческого потенциала педагогов средствами использования технологии конструирования из бумаги методом оригами и практического применения результатов в самостоятельной, театрализованной деятельности.
4. Оказание помощи участникам семинара-практикума в решении задач саморазвития и самосовершенствования.
5. Рефлексия собственного профессионального мастерства всеми участниками семинара-практикума.

Ожидаемые результаты:

Понимание и осмысление представленного педагогического опыта участниками семинара-практикума.

Практическое освоение ими важнейших навыков в рамках транслируемого опыта.

Повышения уровня профессиональной компетенции педагогов по основным аспектам демонстрируемой деятельности.

Рост мотивации участников семинара-практикума к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

Ход семинара:

Вступительное слово. Добрый день, уважаемые коллеги. Я рада приветствовать Вас на семинаре-практикуме « Использование оригами в театрализованной деятельности».

Работа в рефлексивных дневниках (что я жду от семинара, я здесь... потому что. Отметить настроение, с которым пришли на семинар)

Выбор темы семинара мною был выбран не случайно. Все мы когда-то в детстве складывали фигурки из бумаги (делали кораблики, самолётики, пилотки), однако вряд ли знали, что занимались именно оригами. Искусство оригами настолько завораживает и увлекает, что можно не заметить, как пролетело время. Сначала я приобрела литературу, стала включать оригами в непосредственную образовательную деятельность, включила в план по самообразованию. На начальном этапе своей работы с детьми мы занимались именно складыванием различных фигурок, их «оживлением». Дети с удовольствием играли со своими персонажами, брали их домой, потом вновь приносили и очень бережно относились к ним. Мы с удовольствием принимали участие в мероприятиях ДОУ (изготавливали поздравительные открытки, принимали участие в оформлении группы и ДОУ). **Презентация « наши достижения»**

После того, как мы уже освоили процесс изготовления фигурок, и времени на это уходило не так много, я решила попробовать использовать созданные нами фигурки в театрализованной деятельности.

Актуальность темы: *театрализованная деятельность* является уникальным средством развития художественно-творческих способностей детей. Решение задач, направленных на развитие художественно-творческих способностей, требует определения иной технологии, использования театральных методик и их комбинаций в целостном педагогическом процессе.

Вместе с тем на практике мы наблюдаем, что развивающий потенциал театрализованной деятельности используется недостаточно. Чем можно это объяснить?

1. Недостаток учебного времени, т.е. общая загруженность воспитателей.
2. Недопонимание значения театрализованной деятельности для развития ребенка.
3. Однотипный набор шапочек - масок, элементы костюмов героев переходят из группы в группу. Младших дошкольников это привлекает из-за возможности переодеться, а старшего дошкольника не удовлетворяет, поскольку не соответствует его познавательным интересам, уровню развития психических процессов, возможностям самореализации в творческой деятельности. Следствием является полное отсутствие театрализации в игровом опыте детей 5 -7 лет при наличии у них интереса к этой деятельности и потребности в ней.

Проблема: театрализованная игра привлекает всех ребят, но некоторые из них в силу своих психологических особенностей боятся групповой деятельности. Как привлечь таких детей к театрализованным играм? Как помочь им преодолеть неуверенность в

себе, научить общаться со сверстниками и взрослыми? Я считаю, что эту проблему можно решить с помощью игр – драматизаций с использованием масок оригами. Главное – создать между взрослыми и детьми отношения взаимовоспитания, взаимооткрытия новых творческих возможностей.

Проводится игра-ассоциация «Что такое театр?» Перед началом игры участники делятся на 2 компании, выбирая цветочки по цвету.

Коллеги, наша с Вами работа будет построена по трём модулям:

1. модуль: «Формы и методы работы по изготовлению игрушек-оригами»
2. модуль. «Применение масок–оригами в театрализованной деятельности дошкольников» (просмотр драматизации сказки «Рукавичка»)
3. модуль «Театр своими руками (самостоятельная работа в компаниях и представление компанией своего итогового продукта).

1 модуль: «Формы и методы работы по изготовлению игрушек-оригами»

Работа в рефлексивных дневниках (выбрать утверждение, что такое театрализованная деятельность)

Театрализованная деятельность интегративна, проявляется в разных видах детской активности в трёх аспектах: создание драматического содержания (интерпретация, переосмысление заданного литературным текстом сюжета или сочинение собственного); исполнение собственного замысла с помощью средств выразительности (мимики, жестов, движений, напева, интонации): оформление спектакля (создание масок-оригами)

План по организации непосредственной образовательной деятельности:

Неделя	Содержание работы	Цель	Место проведения	Время
1	Чтение пьесы, распределение ролей.	Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре; Развивать диалогическую и монологическую речь и ее интонационную выразительность;	Группа	16.00
2	Изготовление масок: лисичка, мышка, зайчик,	В процессе работы обратить внимание детей на использование	Группа	16.00

	волк. заучивание ролей.	разнообразных способов сложения бумаги, определить вместе с ними последовательность сложения бумаги. По окончании работы рассмотреть и отметить наиболее выразительные маски. Учить “оживлять” игрушку, выполняя аппликацию (глаза, нос). Тренировать в аккуратном и последовательном выполнении работы по схеме. Развивать мимику и пластические способности;		
3	Изготовление масок: кабан, медведь, собака. заучивание ролей.	Во время работы уточнить приемы и последовательность сложения фигуры. Закрепить умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение. Учить использовать жесты как средство выразительности. Поощрять творческую инициативу, желание взять на себя роль.	Группа	16.00
4	Показ спектакля для детей младшей группы	Развивать интерес к театрализованному представлению, развивать выразительную речь детей.	Музыкальный зал	16.00

На начальном этапе работы я познакомила детей с правилами оригами, объяснила, что выполнение этих правил поможет им при изготовлении поделок.

1. Готовь квадратики заранее.
2. Работай молча.
3. Хочешь спросить - подними руку.

4. Всегда держи фигурку так, как она нарисована на схеме, или так, как ее держит педагог.
5. Складывай на столе
6. При сгибании **помни:**
 - Операция выполняется «от себя»
 - Все линии сгиба прорабатываются кончиками пальцев
 - Сгиб выполняется от середины к краям
7. Складывай на столе.
8. Сделал правильно сам - помоги соседу.
9. После работы убери за собой весь мусор.

Для успешного обучения изготовлению игрушек оригами с детьми в игровой форме были выучены обозначения заготовок (базовые формы). В этом мне очень помогают интерактивные игры, созданные мной в МИМИО-СТУДИО. Участникам мастер-класса предлагается попробовать проиграть в представленные игры. Обучение складыванию базовых форм в дальнейшем закреплялось индивидуально с каждым ребенком. В дальнейшем это облегчило изготовление и сократило время на выполнение игрушки, дети знали названия базовых форм и самостоятельно их делали. Важно во время применения любого из приёмов использовать правильную общепринятую терминологию. Мы учим детей оперировать такими терминами как: угол (называя его пространственное расположение), сторона, центр, линия, диагональ. В этом возрасте эти понятия накапливаются в пассивном словаре, что в последующем облегчает раскрыть понятийную сторону терминов и их усвоение и умение применять в деятельности.

Помимо этого в работе используются методы и приёмы, в основе которых лежит способ организации образовательной деятельности: словесные; наглядный; практический.

Методы:

- 1.наглядные (• рассматривание образцов, схем; • демонстрация иллюстраций по теме деятельности; • наблюдение, сюрпризный момент)
- 2 словесные (• план рассказ - воспитателя, • план – рассказ ребёнка • чтение художественной литературы; • беседы; • объяснение и обсуждение хода работы; • подбор стихотворений по различным темам)

3 практические (• выполнение работ по инструкционным картам, схемам • индивидуальная работа детей; • совместная деятельность взрослого и детей; • опора на личный опыт детей). Хотелось бы подробнее остановиться на практических методах.

Для более успешного освоения материала процесс изготовления игрушек был разделен на ряд последующих операций и приёмов:

1- показ с опорой на символы-ориентиры (сказки-оригами)

2- выполнение действий детьми с проговариванием (использование этого приёма развивает у детей диалогическую речь в контексте выполнения определённой деятельности; формирует умение слышать собеседника, развивает грамматическую сторону речи).

3 - выполнение действий по пооперационным картам. (работа с пооперационной картой соответствует психофизиологическим особенностям ребёнка дошкольного возраста, а именно особенностям восприятия новой информации. Наиболее доступное для ребёнка – чувственное восприятие. При использовании карт обеспечивается большее количество каналов поступления информации – зрение (ребёнок видит всё, что изображено на карте).

Участникам семинара предлагается **проиграть приём выполнение действий по операционным картам с проговариванием (по компаниям).**

Работа в рефлексивных дневниках (выбрать, какие театральные способности развиваются у детей в процессе обучения искусству оригами)

Многообразие и несложность выполнения игрушек позволяет инсценировать различные художественные произведения. Однако, прежде чем приступить к инсценированию сказки, нужно проделать большую предварительную работу, в которой четко прослеживается слаженная работа всех участников образовательного процесса (воспитатель, дети, музыкальный работник, педагог дополнительного образования, родители).

В раскрытии творческих качеств ребёнка мне на помощь приходят игры, направленные на развитие театрализованной деятельности.

После рассказывания сказки проводим беседу по содержанию, даем характеристику каждому герою, выясняем нравственный урок, главный смысл сказки. Выявить этот не всегда напрямую сформулированный намек, прояснить его суть, дать себе урок - одна из основных задач.

Выполняем ряд заданий с творческой основой:

1. Какие сказки начинаются словами: жили-были, как-то раз, однажды...

2. Составить подсказки для героев, оказавшихся в сложной ситуации.

3.«Прерванный текст» - продолжить сказку.

4. Подобрать пословицу к тексту сказки.

5. С помощью мимики и жестов изобразить героев сказки.

6. Придумать вопросы героям сказки.

7. Инсценировать отдельные отрывки из сказки (рассказать по ролям). Такая форма игры позволяет каждому проявить свои способности, преодолеть застенчивость и научиться слушать товарищей по группе

8.Придумать рассказ по изготовленным поделкам (работа в парах).

Для спектакля выбирается известная сказка или сочиняется оригинальная пьеса. В период подготовки спектакля каждый член компании получает возможность проявить свои художественные, литературные способности, изучить технику оригами складывания и попробовать себя в оригамном творчестве. После чтения вслух дети складывают фигурки, изображающие героев истории. Сопереживание действию, умение слушать друзей, помочь в случае необходимости, формируют навыки коллективной деятельности.

2 модуль: «Применение масок–оригами в театрализованной деятельности дошкольников» (просмотр драматизации сказки «Рукавичка»). После просмотра проводится обсуждение участниками мастер-класса. **Работа в рефлексивных дневниках** (На что направлена театрализованная деятельность?)

Таким образом, соединение игры, труда и обучения в единое целое обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних), ориентирует дошкольников на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений и способствует развитию креативных качеств дошкольников.

3. модуль «Театр своими руками (самостоятельная работа в компаниях и представление компанией своего итогового продукта). Педагог предлагает перейти к практической деятельности. Зачитывает письмо из Бумажной страны, в котором говорится, что жители Бумажной страны очень хотят показывать интересные спектакли, и для этого им нужны маски и просят нас изготовить маски. А каких зверей, вы узнаете, отгадав загадки.

Прыгает ловко, любит морковку (заяц)

Летом гуляет, зимой отдыхает (медведь)

Выпучив глаза сидит, по- французски говорит, по-блошьи прыгает, по-человечески плавает (лягушка).

Маленький рост, длинный хвост, серая шубка, острые зубки (мышка).

На овчарку он похож, Что ни зуб-то острый нож. Он бежит, оскалив пасть, на овцу готов напасть (волк)

Все догадались, что герои к нам пришли из русской народной сказки «Теремок» и поэтому я попрошу выбрать сценарий сказки для каждой компании. А теперь разогреем наши пальчики

В гости к пальчику большому -
Приходили прямо из дому
Указательный и средний
Безымянный и последний -
Самый малый малыш.
Вместе пальчики-друзья,
Друг без друга им нельзя.
Наши пальцы мастера -
За работу им пора.

Участники переходят к созданию собственных поделок (работа в компаниях) по операционным картам-схемам, согласно выбранным сценариям.

Презентация работ компаний (драматизация «Теремок» для детей среднего возраста и старшего возраста).

После презентации проводится анализ представленных работ (что представлялось сложным, что наиболее интересным).

Рефлексия (работа в рефлексивных дневниках-интервью с вами)

Заключительное слово педагога: Я очень рада была видеть Вас на семинаре-практикуме. Надеюсь, полученные знания пригодятся Вам в работе, желаю дальнейших творческих успехов и спасибо всем большое за проделанную работу.

МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад «Полянка»
Автор: Асаева Татьяна Борисовна

Творческий проект летней оздоровительной работы
«Улыбки лета – 2018»

Пояснительная записка



Лето – благоприятная пора для сохранения и укрепления здоровья детей, создания условий для их полноценного, всестороннего, психического и физического развития. Растущий и развивающийся организм ребенка очень чувствителен к воздействию различных факторов

окружающей среды. Грамотная организация летней оздоровительной работы в дошкольном учреждении, охватывающей всех участников образовательного процесса, предоставляет широкие возможности для укрепления физического и психического здоровья воспитанников, развития у них познавательного интереса, а также повышения компетентности родителей в области организации летнего отдыха детей.

Лето – это маленькая жизнь. Именно в этот период дети получают максимум впечатлений, удовольствия и радости от общения со сверстниками и новых открытий. Вместе с тем, чем больше времени проводят с дошкольниками на улице, тем больше внимания взрослые должны уделять организации деятельности детей в летний период. Грамотное решение этих вопросов позволит избежать неприятностей и обеспечить эмоционально насыщенную жизнь всем участникам образовательного процесса.








Летний отдых детей оказывает существенное влияние на укрепление организма, сопротивляемость заболеваниям, создание положительных эмоций. В летний период предоставлено больше возможности для закаливания, совершенствования защитных реакций ребенка, широко используются солнечно–воздушные ванны и водные закаливающие процедуры. Летом продолжается систематическая и планомерная работа по разделам программы. Приоритетными направлениями дошкольного учреждения в летний оздоровительный период являются:

- Физкультурно–оздоровительная работа
- Экологическое воспитание
- Игровая, музыкальная, театрализованная, изобразительная деятельность детей.

Желание сделать пребывание детей летом в детском саду интересным привело педагогический коллектив ДООУ «Полянка» к разработке

творческого проекта «Улыбки лета – 2018». Он охватывает всех участников образовательных отношений, предоставляет широкие возможности для укрепления физического, психического и социального здоровья воспитанников, развития у них познавательных, коммуникативных, творческих способностей, а также повышение информационной компетентности родителей в области организации летнего отдыха детей. Каждая неделя представлена мини-проектами по различным темам, в которых прослеживается интеграция всех образовательных областей и видов детской деятельности.

Нормативные документы

-  Закон №273 от 29.03. 2013 г. «Об образовании в Российской Федерации»
-  Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
-  Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
-  СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26)
-  Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28 февраля 2014 г. № 08-249.
-  Инструкция по охране жизни и здоровья детей в дошкольных учреждениях и на детских площадках, утвержденной Минпросвещения РСФСР 30.01.1955.
-  Локальные акты МДОУ ЦРР д/с «Полянка»

Гипотеза: оптимальные психолого-педагогические условия, системное использование здоровьесберегающих технологий и эмоционально - познавательное общение взрослых с детьми будут способствовать развитию общекультурных, социально- нравственных, интеллектуальных, коммуникативных качеств детей.

Тип проекта: информационно - творческий

Срок реализации: со 02 июля по 17 августа 2018 года

Участники проекта: воспитанники ДООУ, педагогические и медицинские работники, родители.

Цель: создание для детей максимально эффективные условия жизнедеятельности, способствующие гармоничному развитию и развитию их познавательной активности, на основе оздоровительных мероприятий с использованием возможностей, предоставляемых летним сезоном.

Задачи работы с детьми:

Направление «Физическое развитие»:

- Укреплять здоровье детей путем повышения адаптационных возможностей организма, развивать двигательные и психические способности, способствовать формированию положительного эмоционального состояния.
- Всесторонне совершенствовать физические функции организма.
- Повышать работоспособность детского организма через различные формы закаливания.
- Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями.
- Удовлетворять естественную потребность в движении, создавать условия для демонстрации двигательных умений каждого ребенка.
- Способствовать предупреждению заболеваемости и детского травматизма.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»:

- Закреплять и углублять музыкальные впечатления, полученные в течение года.
- Поддерживать инициативу детей в импровизации.
- Активизировать воображение, инициативу, творчество ребенка.
- Развивать основы музыкально-театральной культуры, духовно обогащать детей положительными эмоциями
- Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
- Развивать коммуникативные навыки в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми.
- Приобщать детей к наблюдению за действительностью, развивать умение видеть мир глазами творца-художника.
- Предоставить свободу в отражении — доступными для ребенка художественными средствами — своего видения мира.

- ▣ Развивать умения передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с различными видами и способами изображения.
- ▣ Создавать максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.

Направление «Познавательно-речевое развитие»:

- ▣ Удовлетворять детскую любознательность, не подавляя при этом интереса к узнаванию природы, формировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, прививать навыки активности и самостоятельности мышления.
- ▣ Развивать навыки общения со сверстниками, взрослыми и окружающей природой с ориентацией на ненасильственную модель поведения.
- ▣ Обеспечить широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира.

Направление «Социально-личностное развитие»:

- ▣ Развивать игровую деятельность воспитанников;
- ▣ Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- ▣ Продолжать работу по формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств;
- ▣ Развивать трудовую деятельность, воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей, его результатам;
- ▣ Формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

Задачи работы с педагогами:

- ▣ Повышение компетентности педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы.
- ▣ Обеспечение методического сопровождения для планирования и организации летнего отдыха.

Задачи работы с родителями:

- ▣ Повышение компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха детей.
- ▣ Привлечение семей к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества.
- ▣ Осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Для реализации творческого проекта в ДООУ разработана модель, которая представлена в виде следующих модулей:

1. Организационный модуль

Данный модуль включает подготовку ДООУ к летней оздоровительной компании: составление нормативных документов, регламентирующих деятельность ДООУ в летний период; разработку творческого проекта летней оздоровительной работы; проведение инструктажа с работниками по охране и укреплению здоровья детей в летний период, организация режима дня, режима питания, физического развития и воспитания детей. Приведение в порядок участков, разбивка цветников и мини-огорода, подготовка спортивной площадки, прогулочных участков, завоз песка.

2. Оздоровительный модуль

Данный модуль представлен следующими направлениями:

- Создание предметно – развивающей среды.
- Диагностика и исследование состояния здоровья детей специалистами.
- Рациональная организация двигательной деятельности.
- Лечебно – профилактическая работа .
- Система эффективного закаливания.
- Использование нетрадиционных методик.
- Комплекс санитарно - гигиенических мероприятий.
- Консультационно-информационная работа среди педагогов и родителей.

3. Познавательно - экологический модуль

Реализация познавательно-экологического модуля осуществляется в соответствии основных линий развития ребенка по комплексно-тематическому принципу. Каждая неделя летнего месяца соответствует своей теме. Каждый день недели наделен определенным смыслом и имеет свое название. Детям интересны сюрпризы, тайны, это раскрепощает и помогает лучше осваивать познавательный материал, нормы поведения. Циклограмма деятельности по дням недели помогает организовывать и скорректировать воспитательно-образовательный процесс. Однако это не ограничивает педагога в проявлении творческого подхода в выборе форм и методов работы с детьми.

4. Творческий модуль

Представлен следующими видами деятельности: летние праздники и развлечения (музыкальные и спортивные); театрализованные представления по сказкам; изготовление поделок из природного и бросового материала; конкурсы рисунков; целевые прогулки и экскурсии и др.

5. Заключительный модуль

Включает результативно-сравнительный анализ и подведение итогов летне-оздоровительной компании.






Необходимо отметить, чтобы деятельность детей была интересной и содержательной, педагог должен обладать творчеством и профессиональным мастерством. Для этого должна быть продумана система методической работы, которая включает в себя тематические консультации педагогов.

С целью оказания помощи педагогам в проведении воспитательных и оздоровительных мероприятий, обеспечения качества работы в программу включен раздел «Контроль и руководство». В течение всего лета предусматривается оперативный контроль.






Никакая работа не сможет дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей. Поэтому нужно стараться вовлечь в эту работу родителей воспитанников. Планируется работа по повышению педагогической культуры родителей: информация в родительских уголках, консультации, совместные развлечения.

Общие мероприятия для педагогов, детей и их родителей помогают взрослым лучше узнать друг друга, создается особый микроклимат, в основе которого лежат доверительные отношения между родителями и педагогами, т.е. обеспечивается здоровьесбережение и здоровьесформирование детей в летний период.

Принципы реализации проекта:

-  Учет возрастных и психофизических возможностей, особенностей детей;
-  систематичность и культуросообразность педагогического процесса;
-  принцип деятельного подхода к организации образовательного процесса;
-  комплексность и интегративность в деятельности педагогов;
-  взаимодействие ДООУ и семьи.

Принципы планирования оздоровительной работы:

-  Комплексное использование профилактических, закаливающих и оздоровительных технологий;
-  непрерывное проведение профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий;
-  преимущественное использование немедикаментозного оздоровления;
-  использование простых и доступных технологий;
-  формирование положительной мотивации у детей медицинского персонала и педагогов к проведению профилактических закаливающих и оздоровительных мероприятий;

- 🏠 повышение эффективности системы профилактических и оздоровительных мероприятий за счет соблюдения элементарных правил и нормативов: оптимального двигательного режима, физической нагрузки, санитарного состояния учреждения, организации питания, воздушно-теплого режима и водоснабжения.

Создание условий для успешной работы с детьми в летний оздоровительный период

1. Организационно-педагогические условия:

- 🏠 Переход на летний режим работы с детьми с 1 июня текущего года.
- 🏠 Планирование работы с детьми согласно тематическому плану на лето.
- 🏠 Организация приёма детей на участках с 1 июня текущего года.

2. Санитарно-гигиенические условия:

- 🏠 Организация водно-питьевого режима: наличие чайника для питьевой воды, индивидуальных стаканчиков.
- 🏠 Наличие:
 - Аптечки для оказания доврачебной помощи;
 - Исправного оборудования на прогулочных площадках;
 - Необходимого оборудования для мытья ног и проведения закаливающих мероприятий;
 - Таза для мытья игрушек и выносного материала;
 - Крышек для песочниц.

3. Условия для физкультурно-оздоровительной работы:

- 🏠 Максимальное пребывание детей на свежем воздухе: утренний приём, утренняя гимнастика, физкультурные занятия, праздники и развлечения на свежем воздухе; прогулки с детьми 2 раза в день.
- 🏠 Приобретение и пополнение физкультурного оборудования кольцебросами, скакалками, мячами, детскими спортивными играми для организации различных видов детской деятельности и повышения двигательной активности.
- 🏠 Приобретение оборудования, необходимого для летнего закаливания детей (тазики, градусники, ножные полотенца и др.).
- 🏠 Подготовка оборудования, картотек подвижных и спортивных игр.
- 🏠 Пополнение дидактического материала для работы по ОБЖ, обучению правилам дорожного движения, формированию здорового образа жизни.
- 🏠 Оформление картотек подвижных игр в летний период.

4. Условия для познавательно-речевого развития:

- 🏠 Комплектование библиотеки художественной литературы для чтения летом.

- 🏠 Подбор дидактических игр, пособий.
- 🏠 Проведение экскурсий познавательного содержания в соответствии с тематическим планом.
- 🏠 Подбор сказок, пьес для театрализованной деятельности, подбор стихов с летней тематикой для разучивания с детьми.
- 🏠 Подготовка оборудования для экспериментальной деятельности детей.

5. Условия для художественно-эстетического воспитания:

- 🏠 Подбор различного материала для изобразительной деятельности и ручного труда;
- 🏠 Приобретение цветных мелков.

6. Условия для трудовой деятельности:

- 🏠 Высаживание и поддержание в хорошем состоянии цветников и огорода;
- 🏠 Подготовка оборудования для организации труда детей в природе: приобретение и ремонт детских граблей, лопаток, леек;
- 🏠 Подготовка оборудования для труда взрослых: поливочного шланга, леек, лопат, граблей, метелок и т.д.

РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ			
Форма	Содержание	Сроки	Ответственные
Педагогический совет	Утверждение проекта «Улыбки лета – 2018» на летний оздоровительный период	Май	Зам. заведующего по УВР
	Установочный педсовет – подведение итогов реализации проекта.	Август	Заведующий, зам.заведующего по УВР
Заседание творческой группы	Выявление промежуточных результатов, проблем, перспектив.	Май	Зам. заведующего по УВР, воспитатели

	Разработка Положений, сценариев развлечений, праздников, конкурсов, выставок.	Июль август	-
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА			
Содержание	Сроки	Ответственные	
Консультации для воспитателей: «Оздоровительная работа в летний период»	Июнь	Медсестра	
Организация и проведение конкурса «Эстетика оформления участка»	Июнь	Зам. зав. по УВР	
Консультации для воспитателей: «Организация режима дня с учетом СанПИН»	Май	Медсестра	
«Организация двигательной активности детей в летний период»	Май	Инструктор по физ. культуре	
Консультации для воспитателей: «Организацию закаливающих процедур с учетом индивидуальных медицинских показателей».	Июнь - июль	Медсестра	
Консультации для воспитателей: «Тематика и подбор материала праздников и досугов к проведению активного отдыха в летний период»	Июль	Инструктор по физ. культуре	
Консультации для воспитателей: «Организация с детьми работы в цветнике и огороде»	Июль	Зам. зав. по УВР	
Стендовые консультации для педагогов: «Посильный труд дошкольников на воздухе», «Использование существующей спортивной площадки для обеспечения необходимой двигательной активности детей» «Календарь летних праздников и их использование в работе с детьми»	Июль	Зам. зав. по УВР,	
Консультации для воспитателей: «Организация разных видов игр в летний период»	Июль - август	Воспитатели	

Практическая консультация: «Оборудование для игр с ветром, водой, песком»	Август	Воспитатели
Выставка в методическом кабинете «Методическая и литература для работы с детьми в летний период»	Июнь - июль	Зам. зав. по УВР

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№ п\п	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1.	Экскурсия по детскому саду для родителей вновь поступающих детей.	Август	Воспитатели
2.	Оформление родительских уголков и наглядной информации на участках и стендах	Регулярно	Воспитатели групп
3.	Выпуск очередного летнего номера газеты для родителей	Июнь	Воспитатели
4.	Консультации для родителей: 1.«Закрепление полученных детьми в течении учебного года знаний в домашних условиях в летний период». 2.«Обеспечение безопасности ребенка в летний период» 3. «Дети на дороге - как учить детей осторожности»	Июнь Июль Июль	Воспитатели групп
5.	Общее собрание для родителей вновь поступающих детей - «Давайте знакомиться!»	Август	Заведующий
6.	Привлечение родителей к посильному участию в благоустройстве групп, здания и территории детского сада.	Июнь – Август	Заведующий Зам. зав. по АХЧ
7.	Совместное с родителями спортивное развлечение «Веселые старты» для детей старших групп	Август	Инструктор по физ.культуре
8.	Оформление родительских досок и выносных стендов по летней тематике. Оформление памяток для родителей.	Июнь – Август	Педагоги
9.	Оформление родителями совместно с детьми различных тематических альбомов по экологии: «Наши питомцы», «Отдых на море», «Экскурсия в зоопарк» и т.д. по выбору родителей	Июнь – Август	Педагоги

	и детей.		
--	----------	--	--

РАБОТА С ДЕТЬМИ

Организация физкультурно-оздоровительной работы

Содержание	Возрастная группа	Время проведения	Ответственный
ОПТИМИЗАЦИЯ РЕЖИМА			
Переход на режим дня в соответствии с теплым временем года (прогулка 4-5 часов, сон – 3 часа, занятия на свежем воздухе)	М, СР, СТ	Ежедневно	Воспитатели, зам. заведующей по УВР
Организация жизни детей в адаптационный период.	М	Ежедневно	Воспитатели, медсестра
Определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.	М, СР, СТ	Ежедневно	Воспитатели, медсестра
ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА			
Приём и утренняя гимнастика на воздухе	М, СР, СТ	Ежедневно	Воспитатели
Гимнастика пробуждения	М, СР, СТ	Ежедневно	Воспитатели
Организованная образовательная деятельность по физической культуре	М, СР, СТ	3 раза в неделю	Воспитатели
Оздоровительная ходьба за пределами ДОУ	М, СР, СТ	Еженедельно	Воспитатели
Игры с мячом, развитие умения действовать с предметами	М, СР, СТ	Ежедневно	Воспитатели
Метание мяча в цель	СР, СТ	Еженедельно	Воспитатели
Прыжки через скакалку разными способами	СР, СТ	Ежедневно	Воспитатели
Прыжки в длину с места	М, СР, СТ	Ежедневно	Воспитатели
Подвижные игры на прогулке	М, СР, СТ	Ежедневно	Воспитатели
Спортивные досуги, развлечения	М, СР, СТ	1 раз в неделю	Воспитатели
ЗАКАЛИВАНИЕ			
Воздушные ванны (в облегченной одежде)	М, СР, СТ	Ежедневно	Воспитатели, медсестра
Прогулки на свежем воздухе	М, СР, СТ	Ежедневно	Воспитатели, медсестра
Ходжение босиком по траве	СР, СТ	Ежедневно	Воспитатели, медсестра

Хожание босиком по дорожке здоровья	СР, СТ	Ежедневно	Воспитатели, медсестра
Обширное умывание	СР, СТ	Ежедневно	Воспитатели, медсестра
Обливание ног водой	СР, СТ	Ежедневно	Воспитатели, медсестра
Топтание в тазу с морской солью и галькой	СР, СТ	Ежедневно	Воспитатели, медсестра
Игры с водой	М, СР, СТ	На прогулке	Воспитатели, медсестра
ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА			
Полоскание зева холодной кипяченой водой	М, СР, СТ	Ежедневно	Воспитатели, медсестра
Витамиотерапия	М, СР, СТ	Ежедневно	Повара, медсестра
Оздоровление фитонцидами (чесночно-луковые закуска)	М, СР, СТ	Ежедневно	Воспитатели, повара
КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА			
Корригирующая гимнастика	М, СР, СТ	После сна	Воспитатели
Профилактика плоскостопия	М, СР, СТ	1-2 раза в неделю	Воспитатели
Профилактика нарушения осанки	М, СР, СТ	1-2 раза в неделю	Воспитатели
Пальчиковая, артикуляционная, дыхательная и др. гимнастики	М, СР, СТ	2-3 раза в неделю	Воспитатели

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ КОНТРОЛЯ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

№ п\п	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1	Тематическая проверка готовности ДОУ к летнему периоду по вопросам: создание условий для игр детей на участках озеленение участков и территории, наглядная информация для родителей.	1 июня	Воспитатели
2	Выполнение инструкции по охране жизни и здоровья детей на прогулке.	июнь,	Зам. зав
3	Проведение наблюдений на участке детского сада в летний период (форма, методика,	июнь	Зам. зав

	содержание)		
Оперативный контроль			
1	Дневного сна во всех группах.	ежедневно	Зам. зав. по УВР
2	Организация работы с детьми на участке.	ежедневно	Зам. зав. по УВР
3	Выполнение плана развлечений в летний период.	ежедневно	Зам. зав. по УВР
4	Планирование работы с детьми в летний период.	ежедневно	Зам. зав. по УВР
5	Оформление родительских уголков согласно летнему плану.	ежедневно	Зам. зав. по УВР
6	Организация двигательной активности детей (наблюдение утреннего приёма).	ежедневно	Зам. зав. по УВР
7	Организация познавательных экскурсий в летний период.	ежедневно	Зам. зав. по УВР
8	Выполнение инструкции по охране жизни и здоровья детей в группах и на площадках.	ежедневно	Зам. зав. по УВР
9	Организация питьевого режима в группах.	ежедневно	Мед.сестра
10	Организация питьевого режима в летний период.	ежедневно	Мед.сестра
11	«Организация детской познавательной деятельности в условиях лета»	июль	Зам. зав. по УВР
12	Состояние условий в группе и на участках обеспечивающих охрану жизни и здоровья детей	июль	Завхоз Зав. д\с,
13	Проведение подвижных и спортивных игр на прогулке (регулярность, направленность, знание правил игры детьми, соответствие возрасту)	август	Инструктор по физкультуре Зам. зав по УВР
14	Проведение закаливающих мероприятий, учет индивидуальных особенностей детей.	2 раза в месяц	Мед.сестра
15	Выполнение режима дня, своевременность проведения всех режимных моментов и их длительность.	периодически	мед.сестра Зам. зав
16	Организация питания: витаминизация, контроль калорийности пищи.	август	Мед.сестра
17	Создание условий для благополучного прохождения адаптационного периода вновь поступивших детей.	август	Мед.сестра, Зам. зав по УВР
18	Контроль осуществления режима проветривания	регулярно	Мед.сестра

АДМИНИСТРАТИВНО – ХОЗЯЙСТВЕННАЯ РАБОТА

Содержание работы	Сроки	Ответственные
-------------------	-------	---------------

Приобретение материалов для ремонта	Июнь	Зам. зав. по АХЧ
Анализ выполнения натуральных норм	Ежемесячно	Медсестра
Благоустройство участка	В течение ЛОП	Зам. зав. по АХЧ, воспитатели, дворник
Ведение необходимой отчетной документации	В течение ЛОП	Зам.зав по АХЧ
Мониторинг заболеваемости детей и сотрудников за ЛОП	Сентябрь	Медсестра
Подготовка предметно-развивающей среды групп и кабинетов специалистов к новому учебному году	Август	Заведующий ДООУ, специалисты, воспитатели

АЛГОРИТМ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

Название тематической недели	Сроки	Ответственные
Мини –проект «Здравствуй, Летик»	Со 2 июля по 6 июля	
Мини –проект «Весёлые старты»	С 9 июля по 13 июля	
Мини –проект «Юный следопыт»	С 16 июля по 20 июля	
Мини –проект «Водные забавы»	С 23 июля по 27 июля	
Мини –проект «Люби свой край и воспевай»	С 30 июля по 3 августа	
Мини –проект «Разноцветная мозаика»	С 6 августа по 10 августа	
Мини –проект «Сказки бабушки Арины»	С 13 августа по 17 августа	

РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- Эмоционально-насыщенное, содержательное проживание ребенком лета в детском саду.
- Удовлетворенность естественными потребностями в движении, развивающееся двигательное творчество.
- Укрепление здоровья детей, совершенствование физических функций организма.
- Активизация воображения, инициативы, творческих способностей детей.
- Развитие коммуникативных навыков в различных ситуациях общения.
- Развитие трудовой деятельности, воспитание ценностного отношения к результатам своего труда и труда других людей.
- Повышение компетентности родителей и педагогов в вопросах организации летнего отдыха детей.
- Повышение активности родителей к участию в образовательном процессе.
- Размещение материалов и фоторепортажа летней оздоровительной работы на сайте ДОУ.

РЕЖИМ ДНЯ НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Этапы режима \ Группы	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы
Прием детей (общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные развивающие игры)	7.00 – 7.55	7.00 – 8.20	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	7.55 – 8.20	8.20 – 8.30	8.10 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	8.25 – 8.45	8.25 – 8.45	8.30 – 8.50
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, экспериментирование, игры с природным материалом)	8.45 – 11.10	8.45 – 11.15	8.50 – 11.30

Совместная деятельность (игровая, продуктивная, творческая, коммуникативная, трудовая)			
Витаминный завтрак	9.50 – 10.00	9.50 – 10.00	9.50 – 10.00
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)	11.10 – 11.25	11.15 – 11.30	11.30 – 11.45
Обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	11.25 – 12.00	11.30 – 12.00	11.45 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон (перед сном чтение, слушание аудиозаписей)	12.00 – 15.20	12.00 – 15.20	12.20 – 15.20
Пробуждение (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры)	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.35
Полдник (воспитание культуры еды)	15.30 – 15.45	15.30 – 15.50	15.35 – 15.50
Организация игровой, творческой деятельности с детьми	15.45 – 16.00	15.50 – 16.00	15.50 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, эстафеты, труд детей на участке)	16.00 – 17.00	16.00 – 17.10	16.00 – 17.10
Ужин (воспитание культуры еды)	17.10 – 17.30	17.15 – 17.30	17.15 – 17.30
Игры. Уход детей домой.	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

- 📖 **Здоровье и физическое развитие** (закаливание, подвижные игры, спортивные развлечения и досуги на свежем воздухе).
- 📖 **Игровая деятельность** (сюжетно-ролевые, подвижные, коммуникативные, настольно-печатные и дидактические игры).
- 📖 **Речевое развитие** (речевые игры, заучивание и инсценировка стихов о лете, составление рассказов о предметах окружающего мира, чтение и пересказ художественных произведений, литературные вечера, развлечения, посиделки и т.п.).
- 📖 **Экспериментирование** (опыты и природными материалами).
- 📖 **Экологическое воспитание** (экскурсии, экологические акции, викторины, оформление гербария и т.п.).

- 📖 **Трудовое воспитание** (работа на участке, в цветнике и огороде и т.п.).
- 📖 **Художественно-творческая деятельность** (рисование, аппликация, лепка, конкурсы и выставки).
- 📖 **Конструктивная деятельность** (конструирование из разных видов конструкторов, природного и бросового материала).
- 📖 **Музыкальная деятельность** (развлечения и досуги, дидактические игры, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах).
- 📖 **Совместная деятельность детей и родителей** (развлечения, работа с бросовым материалом, изготовление фотоальбомов, семейных газет и т.п.)

Мини - проект

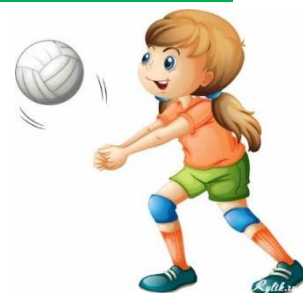
"Здравствуй, Летик!"



День недели	Мероприятия
Понедельник 2 июля	<ul style="list-style-type: none">❖ Развлечение «Встречает лето вся планета»❖ Словесно дидактические игры «Летает, не летает», «Угадай чей голос»❖ Чтение стихов, сказок, рассказов на тему лето❖ Составление рассказов «Игры летом»❖ П/игры «Цветные автомобили», «Солнышко и дождик»
Вторник 3 июля	<ul style="list-style-type: none">❖ Мыльная дискотека❖ Детский мастер-класс "Оригами"❖ Конкурс шляпок "Принцесса Лето"❖ П/игры «Хитрая лиса», «Пятнашки», «Жмурки»❖ Беседы: «Почему лето надо красным», «Летние развлечения»
Среда 4 июля	<ul style="list-style-type: none">❖ Беседы: «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода», «Как правильно загорать», «Могут ли солнце, воздух и вода нанести вред»

	<p>здоровью»</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Рисование «Солнце красное» ❖ Чтение В.Берестов «Веселое лето», Н. Полкова «Доброе лето» ❖ П/игра «Догони бабочку», «Попади в кольцо», «Цветные автомобили»
Четверг 5 июля	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Игры с воздушными и мыльными шарами ❖ Чтение небылиц «Все наоборот» Г.Кружков ❖ Пальчиковые игры «Солнышко яркое в небе сияло» ❖ Игры - ситуации «Солнечные зайчики» ❖ Аппликация «Летний денек» ❖ П/игра «Ищи клад», «Скакалки», «Догонки» ❖ С/ролевая игра «Детский сад»
Пятница 6 июля	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развлечение «Летние забавы» ❖ Чтение рассказа К.Ушинского «Утренние лучи» ❖ Пластический этюд «Солнце» ❖ Наблюдение за солнцем в течение дня ❖ Лепка «Витаминный натюрморт» ❖ Конкурс рисунков на асфальте «Солнечный круг»

Мини - проект "Весёлые старты"



<i>День недели</i>	<i>Мероприятия</i>
Понедельник 9 июля	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Игра «Гиннес –шоу» ❖ Беседа «Спортсмены из страны мульти – пульти» ❖ Рассматривание книг, альбомов о спорте ❖ Чтение: «Я расту» А. Барто, «Мойдодыр» К Чуковский, «Про Мимозу» С.Михалков, «маленький спортсмен» Е. Багрян ❖ Конкурс семейной газеты «Папа, мама, я - спортивная семья»
Вторник 10 июля	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Беседы: «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу», «Уроки безопасности», "Беседа о здоровье, о чистоте" «Друзья Мойдодыра» ❖ Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин о здоровье. ❖ Конкурс рисунков «Путешествие в страну здоровья» ❖ П/и: «Делай, как я», «Школа мяча», «Ловишки в кругу» ❖ С/р игры: «Поликлиника», «Аптека»
Среда	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Праздник мяча

11 июля	<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Мой веселый звонкий мяч» - игры-тренажеры с мячом ❖ «Мини стадион для всех» - полоса препятствий с использованием сюжета и элементов интриги ❖ «Круговая тренировка» - физические упражнения с использованием маршрутных карт ❖ Игра –занятие «Мой веселый звонкий мяч»
Четверг 12 июля	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Фестиваль дворовых игр ❖ «Мой друг - велосипед» - игры с использованием сюжета и элементов интриги ❖ Рисование «Спортивная эмблема группы» ❖ П/и: «Мы веселые ребята», «Попади в цель», «Сбей кеглю», «Кто быстрее до флажка» ❖ Конкурс рисунков «Я чемпион»
Пятница 13 июля	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развлечение «В стране Спортландии» ❖ Рассматривание альбомов по теме ❖ Эстафеты: «Достань до флажка», «Попади в цель», «Меткие футболисты», «Быстрые наездники» ❖ Конкурс «Угадай вид спорта» ❖ Аттракцион «Поймай мяч шляпой» ❖ Катание на самокатах, велосипеде ❖ Рисование «Спортивная эмблема», «Олимпийский мишка» ❖ С/р игра: «Олимпиада»

Мини - проект

"Юный следопыт"



<i>День недели</i>	<i>Мероприятия</i>
Понедельник 16 июля	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Квест –игра «Юные исследователи» ❖ Беседы: «Кто изобрел машины», «Зачем людям нужны изобретатели» ❖ Д/игра «Мы изобретатели», «Придумаем то, чего нет» ❖ Рисование на тему «Машины будущего», «Необычные звери» ❖ С/игра «Изобретатели» ❖ Конкурс «Самая лучшая поделка»
Вторник 17 июля	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Экспериментальная работа «Разноцветная вода»; эксперименты с водой, песком, глиной, мыльными пузырями. ❖ Д/игра «Что изменилось»

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Беседа «Способы экономии воды» ❖ С/р игра «Волшебная палочка» ❖ И/упражнение «Куда спряталась монетка»
Среда 18 июля	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Прогулка – событие «Песочная страна» ❖ П/игра «Тили –рам» ❖ Аппликация из шерстяных ниток «Волшебные цветы» ❖ П/игра «Колдун» ❖ И/упражнения «Волшебные превращения» ❖ Опыты с глобусом и лампочкой
Четверг 19 июля	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Игра – путешествие «В гости к Василисе Премудрой» ❖ Беседа «Как много есть разных наук», «Зачем нам нужны науки» ❖ Развивающие игры: «Четвертый лишний», «Волшебные карты», «Что перепутал художник» ❖ Рисование нетрадиционными способами
Пятница 20 июля	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развлечение «Путешествие в Страну юных следопытов» ❖ Чтение стихотворения «Эксперимент» ❖ Рассматривание картинок «Ученые в лаборатории» ❖ Чтение В.Бианки «Как мышонок Пик попал в мореплаватели» ❖ Развивающие упражнения «Зашумленные изображения»

Мини - проект

"Водные забавы"



<i>День недели</i>	<i>Мероприятия</i>
Понедельник 23 июля	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Игра – путешествие «По дну океана вместе с Русалочкой» ❖ Рассматривание иллюстраций о воде ❖ Знакомство с правилами поведения на воде ❖ Конкурс рисунков «Водное царство» ❖ П/игра «Море волнуется» ❖ Отгадывание загадок о водном мире ❖ Чтение стихотворения Н.Рыжовой «Вы слышали о воде»
Вторник 24 июля	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Игры -развлечения с водой «Волшебная вода» ❖ Игры-соревнования с водой «Азбука здоровья»

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ С/р игра «Моряки» ❖ Опыты: «Дуем, дуем, надуваем», «Мыльные пузыри» ❖ Размышление «Откуда берется вода в кране»
Среда 25 июля	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Игра-путешествие «По дну океана» ❖ Лепка «Лодочка» ❖ П/игры «Докати мяч», «Достань кольцо», «Найди где спрятано» ❖ Отгадывание морских загадок ❖ Рассказывание из личного опыта «Когда я был на море...» ❖ Моделирование «Как рождается речка»
Четверг 26 июля	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Оформление альбома «Морские сказочные герои» ❖ Рисование «По морям, по волнам» ❖ Нетрадиционные техники рисования «Рисование на мокром листе» ❖ Веселые игры – эстафеты с использованием воды ❖ Математические игры «Путешествие капельки»
Пятница 27 июля	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Праздник «День Нептуна» ❖ Беседы «Волшебные превращения воды», «Вода помощница» ❖ Рисование «Капельки», «Морские обитатели» ❖ С/р игра «В гостях у жителей подводного царства» ❖ Оформление альбома «Реки и озера нашего края»

Мини - проект "Люби свой край и воспевай"



<i>День недели</i>	<i>Мероприятия</i>
Понедельник 30 июля	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Виртуальная экскурсия «Путешествие по Забайкальскому краю» ❖ Беседы: «Край, в котором мы живем» ❖ Чтение В.Степанов «Что мы Родиной зовем» ❖ Д/игры «Ассоциации – город», «Что где находится» ❖ Рисование «Наша улица» ❖ Народная игра «Блуждающий мяч».
Вторник 31 июля	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Игра-Викторина «Их именами названы улицы» ❖ «Песня о Чите» сл. Г. Кузнецова, муз. В.

	Волкова, «Улицы милой Читы» сл. М. Вишнякова, муз. В. Волкова. ❖ С/р игра «Путешествие по родному краю»
Среда 1 августа	❖ Беседа «Чем отличается город и посёлок» ❖ Презентация «Путешествие в прошлое» ❖ Заучивание стихотворения П.Н.Воронько «Лучше нет родного края». ❖ Конкурс рисунков «Я живу в забайкальском крае». ❖ СРИ «Путешествие по стране».
Четверг 2 августа	❖ Аппликация «Герб моего края». ❖ Слушание гимна Забайкальского края. ❖ П/игра «Волк во рву», «Не оставайся на полу», «Гуси –гуси». ❖ Заучивание пословиц и поговорок о родном крае. ❖ Д/игра «Узнай герб нашего края»
Пятница 3 августа	❖ Развлечение «Край, в котором я живу» ❖ Забайкальская игра «Смех да веселье». ❖ Театрализованная игра «Мифы и легенды о земле Забайкалья». ❖ Чтение мифов, легенд. ❖ Рисование «На охоте, на рыбалке» ❖ Просмотр презентации «Прикладное искусство и промыслы народов Забайкальского края».

Мини - проект "Сказки бабушки Арины"



<i>День недели</i>	<i>Мероприятия</i>
Понедельник 13 августа	❖ Игра-путешествие «Поиски золотого ключика» ❖ Чтение произведений А.С. Пушкина: «Ветер по морю гуляет», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке» ❖ Рассматривание иллюстраций к произведениям ❖ Конкурс рисунка «Моя любимая сказка» ❖ С/р игра «Библиотека»
Вторник 14 августа	❖ Литературная викторина «В мире сказки» ❖ Выставка книг «Русские народные сказки» ❖ Лепка персонажей сказок

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Чтение художественной литературы ❖ Показ разных видов спектаклей ❖ Д/игра «Угадай из какой сказки» ❖ П/игра «Колдун» ❖ Этюды «Бабушка и котенок», «Петушок, петушок»
Среда 15 августа	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Драматизация любимых сказок ❖ Конкурс «Летние фантазии» (изготовление костюмов сказочных героев) ❖ Выставка детских рисунков «Эти волшебные сказки», «Мы – иллюстраторы» ❖ П/и: «Пузырь», «Поймай комара», «Воробушки и автомобиль» ❖ С/р игры по сюжету сказок В.Сутеева
Четверг 16 августа	<ul style="list-style-type: none"> ❖ По страничкам любимых мультфильмов: «Пластилиновая ворона», «Вера и Анфиса», «Следствие ведут колобки» ❖ В гостях у любимой передачи «Спокойной ночи, малыши» ❖ Рисунки любимых героев ❖ Рассматривание иллюстраций и чтение художественной литературы по сценариям мультфильмов ❖ Слушание аудиозаписи песен из мультфильмов ❖ Рисуем новую серию мультфильмов ❖ С/р игра: «В кино»
Пятница 17 августа	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Театрализованный спектакль для детей «Приключения Насти в сказочной стране» ❖ Игры-инсценировки с куклами би-ба-бо ❖ Рассматривание иллюстративных карточек «Сказочные герои» ❖ Чтение стихотворения «Театр кукол» ❖ Игры «Кто смешнее придумает название сказки» ❖ Сочинение «Сказки на новый лад»

Мини - проект

"Разноцветная мозаика"



<i>День недели</i>	<i>Мероприятия</i>
Понедельник 6 августа	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развлечение «Праздник разноцветных шаров» ❖ Рисование ватными палочками «Разноцветный мир» ❖ Атракцион «Подари улыбку другу» ❖ П/игры «Классики», «Мышеловка», «Карусели» ❖ Игра «Ласковое солнышко»

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Беседа «За что я люблю детский сад»
<p>Вторник 7 августа</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Чтение Е.А. Пермяк «Волшебные краски», Ю. Смольников «Три веселые краски» ❖ Д/игра «Разноцветные ежики», «Светофор» ❖ Рисование «Разноцветное царство» ❖ П/игры «Красная ленточка» ❖ Упражнение на дыхание «Зеленый шарик» ❖ Конкурс «Летние фантазии» - изготовление летних нарядов
<p>Среда 8 августа</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Рисование «Картинка про лето» ❖ Д/игра «Из чего состоит пейзаж» ❖ Релаксационный комплекс «Замки на песке» ❖ Выставка поделок из цветной бумаги «Волшебная бумага» ❖ Дисотека–смеотека «Смейся на здоровье» ❖ Час поэзии «Калейдоскоп стихотворений»
<p>Четверг 9 августа</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Конкурс рисунков на воздушных шарах ❖ Оформление альбомов «Как я провожу лето» ❖ Творческая гостиная «Летний вечер» ❖ Лепка летних цветов из пластилина ❖ П/игра «Поймай комара», «Воробушки и автомобиль» ❖ Прослушивание аудиозаписи «Голоса леса»
<p>Пятница 10 августа</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развлечение «Летняя палитра» ❖ Пластилинография «Солнце» ❖ П/игра «Солнце и планеты» ❖ Рассматривание летних пейзажей Ромадин, Левитан. ❖ Игровое упражнение «Композиция», «Составь натюрморт» ❖ Поделки из бросового материала ❖ Оформление коллажа «Букет улыбок»

Конспект образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений у детей подготовительной к школе группы «Понятие время»

*Калинина Елена Леонидовна
Воспитатель
МБДОУ «Д/С №24 «Родничок»
Г. Норильск*

Задачи:

1. Знакомить с понятие время, развивать чувство времени.
2. Формировать у детей умение самостоятельно отмечать стрелками указанное время.
3. Закреплять умения ориентироваться в пространстве.
4. Развивать внимание, умение действовать сообща.
5. Закреплять умения решать задачи в устной форме.

Материал:

1. Циферблаты без стрелок.
2. Всевозможные часы.
3. Проектор.
4. Карточки на всех детей с изображением часов без стрелок.
5. Карточки с цифрами от 1 до 12.
6. Конверты с заданиями

Предварительная работа:

- Дать детям представления о часах.

Ход занятия:

На руке и на стене,
И на башне в вышине,
Ходят, ходят ровным ходом
От восхода до захода. (Часы)

В: Правильно! А все ли из вас умеют ориентироваться по часам? (ответы детей)

В: Я предлагаю вам сегодня совершить путешествие в страну часов - «Часоград», готовы?

В: Закрываем глаза и произносим волшебные слова «Раз, два, три, четыре, пять, в Часоград хочу попасть»

Вот мы с вами очутились в стране Часоград.

(На проекторе появляется карта-план путешествия по стране «Часоград») и письмо от королевы страны «Часоград».

«Дорогие ребята, я рада вас приветствовать в стране «Часоград», если вы сюда попали, значит, вы хотите научиться понимать время и для этого вам необходимо выполнить три задания. Я оставила карту, вам только нужно будет пройти в правильном направлении и выполнить задания. После того,

как вы все пройдете, вы будете иметь представления о времени и о часах. В цветной коробке на окне я вам оставила подарок, который вам поможет в выполнении всех заданий. Удачи.»

На окне стоит коробка, в ней всевозможные часы, ребята выкладывают их и одновременно отвечают на вопрос воспитателя:

-А для чего служат часы? (ответы детей)

Воспитатель показывает разные виды часов

-Как можно назвать одним словом часы, которые висят на стене? (настенные)

-Часы которые стоят на столе (настольные)

-Которые носят на руке (наручные)

-Чем они отличаются друг от друга? (формой)

-А чем все эти часы похожи? (На всех часах есть цифры, стрелки, все показывают время)

В: Стрелки которые двигаются показывают, сколько времени в данный момент. Стрелки разные: одна длиннее а другая короче. Длинная (большая) стрелка движется быстрее. Она показывает минуты. Короткая (маленькая) проходит по кругу очень медленно и показывает часы. Минута это короткий промежуток времени, а час – длинный.

В: Если маленькая стрелка прошла весь круг по циферблату, значит, прошел час. Чтобы узнать, сколько сейчас времени, надо посмотреть, как расположены стрелки.

В: Ставим обе стрелки на 12. Сейчас они показывают ровно 12 часов. Теперь короткую часовую стрелку ставим на цифру 1, а длинную-минутную – на 12. Часы показывают ровно час.

Поставим часовую стрелку на 2 (3,4 и т.д.), а минутную на 12.

Ребята, а сейчас нам пора отправляться в путешествие.

В: У нас на карте обозначены точки 1,2 и 3, что в группе у нас пронумеровано? (Ответы детей) правильно, столы. На карте указано, что нужно повернуться направо, и мы попадем к столу с заданием номер 1.

Стол №1

Ребята находят конверт, воспитатель читает задание:

Перед вами главные часы волшебной страны Часоград. Злая ведьма заколдовала их, и они показывают неправильное время. Сейчас в Часограде час дня. Ваша задача установить точное время на часах.

В: Можем ли мы установить на часах время? (Дети: - Нет.) Почему? (Дети: - Потому что не хватает стрелок) Как называются эти стрелки? (Дети: - Минутная, часовая) Как же нам починить часы? (Дети: -Поставить стрелки на место). Какое время нам нужно установить на часах? (Дети: - Час дня.) Правильно. Дети устанавливают время.

В: И здесь есть задача-загадка, слушайте внимательно:

Королева Часограда загадала число и дала на отгадку 24 часа. Сколько дней вы думали над отгадкой? Найдите правильный ответ. (В конверте разные

числа, дети выбирают правильные и поднимают карточки вверх, ответы детей, почему).

Молодцы! С заданием справились!

Стол №2

Продолжаем путешествие, в какую сторону нам нужно повернуться, чтобы попасть ко второму столу с заданием? (Ответы детей)

Ребята находят конверт, воспитатель читает:

«Нарисуй правильно время на часах»

Читаем стихотворение:

Кот Степашка жил у нас,
Он вставал с лежанки в час,
В два на кухне ел сосиски,
В три сметану ел из миски.
Он в четыре умывался,
В пять по коврику катался,
В шесть стащил селедку,
В семь играл с мышами в прятки,
В восемь-хитро щурил глазки.
В девять-ел и слушал сказки,
В десять-шел к лежанке спать,
Потому что в час вставать.

На каждого ребенка картинка с циферблатом без стрелок, нужно нарисовать на часах стрелки соответствуя стихотворению.

Вопросы:

-Сколько времени было на часах, когда кот ел сметану?

-Сколько времени было на часах, когда кот стащил селедку?

Молодцы ребята! Заданием справились! А теперь немного разомнемся.

Физ.минутка:

Если мы чуть-чуть устали,
Мы на две минутки встали.
Мы потянемся сначала,
Повернемся влево-вправо,
Мы наклонимся разок
И достанем свой носок.
Раз и два присели вниз,
Три, четыре – поднялись,
Кто присел раз шесть иль пять, может тихо постоять.
Отдохнули, а затем
Начинать подскоки всем.
Прыгаем, как мячики,
Девочки и мальчики.
А теперь шагаем вместе
На одном и том же месте.

Продолжаем наше путешествие? (ответы детей)

В какую сторону нам нужно повернуться, чтобы попасть к нужному столу?
(Ответы детей)

Стол №3

В: Итак, мы с вами подошли к третьему заданию. **Воспитатель вытаскивает из конверта карточки с цифрами от 1 до 12. Проводится игра «Ходят стрелочки по кругу».** На полу раскладываются карточки с цифрами от 1 до 12, по кругу. Дети встают около карточек. Педагог встает в центре и произносит с детьми слова.

Мы - часы, наш точен ход,

Водят стрелки хоровод.

Ходят стрелочки по кругу

И хотят догнать друг друга.

(Дети ходят по кругу, взявшись за руки.)

Стрелки, стрелки, не спешите,

Вы нам время подскажите!

(Дети садятся на карточки рядом с ближайшей карточкой.)

В: Пять часов! (Встают дети, сидящие с цифрой 5 и 12.)

Игра повторяется.

Молодцы ребята, мы справились со всеми заданиями, скажите вам понравилось путешествие?

Нам пора отправляться обратно в детский сад. Закрываем глаза и говорим волшебные слова «Раз, два, три, четыре, пять в детский сад хотим опять»

Итог занятия:

На столе лежат смайлики (веселый, грустный), предложить детям оценить свое настроение на занятии, какие задания давались легко, а какие с трудом. Обратная связь.

**Конспект непосредственной образовательной деятельности по
ознакомлению с окружающим миром для детей подготовительной к
школе группы.**

*Воспитатель:
Калинкина Маргарита Николаевна
МБДОУ «ДС №24 «Родничок»
Г.Норильск*

Тема: «Житель тундры - Олень».

Программное содержание:

- уточнить знания детей о северном олене; развивать умения находить взаимосвязь живых организмов со средой обитания (опыт);
- продолжать знакомить детей с играми Народов севера, развивать ловкость, меткость в игре;
- воспитывать умение слушать друг друга, дополнять высказываниями; развивать чувство юмора.

Оборудование:

- картинки с изображением оленей, лося;
- для опыта: лепешки, толщиной 1.5 см, камешки, «столы» (к крышке от банки, прикрепленные с помощью пластилина карандаши и фломастеры) – на каждого ребенка;
- для игр: веревки с петлями – 4 шт.; чашка с клюквой, чайные ложки.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня на занятии мы с вами поговорим о самом распространенном жителе тундры. Я вам загадаю загадку, а вы, разгадав, узнаете, о ком идет речь.

Словно царскую корону
Носит он свои рога.
Ест лишайник, мох зеленый,
Любит снежные луга.
От рогов ветвистых, стройных
На снега упала тень.
Кто бежит к нам, с ветром споря?
Это северный... (олень).

В.: Конечно, вы без труда узнали, что мы будем говорить об оленях!

Сначала, я хочу услышать вас, ребята. Кто ответит: где и как живут олени, чем питаются? Что спасает оленей от морозов?

Предполагаемые ответы детей: олени живут в тундре, в стадах; питаются мхом, лишайником; от морозов спасает теплая густая шерсть.

В.: Вы правы ребята. Олени передвигаются по тундре большими стадами. У всех оленей ветвистые рога, которые они ежегодно сбрасывают. Кроме мха и лишайника олени любят полакомиться грибами, ягодой,

листьями кустарников. А кто из вас знает, какие звуки издают олени? (Дети предполагают). К сожалению, природа обделила голосом северного оленя. Поэтому олени чаще всего молчат, и только очень редко издают хрюкающие звуки.

Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть изображение северного оленя.

В.: Итак, мы с вами сказали, что у оленя большие ветвистые рога, теплая шерсть, коротенький хвост. А на какое животное, обитающее в лесу, очень похож олень? (На лося). Раз эти животные имеют много общего друг с другом, почему же тогда лось не живет в тундре? (Дети предполагают). Так вот, есть между этими двумя животными одно очень интересное отличие. У северного оленя более широкие копыта! Для того чтобы выяснить для чего оленю такие копыта мы проведем опыт.

Описание опыта.

Для проведения опыта необходимо приготовить небольшие лепешки из теста на каждого ребенка. Также, каждой паре детей раздается, по два заранее заготовленных «стола» с узкими ножками и более широкими. «Стол» - это крышка от банки, на внутренней стороне которой прикреплены с помощью пластилина четыре остро заточенных карандаша или четыре фломастера с колпачками. «Стол» с карандашами условно называется ЛОСЬ, «стол» с фломастерами – ОЛЕНЬ. Каждый из полученных «столов» дети ставят на лепешку – СНЕГ. Сверху на «стола» кладутся одинаковые грузы. После этого «стола» убираются и рассматриваются следы, оставленные опорами.

В.: Дети, что вы заметили? На СНЕГУ остались следы? Опишите мне следы ЛОСЯ. (Описание – острые, глубокие). А у ОЛЕНЯ? (Неглубокие, почти незаметные). А как вы думаете, почему? (Дети высказываются, пытаются сделать вывод опыта).

Воспитатель помогает сделать вывод: чем меньше площадь опоры, то есть, чем уже копыта, тем они глубже проваливаются в снег.

Далее дети объясняют, зачем оленю широкие копыта. (Чтобы олень он проваливался в снег и не вяз в болотистых местах).

В.: Вот мы провели опыт и узнали, зачем оленю широкие копыта. А люди, живущие в тундре, коренные жители Севера, сразу обратили внимание на оленьи копыта, и стали передвигаться по нетронутomu глубокому снегу на широких коротких лыжах, чтобы тоже не проваливаться в снег, как и олень.

Ребята, скажите мне, пожалуйста, почему коренные жители Севера приручили к себе оленя?

Предполагаемые ответы детей: олени перевозят людей; из оленьей шкуры они шьют себе одежду и обувь, покрывают чумы; оленьё мясо и молоко употребляют в пищу.

В.: С давних времен человек Севера приручил оленя. Родители с детства учат своих детей управлять оленями, вылавливать и загонять их. Детей учат этому занятию, конечно, с помощью разных игр. Я тоже вам предлагаю поиграть сейчас в одну из народных северных игр «Ловля оленей».

Описание игры.

На расстоянии 2м от черты устанавливается предмет, изображающий оленя. Дети становятся за черту и друг за другом пытаются закинуть веревку с петлей. Задача ребенка – накинуть аркан на «оленя», проявив ловкость и меткость.

После игры дети усаживаются на места за столом.

В.: Ребята, помните, я вам говорила, что олени любят полакомиться ягодой? А вы любите ягоду? Какие ягоды растут на севере. (Перечисляют – морошка, голубика, черника, брусника, клюква). Давайте послушаем стихи об этих ягодах и вспомним, как они выглядят и какие на вкус.

Дети читают небольшие стихи о ягодах:

Морошка

Морошка, морошка,
Тоненькая ножка.
Ягодка – фонарик.
Сладостью одарит.
Осень подросла,
Ягода поспела.
Спелая морошка-
Желтая сережка.

Морошка – оранжевая ягодка, состоит как бы из долек, в каждой дольке – косточка.

Голубика

Под листиком на каждой ветке
Сидят маленькие детки.
Тот, кто деток соберет
Руки вымажет и рот.

Голубика – сладкая, темно-синего цвета, на кустике ее очень много.

Брусника

Листики с гляncем,
Ягодки с румянцем.
А сами кусточки не выше кочки.

Брусника – кисло-сладкая, красная; вечно зеленое растение, листики остаются зелеными и под снегом.

Клюква

Что за бусинка вот тут
На стебле повисла?
Глянешь – слюнки потекут,

А раскусишь – кисло.

Клюква – кислая, красная, крупная.

В.: Все эти ягоды богаты витамином С, который укрепляет организм и помогает ему бороться с простудой. Я для вас, ребята, приготовила немного витамина С, спрятанного в клюкве. Сейчас вы подкрепитесь витамином, а заодно мы поиграем в игру «Клюквояды» и посмотрим, кто сможет съесть клюкву и не сморщится, ведь эта ягода очень кислая! **Занятие завершается шуточной игрой.**

Организация непосредственной образовательной деятельности детей в подготовительной группе по теме «Игра в «Бирюльки»

*Воспитатель:
Селиванова Ольга Гермогеновна*

Цель: актуализация знаний детей о народной игре «Бирюльки».

Задачи приоритетной области: закреплять и обобщать знания детей о играх народов мира. **Задачи ОО в интеграции:**

«Социально – коммуникативное развитие» - продолжать развивать игровую деятельность. Воспитывать уважение и дружеские чувства к народам разных стран.

«Речевое развитие» - продолжать развивать устную речь. Обогащать словарь детей следующими выражениями «бирюльки», «играть в бирюльки».

«Физическое развитие» - в игровой форме развивать основные физические качества: ловкость, быстроту, координацию движений; развивать волевые качества: выдержку, настойчивость, уверенность в своих силах; сохранять и укреплять физическое здоровье детей.

«Художественно – эстетическое развитие» - развивать творческую активность в процессе работы с тестом. Познакомить со скульптурным способом лепки.

Целевые ориентиры: Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; Подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

Предпосылки УУД: коммуникативные - умение слушать, отвечать на вопросы, регулятивные - выполнять по заданному образцу и правилу.

Оборудование для педагога: ноутбук, проектор, карточки с правилами игры. **Оборудование для детей:** 3 куклы разных народов, маски козы и льва, мешочки с бирюльками, тесто, клеенка, проволока.

«Игра в «Бирюльки»

Ссылка на конкурсный материал для просмотра.

<https://edu-family.ru/competitions/243/requests/3779>

**Краткосрочные образовательные практики как механизм
индивидуализации образовательного процесса и обеспечение
родительского заказа дошкольного образования**

*Коновалова Ольга Вячеславовна, старший воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение Детский сад №39 «Сказка»*

«Мы ничему не можем научить человека. Мы можем только создать условия для того, чтобы он этому научился сам».

Галилео Галилей

Общеизвестно, что ребенок развивается в деятельности. И чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие. Проблема развития детской активности и самостоятельности напрямую связана с предоставлением детям свободы выбора деятельности. Поэтому очень важно научить ребенка и родителей делать свой собственный выбор.

Как показывает практика, педагоги не в полной мере осознают необходимость предоставления воспитанникам свободы. А если и осознают, то не всегда четко представляют себе как это сделать, боятся «отпустить» детей для самостоятельного выбора. К сожалению, даже художественно-творческая деятельность детей порой регламентируется педагогом, что не создает условий для индивидуального развития ребенка, для формирования опыта его творческой деятельности.

Также на сегодняшний день остается актуальной проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьей, которая приобретает порой обостренный характер. Это и несовпадение взаимных ожиданий, недоверие родителей к воспитателям, это и трудности в общении с родителями по причине выбора инновационных форм взаимодействия.

Выход приказа Министерства образования и науки РФ №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» закрепил основные принципы дошкольного образования, в том числе построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. В ФГОС неоднократно подчеркивается, что при построении работы с детьми необходимо учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Ежегодный мониторинг «Удовлетворенность качеством предоставления образовательных услуг» показал, что с каждым годом становится все больше родителей неудовлетворённых качеством предоставления дополнительных

услуг в ДООУ. Как мы сами понимали, кружковая работа, проводимая в нашем дошкольном учреждении, уже не отвечала запросам всех участников образовательного процесса. Нам был необходим новый инструмент для построения вариативного развивающего образования, как одного из условий необходимых для создания социальной ситуации развития детей.

Побывав в 2016 году на Международной ярмарке социально-педагогических инноваций в г.Братске, мы познакомились с опытом работы пермских детских садов по внедрению краткосрочных образовательных практик. Их опыт нас очень заинтересовал, и мы решили апробировать краткосрочные образовательные практики в нашем ДООУ. Именно они стали альтернативным средством, которое помогло решению проблем обеспечения вариативности и индивидуализации.

Что же такое краткосрочные образовательные практики?

Краткосрочные образовательные практики (КОПы) - это практики, позволяющие ребенку за небольшое количество занятий достичь конкретного результата.

Краткосрочные образовательные практики – это законченная образовательная деятельность, из вариативной части учебного плана образовательного учреждения, продолжительностью до 8 часов, выбираемая участниками образовательных отношений в соответствии со своими интересами.

Отличие КОП от других форм организации образовательной деятельности детей.

Краткосрочные образовательные практики – это не просто получение знаний, но и освоение и применение полученных знаний в действиях (на практике); Знания, получаемые детьми, шире программных; За короткий срок дети могут научиться чему-либо (от 1 до 8 занятий); После каждого занятия дети получают готовый продукт своей деятельности; Нет задачи прямого обучения.

Цель реализации системы краткосрочных образовательных практик по выбору — создать условия для тех видов деятельности, какой деятельностью хотели бы дети заниматься по выбору, выстраивая свой индивидуальный маршрут.

Задачи реализации краткосрочных образовательных практик по выбору: направлены на создание условий.

1. Создать условия для формирования у дошкольника способности и готовности к осознанному выбору образовательной деятельности;
2. Создать условия для удовлетворения индивидуальных познавательных интересов и познавательных действий дошкольника;
3. Создать условия для освоения дошкольниками способов деятельности, необходимых в дальнейшем образовании;
4. Создать условия для повышения мотивации приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Какие бывают виды краткосрочных образовательных практик:

По деятельности:

- продуктивный характер — ориентация дошкольников на создание продукта деятельности;
- практикоориентированный характер — направлены на формирование навыков и умений.

По направлениям.

Охватывают все 5 направлений развития дошкольника: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Реализуя программы КОП в нашем детском саду, мы используем следующий алгоритм:

Создание программ КОП (темы выбираются с учетом интересов детей, запросов родителей, а также на основе увлечений педагогов в той или иной области).

Организация процедуры выбора для детей. В игровой форме, в виде презентаций педагоги предлагают детям содержание своих программ. Программы КОП могут быть представлены в форме «Город мастеров», «Ярмарка идей», «Экран выбора» и др. Дети с помощью именных жетонов выбирают один из предложенных КОП.

Организация процедуры выбора для семей воспитанников. Семьи воспитанников получают информацию о содержании программ КОП на родительских встречах, либо через специальные буклеты, виртуальное консультирование на сайте ДОУ и др.

Фиксация и анализ результатов выбора. Полученный результат выбора помещается в фиксационную карту. В ходе анализа мы определяем перечень актуальных программ КОП, которые будут реализованы.

Презентация образовательного продукта представляет собой специально организованное мероприятие, в ходе которого участники КОП представляют свои продукты или деятельность педагогам, родителям и детям группы. Это - «Мастер классы», «Мастерские», «Выставки», «Ярмарки», которые организуются по окончании программы практик. И принимают в нем участие педагоги, родители, дети.

Составление графика реализации КОП - определение времени и места проведения КОП в режиме дня.

Выводы: Начиная работу по внедрению краткосрочных образовательных практик, у нас возникало множество вопросов. Но главный из них: Смогут ли дети сделать выбор самостоятельно? Как показала практика, дети не только сделали свой выбор, но и помогли педагогам преодолеть все сомнения в правильности выбранного инструмента для построения вариативного развивающего образования.

Что нами уже сделано:

1. Изучены образовательные потребности участников образовательных отношений
2. Составлены программы 9 КОП. У каждой практики свой символ.
3. Проведен ряд методических мероприятий с педагогами (Педагогический совет «Технологии поддержки детской инициативы и самостоятельности .Создание ситуации выбора.», методическая неделя «Технологии поддержки детской инициативы и самостоятельности»; семинар «КОП – как средство создания социальной ситуации развития», практикум «Разработка программ КОП»)
4. В системе пополняется банк методических продуктов педагогов.

Мы увидели, что благодаря краткосрочным образовательным практикам:
Каждый ребенок:

- Становится субъектом образовательной деятельности;
- Выстраивает свой путь развития;
- Получает конкретный практический навык/продукт деятельности.

Родители

Становятся непосредственными участниками образовательных отношений;

Выбирают образовательную траекторию своего ребенка

У педагогов

Совершенствуются компетенции, прописанные профессиональным стандартом;

- Пополняются аттестационное портфолио;
- Накапливаются методические продукты;
- Появляется новый уровень партнерства с родителями;
- Участвуют в инновационной деятельности

Ожидаемые результаты:

При малых финансовых затратах обновится содержание образовательной деятельности МДОУ

Будет создан банк уникальных методических разработок педагогов

Будут введены новые формы партнёрства с родителями, такие как дистанционное партнерство с родителями

Произойдет обогащение (амплификация) детского развития, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при которой сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

Родители станут непосредственными участниками в выборе образовательной траектории своих детей.

Будет разработан спектр КОП для дошкольников по пяти образовательным областям с целью создания социальной ситуации развития.

Расширится образовательное пространство ДОУ за счет введения КОП.

Список используемой литературы, Интернет-ресурсов.

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 31155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Опыт работы МАДОУ «Детский сад № 396», МАДОУ «Детский сад № 347», МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 67» г. Перми «Конструирование системы краткосрочных образовательных практик по выбору в части основной программы, формируемой участниками образовательных отношений».
3. Ширяева Е. Л., Мишарина А. Е., Золотухина Т. Ю., Москатова С. М. Краткосрочные образовательные практики как одна из форм организации совместной образовательной деятельности в ДОУ // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С. 450–457. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76564.htm>.
4. Паленова Е. В., Иванова Т. Н. Влияние детских дошкольных учреждений на социализацию детей в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 886–890. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/96091.htm>.
5. <http://www.maam.ru/>
6. <http://doshvozrast.ru/>
7. <http://docplayer.ru/>

«Использование нетрадиционных материалов в развитии познавательной и личностной сферы дошкольника»

*Галактионова Юлия Сергеевна
Педагог – психолог
ДОУ № 22 «Яблонька» г. Петрозаводск*

У детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра, только в ней идет психическое развитие ребенка.

Дошкольный возраст — это возраст, когда закладывается фундамент личностной и познавательной сферы ребенка. Роль развивающей психологической работы играет не последнюю роль в формировании ребенка. Основным видом деятельности ребенка в дошкольном возрасте является игра. Ребенок через интересные формы работы, творческую предметно – практическую деятельность познает окружающий мир, учится общаться, развивает свое внимание, память, мышление, мелкую моторику, творческое воображение, речь.

Работа педагога — психолога в ДОУ № 22 имеет ряд особенностей. Прежде всего, психолог имеет возможность наблюдать детей не один год, в разных видах деятельности: игре, общении со сверстниками, взрослыми; получать необходимые сведения о развитии ребёнка от воспитателей, родителей, других специалистов детского сада.

Основными направлениями деятельности психолога является:

1. психологическое просвещение.
2. психологическая профилактика (*своевременное предупреждение возможных нарушений психического здоровья детей*)
3. психокоррекция (*деятельность направленная на исправление особенностей психологического развития*)
4. психодиагностика (*подбор методического материала для индивидуально-психологических особенностей каждого ребенка*)
5. психолого-педагогический консилиум (*психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка*).

Направления в работе психолога с детьми:

1. наблюдение и анализ адаптационных возможностей;
2. проведение диагностики нервно–психического развития детей раннего и младшего дошкольного возраста;
3. диагностика возрастных и индивидуальных особенностей по запросам родителей и воспитателей;
4. организация коррекционно-развивающей работы;
5. проведение развивающих занятий.
6. проведение диагностики по определению готовности к школьному обучению;

Работая в детском саду уже не первый год, для меня стала актуальна тема «Как с помощью нетрадиционных методов, технологий можно развивать познавательную и личностную сферу дошкольника?». Остановилась я на камнях Марблс, цветных веревочках, цветной шерсти (сухое валяние). Все эти материалы вызывают интерес у детей, и ассоциируются у них с игрой, а значит с ведущим видом деятельности, которая способствует психическому развитию ребенка.

Ежегодно в ДООУ № 22 проводятся Дни открытых дверей, когда все специалисты, воспитатели делятся своим опытом друг с другом и с родителями. Психолог тоже принимает участие в этом мероприятии, привлекая родителей к сотрудничеству.

Ниже я хочу предложить Вам одно из таких занятий с использованием нетрадиционных материалов в развитии познавательной и личностной сферы дошкольника (камни Марблс и цветные веревочки).

Марблс, что это такое, и что с ними можно делать?

Это красивые стеклянные шарики. Уже многие тысячелетия они используются в качестве игрушек. Ранее их делали из глины, потом из камня, фарфора и стекла.

Применение марблс:

- 1) Игры марблс, простые и очень увлекательные, есть различные варианты (например, Круг, Регби, Тик ТАк ТО и др.), правила в описании позиций.
- 2) Коллекционирование.
- 3) Различные развивающие занятия для маленьких детей. Всё то же, что и с камнями: сортировки, логические ряды, обучение счёту, мозаики для плоских форм, выкладывание узоров, тропинок..
- 4) Игры в песочнице.
- 5) Лабиринты для шаров.
- 6) Использование в декоре

Камни Марблс цветные, поэтому посчитала, что родителям, воспитателям будет интересна сама диагностика через выбор ребенком камня определенного цвета (приложение № 1).

На своих занятиях с использованием камней Марблс я работаю над развитием мелкой моторики, сенсорного восприятия (цвет и форма), ориентации на листе бумаги, диагностирую эмоциональную сферу ребенка, выявляя имеющиеся у него проблемы и в дальнейшем решая их. Обязательно все занятия направлены на развитие операций мышления, внимания, памяти.

Цветные веревочки, что это такое, и что с ними можно делать?

Это обычные цветные нитки. Они помогают развивать мелкую моторику через веревочное рисование, формирую понятие о цвете, длине, толщине.

Также, используя камни Марблс и цветные веревочки, мы формируем умение рефлексировать свою деятельность, что тоже очень важно для гармонического развития личности ребенка.

Элементы занятий с использованием нетрадиционных материалов

1. Для актуализация потребности к познанию

Психолог предлагает детям мешочек с конфетами и открытую (камни МАРБЛС). Что выберут дети? Дети выбирают мешочек (конфеты), как показатель потребности узнавать новое и неизвестное. К мешочку мы вернемся в конце занятия. И, как правило, в конце занятия дети получают приз — конфету.

2. Игры с Марблс

- Психолог предлагает потрогать камни Марблс, взять понравившийся и загадать желание. С детьми обсуждается цвет и форма камня. Идет развитие мелкой моторики, восприятия, диагностика эмоционального состояния, речи.

- Игра «4 — лишний»

Дети на карточках, предложенных психологом находят лишний предмет и кладут на него камень Марблс, поясняя свой выбор. Идет развитие мышления, его операций.

- Упражнение «Ориентация на листе бумаги»

Перед детьми лежит белый лист бумаги, детям предлагается выполнить следующее задание.

- положить в центре листа красный камень

- положить в левый верхний угол синий камень

- положить зеленый камень в правый верхний угол

- положить синий камень в правый нижний угол

Потом кого -нибудь просят проговорить, где лежит красный камень, зеленый камень,...

- Упражнение «Зрительная память»

Один из детей выкладывает последовательность из 4- 5 камней, остальные смотрят и запоминают. Потом повторяют по памяти.

- Развитие внимания

Психолог называет детям различные слова.

А) Дети внимательно слушают и по договоренности поднимают либо красный камень (слышат название животного), либо зеленый (слышат название растения).

Список предлагаемых слов: тигр, береза, лев, самолет, заяц, волк, дерево, цветок, змея, дом, машина, тополь, лошадь.

Б) Дети внимательно слушают и по договоренности поднимают либо красный камень (слышат звук «а»), либо зеленый (слышат звук «о»).

Список предлагаемых слов: азбука, дом, апельсин, окно, ананас, мост, кот.

Список предлагаемых слов

3. Игры с использованием цветных веревочек

- Рисунок своего настроения (рефлексия)

Детей просят нарисовать с помощью веревочки на листе бумаги свое настроение (веселое или грустное). На предыдущих занятиях дети познакомились с карточками эмоций.

- Рисунки с помощью цветных веревочек (например, круг,и более сложные картины)
- 4. Рисунки с использованием цветной шерсти (сухое валяние)
- Создание картин

Таким образом, используя нетрадиционные материалы в работе с детьми дошкольного возраста и принимая участие в Днях открытых дверей, психолог осуществляет деятельность по основным направлениям: профилактика, развитие, просвещение, диагностика,...

Родители всегда рады, когда в работе с их детьми используют творческий подход.

Приложение № 1

Что же на самом деле может рассказать Ваш любимый цвет о Вас.

Выберите наиболее приятный для Вас цвет.....Итак, любитель.

Синего цвета: человек честный и правдивый. Искренний и внимательный, Вы отличный друг. У вас мирная душа.

Любители Зеленого цвета: это любители природы. Вам нравится все, связанное с природой. Вы много времени проводите на открытом воздухе. Вы – везунчик. Спокойный, креативный и отлично понимаете жизнь. Обладатель целительной души.

Любители Розового цвета: добрые и заботливые. Любящий, красивый, чувствительный и очень щедрый человек. Цвет больше присущ женской половине, поэтому люди, чей любимый цвет – розовый, сильно связаны с женственной натурой.

Вы зачастую пренебрегаете своими потребностями, если вам есть о ком заботиться. Чтобы осознать свои желания, вам нужно время. У вас добрая душа.

Красный: уверенный и несдержанный. Энергия в вас бьет ключом. Ваша красота говорит за вас. Другие люди считают вас отличным другом/приятелем. У вас увлеченная душа.

Коричневый: приземленный. У вас практичная душа. Вы солидный и стабильный человек, твердо стоящий на земле. Надежны и очень организованы. Вы стараетесь не выделяться из толпы.

Желтый: вся жизнь в борьбе. Вы очень активный и деятельный человек, полны интереса к жизни. Вы оптимист, и у вас много друзей. У вас игривая душа.

Черный: серьезный и таинственный. Вы очень глубокий, задумчивый и погруженный в себя человек. Вы таинственны, ваша сущность тесно связана с вашей пронизательной душой. Вы работаете, чтобы сразу же решить возникающие проблемные вопросы. Чтобы справиться с самыми сокровенными желаниями, вам нужно их осознать и принять. У вас душа искателя.

Оранжевый: теплый и энергичный. Вы энергичный и оптимистичный человек. Сердечность и дружелюбность помогают вам легко приобретать новых друзей. Ваша сильная и уверенная личность предпочитает соревнования. Вы прилагаете максимум усилий, чтобы успешно добиваться поставленных целей, испытывая жизнь на прочность. В вас живет дух соперничества.

Белый: высокодуховный. Вы замкнутый, духовный и чистый душой человек, умеющий хорошо хранить свои или чужие секреты. Вы верите в высшую силу, и собственные представления о ней. Вы искренне любите и других людей. Ваша мудрость и чистота являются вдохновением для каждого. В вас живет дух познания.

**НОД для детей старшей группы
«Волшебные сказки»**

Хаметова Юлия Александровна

Лукоморья нет на карте,
Значит в сказку нет пути!
Это присказка, не сказка-
Сказка будет впереди!

Воспитатель: Внимание! Внимание! Срочное сообщение! Сегодня утром, я увидела в двери нашей группы вот этот конверт. Мне было очень интересно, что же там, но я подумала, что и вам тоже интересно узнать, что это за конверт. Хотите узнать, что в этом загадочном конверте?

Дети: Да.

(Открывает конверт и читает)

Воспитатель: Любите путешествовать? Отгадывайте загадки и узнаете по ключевому слову, куда отправитесь на супер – современном самолете.

(Дети отгадывают загадки у доски)

Воспитатель:

Дед и баба вместе жили, дочку из снежка слепили,

Но костра горячий жар превратил девчушку в пар.

Дед и бабушка в печали. Как дочурку величали?

Дети: Дочурку звали Снегурочка.

Воспитатель: Как сказка называется?

Рома: Русская народная сказка «Снегурочка»

Воспитатель Молодцы! Назовите первый звук в слове Снегурочка.

Дима: Первый звук в слове Снегурочка – [с].

Воспитатель: Молодец!

Воспитатель:

На тарелочке лежал, поостыл и убежал.

Встретил он зверей в лесу, на беду свою – лису.

Ей попался на зубок круглый, вкусный...

Дети: Круглый, вкусный колобок

Воспитатель: Как называется сказка?

Настя: Русская народная сказка «Колобок»

Воспитатель: Молодцы! Назовите первый звук в слове колобок.

Максим: Первый звук в слове колобок – [к].

Воспитатель: Молодец!

Стрела молодца угодила в болото.

Ну, а где живет невеста? Жениться охота!

А вот и невеста, глаза на макушке, невесту зовут...

Дети: Невеста Царевна – лягушка.

Воспитатель: Как называется сказка?

Даниил: Русская народная сказка «Царевна – лягушка»

Воспитатель: Молодцы! Назовите последний звук в слове лягушка.

Агния: Последний звук в слове лягушка - [а].

Воспитатель: Умница!

Свой дом зимою, в холода она слепила из льда.

Но дом стоял прекрасно в стужу, весной же превратили в лужу.

Дом лубяной построил зайка. Теперь, вспоминайте дети, кого прогнал петух из избушки?

Дети: Петух прогнал лису.

Воспитатель: Как сказка называется?

Влада: Русская народная сказка «Заюшкина избушка».

Воспитатель: Назовите первый звук в слове заюшка.

Максим: Первый звук в слове заюшка - [з].

Воспитатель: Молодец!

Уходя, просила мать никому не открывать,

Но открыли дети дверь! Обманул зубастый зверь – песню мамину пропел.

Как же сказка называется?

Агния: Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».

Воспитатель: Хорошо! Назовите последний звук в слове волк.

Дима: Последний звук в слове волк - [к].

Воспитатель: Молодец!

Колотил да колотил по тарелке носом.

Ничего не проглотил и остался с носом.

Как же сказка называется?

Рома: Русская народная сказка «Лиса и журавль».

Воспитатель: Молодец! Назовите последний звук в слове лиса.

Влада: Последний звук в слове лиса - [а].

Воспитатель: Молодец! Посмотрите и попробуйте прочитать слово.

Дети: Сказка.

Воспитатель: Молодцы! Как вы думаете, куда мы отправимся на супер – современном самолете? (Дети рассуждают)

Воспитатель: Ребята, а вы хотите очутиться в сказочной стране «Лукоморье»?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда отправляемся на супер – современном самолете «Балаково-Лукоморье» в сказочную страну.

(музыкально – игровая физминутка «Самолет». Дети имитируют движения по тексту физминутки)

Смотрите в небе самолет,

А в самолете том пилот.

Штурвалом ловко управляет

И между облаков летает.

Под самолетом то гора,

То лес дремучий, то нора,

То зайцы водят хоровод.

Проектор, кот Ученый

Кот Ученый: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Кот Ученый: Очень рад вас видеть в «Лукоморье». Как хорошо, что вы к нам прилетели, одна надежда на вас!

Воспитатель: Да, что у вас случилось?

Кот Ученый: В нашей сказочной стране Злые персонажи, решили перепутать сказки.

Воспитатель: Ребята, поможем вернуть сказочных героев в свои сказки?

Дети: Поможем.

Кот Ученый: Возьмите с собой волшебный клубочек, он вам поможет.

Воспитатель: Спасибо. Ребята, а что такое сказка?

(Дети рассуждают на ковриках)

Сказка – это необыкновенная история, которая не может происходить в реальной жизни, но она обязательно поучительна. Сказка всегда начинается и заканчивается одними и теми же словами. Какими?

Дети: «Жили были..», «В некотором царстве, в некотором государстве..»

Воспитатель: Правильно, это сказочный зачин - сказка начинается. А какими словами заканчивается?

Дети: «Вот и сказочке конец..», «И стали они жить поживать и добра наживать.»

Воспитатель: Молодцы! Это сказочная концовка. Как вы думаете, а чему нас учат сказки?

Агния: Я думаю, что нас сказки учат быть добрыми и справедливыми.

Максим: Я считаю, что сказки учат нас помогать друг другу.

Воспитатель: Правильно ребята, в сказках всегда добро побеждает зло. Давайте с помощью волшебного клубочка назовем Злых персонажей сказок.

Игра «Назови злых персонажей сказок»

(Дети в кругу под музыку передают клубок и называют персонажей : Кощей Бессмертный, Леший, Баба-яга, Змей Горыныч, Водяной, Кикимора, Карабас Барабас, Старуха Шапокляк, Бармалей, Лиса, Волк)

Проектор, зайчик плачет.

Воспитатель: Здравствуй, зайчик! Почему ты плачешь?

Зайчик: Здравствуйте! Как же мне не плакать, я незнаю из какой я сказки.

Воспитатель: Не плачь зайка, мы с ребятами тебе поможем. Ребята давайте вспомним в каких сказках встречается зайчик.

(Дети рассуждают и задают зайчику вопросы)

Агния: Какой ты в сказке был храбрый или трусливый?

Зайчик: Мне кажется я был и храбрый, и трусливый.

Максим (надев маску зайца и хвастливо): А так ты говорил?

«У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи, я никого не боюсь!»

Воспитатель: Но, когда зайчик вернулся в лес, другие зайцы рассказали тетке вороне, как заяц хвастался. Даниил, что произошло дальше?

Даниил: Полетела ворона хвастунишку разыскивать. Нашла его под кустом и говорит:

Диалог Зайца и вороны:

Агния (маска вороны):

- А ну, скажи, как ты хвастался?

Рома (маска вороны) трусливо:

-А у меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи.

Даниил: Потрепала его ворона за уши и говорит:

Агния (маска вороны):

-Смотри больше не хвастайся!

Даниил: Испугался заяц и обещал больше не хвастаться. Однажды на ворону набросились собаки и стали ее трепать. Заяц увидел и решил, что вороне надо помочь. Собаки увидели зайца, бросили ворону да за ним побежали. Зайца собаки не догнали.

Агния (маска вороны):

-Ну, заяц ты молодец: не хвастун, а храбрец.

Зайчик: Да, да я из этой сказки! Спасибо ребята, вы вернули меня в сказку.

Воспитатель: Ребята, как называется сказка?

Влада: Русская народная сказка «Заяц – хвастун»

Воспитатель: Ребята, чему учит сказка «Заяц – хвастун»?

(Дети рассуждают)

Воспитатель: Ребята, а мы отправляемся дальше.

(музыкальная – игровая физминутка «Самолет». Дети имитируют движения по тексту физминутки, физминутка для глаз)

Смотрите в небе самолет,

А в самолете том пилот.

Штурвалом ловко управляет

И между облаков летает.

Под самолетом то гора,

То лес дремучий, то нора,

То зайцы водят хоровод.

Проектор, сюрпризная коробка

Воспитатель: Ребята, посмотрите коробка.

(Разложить картинки на ковре). Ребята, давайте поможем волшебным предметам вспомнить для чего они нужны в сказках .

Игра «Составь предложение»

- В сказках летают на ковре –самолете.

-В сказках Баба-яга летает на метле.

- В сказках гусли-самогусли заставляют плясать.
- В сказках, цветик – семицветик выполнит любое желание.
- В сказках, дудочка покажет где много ягод.
- В сказках, волшебная палочка исполнит любое желание.
- В сказках, сапоги-скороходы быстро перенесут в любое место.
- В сказках, волшебное блюдо с яблочком покажут, где что происходит.
- В сказках, волшебное зеркало расскажет, кто самая красивая.
- В сказках, волшебный клубочек покажет верную дорогу.

Воспитатель: Ребята, вы справились с заданием и мы отправляемся дальше.

(музыкальная – игровая физминутка «Самолет». Дети имитируют движения по тексту физминутки)

Смотрите в небе самолет,

А в самолете том пилот.

Штурвалом ловко управляет

И между облаков летает.

Под самолетом то гора,

То лес дремучий, то нора,

То зайцы водят хоровод.

Проектор, Яблонька грустная

Воспитатель: Здравствуй, Яблонька! Почему ты грустишь?

Яблонька: Здравствуйте! Как же мне не горевать запутали Злые силы мою сказку.

Воспитатель: Не печалься, мы с ребятами тебе поможем. Ребята давайте вспомним сказки, в которых встречалась Яблонька.

(Дети рассуждают и показывают на фланелеграфе сказку «Гуси – лебеди»)

1. Русская народная сказка «Гуси – лебеди»

Жили-были муж да жена. Были у них дочка Машенька да сын Ванюшка.

Собрались раз отец с матерью в город и говорят Машеньке:

-Ну, дочка, будь умницей: никуда не уходи, береги братца. А мы вам с базара гостинцев привезем.

2. Папа с мамой уехали, а Машенька посадила братца на травку под окном и побежала на улицу, к подружкам.

Вдруг налетели гуси-лебеди, подхватили Ванюшку и унесли.

3. Вернулась Машенька, глядь – братца нету! Кликала она, кликала – братец не откликается. Стала Машенька плакать, да слезами горю не поможешь. Сама виновата – сама и найти братца должна.

Выбежала Машенька в чистое поле, глянула по сторонам. Видит – метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за темным лесом. Догадалась Машенька, что это гуси-лебеди унесли ее братца.

4. Бежала Машенька, видит - стоит печка. Машенька к ней:

-Печка, печка, скажи, куда гуси - лебеди полетели?

-Съешь моего ржаного пирожка – скажу.

-Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся..

Печка ей не сказала.

5. Побежала Машенька дальше. Видит - стоит яблонька. Машенька к ней:

- Яблонька, яблонька, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

Яблонька: Ребята, вы распутали мою сказку. Спасибо! Угощайтесь моими лесными яблочками.

Дети: Спасибо.

Воспитатель: Ребята, как вы считаете, чему учит сказка «Гуси – лебеди»?

(Дети рассуждают)

Воспитатель: Ребята, вы справились с заданием и мы отправляемся дальше.

(музыкальная – игровая физминутка «Самолет». Дети имитируют движения по тексту физминутки)

Смотрите в небе самолет,

А в самолете том пилот.

Штурвалом ловко управляет

И между облаков летает.

Под самолетом то гора,

То лес дремучий, то нора,

То зайцы водят хоровод.

Кот Ученый: Спасибо, вам ребята! Вы помогли сказочным героям волшебной страны «Лукоморье» найти свою сказку. Я знаю, что вы любите сказки и хочу познакомить вас с докучной сказкой «Про сову». Почему она докучная вы сами поймете.

Воспитатель рассказывает несколько раз.

"Про сову"

- Рассказать тебе сказочку про сову?

- Расскажи!

- Хорошо! Слушай, да не перебивай!

Летела сова –

Веселая голова.

Вот она летела, летела,

На березку села,

Хвостиком повертела,

По сторонам поглядела,

Песенку спела

И опять полетела.

Вот она летела, летела,

На березку села,

Хвостиком повертела,

По сторонам поглядела,

Песенку спела

И опять полетела...

Сказывать ли дальше?

Воспитатель: Вам не надоело слушать эту сказку? Докучная означает – надоедлива.

Ребята, а нам пора возвращаться в детский сад. Нас ожидает супер – современный самолет «Лукоморье - Балаково».

(музыкальная – игровая физминутка «Самолет». Дети имитируют движения по тексту физминутки)

Смотрите в небе самолет,

А в самолете том пилот.

Штурвалом ловко управляет

И между облаков летает.

Под самолетом то гора,

То лес дремучий, то нора,

То зайцы водят хоровод

Воспитатель: Вот мы и дома. Ребята понравилось вам путешествие в «Лукоморье»?

Что больше всего вам запомнилось в сказочной стране? Я вам предлагаю нарисовать на сердечках доброты любого доброго сказочного героя и поместим в нашу «Шкатулку успехов». (Дети рисуют под тихую музыку).

Пусть герои сказок

Дарят нам тепло,

Пусть добро навеки

Побеждает зло.

Проекты, способствующие успешной социализации ребенка.

Булатова Лилия Валерьевна

Главной задачей, решаемой в дошкольном учреждении, является социализация. Социализация ребенка – это формирование правил и норм его взаимодействия с окружающей средой: семьей, группой, сверстниками, соседями, индивидами разных возрастов, а позже и с государством, с сообществом, армией. В прошедшем учебном году мы с коллегами нашего ДООУ реализовали интересные проекты, которые помогли качественному решению упомянутой задачи.

Первый проект условно назван – «Старшие для младших». В дошкольной педагогике общение старших и младших друг с другом определяется термином «межвозрастное общение». Важность межвозрастного общения невозможно переоценить. Она определяется еще и тем, что в сегодняшней социальной ситуации, когда многие семьи неполные, или имеют одного ребенка разновозрастные группы большая редкость. Если ребенок не удовлетворяет естественную потребность в эмоционально - комфортном общении со старшими и младшими в семье, могут проявляться негативные явления, как повышение личностной агрессии, неумении строить отношения, создается атмосфера изолированности и незащищенности. В межвозрастных контактах детей реализуется большое число социальных ролей: старшего, младшего, лидера, ведомого, умельца и т. д., в результате чего отрабатываются ролевые позиции. В любом возрасте межвозрастное общение является существенным фактором развития личности ребенка. Одно из самых важных направлений в рамках социализации – воспитывать и развивать коммуникативные навыки ребенка, научить малышей общаться не только с взрослыми, но и с детьми разного возраста. Взаимодействие детей младшего возраста и старших дошкольников в обычной жизни невелико. У детей младшей группы, особенно в период адаптации к ДООУ, наблюдается страх, тревожность, смена настроений при смене обстановки, к приходу новых людей в группу. Старшие дети имеют потребность и запас необходимых знаний и умений, которыми можно делиться с младшими. Исходя из этого, было и выбрано направление социально-личностного развития через совместную деятельность детей разных возрастных групп.

Цель проекта: Формирование опыта взаимоотношений и сотрудничества, расширение зоны контактов детей в пространстве детского сада через различные виды деятельности.

Задачи: Вторая младшая:

- способствовать установлению добрых отношений между воспитанниками, стимулировать желание подражать старшим детям;
- пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость через совместную деятельность;

- расширять представление детей о детском саде и его ближайшем окружении.

Подготовительная группа:

- обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений с детьми разного возраста и взаимодействия со взрослыми через совместную деятельность;
- развивать начала социальной активности, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в мероприятиях, играх.
- развивать положительную самооценку, уверенность в себе, осознания своих достижений, чувства собственного достоинства, самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

Родители:

- создание в семье благоприятных условий для развития ребенка с учетом опыта детей, приобретенного в детском саду.

План реализации проекта:

1. Подготовительный этап: Конец сентября – начало октября

- определение целей и задач, разработка проекта
- Подбор методического материала
- Информирование родителей о проекте, приглашение в сообщество «Родительская мастерская»
- Опрос старших детей «Легко ли быть маленьким»
- Педагогические наблюдения.

2. Основной этап начинался со знакомства и установления доброжелательных отношений старших с младшими и наоборот. Старшие дети поэтапно и по желанию вовлекались в межвозрастное взаимодействие. Происходило постепенное включение всей группы старших детей в роль наставника. Есть дети в старшей и младшей группах, которые являются братьями и сестрами друг другу. Они, особенно по началу, радовались встрече и совместному общению. Младшие учились расставаться без слёз, старшие заботились о младших.

Блок социально – бытовые навыки. Старшие дошкольники провели познавательную беседу во время помощи мытью рук для воспитанников младшей группы на тему «Зачем надо мыть руки». Малыши продолжали формировать потребность в соблюдении навыков гигиены: умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки и лицо; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, а старшие дошкольники - формировать привычку следить за чистотой рук и тела, уметь оказывать помощь ближнему. Вместе мы не раз проводили утреннюю зарядку - ведь делать упражнения в разновозрастных парах - это интересно. Раз в неделю мы проводили совместную утреннюю гимнастику и старшие, и младшие старались не опаздывать на неё утром. Малышам очень нравилось, что упражнения показывают старшие товарищи. А старшим, в свою очередь,

очень хотелось быть взрослыми наставниками. В течение года старшие помогали малышам одеваться на прогулку. Малыши учились обращаться за помощью, а старшие - её оказывать.

Образовательный блок. Старшие дошкольники приходили на аппликацию, на лепку, показывали приемы раскатывания, оказывали помощь младшим в изготовлении открытки для папы к 23 февраля. Им было важно проявить свои знания, умения и навыки и помочь малышам, а не сделать за них. Дети подготовительной группы рассказывали малышам о профессии врача, продавца, шофёра, летчика в рамках параллельного проекта «Ранняя профориентация». Дети старшего дошкольного возраста участвовали с малышами в театрализованном представлении по сказке «Теремок». А так же старшие помогали рисовать и клеить декорации теремка. Об овощах и фруктах, полезных для здоровья человека старшие дети решили рассказать малышам на одной из встреч. Малыши получили представление об овощах и фруктах, полезных для здоровья человека, а старшие дошкольники выявили зависимость здоровья человека от правильного питания. Младшие дети с большим удовольствием поздравили старших на выпускном вечере.

Блок игра. На прогулке старшие организовывали подвижные игры, учили малышей скользить по ледяным дорожкам, проводили совместные прогулки и наблюдения, помогали убирать малышам участок. Были проведены совместные прогулки на участке подготовительной группы (совместная лепка снеговиков), совместные игры. В конце прогулки старшие брали младших в пару, тем самым помогая им уходить с прогулки. Разъясняли, как надо идти по дорожкам, что можно, а что нельзя.

Постепенно у младших детей происходила активизация механизма подражания старшим; вызвано желание у старших заботиться и играть с младшими, появляется уверенность в себе, осознание своих достижений, эмоциональный отклик. Процесс адаптации малышей прошёл мягче и безболезненнее.

3. Заключительный этап: Создание презентации. Распространение опыта.

Второй проект был направлен на проблему ранней профориентации - проект «Мир профессий». Проект долгосрочный, практико-ориентированный. В проекте участвовали дети старшего и младшего дошкольного возраста, родители и педагоги ДООУ.

Дошкольный возраст – замечательное время, когда ребёнок, открывая окружающий мир, одновременно погружается в мир человеческого труда. Зачастую взрослые уделяют большее внимание, интеллектуальному развитию детей, предполагая, что труду их чадо и так научится. И зря, в этом их большая ошибка! Вырастая, дети начинают воспринимать труд как обузу, выбор профессии становится проблемой. И наоборот: малыш, с детства знакомый с миром труда и профессий, ценящий его, гораздо легче найдет своё место в жизни. Это важный аспект в социализации ребёнка.

Цель данного проекта 1. Формирование у младших участников образовательного процесса устойчивых первичных представлений о мире профессий, о ценности труда и профессиональной деятельности.

2. Акцентировать внимание родителей воспитанников на проблеме ранней профессиональной ориентации.

Конкретизация цели в задачах. Дети старшего дошкольного возраста: 1. Погружение в мир профессий из ближайшего окружения. 2. Формирование понимания о необходимости и важности труда людей любой профессии. 3. Плодотворное сотрудничество с ровесниками, их родителями, воспитателями по теме. Дети младшего дошкольного возраста. 1. Первичное знакомство с профессией как таковой и конкретными профессиями: врача, продавца, шофёра, летчика.

Воспитатели: 1. Заложить интерес к миру труда и окружающих профессий.

2. Знакомить детей с профессиями равнодушных взрослых и родителей, участников проекта, сотрудников дошкольного учреждения. 3. Формировать у дошкольников понимание, что труд и работа является основой и необходимостью жизни. 4. Воспитывать у детей чувство уважения к людям и к результатам их труда. 5. Создать уголок с наглядными пособиями о мире профессий (дидактические игры, иллюстрирование рассказы и семейные проекты о профессиях, видеозаписи в профессии и др.)

Родители: 1. Полезное и интересное взаимодействие с детьми. 2. Подготовка себя и собственных детей к будущему выбору профессии.

1. Подготовительный этап. 1. Проведен мониторинг среди детей старшего дошкольного возраста для выявления уровня знаний о профессиях родителей и о профессиях вообще; 2. Мониторинг среди родителей об их мнении о ранней профориентации. В результате мониторинга были выявлены следующие факты. А). Большинство детей подготовительной к школе группы не знают, кем работают их родители. Только 23% воспитанников назвали профессии, а остальные не могли назвать, чем занимаются их родители на работе. Б). Воспитанники выпускной группы показали знание ограниченного количества профессий. Интересно отметить, что общественно – значимые причины, по которым необходимо работать взрослым были названы лишь 15 % детей. Ребята с удовольствием погрузились бы в изучение профессий и хотели бы поделиться своими знаниями о профессиях с другими. В). Родители будущих выпускников заинтересованы в ранней профориентации своих детей и могут оказать посильную помощь.

2. Основной этап. Далее был выявлен интерес детей старшего дошкольного возраста к таким профессиям, как полицейский, военный, хоккеист, актёр. Было предложено заинтересованным взрослым и детям подготовить рассказ об интересующем роде деятельности. Появились родители, которые вызвались рассказать о своей любимой работе. Чтобы систематизировать информацию, решено работать по блокам: каждый блок был посвящён

определённому классу профессий; при этом учитывалось календарно – тематическое планирование ДОУ и культурно – исторические события нашей страны. Работали по следующим блокам: «Обучающие профессии : воспитатель, учитель, преподаватель ВУЗа, психолог, логопед», «Профессии моих родителей: переплетчик, строитель метро, продавец обуви», «Творческие профессии: актер, художник, певец, танцор», «Есть такая профессия – Родину защищать», «Профессии ЧС ».

В ходе реализации проекта использовались различные формы работы взрослых с детьми. Это - виртуальные экскурсии, просмотры видеороликов, беседы, чтение художественной литературы, изготовление дидактических и настольно печатных игр и пазлов по тематике профессий, отгадывание и сочинение загадок, организация вернисажей «Я рисую свою профессию», презентации исследования интересующих профессий, мастер – классы, встречи с представителями разных профессий. И, конечно, игры в изученную профессию. Всем давно известно, что, ведущая деятельность в дошкольном возрасте – игра. Именно в ней дети должны закрепить полученные знания о профессии. Это является важным постулатом для взрослых (в контексте нашей темы). Ребёнку мало узнать о профессии, надо в неё поиграть!!! В ходе игры дошкольники начинают отражать содержание деятельности представителей той профессии, о которой узнали недавно, или знали давно. А значит, знание прочно укоренилось в сознании ребёнка. Так же - это говорит о повышении интереса к данной проблеме, о формировании предпочтений; появилось больше вопросов о труде вообще и о конкретных профессиях. Было место и дидактическим играм. Их воспитатели проводили регулярно. Получилась подборка таких игр. Например: «Кто это делает?», «Кто это знает и умеет?»; «Кто, где работает?», «Кто что делает?», «Исправь ошибку», «Для человека, какой профессии это нужно?», «Хлопните в ладоши, если это надо для...(название профессии)», «Кто больше назовет действий?», «Продолжи предложение, «Кто на фото?», «Найди и расскажи», «Нарисуем портрет» (речевой), «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете». Дети рассказали, на доступном для них уровне, о профессиях: врача, продавца, шофёра, летчика малышам 2ой младшей группы.

Знакомясь с произведением В.В. Маяковского, мы в группе решили инсценировать его. Дети задумали перевоплотиться в представителей разных профессий. Постановка получилась очень выразительная. Положенная на музыку, соответствующую тематике профессии, она получилась похожей на мюзикл. Её показали родителям группы, всем педагогам и воспитанникам нашего дошкольного учреждения. Был большой успех. Важно ещё и то, что после просмотра театрализации в других группах дети тоже стали больше интересоваться различными видами деятельности взрослых, расспрашивать родителей об их профессиях (по наблюдениям педагогов).

Протестировав детей в конце проекта, можно отметить, что все дети могут рассказать, в тот или иной мере, о работе своих родителей. Расширились представления детей о различных профессиях, пришло понимание об общественно значимых причинах трудовой деятельности взрослых, а так же произошло пополнение предметно – развивающей среды за счёт привнесённых атрибутов для профориентационных игр и настольно – печатных игр этой же направленности. Новые элементы среда – это прекрасный способ закрепить полученные знания. Родители так же отмечают повышение интереса своих детей к различным профессиям.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что раннее знакомство с различными видами деятельности взрослых помогает расширить ребенку кругозор, повысить интерес к труду. Метод проектов, метод «старшие для младших» и театрализация, использованные для организации этого знакомства совершенствуют коммуникативные навыки, учат ставить задачи и достигать их выполнения, помогают почувствовать себя значимыми и успешными. Всё это, несомненно, поможет успешной социализации дошкольников и облегчит выбор профессии.

**Комплексно-тематическое занятие в подготовительной группе
«Путешествие в Весеннее царство»**

*Ехлакова Ирина Николаевна,
музыкальный руководитель*

ЦЕЛЬ:

Обобщение знаний детей о весне с использованием средств музыкального и изобразительного искусства путем активизации двигательных, слуховых, моторных, речевых анализаторов.

ЗАДАЧИ:

1. Закрепить знания дошкольников об особенностях природы весной, ее признаках.
2. Формировать музыкальное восприятие, слуховое внимание, умение импровизировать.
3. Продолжать развивать вокальные способности детей, расширяя певческий диапазон, развивать умение согласовывать пение с движением.
4. Формировать основные певческие навыки (звукообразование, строй, ансамбль).
5. Воспитывать интерес к музыкальному искусству, умение видеть прекрасное, формировать творческое воображение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу

Методы и приемы:

Художественное слово
Беседа

Игровые приемы (музыкально – дидактическая игра «Найди принцессу»)
Активизация словаря детей

Материал и оборудование:

Аудиозаписи произведений, картины, маска Принца, цветок

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Звучит аудиозапись «Птичьи голоса». Дети заходят в зал.

М.Р.: Здравствуй, милая весна!

Ты душиста и ясна,
Зеленеют лес и луг...
Так красиво всё вокруг!
И зовет тепло ручей
На прогулку всех детей!

Муз. приветствие

Ребята! У нас сегодня с вами необычное занятие – я хочу пригласить всех отправиться в путешествие в лесное весеннее царство. Любите путешествовать?

Дети: Да!

М.Р.: А на чем мы будем путешествовать?

Ответы детей.

М.Р.: А я предлагаю отправиться в путь на нашей музыкальной машине....Сели поудобнее, пристегнули ремни...готовы? Тогда, поехали, но сначала – разминка!

Исп. «Музыкальная разминка»

М.Р.: (показывает картины) Ребята, а что же происходит в весеннем лесу?

Ответы детей.

М.Р.: О, я слышу звучание капли...да это же настоящая музыка! Вам она не знакома?

(играет вступление к песне В. Мурадели «Солнечный зайчик»)

Дети называют песню, автора.

М.Р.: Скажите, а как может появиться солнечный зайчик?

С помощью какого обычного предмета?

Дети: Зеркала!

М.Р.: Знаете, я случайно прихватила с собой зеркальце, и сейчас попробую отыскать солнечного зайчика...Какой он?

Дети: Лучистый, яркий, шустрый! Как маленький кусочек солнышка...

М.Р.: Давайте споем песенку и передадим привет солнечному зайчику! Поем легко, радостно!

Исполнение с солисткой.

М.Р.: Мне понравилось ваше исполнение, даже светлее стало в нашем лесу!

М.Р.: Но что это? Птицы смолкли, кругом тишина...Что происходит в природе? Звучит аудиозапись Вивальди «Времена года»

М.Р.: Почему изменились ваши лица? Почему исчез солнечный зайчик?

Дети: Потому что звучала тревожная музыка.

М.Р.: Музыка изменила наше радостное весеннее настроение. Что вы слышали в ней? Дети рассуждают о музыке.

М.Р.: Музыка очень взволнованная, быстрая...я тоже будто увидела как подул ветер, пошел дождь и стало прохладней...Такие перемены погоды очень часто бывают весной.

А почувствовать это состояние природы нам помогла музыка итальянского композитора Антонио Вивальди (портрет), который жил в Италии, очень любил природу..И образы природы он часто воплощал в музыке. Сегодня мы с вами слышали одну только часть из его большого вокального цикла «Времена года». Вам понравилась эта музыка?

А вот и снова засияло солнышко, весело защебетали птицы...И посмотрите-ка – появились первые цветочки...Как же они называются?

Дети: Подснежники!

М.Р.: Давайте присядем на лесную полянку (садимся на коврик кружком) Сейчас вас ждет очень интересное задание, в котором вы будете подражать различным звукам природы.

Пригрело весеннее солнышко (Ах! – руки вверх)

С пригорка побежал веселый ручеек
До краев наполнил большую глубокую лужу (показ рукой и голосом)
Перелился через край и дальше побежал (показ рукой и голосом)
Выбрались из-под коры жучки (жжжж)
И букашки (ззз), расправили свои крылышки (расправляем плечики)
И полетели кто куда (тррр)
Вдруг пол кучей хвороста что-то зашуршало (шшшш),
И вылез ежик (сопим носиками)
Ожил под теплым весенним солнышком и муравейник (у-у)
Лес наполнился птичьими голосами (имитация различных птиц: вороны,
дятла, воробья, кукушки)
Вот и пришла весна! (Ах!)

Садимся на стульчики. (звучит аудиозапись «Лесной царь»)

М.Р.: Ребята, мы с вами – во владении Лесного царя, который охраняет свои лесные владения и очень не любит, когда в лесу оставляют мусор, жгут костры... У Лесного царя есть красавец-Принц. Принцу бывает скучно в лесу и у него есть мечта - найти себе подружку – Принцессу...

Сейчас Дима у нас будет принцем (одеваю корону), ему нужно на минутку спрятаться за березку ...(поворачиваю «Принца» спиной, выстраиваю девочек («придворных дам», и одной из них даю в руки цветочек). Сейчас наш Принц должен пройти мимо дам и попытаться найти свою Принцессу, но чтобы найти её – нужно внимательно слушать музыку.

Описание игры. «Принц» обходит «дам», затем, когда он приближается к принцессе, музыкальное сопровождение меняется. Это могут быть динамические, темповые или мелодические изменения (в зависимости от поставленной педагогической задачи). Услышав эти изменения в музыке, «принц» подает руку «принцессе». При верном выборе, «принцесса» дарит «принцу» цветок и они танцуют.

М.Р.: А сейчас нам всем пора поплясать нам, детвора

Хороводный танец «На горе-то калина»

М.Р.: Листок появится на веточке гибкой,
И все люди подарят друг другу улыбки,
Улыбки, улыбки – и нет им числа-
Весенняя песенка их принесла!

Вот еще одна, ребятки, музыкальная загадка
Вы вступленье угадайте –
Песню дружно начинайте!

Исполнение песни Т. Попатенко «Это для нас!»

М.Р.: Ну что ж, славно мы погуляли...А теперь нам пора возвращаться в детский сад...Устали? Тогда полетели на самолетах.
Дети имитируют «самолет», под музыку кружатся.

Совместное развлечение с родителями воспитанников 1 младшей группы «Маленькое приключение с Ми-ми-ми- Мишками».

Лисовская Ирина Валентиновна
Воспитатель
МБДОУ «ДС№24 «Родничок»
Г. Норильск

Цель:

- создание радостного настроения у участников; сплочение детско-родительских отношений и педагогов.

Задачи:

- активизировать интерес родителей к деятельности дошкольного учреждения и жизни ребенка в нем;
- создать условия для взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми;
- развивать у детей музыкально-ритмические навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение к детскому саду, взрослым и сверстникам.

Оборудование и материалы: маски-медведи по количеству родителей (дети раскрасили маски заранее), игрушка заяц, прищепки, веревка, деревья.

Оформление зала: солнце, облака, цветы, рисовали малыши, картинки медведей разной величины.

Музыкальный репертуар: песенка «Паровозик» (таки-таки), фонограмма из мультфильма «Ми-ми-ми-Мишки», песенка «Вместе по лесу идут, собирают шишки», песенка «На полянке зайки танцевали, зайки танцевали», песенка «Мы весёлые малышки».

Ход мероприятия:

1. Организационный момент

В музыкальном зале родители воспитанников 1 младшей группы сидят на стульчиках, закрывшись масками-медведей. Дети «едут» на паровозике в гости к Мишкам ми-ми-ми-Мишкам.

Звучит фонограмма песенки «Паровозик», дети появляются в зале.

Воспитатель: Ребята, вот мы и приехали в наш музыкальный зал. Посмотрите, кто нас здесь встречает?

Дети отвечают.

Воспитатель: Сколько здесь Ми-ми-ми-Мишек?

Дети отвечают.

Воспитатель: Здорово, как много медведей у нас в гостях. Давайте с ними, ребята, поздороваемся!

Дети здороваются.

2. Танец с Ми-ми-ми-Мишками

Звучит музыка из мультфильма «Ми-ми-ми-Мишки» «Вместе по лесу идут...» Родители в масках встают со стульчиков и подходят каждый к своему малышу, берут за руку и танцуют под музыку.

Воспитатель: Ребята, мне кажется эти медведи кого-то напоминают! Правда, ребятки?

Дети отвечают.

Воспитатель: Кто же с нами танцевал?

Родители снимают маски и дружно отвечают.

Родители: А это - Мы!!!

Воспитатель: Посмотрите, это же наши любимые родители: папы и мамы!

Вот как они умеют играть в «Прятки». Молодцы! Давайте им похлопаем!

А маски ми-ми-ми-Мишек развесим здесь среди друзей-медвежат.

Под музыку из мультфильма «Ми-ми-Мишки», родители со своими малышами с помощью прищепок развешивают маски на веревку, натянутую на стене, среди друзей-медведей. Затем ведущий предлагает всем сесть на стульчики.

3. Подвижная игра «У медведя во бору»

Воспитатель: Очень хорошо получилось! У нас сегодня настоящая медвежья вечеринка. А раз так, давайте поиграем в нашу любимую игру «У медведя во бору». Поиграем, ребята? Дети отвечают. А родители нам помогут? Ответы родителей.

Воспитатель напоминает правила игры, уточняет что дети будут прятаться у родителей. Игра повторяется 2-3 раза, привлекая на роль ведущего кого-то из родителей.

Ведущий берет плюшевую игрушку Зайца.

4. Танец «Зайки»

Воспитатель: Ребята, к нам в гости пришёл Зайка-попрыгайка. Он услышал как у нас весело и захотел с нами потанцевать. Ребята, потанцуем с Зайкой-попрыгайкой? Дети отвечают.

Фонограмма «На полянке зайки танцевали, зайки танцевали...»

5. Танец «Малыши»

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вот как нам дружно хлопают наши гости! И Зайка довольный!

А теперь, малыши, встаньте парами, давайте покажем, как мы подросли!

Дети встают парами, звучит фонограмма «Мы веселые малышки».

Воспитатель: Молодцы, малыши! Давайте пригласим наших мам и пап на танец и потанцуем вместе.

Развлечение заканчивается танцем родителей с детьми.

Конспект совместного праздника для детей средней группы и родителей «Сто затей для ста друзей!»

Киселева Елена Николаевна
Воспитатель
МБДОУ «ДС№24 «Родничок»
Г. Норильск

Цель: Создание условий для сотрудничества детей и родителей.

Задачи:

Создание благоприятной эмоциональной сферы в группе;

Развитие двигательной активности.

Оборудование:

Платочек, мяч резиновый среднего диаметра, мяч резиновый большого диаметра.

Ход мероприятия:

Вед: Добрый вечер ребята и родители. Сегодня у нас праздник игры. Внимание, встречаем команду детей. А теперь команду родителей. Ребята, а почему наши родители такие грустные?

Входит Злой Волшебник: Это моя заслуга. Я – повелитель всех тех людей, кто не хочет заниматься спортом. Я у тех забираю силу и здоровье и беру их себе. Поэтому я становлюсь сильным. Ха-ха-ха!

Вед: Ребята, неужели этот злой волшебник заберет и нашу силу? Наш девиз: «Мы – сильные!»

Дети: Да!

Вед: Мы – ловкие!

Дети: Да!

Вед: Мы – храбрые ребята!

Дети: Да!

Вед: Тогда надо выручать наших родителей!

З.В: Попробуйте, ха-ха-ха, они все забыли, даже то, что когда то сами были детьми!

Вед: А мы их с ребятами всему научим, и они снова станут нашими милыми и любимыми родителями! И для начала мы их развеселим. Поиграем в русскую народную игру «Мячик кверху!»

Проводится игра «Мячик кверху!»

Вед: Ну как, чувствуете, прибавилось у вас ловкости?

Род: Да!

Вед: А теперь мы сделаем вас быстрыми, как ветер, а заодно и смекалку вашу проверим

З.В: А я хочу вам предложить поиграть в игру «Горелки с платочками!», что бы проверить, какие вы все ловкие. Не боитесь?

Игра «Горелки с платочками»

Вед: Вот видишь, какие наши дети и родители ловкие, сомневаешься, можешь проверить еще раз.

З.В: Ну что ж проверить, так проверить. Вот вам еще одна русская народная игра «Большой мяч!»

Игра «Большой мяч»

Вед: Ну что убедился, что не все так плохо?

З.В: Что то мне плохо, мои силы тают. Но я не сдаюсь. Предлагаю еще одну народную игру «Челночек»

Игра «Челночек»

Вед: Ребята, посмотрите, какие ваши папы и мамы стали сильные и красивые. А помните, какие они были в самом начале? А ты злой колдун уходи, тебе никогда не стать сильным и ловким за чужой счет. Правда, ребята.

З.В: Простите меня, пожалуйста. Я больше не буду.

Вед: Вот и хорошо. Предлагаю сыграть в игру «Ручеек»

На этом наш праздник закончился, всем спасибо за участие.

Приложение к сценарию:

1. Русская народная игра «Мячик кверху!»

Участники игры встают в круг, водящий идет в середину круга (обруч) и бросает мяч со словами «Мячик кверху» или считает до трех.

Играющие стараются как можно дальше отбежать от центра круга. Водящий ловит мяч и кричит «Стой!». Все должны остановиться, а водящий, не сходя с места, бросает мяч в того, кто стоит ближе всех к нему. Запятнанный становится водящим.

Правила:

- Родители бросают мяч как можно выше
- родители убегают от детей – водящих на коленях (гусиным шагом)
- Играющие не должны прятаться друг за друга

2. Русская народная игра «Горелки с платочком»

Все участники игры Встают парами друг за другом, водящий стоит впереди колонны и держит в руке над головой платочек. Играющие говорят хором:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо,

Птички летят!

После слов «Птички летят» игроки последней пары бегут вперед, и кто из них первый возьмет платок, тот встает с водящим впереди колонны, а опоздавший «горит»

Правила:

- Водящий не должен поворачиваться назад
- Игроки последней пары бегут только после слов водящего «Птички летят»

3. Русская народная игра: «Большой мяч»

Играющие становятся в круг и берутся за руки. Водящий с мячом находится в середине круга. Он старается выкатить мяч из круга ногами, играющие его не пускают.

(В середине круга находится взрослый, дети играющие делают круг, держась за руки и стараются не пропустить мяч, взрослые находятся за кругом и если мяч пропущен, пытаются вкатить его обратно внутрь круга)

Правила:

- Играющие не берут мяч в руки в течение всей игры, они перекатывают его только ногами

4. Русская народная игра «Челночек»

Все участники игры встают парами лицом друг к другу и берутся за руки – это ворота. Последняя пара пробегает или проходит под воротами, и встают впереди колонны, за ними идет следующая пара. Игра заканчивается, когда все играющие пройдут под воротами.

Указания к проведению:

- Ворота по высоте могут быть разными: руки можно держать на высоте, на уровне плеч, или на уровне пояса. Чем ниже ворота, тем труднее проходить под ними.
- пробегая в ворота можно проносить различные предметы: шарик в ложке, прокатывая впереди себя большой мяч
- Пробежать или пройти нужно так, чтобы не задеть ворота
- Пробегая или проходя в ворота, пара держится за руки (или прокатывая мяч, или держа ложку с шариком)

Конспект образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений у детей второй младшей группы

Дордаева Яна Александровна
Воспитатель
МБДОУ «Д/С№ 24 «Родничок»
Г. Норильск

Тема: «Зайкины приключения»

Цель: продолжать формировать умение составлять из частей целое.

Задачи:

- Развивать внимание и зрительную память;
- Формировать умение различать противоположные признаки предметов, формировать понятие один много;
- Развивать пространственное воображение;
- Развивать логическое мышление;
- Воспитывать желание трудиться;
- Воспитывать доброту и отзывчивость.

Оборудование: Домино «Малышка», десять карточек с изображением движений к игре «Зарядка по карточкам», тарелочки для игры «собери картинку», разрезные картинки к игре «Собери картинку», клей, кисточки, салфетки, клеенки, листы форматом А5, игрушка зайца.

Место проведения: групповая комната (на ковре и за столами).

Ход образовательной деятельности:

1 часть – вводная: *звучит колокольчик, все детки собираются на ковре.*

В: - ребята, сегодня к нам пришел гость, но он такой пугливый и стеснительный, что спрятался от нас. Что бы узнать кто это, я загадаю вам загадку, слушайте внимательно:

Мчится без оглядки, лишь сверкают пятки.

Мчится что есть духу, хвост – короче уха.

Живо угадай-ка, кто же это? (Зайка)

В: Правильно ребята, это зайчик, а как он выглядит? (ответы детей)

В: Мы с вами вспомнили, как выглядит зайчик, и теперь можем поискать его в нашей группе.

В: Молодцы, отыскали гостя.

2 часть – основная:

В: Детки, а вы любите играть? (ответы детей) И зайчик любит играть и предлагает вам поиграть в игру «Самый внимательный», поиграем? (да)

В: Для этого нам надо встать спиной в круг и закрыть глазки. Педагог подходит к одному из детей и задает вопрос: «Что у Саши нарисовано на

кофте?» и т.д., закрывая ответ так, чтобы его не было видно, дети открывают глаза и проверяют ответ. Игра повторяется несколько раз.

В: Умнички, все у нас внимательные. Зайчику очень понравилось с вами играть. У него есть еще одна игра для вас, но он ее потерял, когда прятался в нашей группе.

В: А как мы можем помочь зайчику? (ответы детей) после обсуждения дети приступают к поиску игры. Вот какие наши детки молодцы отыскивали зайкину игру.

В: Ребята, заяка спрашивает, умеете ли вы играть в домино? (да) Покажем зайчику как мы умеем в домино играть? (да) Игра «домино «малышка».

Педагог раздает детям по одной - две карточки. Одну кладет на ковер. Дети должны подобрать к ней карточку так, что бы они совпадали по количеству точек (цвет точек может не совпадать).

В: Видишь заяка, какие у нас детки умницы и умники, и внимательные и в домино умеют играть, но пришла пора немножко отдохнуть, а для этого надо сделать зарядку. Ты когда-нибудь делал зарядку? (нет). Ребята зайчик некогда не делал зарядку, научим его? (да)

Проводится игра «зарядка по карточкам». Детям показывают карточки с изображением спортивных движений, детки повторяют каждое по 3 раза.

- Зайчик понравилась тебе зарядка? Теперь будешь делать ее каждый день, что бы быть сильным и здоровым.

На рабочих местах приготовлены разрезные картинки с изображением лесных зверей (лиса, волк, медведь, ежик, белка), клей, кисточки, клеенки, салфетки, листы форматом А5 на каждого ребенка.

- Ребята, посмотрите на столы, у зайчика случилась беда, его младший братик – проказник, порвал все фотографии друзей нашего зайчика, поможем ему склеить фотографии его друзей? (ответы детей).

Дети выполняют задание, педагог и младший воспитатель оказывают необходимую помощь.

3 часть – заключительная:

-Ребята, давайте посмотрим, с кем же наш зайчик дружит в лесу. Рассматривание получившихся «фотографий зверей». Зайчик благодарит детей за помощь и обещает делать зарядку каждый день, прощается с детьми.

-Детки, а чем мы сегодня с вами занимались? (ответы детей)

-Как вы думаете, хорошее дело мы с вами сегодня сделали? (да)

-Я знаю, что вы все очень хорошие ребята, которые всегда придут на помощь и всем помогут.

**Конспект непосредственной образовательной деятельности по разделу
«Безопасность» для детей средней группы.**

Климова Лариса Ахатовна
Воспитатель
МБДОУ «ДС №24 «Родничок»
Г. Норильск

Тема: «Колобок в стране дорожных знаков».

Цель: формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

Задачи:

- Закрепить знания детей о сигналах светофора;
- Продолжать закреплять правила поведения на проезжей части;
- Развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД;
- Закреплять представление о том, что знаки делятся на несколько групп (предупреждающие, информирующие, запрещающие);
- Упражнять в ориентировке в окружающей обстановке. Активизация словаря:
- Закрепить в речи детей слова: пешеход, пассажир, тротуар;
- Закрепить в речи названия дорожных знаков.

Интегративные задачи:

«Безопасность»:

- расширять и закреплять знания детей о сигналах светофора, ПДД;
- продолжать знакомить детей с дорожными знаками;
- поощрять стремление детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

«Коммуникация»:

- обогащать словарь детей названиями дорожных знаков, транспорта.

«Социализация»:

- развивать игровую деятельность детей;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками.

«Чтение художественной литературы»:

- расширять словарный запас детей стихотворениями, загадками;
- совершенствовать исполнительские навыки при чтении стихотворений.

Методы и приемы: игровой момент, художественное слово, показ, беседа, задание, объяснение, рассматривание, закрепление, поощрение, итог.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько сегодня пришло к нам гостей, давайте с ними поздороваемся.

- Настроение, у вас какое?

Дети: - Хорошее!

Воспитатель: Давайте это хорошее настроение подарим гостям. Дети дуют на ладошку.

Проводится разминка (стихи С. Михалкова).

На двух колёсах я качу, (Идут по кругу друг за другом.)
Двумя педалями верчу, (Идут, высоко поднимая колени.)
За руль держусь, гляжу вперёд, (Держат руками воображаемый руль.)
Я знаю: скоро поворот. (Поворачиваются и идут в другую сторону.)
По окончании садятся на ковер.

2. Основная часть

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в страну Дорожных знаков.

Посмотрите внимательно на картину. Что вы на ней видите? (Ответы детей.)

Воспитатель: Да, много машин на улицах: они везут взрослых на работу, детей - в детский сад, доставляют продукты в магазины. На этой картине вы видите безопасное движение автомобилей и пешеходов.

- Как вы думаете, везде ли можно ходить? (Ответы детей)

Воспитатель: «По городу, по улице,

Не ходят просто так.

Когда не знаешь правила

Легко попасть впросак.

Всё время будь внимательным,

И помни наперёд:

Свои имеют правила

Шофер и пешеход!!!»

Появляется Колобок.

Колобок: Для безопасности движения транспорта и пешеходов созданы специальные правила, которые нужно обязательно знать и выполнять.

Колобок: Ребята, чтобы не растеряться на улице и не попасть в беду нам на помощь придут дорожные знаки.

Много есть различных знаков-

Эти знаки нужно знать,

Чтобы правил на дороге

Никогда не нарушать.

Красный круг обозначает

Обязательный запрет.

Он гласит: «Нельзя так ехать»

Или «Тут дороги нет».

А ещё бывают знаки –

Взяты в синенький квадрат.

Как и где проехать можно,

Эти знаки говорят.

Запомни взрослый и ребёнок,

Этот знак всегда предупредит.

Если видишь красный треугольник,

Значит, что-то ждёт нас впереди.

Синенький прямоугольник
Вам поможет, где найти
Остановку и заправку –
Всё, что нужно вам в пути.

Дидактическая игра «Собери дорожный знак».

(Дети рассказывают, какой знак они собрали)

- На улице встречается много разных дорожных знаков. Они рассказывают о том какова дорога, как надо ехать, что разрешается и чего нельзя делать. Каждый знак имеет свое название и установлен в таком месте, где он необходим.

Давайте с ними познакомимся:

1. Вот обычный переход
По нему идет народ
Здесь специальная разметка
«Зеброю» зовется метко!
Белые полосы тут
Через улицу ведут.

Воспитатель: Как, вы думаете, почему полосы на зебре белые?

Дети: Белые полосы для того, чтобы их было хорошо видно даже ночью.

2. Видишь, знак вон там висит?
Этот знак нам говорит
Чтоб в беду не угодить!
Нужно здесь переходить
Тут подземный переход,
Здесь надземный переход -
Он тебя переведет
Под землею, над землёю - это ясно
Идти людям безопасно.

3. Младший брат глядит в упор:
«Пешеход, смотри, стой!»!
Лишь зелёный человечек
Разрешает путь домой,
Пешеходный светофор.

4. В дождь и в ясную погоду
Здесь не ходят пешеходы.
Говорит им знак одно:
"Вам ходить запрещено!"

5. Посреди дороги дети,
Мы всегда за них в ответе.
Чтоб не плакал их родитель,
Будь внимательным, водитель!

6. В этом месте пешеход
Терпеливо транспорт ждет.

Он пешком устал шагать,
Хочет пассажиром стать.

Физкультминутка:

Дорога не тропинка, дорога не канава,
Сперва смотри налево, потом смотри направо.
Ты налево повернись, другу рядом улыбнись.
Топни правой ногой: 1, 2.3,
Покачай головой: 1, 2.3,
Руки вверх ты поднимай
И похлопай: 1, 2, 3.

Воспитатель: У пешеходов и водителей есть ещё один помощник. Отгадайте, какой.

Три глаза моргают,
Три глаза мигают,
Улицу нам перейти помогают.

(Светофор.) **(Выходит светофор)**

Светофор: Правильно, ребята, это светофор. Ребята, как вы думаете, зачем нужен светофор? А о каких глазах говорится в загадке? (ответы детей)

Дети: Светофор регулирует движение на улицах города, чтобы на улицах был порядок.

- Что же означают сигналы светофора? (ответы детей)

- Красный?

- А желтый? (ответы детей)

- А зеленый? (ответы детей)

- Молодцы, ребята, знаете про сигналы светофора.

Сейчас мы с вами поиграем в игру.

Проводится подвижная игра «Сигналы светофора».

3. Практическая часть (изготовление светофора)

Объяснение приемов и последовательности работы.

Воспитатель, раздаёт заготовки светофоров.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, чего здесь не хватает?

Дети: Огоньков.

Воспитатель: А загорятся они, когда вы вырежете из этих квадратиков красивые кружочки и наклеите их в определенной последовательности. Какой кружочек вы наклеите вверху?

Дети: Красный.

Воспитатель: В середине?

Дети: Желтый.

Воспитатель: И внизу, будет...

Дети: Зеленый.

Воспитатель: Чтобы пальчики лучше работали их нужно размять.

Пальчиковая гимнастика:

Раз, два, три, четыре, пять.

(Разжимаем пальцы из кулака по одному, начиная с большого.)

Вышли пальчики гулять.

(Ритмично разжимаем и сжимаем все пальцы вместе.)

Раз, два, три, четыре, пять.

(Сжимаем по очереди, широко расставленные пальцы в кулак, начиная с мизинца.)

В домик спрятались опять.

(Ритмично сжимаем все пальцы вместе.)

Воспитатель: Напоминаю вам друзья, что с ножницами шалить нельзя.

Светофор: Молодцы! Все справились с заданием. Спасибо вам ребята за сделанные светофоры, благодаря вам у меня теперь есть еще помощники на дорогах. Ну, мне пора, до свиданья.

4. Итог

Воспитатель: Сегодня мы с вами совершили путешествие по стране Дорожных знаков. Вам понравилось наше путешествие? (Ответы детей)

Проводится «Дорожная игра»

- Выходя на улицу

Приготовь заранее

Вежливость и сдержанность ,

А главное -Внимание.

- На дороге встал в дозор

Пучеглазый ...? Светофор

- Зеленый свет открыл дорогу:

Переходить ребята...Могут!

- Красный свет нам говорит:

Стой! Опасно! Путь...Закрыт!

- Все будьте правилу верны:

Держитесь... Правой стороны!

- И зверята даже знают:

На дороге не ... Играют!

- Лихачу прикажет «Стой!»

На дороге ... Постовой.

- Все водителю расскажет,

Скорость верную укажет.

У дороги, как маяк,

Добрый друг - ... Дорожный знак.

- Где ведут ступеньки вниз,

Ты спускайся, не ленись.

Знать обязан пешеход:

Тут ...? Подземный переход

- Если нужно пешеходу

Мостовую перейти?

Сразу ищет пешеход

Знак дорожный ... ? Переход.

- Когда к дороге подхожу,
То маму..... за руку держу.

- Отгадайте, кто идёт ?

Ну конечно,..... пешеход!

Молодцы ребята!

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие по стране Дорожных
Знаков.

Правила движения соблюдай всегда,
Чтоб не приключилась на улице беда!

**Конспект НОД в старшей группе
(нетрадиционное рисование – солевое
рисование)**

Пащенко Светлана Николаевна



Тема:	«Зимний лес»
Цель:	формировать умение детей самостоятельно придумывать композицию рисунка и передавать в художественной деятельности, с использованием нетрадиционного материала: рисованием солью.
Задачи:	воспитательные: воспитывать любовь к природе, самостоятельность, активность, аккуратность в работе, интерес к занятию, умение доводить начатое дело до конца; развивающие: развивать творческие способности детей, воображение, навыки экспериментирования, дополнять создаваемый образ интересными деталями, продолжать знакомить с нетрадиционными приёмами рисования: акварель, вода, соль; образовательные: формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования, учить детей наблюдать и проводить экспериментирование при использовании нетрадиционной техники рисования с помощью акварельных красок и соли, делать выводы.
Интеграция образовательных областей:	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие».
Материалы для занятия:	соль, акварель, снег, вода, кисточки, листы белой бумаги (А-4),
Предварительная работа:	чтение и разучивание стихов о зиме, рассматривание картин о зиме, наблюдение за зимней природой во время прогулок.

Ход занятия.

Воспитатель: Здравствуйте ребята, сегодня мы с вами будем рисовать рисунок, используя снег. Посмотрите, у меня в стаканчике лежит снег. Как вы думаете можно ли рисовать снегом?

Ответы детей: можно.

Воспитатель: Сегодня мы это с вами проверим, но прежде чем мы начнём рисовать, давайте немного поиграем.

Я буду читать стихотворение, а вы заканчивайте строчку словами, похожими на слово «снег».

Тихо, тихо, как во сне, падает на землю.....(снег)

С неба всё скользят пушинки – серебристые.....(снежинки)

На деревья, на лужок, тихо падает.....(снежок)

Вот веселье для ребят, всё сильнее..... (снегопад)

Все бегут вперегонки, все хотят играть в(снежки)

Словно в белый пуховик, нарядился.....(снеговик)

Рядом снежная фигурка – это девочка.....(Снегурка)

Воспитатель: Ребята, а давайте сейчас немного погуляем по зимнему лесу.

Физкультминутка. «Зимний лес»

Мы пришли в зимний лес. (Ходьба на месте)

Сколько здесь вокруг чудес! (Разводят руки в стороны)

Справа березка в шубке стоит, (Руки отводят в указанную сторону и смотрят)

Слева елка на нас глядит.

Снежинки в небе кружатся, (Отводят руки и прослеживают взглядом)

На землю красиво ложатся. (Движение фонарики и смотрят вверх).

Как красивы они!

В лесу красота и покой (Разводят руки в стороны)

А нам пора уже домой. (Садятся на свои места)

Воспитатель: Давайте примемся за работу. Возьмём ёмкость со снегом.

Что произошло, куда делся снег?

Ответ детей (снег растаял, и получилась вода).

Воспитатель: А почему он растаял?

Ответы детей (потому, что тепло)

Воспитатель: Значит, в помещении под воздействием тепла снег растаял, и получилась вода.

Какой следует вывод. Можем ли мы рисовать снегом? (нет)

Мы можем рисовать растаявшим снегом, то есть водой (нет)

Воспитатель: Ребята, чем вы будете рисовать, узнаете тогда, когда отгадаете мою загадку:

Отдельно - я не так вкусна,

Но в пище каждому нужна (соль)

Воспитатель насыпает соль в баночку каждому ребёнку.

Воспитатель: Ребята кто из вас знает, что такое соль, и где её используют?

Соль, пищевой продукт. Используют в кулинарии. Она полезна, но в меру. Большое употребление соли может навредить здоровью человека. Но еще соль имеет и полезные свойства, убивает микробы и не даёт портиться продуктам. А сегодня при помощи соли мы с вами сможем создать рисунки. И вы сейчас попробуете это сделать.

Давайте порадуем зиму и нарисуем пейзаж «Зимний лес». Скажите ребята, как вы представляете этот рисунок, что может быть там изображено?

Ответы детей (деревья, елочки, кустики...)

Воспитатель: Фон у вас уже готов, а ваша задача – подумать, какие деревья будут у вас в зимнем лесу, как вы их расположите на рисунке. Вначале лучше нарисовать деревья и кусты на переднем плане листа бумаги, те, которые ближе к нам они выше и больше, а потом дальние объекты, которые будут казаться намного меньше. А продолжать рисовать мы будем не только кисточкой, но и пальчиками, солью, акварелью.

Практическая часть.

В процессе работы воспитатель показывает поэтапное рисование деревьев, елочки, куста рябины на которых висят ягоды. Поощряет внесение в рисунок интересных дополнений. После того, как дети справятся с основным заданием, воспитатель обращается к детям.

Воспитатель: Ребята, в основном рисунки ваши закончены, но мне кажется, в рисунках чего-то не хватает?

Дети: На деревьях не хватает снега.

Воспитатель предлагает изобразить снег на бумаге путем примакивания рисования пальчиками. Затем, поверх влажной краски рисунок равномерно посыпать солью: соль впитает в себя краску, и опушка на деревьях приобретет необычайную структуру, как будто присыпана настоящим снегом.

Итог занятия.

Воспитатель: Ребята, с помощью чего вы сегодня создавали свои рисунки?

Дети: кисточкой, пальчиками, солью, акварелью.

Воспитатель: Полезна ли соль для человека? (да, но в небольших количествах) Можно ли рисовать снегом? (можно, когда он растает)

Дети выкладывают работы на стол в ряд, совместно с воспитателем оценивают работы.

Конспект интегрированного занятия во второй младшей группе «День рождения Мухи – Цокотухи»

*Харюкова Наталья Валерьевна,
воспитатель*

Цель: расширение знаний детей о насекомых через интеграцию образовательных областей.

Задачи:

Образовательные:

- Обогащать словарь детей по теме «Насекомые».
- Формировать устойчивое представление о форме ,цвете ,величине.
- Закрепить счёт в пределах 3.
- Познакомить с новой техникой рисования пеной.

Развивающие:

- Развивать умение логически излагать.
- Упражнять в звукопроизношении(звук «ж»)
- Развивать глазомер ,мелкую моторику рук, речь внимание, мышление.
- Развивать творческие способности детей.

Воспитательные:

- Продолжать формировать культурно-гигиенические навыки.
- формировать умение находить компромисс.

Предварительная работа:

- Чтение произведения К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха».
- Рассматривание иллюстраций с изображением насекомых.
- Просмотр презентации «Эти забавные насекомые».
- Заучивание отрывка из произведения «Муха-Цокотуха».

Методы и приёмы:

- Наглядный
- Игровой
- Словесный
- Практический

Интеграция образовательных областей:

Развитие речи

Познание

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

Социально-коммуникативное

Материалы и оборудование:

Мультимедийная установка, картинки с изображением насекомых(7), карточки-фоны с изображением теней трёх ульев разного размера (12), шаблоны-пчёлки (40), картина с изображением муравейника(1), силуэты муравьёв(12), пуговицы разного цвета и размера(48), силуэтное изображение сапога с наклеенными цветными кружками, соответствующего пуговицам

цвета и размера, заготовки шаблонов пирожных(12), пена для бритья (подкрашенная гуашью), стаканчики (12), одноразовые ложки (12), сушки. Все материалы для игр расположены на разных полянках, дети в процессе деятельности будут перемещаться от одной полянки к другой.

Ход занятия:

Включается аудиозапись (жужжание пчёл), в зал входит воспитатель в костюме божьей коровки.

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Я сегодня прилетела, чтобы пригласить вас в сказку. В этой сказке живёт моя подружка. А что это за сказка вы должны догадаться сами. Она пошла по полю, нашла денежку, купила самовар и приглашает всех на именины. Догадались, из какой сказки моя подружка?

Дети: Муха-Цокотуха

Воспитатель: Верно! (на экране появляется героиня из сказки). Муха-Цокотуха сегодня именинница. Что значит именинница?
(Ответы детей)

Воспитатель: Она сегодня празднует День рождения, но кроме нас она пригласила и других гостей. А вот и первый гость(далее воспитатель выводит на экран картинку пчелы)

Приходила к мухе бабушка пчела,

Мухе – Цокотухе мёду принесла.

Дети, а вы знаете, как называются домики, где живут пчёлы?

Дети: (варианты ответов). Если дети затрудняются воспитатель даёт правильный ответ.

Дидактическая игра «Расставь ульи»

Воспитатель: (раздаёт карточки фоны теней ульев и шаблоны ульев). У вас в руках домики для пчёл-ульи. Ваша задача расставить на место теней подходящие по размеру ульи. Какой цветом самый большой улей? Самый маленький?

(Ответы детей)

Воспитатель: Посадите одну пчелу на самый маленький улей, на средний улей посадите две пчелы, на самый большой три пчелы. Прилетели пчёлы и жужжали (жжжжж). Как жужжали пчёлы?

Дети: (подражают)

Воспитатель (переключает изображение на экране). А вот и ещё спешат гости.

Приходил муравей,

Приводил сто друзей.

Рисование карандашами «Проведи дорожку к муравейнику»

Каждый возьмите себе карандаш, выберите себе муравьишку и проведите для него дорожку к домику-муравейнику.

Дети (выполняют задание)

Воспитатель: Давайте посмотрим на экран и скажем, кто же пришёл следующий?

(Ответы детей). Если дети затрудняются **воспитатель** продолжает:

Приходили к мухе блошки,

Приносили ей сапожки,

А сапожки не простые,

На них застёжки золотые.

Игра с пуговицами «Сапожки».

Воспитатель: Я предлагаю вам украсить наши сапожки, для этого нужно будет разложить пуговицы на круги подходящего размера и цвета.

Дети (выполняют задание), а воспитатель помогает если они затрудняются.

Воспитатель: Ребята, а вы хотели бы сделать мухе подарок. Какой?

Дети (перечисляют варианты)

Воспитатель: Давайте приготовим для нашей именинницы пирожные. Я знаю, что она очень любит сладкое. Мы их нарисуем, но не обычной гуашью, а пеной. (даёт образец выкладывания пены на шаблон пирожного) Пена лёгкая и воздушная, поэтому и наше угощение получится воздушным.

Дети (выкладывают пену на шаблон по образцу воспитателя)

Воспитатель: Вот и готов наш подарок, давайте пойдём и угостим именинницу и её гостей.

Дети (подходят к экрану с подарками в руках)

Воспитатель: Кто хочет сказать своё пожелание.

Дети (высказываются желающие)

Муха благодарит детей с экрана.

Воспитатель: Дети, наша именинница не забыл про вас. Она попросила меня передать для вас угощение сушки сахарные

Рефлексия: Сейчас каждый из вас возьмёт сушку, наденет её на верёвочку и скажет ,что ему понравилось или что запомнилось больше всего во время нашего занятия? Какое задание оказалось самым трудным?

На этом наше путешествие в гости к Мухе-Цокотухе закончилось. Все оказались большими умницами! Меня порадовал сегодня Арсений, хоть у него не сразу получалось справляться с заданиями, но он показал настоящий пример того, как нужно справляться с трудностями. Мне очень приятно было видеть, как Милана и Миша договорились между собой и определились, какого цвета карандашом они будут пользоваться

Всем большое спасибо, а нам пора возвращаться в группу.

«Игра в «Бирюльки»

Ссылка на конкурсный материал для просмотра.

<https://edu-family.ru/competitions/243/requests/3779/>

Селиванова Ольга Гермогеновна

Портфолио достижений воспитателя Кожевниковой Т. П.

Кожевникова Татьяна Петровна

Ссылка на конкурсный материал для просмотра.

<https://edu-family.ru/competitions/243/requests/3792/>

**Портфолио достижений педагога дополнительного образования
Свердловой Е. Б. за 2017-2018 учебный год**

Свердлова Елена Борисовна

Ссылка на конкурсный материал для просмотра.

<https://edu-family.ru/competitions/243/requests/3600/>

**Интерактивная игра для детей старшего дошкольного возраста
"Музыкальный мультпарад"**

Тонкова Энгелена Александровна

Ссылка на конкурсный материал для просмотра.

<https://edu-family.ru/competitions/243/requests/3631/>

Дидактическое пособие: Развивающая Игровая Пирамида «Домик»

Данченкова Ольга Михайловна

Ссылка на конкурсный материал для просмотра презентации.

<https://edu-family.ru/competitions/243/requests/3629/>

Презентация в средней группе «Счет до 5»

Старикова Алена

Ссылка на конкурсный материал для просмотра презентации.

<https://edu-family.ru/competitions/243/requests/3595/>

**Авторская песня для детей старшего дошкольного возраста
"Что такое Рождество?"**

Латина Светлана Александровна

Ссылка на конкурсный материал для просмотра.

<https://edu-family.ru/competitions/243/requests/3606/>

**Персональный сайт воспитателя МБДОУ «Преображенский
детский сад «Малышок» Синаевой В. В.**

Синаева Валентина Владимировна

Ссылка на конкурсный материал для просмотра.

<https://edu-family.ru/competitions/243/requests/3596/>

Портфолио достижений воспитателя Биленко Н.С.

Биленко Наталья Сергеевна

Ссылка на конкурсный материал для просмотра.

<https://edu-family.ru/competitions/243/requests/3640/>

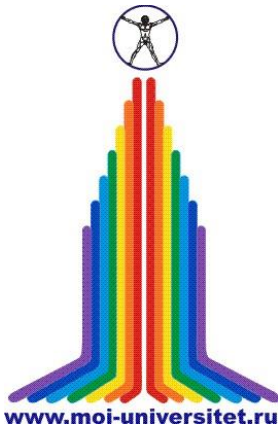
**Музыкальная сказка "Теремок". Музыкальное занятие в 1
младшей группе «Весенние посиделки».**

Ссылка на конкурсный материал для просмотра.

<https://edu-family.ru/competitions/243/requests/3642/>

Ехлакова Ирина Николаевна

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПО ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

<p>Образовательный портал «Мой университет» www.moi-universitet.ru</p> <p>Факультет дошкольного образования</p>	
	<p>Факультет дошкольного образования</p> <ul style="list-style-type: none">- Здесь Вы сможете продемонстрировать свои достижения в области дошкольного образования на различных конкурсах, конференциях и фестивалях.- Здесь Вы можете размещать свои статьи, материалы, проводить дистанционные курсы и мастер-классы, вести методическую и экспертную работу. Присоединяйтесь к сообществу современных успешных педагогов! 
<p>Дистанционные курсы по дошкольному образованию.</p>	
<p>Уважаемые коллеги! Наша программа дополнительного профессионального образования "Эффективная реализация дошкольного образования в условиях новых ФГОС" всё время пополняется новыми темами.</p> <p>Вы можете пройти обучение на дистанционных курсах и мастер-классах АНО ДПО "Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки "Мой университет".</p> <p>Среди большого количества курсов каждый педагог может выбрать для себя необходимый.</p>	 <p>Бесплатный электронный курс "Организация развивающей предметно - пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО"</p> <p>Приглашаем Вас на бесплатные электронные курсы с возможностью повышение квалификации! Данный курс раскрывает принципы организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. И, казалось бы, все педагоги могут назвать принципы организации РППС, но как реально, на практике выстроить РППС в соответствии с принципами, увидеть свои ошибки вам поможет этот курс. Записывайтесь!</p>



**Дистанционный курс
"Экологическое образование как средство реализации ФГОС ДО"**

Курс нацелен на достижение целей экологического образования в области устойчивого развития. Образование для устойчивого развития ориентировано на воспитание ответственности перед общим будущим глобального мира, ценности сохранения культурного и природного наследия, понимания взаимозависимостей мира с ограниченными ресурсами, связи качества жизни с качеством окружающей среды.

Образование, устремленное в будущее, направлено на развитие у людей умения учиться в течение всей жизни, конструктивно общаться, созидать, работать в команде, работать над развитием себя и своего окружения.

**Дистанционный мастер-класс
"Эффективное применение ИКТ в дошкольном образовании в рамках ФГОС"**



Педагоги ДОУ используют возможности информационных технологий узконаправленно – для создания наглядных материалов при работе с детьми. Данный мастер-класс позволит расширить представления педагогов ДОУ о возможностях ИКТ и сети Интернет в организации деятельности педагога дошкольного образования.

Цели курса: познакомить педагогических работников дошкольного образования с возможностями использования информационных технологий в профессиональной деятельности.

Продолжительность курса – 2 недели.

Дистанционный курс "Инновационные подходы к реализации ФГОС дошкольного образования"



Современная система образования в условиях реализации ФГОС ДО и введения профессионального стандарта требует новых высококвалифицированных кадров, умеющих работать с разной категорией детей, применять современные образовательные технологии, моделировать образовательный процесс и РППС, способствующую проявлению инициативы и самостоятельности детей, уметь проектировать и запускать детские проекты, готовых к эффективной реализации своего профессионального потенциала. Дистанционный курс «Инновационные подходы к реализации ФГОС ДО» направлен на формирование навыков инновационной практико-ориентированной деятельности по реализации ФГОС ДО.

Цели курса: повышение профессиональной компетентности слушателей в соответствии с актуальными проблемами дошкольного образования и основными подходами к реализации федеральных государственных образовательных стандартов в ДОУ.

Продолжительность курса – 2 месяца.

Дистанционный курс «Организация развивающих игр в ДОУ как эффективная форма реализации ФГОС дошкольного образования»

Цель курса: систематизировать и уточнить знания об игре дошкольников; обеспечить освоение методов и приемов организации игры и создания игрового пространства, стимулирующего самостоятельную игру дошкольников.

Для кого предназначен курс: старшие воспитатели, воспитатели, младшие воспитатели ДОО.

Продолжительность курса: 6 недель. Игра – это способ самовыражения, самоопределения, самопроверки, самоосуществления. Наиболее распространенной интерпретацией является практическая реализация известного лозунга «Учимся играя», т. е. активное применение разнообразных игровых форм. Правомерен ли такой подход? Какую игру педагоги считают наиболее ценной с точки зрения детского развития? Что дает игра ребенку? Как правильно организовать условия для детской игры? Какие проблемы в этой области наиболее актуальны? Данные вопросы будут предметом обсуждения педагогов на дистанционном курсе.

В процессе практической работы слушатели осуществят пробы по созданию условий для развертывания игры, игровых ситуаций, определения уровня развития игры ребенка.



Дистанционный курс **Внедрение ФГОС дошкольного образования**

Дистанционный курс **Проектирование образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования**

Дистанционный курс **Разработка занятия в дошкольном образовании на основе технологии активных методов обучения в условиях внедрения ФГОС**

Дистанционный курс **Повышение квалификации педагогических работников системы дошкольного образования в условиях реализации ФГОС**

Дистанционный курс **Учет региональных и национальных особенностей при разработке основной общеобразовательной программы в рамках ФГОС дошкольного образования**

Дистанционный курс **Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО в условиях реализации тематического проекта**

Дистанционный курс **Аналитическая справка как способ отчетности педагога ДОУ**



Рассылка

"Современное дошкольное образование"

Подпишитесь на бесплатную рассылку "Современное дошкольное образование" и Вы будете знать всё о ФГОС ДОО и не только!

Подписавшись на периодическую рассылку "Современное дошкольное образование", Вы узнаете об актуальных новостях системы дошкольного образования России, будете в курсе всех событий и мероприятий, которые проводит факультет дошкольного образования Моего университета, оперативно будете получать самые выгодные предложения об образовательных возможностях и акциях для воспитателей и заведующих ДОУ.

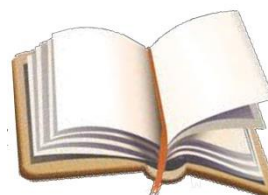
В рассылке регулярно публикуется информация о новых образовательных технологиях для ФГОС ДОУ, истории успеха, мнения экспертов и много другое, что, несомненно, будет полезным для профессиональной деятельности каждого воспитателя и руководителя ДОУ.



Приглашаем Вас в нашу группу, присоединяйтесь сами и приглашайте друзей! Не пропустите наш сюрприз каждому, кто присоединится к нам в группу **В КОНТАКТЕ** - подарок. Сделайте репост или коммент наших новостей на текущей неделе и Вас ждет подарок. Каждую неделю - новый подарок - пополняйте свой багаж электронными книгами и картотеками. Мы ждем нашего 100 - го подписчика, ему мы вышлем особый подарок - сюрприз!



https://vk.com/before_school



Присоединяйтесь к числу успешных и эффективных педагогов!

Используйте ВСЕ возможности образовательного портала «Мой университет»
www.moi-universitet.ru

Виртуальная образовательная платформа Моего университета - www.moi-uni.ru

Факультет дошкольного образования



Будем рады видеть Вас в Моем университете!