

**АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации
и переподготовки «Мой университет», образовательный портал «Мой университет»
Факультет коррекционной педагогики**



**Всероссийский фестиваль
«Взаимодействие субъектов образовательного
процесса как условие эффективности
коррекционно-развивающей работы»
(сборник лучших работ участников)**



2018

Аннотация

Сборник включает в себя методические разработки участников Всероссийского фестиваля «Взаимодействие субъектов образовательного процесса как условие эффективности коррекционно-развивающей работы», проводимого Факультетом коррекционной педагогики АНО ДПО «Инновационного образовательного центра повышения квалификации и переподготовки «Мой университет», образовательного портала «Мой университет». Разработки предназначены для педагогов коррекционных образовательных учреждений, общеобразовательных учреждений имеющих коррекционные классы, группы, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Все материалы, поступившие для участия в Фестивале, печатаются в авторской редакции. Составители Сборника не несут ответственности за содержание материалов, размещаемых в работах авторов. Ответственность за точность представленного материала, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Орфография, пунктуация и стиль авторов сохранены.

*Свидетельство о регистрации средства массовой информации
Эл № ФС77-60764 от 11 февраля 2015 года*

Ответственный редактор Сборника:

Соколова Ольга Николаевна, модератор, эксперт Факультета коррекционной педагогики образовательного портала «Мой университет»

Все права защищены. Никакая часть данного Сборника не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельца авторских прав. Нарушение авторских прав преследуется по закону.

© АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»,
образовательный портал «Мой университет»,
Факультет коррекционной педагогики, 2018

Оглавление

.....	1
РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОГО ЗАНЯТИЯ «ВИДЫ РАБОТ ПРИ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ». СТАРШАЯ ГРУППА (БУРКОТЕНКО-БУРКОТ Л.А.).....	5
КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ «ВЕСЕННЯЯ МОЗАИКА» (4 КЛАСС VIII ВИДА, ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЛОУ) (ВАСЕНЁВА А.Г.).....	6
МАСТЕР- КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВКУСНЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ» (ВОРОШИЛОВА И.Н.).....	13
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕТСКИХ ДОМАХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ (ГАЛЕЕВА Л.Ф.).....	18
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА (ЗЫРЯНОВА Т.Н.).....	19
“СПОРТСМЕНЫ РЯДОМ С НАМИ” (ИСАКОВА С.В.).....	28
ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ С РЕЗИНКОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ (КАЛМЫКОВСКАЯ Н.В.).....	34
ДЕЛОВАЯ ИГРА С ЭЛЕМЕНТАМИ ГРУППОВОЙ И ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ «В МИРЕ РЕАЛЬНЫХ ПРОФЕССИЙ» С УЧЕНИКАМИ С ЗПР 9 КЛАССА (КАНИЩЕВ А.В.).....	36
КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ И РОДИТЕЛЕЙ «СТО ЗАТЕЙ ДЛЯ СТА ДРУЗЕЙ!» (КИСЕЛЕВА Е.Н.).....	41
КОНСПЕКТ ПО РИСОВАНИЮ С НАТУРЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ (КУЛЕШОВА О.С.).....	44
СОВМЕСТНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «МАЛЕНЬКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ С МИ-МИ-МИ- МИШКАМИ» (ЛИСОВСКАЯ И.В.)	46

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ТНР). ТЕМА: «ПРОДЕЛКИ ЛЕШЕГО. ЗВУКИ Л-ЛЬ, БУКВА –Л-» <i>(МЫРОВА Е.С.)</i>	48
РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ТРАДИЦИИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ» <i>(ПЕРМИНОВА И.Н.)</i> ...	50
МАСТЕР-КЛАСС «СТИХИ СОЧИНЯЕМ, СВЯЗНУЮ РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ» (С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ СИНКВЕЙН В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА) <i>(ПОЛЯКОВА Л.И.)</i>	57
ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ПСИХОЛОГО-МЕДИКО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНСИЛИУМА <i>(СВИЩЁВА Е.М.)</i>	74
ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ И АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В РЕШЕНИИ РЕЧЕВЫХ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАДАЧ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО» <i>(СТАРКОВА О.В.)</i>	76
ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ «СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» В КОМНАТЕ ОТДЫХА И РЕЛАКСАЦИИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ. <i>(СУЛТАНОВА О.В.)</i>	89
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА «ИГРА – ПУТЕШЕСТВИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>(ФРОЛОВА Е.Е.)</i>	93
ЕДИНАЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ СРЕДА, КАК ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ <i>(ЧАЛКО Н.А.)</i>	98

Родительское собрание. Конспект совместного занятия «Виды работ при коррекции нарушений речи». Старшая группа

*Буркотенко-Буркот Людмила Анатольевна
учитель-логопед
МБДОБ «Детский сад №69» г.Сыктывкар*

Цель занятия:

Познакомить родителей с некоторыми видами работы с детьми по обучению грамоте.

Задачи:

Закрепить навыки правильного произношения звуков.

Закрепить названия и знания букв (гласных, согласной М).

Учить дифференцировать мягкий и твердый звук М.

Развивать слуховое и зрительное внимание.

Совершенствование общей и мелкой моторики.

Помочь родителям овладеть азами дошкольной педагогики.

Достичь эмоционального контакта детей с родителями.

Ход занятия:

Организационный момент.

Логопед. Дорогие ребята и уважаемые взрослые, сейчас я попрошу всех встать. А теперь сядет тот, кто назовет зимующую птицу.

Уточнение артикуляции звуков.

Логопед: Игра «На меня ты посмотри и звук определи».

- Ребенок показывает родителям немую артикуляцию гласных звуков и согласного М (А У О И Ы), а они должны отгадать, какой звук был произнесен.

Логопед: С какими звуками познакомились?

Дети. Гласными.

Логопед. Почему они называются гласными?

Дети. Можно петь, тянуть.

Логопед. С каким новым звуком познакомились?

Дети. Звуком М.

Логопед. Какой это звук?

Дети. Согласный.

Логопед. Как произносим этот звук?

Дети. При произнесении М губы смыкаются, воздуху некуда деваться и он проходит через нос. Почувствуете тепло. Логопед. Что еще можно сказать о звуке М?

Дети. Может быть мягким и твердым. Обозначает твердый - синим цветом, мягкий – зеленым.

Развитие слухового и зрительного восприятия, произвольного внимания и произвольной памяти.

Логопед. Положите фишку красную или синюю (зеленую) на звук, который услышите – А, У, М

- Сколько звуков положили? (3)
- Какой первый звук?
- Какой второй звук?
- Какой третий звук?

Физминутка «МЯЧ»

Мой веселый звонкий мяч

Ты опять помчался вскачь.

Красный, желтый, голубой,

Не угнаться за тобой.

Логопед. Каждый звук обозначается буквой.

У звука [М] тоже есть буква М. Мы можем видеть, писать, выкладывать, чертить, рисовать, лепить букву М. Посмотрите на экране буква М.

Игра «Раз, два, три – маме букву напиши»

Сначала ребенок печатает букву на маминой ладошке, щеке, спине, а потом задание выполняет мама.

- Давайте изобразим букву, встаньте парами и возьмитесь за руки.

Взялись за руки друзья и сказали ты да я,

А между тем, мы видим букву М.

(выкладывание буквы из палочек). Чертим в воздухе, составив букву «М» из палочек, из пальцев рук.

Логопед: А сейчас поучимся читать слоги с буквой М.

На слайде слоги.

Подведение итогов.

Логопед беседует с детьми о том, чем занимались на занятии, какие упражнения показывали родителям. Затем предлагает родителям взять в свои руки руку ребенка и сказать ему, он был сегодня самым лучшим, самым чудесным и т.д.

Д.з. Обведите букву М и выложите из синего и зеленого пластилина, из фасоли, крупы, косточек. Вспомните, в названии, каких игрушек, звучал [М]?

Конспект коррекционно-развивающего занятия «Весенняя мозаика» (4 класс VIII вида, для детей с ЛОУ)

*Васенёва Анна Геннадьевна,
учитель-дефектолог*

ГКОУ «Тверская школа-интернат №1»

Тема: «Весенняя мозаика»

Цели:

1. Содействовать развитию и коррекции интеллектуальных способностей: пространственного представления, логического мышления; развитие памяти, внимания, восприятия, во-

ображения; продолжать работать над усвоением учащимися алгоритма формулирования проблемы и самостоятельного создания способов действия;

2. Обогащение чувственного познавательного опыта, развитие кинестетической чувствительности рук, чувства координации и равновесия, общей чувствительности, умения расслабляться.

3. Воспитывать мотивацию к учению, эмпатию друг к другу, повышение самооценки.

Оборудование: моноблок с клавиатурой, мышью, сенсорным управлением, слайдовое сопровождение занятия; восковые мелки; 4 ручки, 4 верёвочки, цветные карандаши; разноцветные мыльные пузыри, 4 зеркала, ватман, 4 коврика, солнечные очки, клеёнка, нагрудники для рисования.

Дидактический (раздаточный) материал: карточки-задания для коррекции внимания, мышления; индивидуальные карточки «Наведи порядок»; «Гимнастика для глаз», бланки «Зеркальное письмо», Интерактивная игра - «Загадочные животные».

Коррекционно-развивающие методики и технологии: О.Н.Яворская для коррекции слухового внимания; Л.Ф. Тихомирова развитие зрительного внимания и слуховой памяти; О.А. Ишимова, Е.Д. Худенко для развития речемыслительных способностей; Н.П.Локалова для коррекции мышления; Ж.М.Глозман для коррекции логического мышления; Саламатина А. А. по развитию восприятия, внимания, памяти и мышления; С.В. Курдюкова по развитию мышления, общеучебных и логических действий; О. Холодова развитие логических универсальных действий, анализ объектов с целью выделения признака; Н.К. Винокурова по развитию постановки и решению проблемы: формулирование проблемы, самостоятельное создание способов действия; методика «зеркальное письмо» Е.В. Заика, развитие внутреннего плана действий, формирование пространственных представлений и навыков самоконтроля; кинезеологическая методика А.Л.Сиротюк по коррекции высших психических функций, оптимизация тонуса мышц; М.И.Чистякова для коррекции эмоционально-волевой сферы; М.В. Киселёва арт-терапевтические технологии, элементы музыкотерапии.

Ход занятия.

I. Организационный момент. Психологический настрой.

Ритуальное приветствие:

Пальчиковая гимнастика "Матушка весна" (сайт: <https://rustih.ru/idet-matushka-vesna/>)

Дети входят в класс, выполняя пальчиковую гимнастику (пальцами правой руки по очереди «здороваются» с пальцами левой руки, похлопывая их кончиками, затем выполняют «колечко» и «цепочку») приговаривая:

Идёт матушка весна,

Отворяй-ка ворота:

Первым март прошёл,

Всех детей провёл.

А за ним апрель

Отворил окно и дверь.

А уж как придёт май,

Сколько хошь потом гуляй

II. Вступительная беседа, активизация мозговой деятельности.

- Ребята, скажите, пожалуйста, какое время года у нас на дворе? Кто знает, какое оно по счёту? Назовите месяцы весны. Сегодня у нас необычный день, мы с вами постараемся попасть в мир весны, и создать волшебную мозаику, но увидеть этот мир не так-то просто, необходимо потрудиться, выполнить задания, которые принесла нам в шкатулке чудес красавица весна.

Растяжка «Травинка на ветру» (оптимизация тонуса мышц, активизация мозговой деятельности А.Л. Сиротюк)

Дети садятся на коврики возле парт

- Давайте подготовимся, к выполнению заданий.

- Представьте, что вы травинка, сядьте на пятки, руки вытяните вверх, сделайте вдох. Начинает дуть ветер, и травинка наклоняется до земли (выдыхая наклонить туловище вперёд, пока грудь не коснётся бёдер, руки при этом вытягиваются вперёд, ладони на полу, не меняя положение туловища, потянуть руки по полу ещё дальше вперёд). Ветер стихает, травинка выпрямляется и тянется к солнышку (на вдохе вернуться в исходное положение, потянуться вверх).

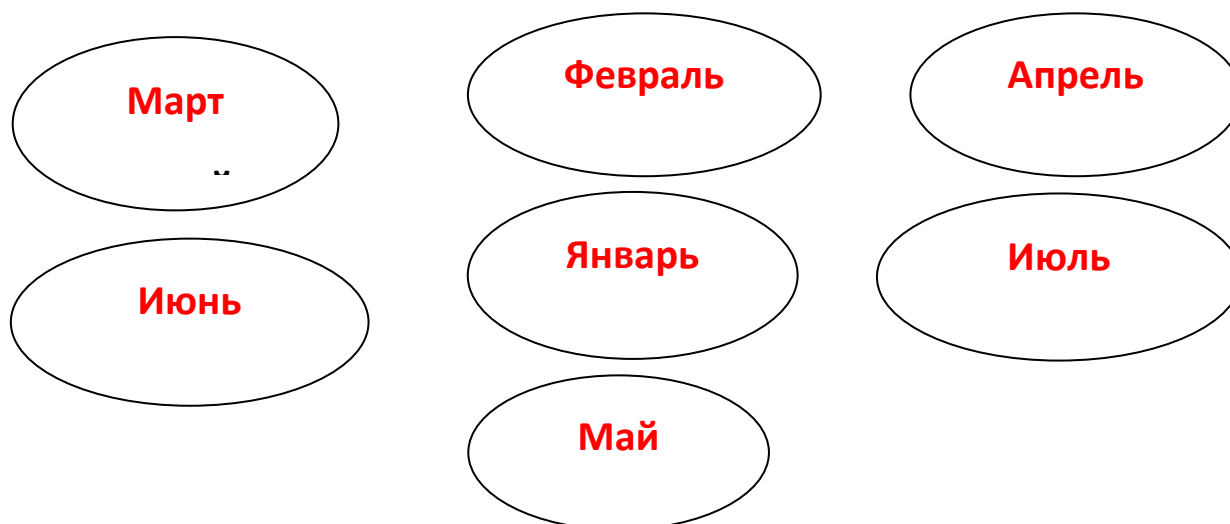
III. Основная часть.

-Теперь я вижу, что у всех ребят хорошее настроение и вы готовы к выполнению заданий. Что же находится в шкатулке чудес у весны, сейчас посмотрим? Вот и первое задание.

1. Упражнение по коррекции мыслительных процессов «Наведи порядок» (анализ объектов, установление причинно-следственных связей, построение логических цепочек, развитие мелкой моторики рук)

- Зима долго хозяйничала в этом году, поэтому всё перепутала, помогите правильно расставить месяцы, и вы получите поговорку о весне.

(Раздаются индивидуальные карточки-задания с дырочками, верёвочка, дети нанизывают на верёвочку месяцы по порядку и получают поговорку)



- Прочитайте, что получилось? (Апрель с водой, а май с травой).

- Молодцы, вы получаете часть весенней мозаики. (1)

2. Упражнения по коррекции и развитию внимания.

(Раздаются индивидуальные карточки)

Упражнение «Буква заблудилась» (развитие внимания, зрительного восприятия О.Н. Яворская)

- Что же ещё находится в шкатулке? Да это же буква.

Неизвестно, как случилось, только буква заблудилась.

Заскочила в чей-то дом и хозяйничает в нём.

Но едва туда вошла буква-озорница-

Очень странные дела начали твориться.

- Перед вами карточки с двестишьями, посмотрите и скажите, что не так, какие буквы заблудились в выделенных словах, исправьте ручкой ошибки?

Учитель вызывает Веру:

- Реши-ка на **НОСКЕ** примеры!

На **ЛУЖАХ** мчится с гор

Спортсмен Петров Егор

Знает каждый: у быка

На макушке есть **НОГА**.

ЖУЧКА по небу плывёт,

Дождь, наверное, пойдёт.

- Так какая буква заблудилась?

- Молодцы, получаете ещё часть весенней мозаики.(2)

3. Упражнение по коррекции и развитию слуховой памяти и внимания «Запомни и назови». (Л.Ф. Тихомирова) (во время чтения на мониторе появляются картинки)

-Что же ещё приготовила нам весна? Это же стихотворение!

- Внимательно послушайте стихотворение и запомните названия насекомых, животных, птиц, которых вы встретите в тексте.

Стихотворение «Чудеса» (В.Степнов)

По опушке шла Весна,

Вёдра с дождиком несла.

Зацепила за иголки -

Опрокинулись ведёрки.

Зазвенели капли -

Загалдели цапли.

Испугались муравьи -

Двери заперли свои.

Машет лапами медведь,

Словно хочет улететь.

На охоту неохота
Собираться кабану:
- Как залезу я в болото
Да в болоте утону?!

На лужайке зайки
Промочили майки.

Черноглазые жуки
Застегнули сюртуки.

Вёдра с дождиком Весна
До села не донесла.
А цветное коромысло
Убежало в небеса
И над озером повисло -
ЧУ-ДЕ-СА!

- Давайте вспомним, кого же потревожила весна?
- А что за цветное коромысло убежало в небеса? (радуга).

Вы заработали ещё одну часть мозаики. (3)

4. Упражнение «Составь слова» (постановка и решение проблемы: формулирование проблемы, самостоятельное создание способов действия, творческое воображение, речь Н.К. Винокурова)

(достаю пустой лист из шкатулки, на мониторе появляется задание).

- Перед нами пустой лист, значит, весна просит нас догадаться, какое задание нужно выполнить? (подобрать слова, которые начинаются на буквы входящие в состав слова «радуга»)

Р - работа, рот

А – арбуз,...

Д – дорога,...

У – уши,...

Г – груша,...

А – аист,..

- Молодцы, догадались, постарайтесь продолжить ряд слов, на заданную букву и записать по 1 слову на чистом листе. За правильно выполненное задание вы получаете ещё часть мозаики. (4)

-Наши ручки потрудились, а теперь отдохнём немножко, превратимся в птичек.

5. Пальчиковая гимнастика «Птички» (расслабление мышц рук)

Две синички прилетели,
(машем кистями рук, изображая крылья.)

На ладошки дружно сели,

(показываем ладошки.)

Стали семечки клевать

И тихонько напевать.

(Стучим указательными пальчиками по ладошкам.)

Мы погладим нежно птичек

(гладим ручки с обеих сторон).

И отпустим невеличек.

(Встряхиваем кистями рук и машем ими как крылышками.)

- Молодцы, хорошо отдохнули, а теперь за дело в шкатулке ещё остались задания.

6. Упражнения по коррекции и развитию мышления.

Упражнение «Спрятанная фраза» (развитие мышления, общеучебных и логических действий по С.В. Курдюковой)

Учитель-дефектолог раздаёт таблицы с заданием.

- Найдите в таблице и закрасьте синим карандашом все цифры.

- Найдите в таблице и закрасьте оранжевым карандашом все буквы ц.

- Найдите и закрасьте красным карандашом слово май.

- Найдите и закрасьте жёлтым карандашом название месяца осени.

- Найдите и закрасьте зелёным карандашом название месяца лета.

- Прочитайте, оставшиеся слова в каждой строке, что у вас получилось?

5	Г	7	Р	8	А	4	Ч
М	А	Й	2	Ц	7	Ц	1
Н	А	Н	О	Я	Б	Р	Б
Ц	1	Г	О	Ц	Ц	Р	Е
В	Е	Ц	С	2	Н	А	3
Н	А	А	В	Г	У	С	Т
Д	В	О	7	Р	Е	4	1

Грач на горе-весна на дворе.

- Что означает эта поговорка?

Молодцы, вы получаете следующую часть весенней мозаики. (5)

7. Игра «Сказочные имена» (развитие логических универсальных действий, анализ объектов с целью выделения признака О. Холодова)

- Посмотрите, что это за сказочное животное перед нами (на мониторе), да ещё и называется странно? Да это же следующее задание из шкатулки чудес.

Догадайтесь, какие животные скрываются под этими сказочными именами. Назовите их настоящие имена.

Хобот, будильник, двугорбики, медоноска, колючка, повторяшка, мяука, длинношей, панцырька.

8. Интерактивная игра - «Загадочные животные» (развитие восприятия, внимания, памяти и мышления Саламатина А. А.)

- Чудеса продолжают перед нами загадочное животное, посмотрите внимательно на картинку и запомните его, нажмите на мониторе на голубую стрелочку, вспомните, из каких животных состояло загадочное животное. Найдите картинки животных, которые похожи и тоже нажмите на них. Если вы выбрали картинку правильно, то вокруг неё появится красная рамочка, а если нет, то картинка станет бледной.

9. Методика «Зеркальное письмо» (Е.В. Заика, развитие внутреннего плана действий, формирование пространственных представлений и навыков самоконтроля) (раздаю зеркала и карточки-задания с зеркально написанным предложением)

- А теперь, необходимо расшифровать письмо весны, проверим, правильно ли вы выполнили задание при помощи зеркал.

По порядку прочитайте, что получилось?

(Вы попали в мир весны.)

-Вот вам и досталась последняя часть мозаики. (6)

10. Игра «Составь мозаику» (коррекция и развитие зрительного и пространственного восприятия, мышления)

-Вот наконец-то мы и попали в волшебный мир весны, у нас с вами есть части мозаики, давайте сложим общую картину.

11. Рисование в парах обеими руками, рисование в технике мыльных пузырей (методика Захарова О.) (развитие межполушарных связей, воображения, причастность к общему делу, дыхания)

-А теперь давайте украсим нашу картину, чего не хватает (солнышка и тучек, травы и дерева), рисовать мы будем не просто, а необычно – обеими руками, а чтобы картина получилась яркой, радостной украсим её мыльными пузырями.

12. Упражнения по коррекции и развитию воображения.

-Чтобы мы почувствовали дыхание весны превратимся в весенний цветок.

Релаксация «Цветок» (развитие воображения, снятие усталости. Чистякова М. И.)

- Сядьте удобнее, закройте глаза, постарайтесь представить, то о чём я буду говорить. Теплый луч солнышка упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток, из которого вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая свою головку вслед за солнцем. Потом появился ещё один цветок, ещё один ... и перед вами открылся прекрасный пёстрый луг. Найдите глазами самый красивый цветок и постепенно начинайте приближаться к нему. Теперь вы почувствуете аромат своего цветка. Вдохните ещё раз аромат... и откройте глаза.

- Что вы почувствовали, когда отдыхали?

VI. Итог. Рефлексия.

-Вот и подошло к концу наше занятие. Что нового вы узнали, что больше всего запомнилось? (ответы детей)

Упражнение «Волшебные очки» (развитие эмпатии друг к другу, повышение самооценки М.В. Киселёва)

-Я хочу показать вам волшебные очки. Тот, кто их наденет, увидит только хорошее в других, и даже то хорошее, что человек иногда прячет от всех. Вот я сейчас примерю эти очки... Ой, какие вы все красивые, веселые, умные! Подходя к каждому ребенку, дефектолог называет

всё то, в чём успешен был ребёнок сегодня на занятии. А теперь мне хочется, чтобы каждый из вас примерил, эти очки и хорошенько рассмотрел своего соседа. Может они помогут рассмотреть то, что вы раньше не замечали.

(Дети по очереди надевают волшебные очки и называют достоинства своих товарищей).

- Молодцы! До новых встреч, до свидания.

Список использованной литературы

1. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. М., 2000.
2. Яворская О. Н. Занимательные задания логопеда для школьников (3–4 классы). — СПб.: КАРО, 2010.
3. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.—Ярославль: Академия развития, 1996.
4. Винокурова Н.К. Развиваем способности детей 2 кл. М.2011.
5. Курдюкова С. В. Увлекательные игры и упражнения для развития памяти детей старшего дошкольного возраста. — СПб.:ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014
6. Холодова О., «Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (7-8 лет)», методическое пособие, 2 класс, Москва: РОСТ книга, 2011 г.
7. Заика Е.В. Упражнения для формирования навыка чтения у младших.М., 2012
8. Чистякова М. И. 4-68 Психогимнастика /Под ред. М. И. Буянова.—2-е изд.
9. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми. — СПб.: КАРО, 2010.

Интернет-источники

сайт: <https://rustih.ru/idet-matushka-vesna/>

сайт: <http://sputnikbig.ru/priroda-v-poezii/item/2885-stikhi-o-vesne> - стихотворение «Чудеса» (В.Степнов)

Использованные дополнительные материалы

Игра «Загадочные животные» Саламатина Алла Анатольевна

учитель-дефектолог, МБДОУ "Детский сад № 93" комбинированного вида г. Стерлитамак РБ

Мастер- класс для родителей детей старшей группы компенсирующей направленности «Вкусные логопедические игры»

*Ворошилова Ирина Николаевна
Россия, городской округ город Бор*

1 слайд

Здравствуйте, уважаемые родители!

Сегодня мы с Вами попробуем разобраться, как обучать и развивать ребенка естественным образом в привычной домашней обстановке.

Часто можно услышать от Вас вопрос – когда позаниматься с ребенком? Работа и домашние хлопоты отнимают много времени и сил. Вижу, что на нашу встречу пришли в основном мамы. А где мамы проводят больше всего времени после рабочего дня?

2 слайд

Конечно на кухне. Сегодня мы с Вами узнаем, как использовать это время с пользой для общения с ребенком, для его развития.

В ходе мастер-класса я покажу, как можно применять некоторые обычные предметы из домашнего окружения для организации игр по речевому развитию, а так же как обыденные действия можно превратить в обучающие игры для ребёнка.

3 слайд

Условно эти игры можно разделить на следующие группы:

- игры для развития артикуляционного аппарата
- игры для развития речевого дыхания
- игры для развития слухового внимания
- игры для развития мелкой моторики
- игры для обогащения словарного запаса
- игры, способствующие развитию грамматического строя речи.

4 слайд

Развитие артикуляционного аппарата.

У детей с речевыми нарушениями прежде всего родители замечают что? Что ребенок не правильно произносит звуки. Чаще всего это обусловлено недостатками развития артикуляционного аппарата. И постановка звуков начинается с так называемой артикуляционной гимнастики. В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребенка, для этого вы можете проявить свою фантазию и обратить артикуляционную гимнастику в увлекательную игру с использованием любимых детьми сладостей и различных предметов, которые есть на кухне.

5 слайд

Для укрепления мышц языка можно предложить ребенку вылизывать сначала мелкую тарелку, потом глубокую миску, затем большую ложку, после этого чайную ложку, горчичную ложечку. Что можно использовать для намазывания этих предметов? (родители перечисляют: варенье, сгущенку, мед, кисель, сметану и т.п.) все, что нравится ребенку и не вызывает аллергии.

(проводится упражнение с родителями)

6 слайд

Развитию точных, дифференцированных движений губ, языка способствуют упражнения с использованием соломинки для коктейля, хлебной соломки:

- удерживать вытянутыми губами, производить движения в стороны, вверх, вниз
- «Сделай усы»: прижать соломинку к носу верхней губой, кончиком языка
- удержать как можно дольше на широком язычке
- прижать к верхним зубам
- зажать между нижними зубами и языком

(проводятся упражнения)

7 слайд

Используя маленькие конфеты (или сухие завтраки), выполняем упражнение «чашечка», пытаюсь удержать шарик. Использование сладостей стимулирует выполнение этого сложного упражнения, требующего подъема боковых краев языка.

(проводятся упражнения)

8 слайд

Намазав верхнюю губу вареньем, попросите ребенка слизать его широким языком и назвать, какое варенье (малиновое, яблочное, клубничное, сливовое и т.п.)

(проводятся упражнения)

9 слайд

Круглый сладкий чупа-чупс - отличный логопедический тренажер. Разверните леденцы и давайте немного поиграем.

- Сожмите чупа-чупс губами и попробуйте его удержать 5-10 секунд.
 - Удерживая чупа-чупс губами, попробуйте подвигать палочкой сначала сверху - вниз, затем из стороны в сторону.
 - Приоткройте рот, губы разведены в улыбку, сделайте чашечку, положите в чашечку чупа-чупс и попробуйте удержать леденец только языком.
 - Поднимите широкий язык к небу, прижать чупа-чупсом «грибок» к небу.
 - Двигайте леденцом по средней линии языка от кончика к корню и обратно 5-10 раз.
- (проводятся упражнения)

В ходе выполнения артикуляционной гимнастики вы увидите, как сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезнет, движения станут непринужденными и вместе с тем координированными

10 слайд

Теперь рассмотрим игры на развитие речевого дыхания.

Формирование речевого дыхания предполагает выработку воздушной струи. Выработка воздушной струи считается одним из необходимых и значимых условий постановки звуков.

Техника выполнения упражнений:

- воздух набирать через нос;
- плечи не поднимать;
- выдох должен быть длительным и плавным;
- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)
- нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению.

«Чайник закипел».

Для организации игры понадобится стакан, вода и трубочка для коктейля.

В стакан с водой вставить трубочку для коктейля. Сначала потихоньку выдыхаем воздух в трубочку - чайник закипает, усиливаем выдох - он кипит, еще усиливаем выдох- вода бурлит.

(проводятся упражнения)

«Буря в стакане»

Можно использовать пластиковые бутылочки наполненные шариками от пенопласта. В бутылочку из под сока (прозрачную) насыпаем мелко нарезанную мишуру или мелкий пенопласт, делаем отверстие в крышке, вставляем в это отверстие трубочку и закрываем бутылочку, но не до конца. Когда ребенок дует в бутылочку, получается метель или буря (показывает)

«Трубочка (пузырек свистит)»

Необходимо направить струю воздуха через вытянутые трубочкой губы, потом попросите ребенка подуть по середине широкого языка, чтоб струя воздуха была направлена в трубочку. И тогда будет слышен характерный свист.

«Что пахнет»

Для игры «Что пахнет?» нужны фрукты и овощи.

Нарезать фрукты, овощи кусочками. Разложить в блюдца. Завяжем глаза и начинаем играть. Сделать глубокий вдох носом, на выдохе сказать: «Ах как пахнет лимон(апельсин, чеснок и т.п.)!»

11 слайд

Развиваем слуховое внимание.

Цель следующих упражнений - развитие слухового внимания (концентрации, устойчивости, переключения).

Умение сосредоточиться на звуке - очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь. Маленький ребенок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но малыша можно этому научить.

Такие игры можно легко организовать с привлечением обычных предметов, которые окружают нас на кухне.

1. Слушаем звуки.

Послушай и запомни звуки: размешать сахар в чашке, хлопнуть крышкой по кастрюле, прошуршать пакетиками со специями, погребеть горохом или манкой в стеклянной банке и т.д. Предъявляет сначала два звука, потом три и т.д. до 7-8 звуков....

Ребенок отгадывает, закрыв глаза или отвернувшись, что может издавать эти звуки.

2. «Звучащие баночки», «Что звучит?», «Найди пару».

Для этой игры понадобятся баночки или сшитые небольшие мешочки, разная крупа или мелкие предметы: ракушки, камешки.

Насыпать в баночки разные крупы. Потрясти баночку, отгадать, что там звучит. Определить одинаковые наполнители, составить пары.

Ребенок выполняет действия, называет крупы.

(проводятся упражнения)

12 слайд

Развитие фонематического слуха. Подготовка к звуковому анализу слов.

Также важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы (звуки, из которых состоит наша речь). Это умение называется фонематическим слухом. Особенно необходимо развивать слуховое внимание и фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой такой ребенок просто не замечает, что он неправильно произносит звуки.

13 слайд

Попробуем приготовить необычный ужин. В названии блюд должен быть звук «С». Что можно приготовить? (родители перечисляют названия блюд). Если ребенок затрудняется, предложите ему сделать выбор: Сварим суп или лапшу? Сделаем салат или винегрет? Будем пить чай или сок? Приготовим сырники или запеканку?

По этому же принципу придумайте меню с названием блюд, где встречаются другие звуки; предложите ребенку вымыть посуду со звуком – л- (ложки, половник, тарелку, салатник), потом со звуком – ч- (чашку, чайник)

14 слайд

Предложите поучаствовать в составлении меню, первый звук в названии блюд должен соответствовать первому звуку дней недели.

Например, в понедельник будем готовить пудинг,

во вторник — ватрушки,

в среду – сырники, спагетти, сардельки и т. д.,

в четверг – чебуреки,

в пятницу – пирожки, печень и пюре

в субботу – суп, сосиски, сыр

в воскресенье – вареники, или

винегрет, вермишель (вь)

Решаются следующие задачи: закрепление 1 звука в словах, запоминание дней недели

15 слайд

Игры на развитие мелкой моторики

Конечно же, многие мамы знают о пользе развития мелкой моторики рук для развития речевых навыков и позволяют своим малышам поиграть на кухне с крупами

. Крупу можно перебирать,

- пересыпать из одной емкости в другую с помощью ложки или просто так,
- рисовать пальчиками на рассыпанной на плоском подносе манке,
- делать аппликации крупой на пластилине
- искать спрятанные в крупе мелкие игрушки,
- проталкивать горошины или фасоль в узкое горлышко бутылки, нанизывать макароны на шнурок и т. д.

16 слайд

Много возможностей открывает нам кухонное пространство для проведения игр и упражнений на обогащение словаря и развитие грамматического строя речи по таким темам, как «Продукты», «Овощи», «Фрукты», «Мебель и бытовые приборы», «Посуда». Некоторые задания для выполнения с ребенком дома Вам будут предложены в ходе изучения данных тем в детском саду. Кроме этого рекомендую Вам приобрести комплект рабочих тетрадей Н.Э.Теремковой «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» для индивидуальных занятий с ребенком в домашних условиях.

17 слайд

Надеемся, вы уловили смысл познавательных игр на кухне и в любом другом месте.

Играя в подобные игры, Вы вскоре заметите, что ребенок начал слышать себя, свою речь, что он пытается найти правильную артикуляцию звука, исправить дефектное произношение.

Кроме этого, играя с ребенком, Вы становитесь ближе друг к другу, у вас появляются новые общие интересы.

Желаем вам успехов! До свидания!

Играйте вместе, наслаждайтесь совместными делами.

Рекомендации по адаптации детей, оставшихся без попечения родителей в детских домах и образовательных учреждениях

Галеева Лилия Фаатовна

В детских домах Российской Федерации воспитываются дети разной возрастной категории (от 3х до 18 лет). Значительная часть детей поступает в детские дома из специализированных домов ребенка, социальных приютов, реабилитационных центров, из приемных семей, где не сложились взаимные отношения. Период адаптации детей дошкольного возраста в детских домах проходит наиболее успешно, чем у воспитанников - подростков. Они тяжело адаптируются к изменению своего социального статуса. Очень часто такие дети стараются отделиться от одноклассников, друзей, замыкаются в себе; становятся агрессивными. У многих возникают неврозы. Им свойственны частые перепады настроения. Могут проявиться суицидальные наклонности, желание побега. С момента прибытия ребенка в учреждение для детей-сирот, он постоянно находится с педагогом, который помогает ему максимально комфортно пройти период адаптации в учреждении. С детьми работают педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели, руководитель, заместитель директора по учебно – воспитательной работе, медицинские работники, волонтеры, общественные воспитатели детских домов. Очень важно показать ребенку то, что его любят, видят в нем сильную личность, ценят, заботятся, уважают. Ребенок должен чувствовать свою значимость и необходимость. При создании таких условий, период адаптации у воспитанников разной возрастной группы пройдет благополучно.

Ребенку в любом возрасте тяжело осознавать то, что его родители по каким – либо причинам отказались от него. Независимо от возраста, каждый ребенок, оставшийся без попечения родителей всегда ждет свою маму... Малыши и дети младшего школьного возраста тяжело переносят этот психологический кризис. В данной ситуации очень важна и необходима работа педагога – психолога, социального педагога. Правильно подобранная диагностика и дальнейшая работа позволяет ребенку благополучно справиться с этим тяжелым периодом. Независимо от возраста, каждому ребенку, который остался без попечения родителей, всегда нужно чуть больше любви, заботы, понимания и ласки.

Очень часто воспитанники детских домов тяжело проходят период адаптации и в школе. Они приходят в новое для них общество людей. Дети - сироты садятся на последние парты, пассивны на уроках, не хотят работать в парах на практических занятиях, на переменах ни с кем не общаются, замыкаются в себе, неохотно идут на контакт с учителем и одноклассниками. У

воспитанников – подростков случаются стычки (драки, конфликты) со сверстниками. Им свойственны беспричинные пропуски уроков, которые приводят к низкой успеваемости. К сожалению, многие воспитанники детских домов педагогически запущены. У них узкий кругозор, бедный словарный запас, мышление не соответствует возрасту. Они не всегда соблюдают режим учебного заведения. Это дети – одиночки, которые никому не доверяют. Очень часто воспитанники детских домов по основным предметам аттестуются на «удовлетворительно». Причина такого поведения – низкая самооценка, неуверенность в себе как в личности, безразличность к окружающей их среде, отсутствие интереса к учебному процессу, стресс. Каждому педагогу, на уроке которого присутствует ребенок – сирота, необходимо создать условия, в которых ребенок будет чувствовать себя максимально комфортно: больше с ним общаться, чаще поощрять его, хвалить в присутствии всех ребят класса, поручать задания, с которыми он может справиться, заинтересовать внеклассной работой. При низкой успеваемости – помочь. Помогать всегда и везде. Нужно дать понять ребенку то, что учитель в любой ситуации поддержит, поможет и защитит его. Любой ребенок, чувствующий поддержку взрослого, растет сильной, уверенной в себе личностью. Ни в коем случае не нужно акцентировать внимание на том, что несовершеннолетний является воспитанником детского дома! Это снижает самооценку ребенка и подавляет лидерские качества. При выполнении этих простых рекомендаций, со временем, ребенок, оставшийся без попечения родителей раскроется и будет с удовольствием ходить в школу. Его успеваемость улучшится, прекратятся пропуски уроков и всегда будет сделана домашняя работа. Пусть с помощью педагога, он с интересом и желанием.

Реализация проекта «Зимующие птицы» для детей с нарушением интеллекта

*Зырянова Татьяна Николаевна ,
воспитатель I квалификационной категории
МБДОУ детский сад № 448 г. Челябинска*

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. При реализации ФГОС требуются новые решения, педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса, активные методы обучения.

Сегодня особое место в дошкольном образовании занимает использование метода проекта (Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса, Л. С. Киселева и др.). В современной педагогике метод проекта используется наряду с систематическим предметным обучением как компонент системы продуктивного образования. Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития социальной активности и поддержки детской инициативы.

Проекты в детском саду предполагают самостоятельную деятельность детей под руководством взрослых (воспитателей и родителей). Участие в проекте позволяет проявить свои

способности. В ходе работы ребенок обучается планировать свои действия, контролировать процесс выполнения, а также учиться прогнозировать результат своей деятельности.

Проектная деятельность, осуществляется на основе календарно-тематического планирования. Более подробно хочу представить проект «Зимующие птицы» для группы детей с ОВЗ в возрасте 6-7 лет.

План – схема реализации проекта «Зимующие птицы» в группе 4-го года обучения для детей с нарушением интеллекта 6-7 лет .

Цель: сформировать общее представление дошкольников о зимующих птицах, их образе жизни, характерных признаках и связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц.

Задачи проекта:

1. Продолжать формировать представления о зимующих птицах.
2. Пополнить имеющиеся знания новыми сведениями.
3. Формировать желание помогать птицам в трудных зимних условиях. Научить детей правильно подкармливать птиц.
4. Способствовать развитию познавательной и творческой активности, любознательности.
5. Формировать заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях.
6. Расширять кругозор и обогащать словарный запас детей, развивать связную речь;
7. Привлечь родителей к более тесному сотрудничеству в проектной деятельности;
8. Создать условия для расширения представлений о птицах (пополнить развивающую предметно-пространственную среду по теме проекта).

Участники проекта:

- воспитатель разновозрастной группы;
- дети разновозрастной группы;
- родители и другие члены семьи.

Ресурсное обеспечение проекта:

- семья;
- участок детского сада;
- помещение группы.

Формирование проектно-исследовательских умений.

1. Учить осознавать поставленную цель.
2. Обогащать и расширять представления об окружающем мире.
3. Обогащать сенсорный опыт детей.

Алгоритм реализации проекта:

1. Наблюдение за жизнью птиц в зимнее время года, подкормка;
2. Наблюдение за погодой, обсуждение проблем животных и птиц;
3. Чтение художественной литературы;

4. Рассказы из личного опыта воспитателя, детей о помощи животным, попавшим в трудную ситуацию;

5. Продуктивная деятельность;

6. Дидактические игры по теме;

7. Выставка работ;

Длительность проекта:

2 недели.

1. Ориентировочно-мотивационный этап:

Дети:

- Пробуждение интереса к выставке кормушек и работ;
- Проведение бесед по проекту;
- Рассматривание иллюстраций о птицах;
- Рассматривание картинок «Кормушки для птиц»;
- Беседа «Что мы знаем мы о птицах».

Родители:

- Обсуждение конкурса;
- Выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта
- Консультации для родителей: «Как и из чего можно сделать кормушку для птиц».

Воспитатель:

- Определение задач, которые будут решаться с детьми, родителями;
- Разработка модели взаимодействия всех участников проекта и содержание деятельности каждого;
- Определение предполагаемого результата.

Выход:

1. Определение темы проекта

2. Информация в зоне для родителей о проекте, план-схема реализации проекта.

2. Оперативно-деятельный этап:

С детьми:

- Составление описательных рассказов о зимующих птицах;
- Изучение корма для подкормки птиц;
- Выставка кормушек;
- Выбор места для кормушек;
- Наблюдение за зимующими птицами;
- В течение всего проекта ежедневное кормление птиц;
- Использование разных кормов;
- Наблюдение за поведением птиц на кормушках;
- Создание дневника наблюдений;
- Ежедневное заполнение дневника наблюдений.

Образовательные области проекта: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Формы работы: непосредственно организованная деятельность, беседы, наблюдения, дидактические и подвижные игры, чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, продуктивные виды деятельности.

Познавательное развитие:

Беседы: «Где живут птицы?», «Какие птицы прилетают на участок детского сада?»; «Нужно ли заботиться о птицах?».

Рассматривание зимующих птиц на иллюстрациях в книгах и журналах.

Рассматривание картин: «Птицы на кормушке»; «Дети кормят птиц».

Дидактические игры: Игры на ковролине, лабиринт «Чем обедают птички», дид. игра «Контур и силуэты», «Стайка», «Один - много»; «Угадай по описанию»; «Что за птица?»; «Угадай, кого не стало»; «Большие и маленькие птицы на кормушке»;

Разгадывание загадок о зимующих птицах.

Социально-коммуникативное развитие:

Подкормка птиц во время прогулок; вывешивание кормушек, сделанных руками родителей.

Сюжетно - ролевые игры: «Птичья столовая».

Ситуативный разговор: «Что значит заботиться о зимующих птицах?»;

Художественно - эстетическое развитие:

Лепка «Покормим птиц».

Рисование: «Птицы на кормушке».

Аппликация «Снегири на ветке рябины»

Раскрашивание раскрасок: «Воробей», «Снегири и рябина», «Синичка на ветке» и т. д.

Прослушивание аудиозаписи: «Голоса птиц».

Речевое развитие:

Беседы: «Каких птиц я видел, гуляя с родителями?»; «Чем обедал воробей?», «Кормушки бывают разные»; «Почему нужно зимой кормить птиц».

Чтение: А.Яшин «Покормите птиц зимой»; З. Александрова «Гули-гули»;

В. Звягина «Воробышки»; В. Берестов «О чем поют воробушки»; А. Барто «Скачет шустрая синица»; А.Прокопьева «Снегири»; Н.Рубцов «Вот ворона сидит на заборе».

Физическое развитие:

Подвижные игры: «Птички летают»; «Вороны и собачка»; «Воробушки и автомобиль»; «Кот и воробьи».

Пальчиковые игры: «Воробьи – воробышки»; «Птичья кормушка»; «Сорока»; «Птичка крылышками машет».

С родителями:

- Организация консультаций.
- Изготовление кормушек, поделок и участие в выставке.
- Изготовление книжек о птицах
- Сбор корма для птиц.
- Наблюдение за птицами вне детского сада.

Выход:

1. Рекомендации родителям «Как и из чего можно сделать кормушку для птиц».

2. План-конспект непосредственно-образовательной деятельности «Птицы на кормушке».

3. Картотека дидактических игр по теме «Зимующие птицы».

4. Книга стихов и загадок о зимующих птицах.

5. Дневник наблюдений

3. Заключительный этап:

Цель:

- Развитие творческого потенциала детей, предоставление детям возможности продемонстрировать результаты совместного с родителями творчества в форме выставки кормушек, поделок.

Итог проектной деятельности:

- Привлечено внимание родителей к природоохранной деятельности, сформировано умение ее организовывать, на примере изготовления кормушек.

- Выставка продуктов детской деятельности в группе, дневник наблюдений.

- Выставка продуктов деятельности детей с родителями, фото, мини-книжки.

Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию

Тема: «Птицы на кормушке».

Задачи:

1. Образовательная: Закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы, состоящие из частей различной формы, знакомить с изображением элементов треугольной формы

2. Формирующая: Закреплять умение работать всей кистью и ее концом (рисование мелких деталей). Закреплять умение аккуратно набирать краску на кисть, промывать и высушивать на салфетке.

3. Развивающая: Развивать зрительное восприятие цвета, формы.

Формировать зрительно-двигательную координацию (глаз, рука).

4. Воспитательная: Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

5. Речевая: Развивать планирующую функцию речи. Активизировать словарь: воробей, синичка, снегирь, туловище, голова, хвост, крылья, клюв, овал, круг, треугольник, промываем, высушиваем.

Индивидуальная работа: Формировать способы обследования предмета перед их изображением: обведение по контуру сухой кистью, с Дашей Б., Светой З.

Предварительная работа:

1. Рассматривание иллюстраций «Птицы на кормушке».

2. Составление описательного рассказа «Зимующие птицы», речевая игра «Угадай по описанию», «Угадай по голосу».

3. Лепка «Воробей».

4. Дидактические игры на ковролине «Сложи птицу из частей».

5. Лото «Птицы».

6. Наблюдение за птицами на прогулке .

Оборудование: Презентация, игрушка-кошка, листы ковровина, набор пособий птиц из геометрических форм, иллюстрации, мольберт, бумага, краски, кисточки, салфетки, ушные палочки, макет кормушки.

Ход занятия.

Организационный момент.

Включить аудиозапись голоса птиц. Чей это голос? Это чирикают воробей. Может он нам хочет что-то сказать? Что? Он просит его покормить, ему холодно зимой и мало пищи.

Трудно птицам зимовать,

Трудно пищу добывать,

Надо птицам помогать!

Как мы можем помочь птицам? Можем кормить птиц, сделать для них кормушку.

1. Часть.

Презентация. Беседа о птицах.

1 слайд - Появилась кормушка

2 слайд - Что насыпаем птичкам в кормушку? В кормушке появились семечки.

3 слайд - Кто прилетел на кормушку? Воробей

Скачем, скачет воробей,

Кличет маленьких детей.

Бросьте крошки воробью –

Я вам песенку спою.

4 слайд – Еще кто-то прилетел к нам на кормушку? Это снегирь.

Прилетели снегири,

С собой зиму принесли.

5 слайд – Это кто еще прилетел к нам на кормушку? Это синичка.

Прилетела робко птичка-

Желтогрудая синичка,

В клювик семечко взяла,

И проворно унесла.

Ребята, когда птиц много, как их называют одним словом? Стая птиц.

Физкультминутка.

Хотите поиграть? Мы стая птиц, летаем, машем крыльями.

Мы играем в стайку, стайка полетай-ка.

Стая летает, устали не знает.

Сели на дорожку, поклевали крошки.

Клю-клю-клю, клюю-клю-клю.

Очень зернышки люблю!

Прибежала кошка! Птички, кыш с дорожки!

Улетели птички, остались ребятки.

2. Часть. Практическая работа.

Ребята, вы хотите, чтобы на нашу кормушку прилетели птицы? Мы можем их сделать сами? Как? У нас есть помощники. Нам помогут краски и кисточки. Мы можем сами нарисо-

вать птиц? Какую птичку вы хотели бы нарисовать? Предложить на выбор: снегирь, воробей, синичка.

Работа на ковролине. Предложить детям раздаточный материал, выложить на листах ковролина птиц из частей. При затруднении выкладываем поэтапно по показу.

Обследование.

Вопросы к детям:

- Из каких частей состоит птица? (туловище, голова, хвост).
- Какая часть самая большая? (туловище)
- Какое по форме туловище? (овал) Каждую часть дети обводят пальчиком.
- Какая по форме голова? (круг)
- Какой по форме хвост? (треугольник)
- Какое по цвету туловище у синички? (воробья, снегиря).
- Какая по цвету голова у воробья? (синички, снегиря).
- Какой по цвету хвост у снегиря? (воробья, синички).
- Где расположена голова у птички? (спереди, сверху на туловище).
- Где расположен хвост у птички? (сзади на туловище).

Обследование сухой кистью: предложить детям обвести сухой кистью туловище, голову, хвост птички.

Предложить детям листы бумаги. Сначала рисуем туловище посередине листа бумаги.

- Какого цвета возьмем краску, чтобы нарисовать туловище птицы?

Показ: - Набираем краску, рисуем туловище, ворсинки бегут за кисточкой, поворачиваем руку, чтобы получился овал. Закрашиваем. Аккуратно промываем и высушиваем кисть.

- Какого цвета нужна краска, чтобы нарисовать голову и хвост?

Показ: - Рисуем голову на туловище спереди вверху, затем рисуем хвост сзади туловища.

- Какого цвета нужна краска, чтобы нарисовать лапки, клюв и глаз.

Показ: - Рисуем черной краской клюв (примакиваем кисточку). Лапки рисуем концом кисточки, на лапках пальчики (примакиваем кисточку), затем рисуем глаз.

Чтобы птички прилетели на кормушку, надо им насыпать корм. Предложить детям нарисовать семечки на кормушке на выбор: кисточкой или ушной палочкой.

3. Итог.

Увидели птички корм и прилетели на кормушку. Педагог вырезает по контуру изображения птиц, вместе с детьми приклеивает их на кормушку.

Аудиозапись голосов птиц.

Птички вас благодарят,
Вам спасибо говорят.

Картотека дидактических игр по теме «Зимующие птицы».

Содержание:

1. Цикл игр на ковролине: «Сложи птицу из частей», «Найди форму в предмете», «Выложи картину», «Назови, где находится».
2. Лабиринт «Чем обедают птички».

3. Дид. игра «Контурные и силуэты».
4. Игры – застёжки «Собери птичку».
5. Игры – прищепки «Собери птичку».
6. Дид. игра «Мы играем в стайку».
7. Дид. игра «Кого не стало».
8. Дид. игра «Найди птицу по описанию».
9. Дид. игра «Разрезные картинки».

Цикл игр на ковролине:

- «Сложи птицу из частей»

Задачи: Обучать детей рассматривать изображение предмета, выделять основные части, составлять целое из частей, правильно отражая пространственное расположение, развивать мелкую моторику.

- «Найди форму в предмете»

Задачи: 1) Развивать аналитико-синтетическую деятельность мышления, учить выделять формы в предмете, обозначать в слове месторасположение формы.

Ход игры: Показать детям на ковролине изображение птицы и сравнить части ее тела с соответствующей геометрической формой.

- «Выложи картину».

Задачи: 1) Обучать детей составлять картину с опорой на образец, по словесной инструкции, самостоятельно, располагая предметы на ковролине (вверху, внизу, посередине, по сторонам: слева, справа). 2) Закреплять восприятие целостных предметов и различать их между собой.

3) Создавать композицию, заполняя мелкими элементами (капельки, снежинки и т.д.) все пространство листа.

- «Назови, где находится».

Задачи: Учить определять месторасположение предметов относительно друг друга. Закрепить понятия: слева, справа, между, рядом, вверху, внизу.

Лабиринт «Чем обедают птички».

Задачи: Формировать представления детей о том, чем питаются птицы зимой. Развивать зрительно-двигательную координацию.

Дид. игра «Контурные и силуэты».

Задачи: Обучать детей находить изображение предмета по его контуру.

Игры – застёжки «Собери птичку».

Задачи: Развивать у детей моторику кистей и пальцев рук. Развивать зрительное восприятие формы и цвета предметов и их частей. Закреплять названия частей тела птиц.

Игры – прищепки «Собери птичку».

Задачи: Развивать у детей моторику кистей и пальцев рук.

Дид. игра «Мы играем в стайку».

Задачи: Обучать детей играть по правилам, действовать по инструкции и показу взрослого, вызвать эмоциональный отклик.

Дид. игра «Кого не стало».

Задачи: Способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности.

Дид. игра «Найди птицу по описанию».

Задачи: Формировать умение находить предмет по его наиболее характерным признакам; развивать наблюдательность, внимание находчивость; учить детей описывать предмет, не называя его.

Дид. игра «Разрезные картинки».

Задачи: Способствовать развитию целостного образа предмета, обучать собирать изображение из частей.





Литература:

1. Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. М.: Просвещение 2003.-272с.
2. Е. А. Екжанова Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: методические рекомендации / Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. – М.: Просвещение, 2009. – 175 с.
3. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ./ Авт. сост.: Киселёва Л. С., Данилина Т.А., Лагода Т.С. , Зуйкова М. Б, - М.:АРКТИ, 2003, - 96 с. (развитие и воспитание дошкольника).

“Спортсмены рядом с нами”

Исакова Светлана Владимировна

Пояснительная записка

Адресат: дети-инвалиды, проживающие в различных территориях Свердловской области, занимающиеся дистанционно по программам дополнительного образования в ГБУ СО

“ЦППМСП “Ресурс”. Большинство из них не имеют возможности посещать школу, поэтому находятся на домашнем обучении. Мероприятие проходило в режиме видеоконференции, что позволило детям не выходя из дома пообщаться с гостями и задать свои вопросы (в чате). Приглашенные гости - молодые люди с нарушениями опорно-двигательного аппарата, для которых занятия спортом стали частью их активной жизни и позволили не замыкаться дома, а расширять круг общения и успешно социализироваться в обществе. Они поделились с ребятами своими спортивными увлечениями и достижениями. Подобные примеры помогают детям-инвалидам и их семьям приобрести уверенность в том, что человек на инвалидной коляске может жить активной жизнью.

Задачи:

Познакомить с историей паралимпийских игр и паралимпийскими видами спорта.

Познакомить обучающихся со молодых человеком, для которого спорт стал частью жизни.

Познакомить с правилами паралимпийской игры БОЧЧЕ.

Популяризировать здоровый образ жизни.

Воспитывать чувство уважения спортсменам и к людям, которые занимаются физкультурой и спортом

Оборудование: 2 ноутбука, видеокамера, стол, стулья

Методическое оснащение:

программа Skype, созданный чат, ссылка на видеоконференцию
презентации “История паралимпийского спорта”

“История юного спортсмена”

«Паралимпийская игра “Бочче”»

План

Итоги олимпиады

история паралимпийских игр

История одного спортсмена

Флешмоб “Делаем зарядку вместе”, физкультминутка

Паралимпийская игра Бочче

итоги конкурса презентаций О, спорт, ты - мир

Форма проведения: видеоконференция

Ход мероприятия

Вед.

Здравствуйте, дорогие друзья, мальчики и девочки! здравствуйте уважаемые взрослые: родители и педагоги! Мы начинаем Познавательный интерактивный клуб “Спортсмены рядом с нами”.

2 дня назад закончились XXIII зимние Олимпийские игры в Коре. На этой олимпиаде спортсменов из России было гораздо меньше, чем прошлые года. И многих сильных спортсменов не допустили на соревнования. Но наши спортсмены, которые поехали на эти олимпийские игры, показали достойный результат. Напишите, кто смотрел выступления наших спортсменов.

Ответы детей в чате.

Соревнования по каким видам спорта вам понравились?

Ответы детей

Презентация 1

Наши спортсмены выступали в таких видах спорта, как БИАТЛОН, БОБСЛЕЙ, СКЕЛЕТОН, ГОРНОЛЫЖНЫЙ СПОРТ, КЕРЛИНГ, КОНЬКОБЕЖНЫЙ СПОРТ, ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ, ПРЫЖКИ НА ЛЫЖАХ С ТРАМПЛИНА, САННЫЙ СПОРТ, СНОУБОРД, ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ НА КОНЬКАХ, ФРИСТАЙЛ, ХОККЕЙ, ШОРТ-ТРЕК.

Кто-нибудь знает, в каких видах спорта российские спортсмены завоевали олимпийские награды? А может кто-то сможет назвать имена этих спортсменов?

Ответы детей в чате.

Вед: Правильно! Вот наши олимпийские чемпионы

Слайд

Российские спортсмены достойно выступили на соревнованиях: 2 золотых, 6 серебряных и 9 бронзовых медалей.

Но на этом соревнования не закончились. На следующей неделе, 9 марта стартуют новые соревнования - паралимпийские игры.

Презентация Паралимпийские игры

Слайд 1

Ребята, а вы знаете, что такое Паралимпийские игры? Напишите!

Ответы детей в чате.

Слайд 2(термин)

Правильно, паралимпийские игры - это международные спортивные соревнования для людей с ограниченными возможностями.

Как вы думаете, с какого года стали проводиться паралимпийские игры?

Ответы детей в чате.

Слайд 3 (Л. Гутман)

Возникновение паралимпийских игр связывают с именем английского врача, нейрохирурга, Людвиг Гуттмана. В послевоенные годы он занимался лечением людей, с серьезными травмами позвоночника. Многие из них в прошлом активно занимались физкультурой и спортом. Но после травмы могли передвигаться при помощи кресла-коляски. Людвиг Гуттман сделал занятия физкультурой и спортом частью лечения и реабилитации. И пациенты с поражением опорно-двигательного аппарата начали свои тренировки.

Как вы думаете, ребята, пошло на пользу такое лечение? Что оно давало больным людям?

Ответы детей в чате.

Слайд 4

В 1948 году прошли первые соревнования - Сток-Мандевильские игры. Это были соревнования по стрельбе из лука.

Слайд 5-8

В 1952 году эти соревнования стали международными: увеличилось и количество участников и видов спорта. А с 1960 года эти соревнования получили названия паралимпийские. И

стали проводиться тоже каждые четыре года. Это были летние паралимпийские игры. А с 1976 года стали проводиться и зимние паралимпийские игры.

Слайд 9

Наверное, вы заметили, что кто-то называет игры паралимпийские, а кто-то параолимпийские. А как по вашему правильно и почему? Напишите, если вы знаете.

Название связано с paraplegia - "паралич нижних конечностей", соревнования были сначала для людей с заболеваниями позвоночника, но когда в играх появились спортсмены с другими заболеваниями термин был переосмыслен : рядом, вне Олимпиады - имеют в виду "параллелизм" и равноправие "параолимпийских" соревнований с олимпийскими. Допускаются оба варианта.

У олимпийских и паралимпийских игр есть свои символы. Давайте вспомним их. Напишите, какой символ у олимпийских игр?

Ответы детей (5 колец)

Слайд 10

Верно! Всем хорошо известна эмблема Олимпиады — пять переплетенных колец разного цвета. Они символизируют союз (единство) пяти частей света и всемирный характер Олимпийских Игр

А что изображено на эмблеме паралимпийских игр?

Ответы детей

Слайд 11

Паралимпийское движение выбрало для своей эмблемы комбинацию из трех элементов разных цветов, которые называются агитосы. Это три полусферы, Каждая из них имеет свой цвет — красный, синий и зелёный. Эти три цвета наиболее часто встречаются на государственных флагах разных стран.

Слайд

В переводе с латинского «agito» означает — двигать, направлять, устремлять. Кроме того, три полусферы символизируют Разум, Тело и Дух, которые помогают людям выстоять в самых трудных жизненных ситуациях.

Кто помнит девиз олимпийских игр?

Ответы детей

Слайд

Кто знает девиз паралимпийских игр?

Ответы детей (Дух в движении)

Слайд

Значение агитосов напрямую соотносится с девизом Паралимпийских игр: «Дух в движении» — это призыв ко всем людям с ограниченными возможностями не сдаваться и стремиться к новым достижениям.

Ребята, вы знаете, какие соревнования есть в паралимпийском спорте?

Ответы детей

Паралимпийских видов спорта много. Они делятся на зимние и летние. Давайте поиграем. На слайде вы видите названия разных паралимпийских видов спорта. Выберите только зимние.

Ответы детей в чате.

Молодцы! Вот они 6 зимних паралимпийских видов спорта.

Слайд (фото)

А теперь из летних видов спорта выберите те, которые вам нравятся.

Ответы детей

А мне нравятся:.....

Слайды (фото к-е нравятся С.Н.)

Напишите, а вы пробовали заниматься каким либо видом спорта?

Сегодня мы пригласили на встречу человека, для которого спорт стал частью жизни. Это Пожарский Александр. Если у вас появятся вопросы, пишите их в чате.

Презентация “Александр Пожарский”

Саша, сколько вам лет? В какой школе учился?

Слайд 1

Саша закончил в 31 школе-интернат “Эверест” 9 классов. Это школа для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. После 9 класса он учился в школе № 73. Получив школьное образование, Саша стал получать профессиональное.

Слайд 2-3

В профессиональном училище № 23 получил профессию обувщик по ремонту обуви

Слайд 4-5

А в Уральском Техникуме Автомобильного Транспорта и сервиса - профессию столяр, сборщик изделий из древесины.

Саша, в школе ты занимался спортом? (шахматы и шашки)

Когда ты стал активно заниматься спортом?

Слайд 6-7

Мы знаем, что ты принимал участие в разных соревнованиях. Каких? (дартс, шашки, бросок мяча в кольцо, всей семьей плавал в бассейне).

Еще мы узнали, что любишь смотреть соревнования? Какие? (Баскетбол)

Слайд 8-9

Ребята, а сейчас задание для вас: угадайте, какими видами спорта занимается сейчас Саша?

Слайд 10

Ответы детей (армрестлинг, пауэрлифтинг)

Саша, что такое армрестлинг? (борьба на руках).

Сколько лет ты занимаешься армрестлингом?

Давайте посмотрим фотографии с тренировок и соревнований по армрестлингу.

Слайд 11- 15

Ребята, кто из вас знает, что такое пауэрлифтинг?

Ответы детей

Слайд 16

Правильно! Пауэрлифтинг - это силовой вид спорта, в котором спортсмену нужно преодолеть сопротивление максимально тяжелого для спортсмена веса.

Саша, сколько килограмм ты выжимаешь?

Слайды 17-18

Саша, что же главное в спорте? (тренироваться). Давайте посмотрим фото с тренировок Саши

Слайды 19-25

Как часто ты тренируешься? Сколько длится твоя тренировка?

Есть еще один вид спорта, которым занимается Саша. Ребята, отгадайте загадку и напишите этот вид спорта!

Слайд 26

Ответы детей.

Саша, ребята правильно угадали? (да)

Слайды 27-29

Мы видим у спортсменов лук. Он тяжелый?

Что главное в стрельбе из лука?

Слайд 30

Саша, какое высказывание тебе ближе: Главное не победа, а участие? или Победа любой ценой.

Ребята, у вас появились вопросы к Саше?

Слайд 31

Вопрос к Максиму: твой брат изменился с тех пор, как стал заниматься спортом?

Ребята, напишите, какими качествами обладает Саша?

У тебя есть мечта?

Спасибо, что пришли к нам навстречу! Желаем тебе крепкого здоровья и успехов в спорте!

Презентация “Делаем зарядку вместе”

Ребята! А ведь среди вас тоже много тех, кто занимается физкультурой и спортом. . Об этом мы узнали от участников флешмоба “Делаем зарядку вместе!” Ребята выложили фото, как они занимаются физкультурой. Давайте посмотрим вместе!

Флешмоб будет продолжаться до конца учебного года,

Слайды 1-10

Ребята, кто на форуме “Спортплощадка” уже посмотрел видеоролики зарядки с телеведущими, спортсмена и делал зарядку вместе с ними? Напишите нам.

Слайд 12

А сейчас приглашаю вас на новую зарядку!

Физкультминутка.

Молодцы! А сейчас к нам присоединяется еще один гость.

Презентация “Бочча”

(Поповиченко Павел, тренер по игре в бочча)

Спасибо, за интересный рассказ. Ребята, «Фонд Поддержки спортсменов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями» приглашает всех желающих на мастер класс по бочча.

Тренеры покажут как играть в эту игру, вы сами попробуете свои силы, поверите меткость, ловкость, глазомер. И поучаствуете в соревновании. Мастер-класс будет проходить 17 марта в 14 час в Екатеринбурге. Место уточняется.

Мы благодарим наших гостей, которые занимаются паралимпийскими спорта. Пожелаем им побед, здоровья, энергии! Пусть ваши мечты сбываются!!!!

До свидания!

Игровые упражнения с резинкой для детей 4-7 лет

Калмыковская Наталья Викторовна

Для проведения игр с резинкой нужно: одна бельевая резинка длиной 5 м и цветные (на каждого ребенка) длиной по 2,5 м.

Игровые упражнения с резинкой создают атмосферу радости, делают комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач более эффективным.

Внимание! Перед каждым занятием педагог обязательно проверяет прочность крепления концов резинки для предупреждения травматизма.

«Змейка»

Цель. Учить передвигаться и ориентироваться в пространстве, формировать координацию движений.

Описание. Дети первой подгруппы, стоя в кругу, натягивают две резинки: одну - на ноги (на высоте 10-15 см от пола), другую - на уровне груди. Вторая подгруппа змейкой обходит каждого стоящего в кругу, подлезая под верхнюю резинку и перешагивая нижнюю. Затем подгруппы меняются местами

«Качели»

Цель. Развивать гибкость, силу рук и ног, регулировать мышечный тонус.

Описание. У каждого ребенка цветная резинка. Он, прогнувшись, ложится животом на пол, руками и ногами цепляется за резинку и выполняет движения на животе вверх-вниз под музыку и пение педагога.

Есть качели на лугу -

Вверх-вниз, вверх-вниз!

Я качаться буду -

Вверх-вниз, вверх-вниз!

«Канатоходцы»

Цель. Учить сохранять равновесие, вырабатывать навыки движения в колонне.

Описание. Двое детей встают друг напротив друга на расстоянии 6-10 м друг от друга. Каждый надевает резинку на одну ногу. Остальные дети должны двигаться друг за другом по резинке, как по канату, расставив руки в стороны и проговаривая слова:

Висит канат натянутый,

Пройди, Максим, сначала ты,
А потом и Саша, а за ним и Маша,
А потом Илья, а за ним и я!

«Карусели»

Цель. Формировать умение ориентироваться в пространстве, двигаться по кругу; развивать слуховое внимание; закреплять понятия «вправо» и «влево».

Описание. Дети образуют круг, держась правой рукой за резинку и развернувшись вправо. Начинают движение по кругу сначала медленно, затем все быстрее и быстрее, постепенно переходя на бег. Движения выполняются в соответствии с текстом:

Еле-еле завертелись карусели.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом.

Дети идут вправо два-три круга, затем останавливаются, поворачиваются кругом и выполняют движения в другую сторону. После соответствующей команды педагога движение карусели замедляется.

Тише-тише, не спешите!

Карусель остановите!

Раз-два, раз-два,

Вот и кончилась игра!

С окончанием музыки дети останавливаются.

«Аист и лягушки»

Цель. Развивать быстроту реакции, ловкость, скорость, внимание.

Описание. Дети, стоя в кругу, натягивают резинку на обе ноги (на высоте 10-15 см от пола). Рассчитываются на первый-второй: первые - «болото» (держат резинку), вторые - «лягушки». В середине круга стоит водящий - «аист». По сигналу «Лягушки!» дети перепрыгивают через резинку, увертываясь от «аиста». Осаленный становится «аистом». Первые и вторые номера меняются, и игра повторяется.

«Кольцо»

Цель. Выбатывать умение согласовывать речь и движение, координировать движения рук.

Описание. Играющие становятся в круг и держат в руках резинку с колечком. В центре круга стоит водящий. Ему нужно найти колечко, которое играющие незаметно передают друг другу и прячут в ладони. Если водящий угадал, в чьей ладони кольцо, он меняется с этим игроком местами. Дети сопровождают движения словами:

Покатилось, покатилось

(имя ребенка) колечко,

Покатилось, покатилось

прямо на крылечко.

Кто с крылечка сойдет?

Кто колечко найдет?

Колечко, колечко,

Выйди на крылечко!

«Насос»

Цель. Учить соотносить движения рук и ног, расслаблять различные группы мышц по контрасту с напряжением, четко произносить звук [Ш], развивать речевое дыхание.

Описание. Дети встают на один конец резинки, другой конец держат в руках. По команде «Вниз!» дети наклоняются, по команде «Вверх!» поднимают резинку как можно выше. Со словами «Потекла ручьем вода» приседают и произносят на выдохе «ш-ш-ш». Движения выполняются под рифмованный текст:

А теперь насос включаем,

Воду из реки качаем.

Вверх - раз,

Вниз - два,

Потекла ручьем вода.

«Перекачивание мяча»

Цель. Учить управлять движениями своего тела, развивать ловкость, внимание, быстроту реакции, глазомер.

Описание. Дети стоят парами друг напротив друга, натянув две резинки на расстоянии 15-20 см одна от другой. По команде педагога перекачивают мяч по дорожке из резинки, стараясь как можно дольше удержать его. Тот, к кому катится мяч, приседает, а другой ребенок встает. Получается своеобразный маятник. Взрослый произносит текст:

Любит наш веселый мяч

По резиночке кататься.

Раз - туда, два - сюда.

Вот веселая игра!

Деловая игра с элементами групповой и практической работы «В мире реальных профессий» с учениками с ЗПР 9 класса

Канищев Алексей Викторович,

педагог-психолог

ГКОУ «Тверская школа-интернат №1»

Цель: формирование готовности выпускников школы к обоснованному/осознанному выбору профессии с учетом своих склонностей, способностей, состояния здоровья и потребностей рынка труда.

Задачи:

обобщить знания учащихся о существующих профессиях;

способствовать правильной мотивации выбора профессии;

сформировать представление о потребностях рынка труда;

определить критерии осознанности выбора профессии.

Участники: выпускники 9 класса VII вида (9 человек), родители выпускников, классные руководители, педагоги-воспитатели, заместитель директора по воспитательной работе, ученики 8-х классов.

Ведущие: педагог-психолог Канищев А.В., социальный педагог Гребенюк Е.П.

Место проведения – учебный класс, оборудованный ТСО / актовый зал.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, газеты «Новая работа» (г. Тверь), бланки заданий, ручки / маркеры.

Продолжительность: 60 минут

Подготовительный этап

Проведение опроса учеников 9-х классов с использованием дифференциально-диагностического опросника (ДДО) Е.А. Климова с целью выявления предрасположенности человека, которая выражается в его ценностных ориентациях к определенным типам профессий (прил. 1).

Экскурсии в профессиональные образовательные заведения г. Твери и получение информации о профессиях, которым обучают в колледжах.

Доведение результатов опроса с использованием ДДО Е.А. Климова выпускникам 9-х классов и их родителям. Обсуждение результатов и оказание помощи в выборе будущей профессии и профессионального образовательного заведения, которое осуществляет подготовку таких специалистов.

Проведение опроса учеников 9-х классов «Я устраиваюсь на работу» с целью изучения их отношения к будущей профессии (труду) и их информированности о востребованности рабочих профессий на рынке труда Твери и Тверской области (прил. 2).

Репортаж с выпускниками. Интервьюеры – ученики 8-х классов. Вопросы для репортажа:

- Представьтесь
- Назовите, пожалуйста, Ваши самые нелюбимое и любимое дело?
- Вы уже выбрали будущую профессию?
- Почему вы выбрали именно эту профессию?
- Вы уверены, что сделали правильный выбор?

Подготовка видеофильма репортажа с выпускниками, сценария и презентации деловой игры.

Проведение деловой игры

1 этап

Участники игры занимают свои места, знакомятся с программой деловой игры. Обязательно вместе с учениками в командах работают педагоги-воспитатели и / или классные руководители, а также родители выпускников.

Вступительное слово

Ведущий. Уважаемые гости! Дорогие выпускники! Ученики 9-х классов вышли на финишную прямую перед выпуском из стен нашей школы-интерната. Впереди ребятам предстоят экзаменационные испытания. После этого каждый из них выберет себе путь профессионального обучения и развития. Последние месяцы учебного года для учеников 9-х классов были наполнены множеством мероприятий, помогающих определиться с выбором своей будущей профессии. Мы провели опрос с использованием ДДО Е.А. Климова для выяснения профессиональных предпочтений выпускников. Старшеклассники участвовали в экскурсиях в профессиональные образовательные учреждения г. Твери:

Тверской полиграфический колледж

Тверской промышленно-экономический колледж

Тверской технологический колледж

Тверской колледж сервиса и туризма (презентация, слайды 2-4).

Эти учебные заведения не первый год встречают наших выпускников и обучают их востребованным на рынке труда профессиям.

Ребята! Сегодня мы проводим деловую игру, которая позволит вам сформировать представление с состоянием рынка труда в г. Твери. Понимание этого важного вопроса поможет вам сделать правильный выбор – определить направление своего профессионального обучения и развития. Итак, мы начинаем.

Ведущий. Картина жизненного пути, который человек проходит со дня своего рождения до смерти, каждому представляется по-своему (слайды 5-7). На этой картине можно видеть либо плавание по бурному морю, либо блуждание по замкнутому запутанному лабиринту, либо восхождение на высокую гору.

Вот как писал А.С. Пушкин в «Евгении Онегине» (слайд 8):

У всякого своя охота,
Своя любимая забота,
Кто целит в утку из ружья,
Кто бредит рифмами, как я,
Кто бьет хлопнушкой мух журнальных,
Кто правит в замыслах толпой,
Кто забавляется войной,
Кто в чувствах нежится печальных,
Кто занимается вином,
И благо смешано со злом.

Из огромного множества профессий выбрать одну, да еще так, чтобы душа к ней лежала, довольно трудно.

Все ошибки, которые совершают выпускники при выборе профессии, можно разделить на три группы (слайд 9):

1. Неумение разобраться в себе, своих склонностях, способностях и мотивах (слайд 10). Требования к профессии должны совпадать с личностными качествами человека, его возможностями и способностями, состоянием здоровья. Помощь в самопознании могут оказать психологи, специалисты по профориентации, учителя, родители, специальная литература.

2. недостаточность знаний о мире профессий (слабая информированность) (слайд 11) — это одна из главных причин неправильного выбора профессии. Наличие устаревших представлений о характере труда по конкретным профессиям. Незнание динамики развития профессий в связи с техническим прогрессом приводит к ошибкам. Нередко под названием профессии скрыт совершенно новый темп и характер труда. Всегда нужно стремиться узнать именно о современном облике профессии.

3. Незнание правил выбора профессии (слайд 12). Часто ученики автоматически переносят интерес к школьному предмету на профиль будущей профессии: «Увлекаюсь физикой — стану физиком, увлекаюсь географией — стану геологом» и др. Или переносят личные отношения с человеком на его профессию. «Стану, как мама, экономистом, как папа — хирургом, как любимый учитель...» (слайд 13 – фрагмент мультфильма «Кем я хочу стать?») Нередко поступают в колледж «за компанию». Молодой человек или девушка, не знающие своих способностей, просто идут в то же учебное заведение, что и их друзья. Психологи утверждают, что это продиктовано неосознанной боязнью расстаться с привычным окружением.

Решение проблемы правильного выбора профессии тесно связано с формированием соответствующих мотивов. МОТИВ – это то, что побуждает деятельность человека, ради чего она совершается. Самые распространенные мотивы: интерес к профессии, самоутверждение, социальные, познавательные, творческие мотивы, престижность, материальный мотив.

Ребята! (слайд 14) Кто может назвать количество существующих в мире профессий?
(сбор мнений о количестве профессий в мире)

В мире существует более 40 тысяч профессий (слайд 14). Каждое десятилетие технический прогресс рождает новые виды профессий, в то же время некоторые из них уходят в небытие.

2 этап

Экскурсия в мир современных профессий (практическая работа)

Ведущий. Для правильного выбора профессии необходимо определить: «Чем я хочу заниматься, кем я хочу быть?» но этого недостаточно (слайд 15).

Поэт Владимир Маяковского в своем стихотворении «Кем быть?» написал: «Все работы хороши, выбирай на вкус».

Однако только на первый взгляд кажется, что профессию выбирает человек, на деле ПРОФЕССИЯ ТОЖЕ ВЫБИРАЕТ ЧЕЛОВЕКА, так как каждая профессия предъявляет особые требования к качествам личности работника и его состоянию здоровья.

Ребята! Прежде чем вы перейдете к практической работе по теме «Экскурсия в мир современных профессий» предлагаю ознакомиться с обобщенными результатами опроса старшеклассников «Я устраиваюсь на работу». Внимание на экран! (слайды 17-21). (Комментарий и сбор мнений о результатах опроса)

Ведущий. Начинаем работу в командах (слайд 22). Чтобы сформировать команды мы использовали результаты проведенного ДДО Е.А. Климова по выяснению профессиональных предпочтений выпускников (слайд 23).

Итак, в первую команду входят ребята (слайд 24) будущие профессии которых относятся к группе «Человек-человек».

Во второй команде ученики (слайд 25) будущие профессии которых относятся к группе «Человек-техника».

Третья команда состоит из трех выпускников (слайд 26) будущие профессии которых относятся к группам: «Человек-природа», «Человек-знаковая система» и «Человек-художественный образ».

(Участники команд занимают места за своими рабочими столами. К выпускникам присоединяются родители, классный руководитель, педагог-воспитатель для оказания помощи в работе).

Ведущий. Внимание на экран! Задание (слайд 27): изучить рынок труда в Твери и заполнить отчетные бланки.

(Командам раздают газету «Новая работа», бланки для работы. Прил. 3, 4, 5).

Ведущий. Ознакомьтесь с инструкцией по работе. (слайды 28-30).

В течение 7 минут каждой команде необходимо найти в газете «Новая работа» и проанализировать вакансии по тем профессиям, которые вы выбрали для будущего освоения. Результат записывается в Бланк №1.

Далее в Бланке №2 необходимо записать те знания, умения, навыки (ЗУН), которые в объявлениях предъявляют к работникам выбранных специальностей. Провести рейтинг ЗУН.

Найти в объявлениях и записать в Бланк №3 профессионально важные качества ваших профессий. Провести рейтинг качеств.

(Команды задают вопросы, совещаются, подготавливают рабочие материалы).

Ведущий. Приступаем к работе. Секундомер включен (слайд 31).

(Работу каждой команды организуют классный руководитель, педагог-воспитатель, родители выпускников).

Ведущий. Внимание! Работа закончена. Прошу сдать отчетные бланки нашему жюри.

Ребята! Пока жюри проверяет ваши работы мы проведем небольшую разминку.

(Команды выполняют короткие задания на актерское мастерство и решают логические задачи. Возвращаются на рабочие места).

Ведущий. Ребята! А сейчас вашему вниманию видеорепортаж подготовленный учениками 8-х классов.

(На экране демонстрируется видеорепортаж, проведенный накануне деловой игры)

Ведущий. А сейчас вашему вниманию несколько выступлений о реальных профессиях.

Евгения С. и Сабина М. подготовили сообщение о работе юристов. *(выступление Евгении С. и Сабины М.).*

Светлана К. расскажет о профессии парикмахера. *(выступление Светланы К.).*

О профессии машиниста печатной машины вам расскажет папа Сергея П. *(выступление родителя выпускника.).*

Ведущий. А теперь слово нашему жюри – заместителю директора по воспитательной работе Соловьевой И.А..

Председатель жюри. Ребята! В ваших 9-х классах был проведен опрос старшеклассников «Я устраиваюсь на работу». У нас есть возможность сравнить результаты опроса с теми результатами, которые Ваши команды получили после изучения печатных изданий. *(Комментарий итогов работы команд).*

Подведение итогов

Ведущий. Уважаемые гости! Дорогие выпускники! При выборе своей будущей профессии необходимо учитывать несколько факторов:

Первый фактор «Что я ХОЧУ» - мои желания, интересы, цели

Второй фактор «Что я Могу» - мои способности, возможности, состояние здоровья (насколько мои интересы соответствуют имеющимся у меня способностям).

Третий фактор «Надо» - насколько выбранная мною профессия востребована на рынке труда, есть ли спрос на такую профессию.

Сегодня выпускникам удалось провести анализ объявлений в газетных изданиях и самим ответить на вопрос: Какие специалисты более других нужны сейчас в нашем городе?

Важно, чтобы ученики выпускных 9-х классов уже сегодня, находясь еще только перед выбором профессии, ориентировались не только, и не столько на ее престижность, а, прежде всего, на ее конкурентоспособность. В то же время следует более серьезно проанализировать собственные интеллектуальные, физические и психологические способности, а так же соответствие будущей профессии своим ожиданиям.

Желаю Вам успешно закончить учебный год и сделать правильный выбор своей будущей профессии! Спасибо за внимание и Вашу активность!

Источники, использованные при подготовке деловой игры:

<http://900igr.net/prezentacija/obschestvoznanie/osnovnye-pravila-vybora-professii-95773/osnovnye-pravila-vybora-professii-1.html>

<https://kabinetprof.wordpress.com/%d0%b3%d0%bb%d0%b0%d0%b2%d0%bd%d0%b0%d1%8f/>

https://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/presentacii/roditel_skoie_sobranie_profriientatsiia_starshieklassnikov_v_shkolie

http://psy.1september.ru/view_article.php?id=200902403

https://ypok.pf/library/delovaya_igra_ia_ishu_rabotu.html

http://shkola5kimovsk.ucoz.ru/sozpedagog/delovaja_igra_dlja_obuchajushhikhsja_9.pdf

Конспект совместного праздника для детей средней группы и родителей «Сто затей для ста друзей!»

*Киселева Елена Николаевна,
воспитатель*

*МБДОУ «ДС№24 «Родничок»
Г. Норильск*

Цель: Создание условий для сотрудничества детей и родителей.

Задачи:

Создание благоприятной эмоциональной сферы в группе;

Развитие двигательной активности.

Оборудование:

Платочек, мяч резиновый среднего диаметра, мяч резиновый большого диаметра.

Ход мероприятия:

Вед: Добрый вечер ребята и родители. Сегодня у нас праздник игры. Внимание, встречаем команду детей. А теперь команду родителей. Ребята, а почему наши родители такие грустные?

Входит Злой Волшебник: Это моя заслуга. Я – повелитель всех тех людей, кто не хочет заниматься спортом. Я у тех забираю силу и здоровье и беру их себе. Поэтому я становлюсь сильным. Ха-ха-ха!

Вед: Ребята, неужели этот злой волшебник заберет и нашу силу? Наш девиз: «Мы – сильные!»

Дети: Да!

Вед: Мы – ловкие!

Дети: Да!

Вед: Мы – храбрые ребята!

Дети: Да!

Вед: Тогда надо выручать наших родителей!

З.В: Попробуйте, ха-ха-ха, они все забыли, даже то, что когда то сами были детьми!

Вед: А мы их с ребятами всему научим, и они снова станут нашими милыми и любимыми родителями! И для начала мы их развеселим. Поиграем в русскую народную игру «Мячик кверху!»

Проводится игра «Мячик кверху!»

Вед: Ну как, чувствуете, прибавилось у вас ловкости?

Род: Да!

Вед: А теперь мы сделаем вас быстрыми, как ветер, а заодно и смекалку вашу проверим

З.В: А я хочу вам предложить поиграть в игру «Горелки с платочками!», что бы проверить, какие вы все ловкие. Не боитесь?

Игра «Горелки с платочками»

Вед: Вот видишь, какие наши дети и родители ловкие, сомневаешься, можешь проверить еще раз.

З.В: Ну что ж проверить, так проверить. Вот вам еще одна русская народная игра «Большой мяч!»

Игра «Большой мяч»

Вед: Ну что убедился, что не все так плохо?

З.В: Что то мне плохо, мои силы тают. Но я не сдаюсь. Предлагаю еще одну народную игру «Челночек»

Игра «Челночек»

Вед: Ребята, посмотрите, какие ваши папы и мамы стали сильные и красивые. А помните, какие они были в самом начале? А ты злой колдун уходи, тебе никогда не стать сильным и ловким за чужой счет. Правда, ребята.

З.В: Простите меня, пожалуйста. Я больше не буду.

Вед: Вот и хорошо. Предлагаю сыграть в игру «Ручеек»

На этом наш праздник закончился, всем спасибо за участие.

Приложение к сценарию:

1. Русская народная игра «Мячик кверху!»

Участники игры встают в круг, водящий идет в середину круга (обруч) и бросает мяч со словами «Мячик кверху» или считает до трех.

Играющие стараются как можно дальше отбежать от центра круга. Водящий ловит мяч и кричит «Стой!». Все должны остановиться, а водящий, не сходя с места, бросает мяч в того, кто стоит ближе всех к нему. Запятнанный становится водящим.

Правила:

- Родители бросают мяч как можно выше
- родители убегают от детей – водящих на коленях (гусиным шагом)
- Играющие не должны прятаться друг за друга

2. Русская народная игра «Горелки с платочком»

Все участники игры Встают парами друг за другом, водящий стоит впереди колонны и держит в руке над головой платочек. Играющие говорят хором:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо,
Птички летят!

После слов «Птички летят» игроки последней пары бегут вперед, и кто из них первый возьмет платок, тот встает с водящим впереди колонны, а опоздавший «горит»

Правила:

- Водящий не должен поворачиваться назад
- Игроки последней пары бегут только после слов водящего «Птички летят»

3. Русская народная игра: «Большой мяч»

Играющие становятся в круг и берутся за руки. Водящий с мячом находится в середине круга. Он старается выкатить мяч из круга ногами, играющие его не пускают.

(В середине круга находится взрослый, дети играющие делают круг, держась за руки и стараются не пропустить мяч, взрослые находятся за кругом и если мяч пропущен, пытаются вкатить его обратно внутрь круга)

Правила:

- Играющие не берут мяч в руки в течение всей игры, они перекатывают его только ногами

4. Русская народная игра «Челночек»

Все участники игры встают парами лицом друг к другу и берутся за руки – это ворота. Последняя пара пробегает или проходит под воротами, и встают впереди колонны, за ними идет следующая пара. Игра заканчивается, когда все играющие пройдут под воротами.

Указания к проведению:

- Ворота по высоте могут быть разными: руки можно держать на высоте, на уровне плеч, или на уровне пояса. Чем ниже ворота, тем труднее проходить под ними.

- пробегая в ворота можно проносить различные предметы: шарик в ложке, прокатывая впереди себя большой мяч
- Пробежать или пройти нужно так, чтобы не задеть ворота
- Пробегая или проходя в ворота, пара держится за руки (или прокатывая мяч, или держа ложку с шариком)

Конспект по рисованию с натуры в подготовительной к школе группе

*Кулешова Ольга Сергеевна,
воспитатель
МБДОУ «ДС №24 «Родничок»
Г. Норильск*

Тема: «Подарок для мамы»

Цель: Рисование комнатного растения: сансеvierы с натуры.

Программное содержание:

- Вызвать интерес к рисованию комнатных растений с натуры.
- Формировать умение обследовать натуру и планировать работу (рассматривание, создание карандашного эскиза, выбор художественных инструментов и материалов, рисование, оформление).
- Закреплять умение рисовать гуашью разных цветов, смешивать их на палитре для получения нужного цвета.
- Воспитывать бережное и заботливое отношение к комнатным растениям уголка природы.
- Закреплять умение сравнивать свою работу с натурой.

Материал к занятию: альбомные листы формата 21х21 см разного цвета, краски гуашь: светло-зелёная, тёмно-зелёная, коричневая – для горшка; палитра, кисть №5, подставки для кисти, тряпочки; 1/2 банки воды, карандаш, ластик, клей карандаш, картонные рамочки разного цвета. Комнатное растение: сансевиера.

Предварительная работа:

- Проведение игры «Найди по описанию»;
- Загадывание загадок о комнатных растениях;
- Проведение наблюдений за комнатными растениями в уголке природы;
- Рисование комнатных растений карандашом.

Методы и приемы: беседа, вопросы к детям, наблюдение, уточнение, сравнение, игровой прием, индивидуальная помощь, напоминание, оценка, похвала.

Ход занятия:

- Ребята, какое сейчас по календарю время года?

- Весна
- Какой скоро будет праздник? (8 Марта, женский день).
- Это первый весенний праздник. А кого мы поздравляем в этот день?
- Мамам посвящается:

Мы нарисует маме

Красивые цветы.

Мы нарисует сами:

И я, и ты, и мы.

Ведь это очень просто –

Цветочки рисовать,

И если ты захочешь,

Попробуешь опять.

Рисуем желтой краской

И красной, голубой.

Цветы подарим разные

Маме дорогой.

Н. Рассказова

- Всем женщинам; мамам, бабушкам и девочкам принято на праздник 8-ое марта дарить цветы. Очень приятно после долгой зимы, когда было много снега, получить в подарок цветы и песню в вашем исполнении.

- Я приготовила для своей мамы комнатное растение, оно не прихотливое и радует глаз круглый год, называется сансевиера, и предлагаю вам его нарисовать в подарок маме и оформить работу в рамку, вас заинтересовало моё предложение?

- Я готова объяснить как это сделать. (сидят за столы)

- Настоящий художник планирует свою работу, заранее определяет линию рамки, затем делаем поэтапно наброски простым карандашом, с помощью схем предлагаю отследить последовательность выполнения рисунка.

- Рисунок начинают с определения места изображения на листе, снизу и сверху.

- Затем передаём форму горшка, к низу сужается, кверху расширяется, у него есть борта, он коричневого цвета.

- У сансевиеры нет стебля.

- Какие оттенки зелёного в листьях сансевиеры?

- Светло-зелёного цвета с тёмно-зелёными прожилками.

- Какой формы листья, на что похожи?

- Листья линейные, прямостоячие, заострённые на конце, край листа ровный.

- Листья все одинаковые по величине? (один ребёнок описывает величину)

- Контур наносим лёгкой тонкой линией, чтобы можно было исправить неточности, лишние линии убираем стирательной резинкой, затем приступаем к работе цветом.

- Можете приступать к работе, если вам понадобится моя помощь, поднимите руку.

- В завершении, приступаем к самому ответственному заданию, помещаем картину в рамку. (раздаю клей карандаш)

- Можете на полоске написать пожелания для мамы.

Итог.

- Какие слова ты будешь говорить маме, когда будешь дарить?

- Чем твоя работа может понравиться маме?

- За что мама может тебя похвалить, поблагодарить?

- Посмотрите, какие у нас получились картины, загляденье!

Мы нарисует маме

Красивые цветы.

Мы нарисует сами:

И я, и ты, и мы.

Ведь это очень просто –

Цветочки рисовать,

И если ты захочешь,

Попробуешь опять.

Рисуем желтой краской

И красной, голубой.

Цветы подарим разные

Маме дорогой.

Совместное развлечение с родителями воспитанников 1 младшей группы «Маленькое приключение с Ми-ми-ми- Мишками»

*Лисовская Ирина Валентиновна,
воспитатель
МБДОУ «ДС№24 «Родничок»
Г. Норильск*

Цель:

- создание радостного настроения у участников; сплочение детско-родительских отношений и педагогов.

Задачи:

- активизировать интерес родителей к деятельности дошкольного учреждения и жизни ребенка в нем;
- создать условия для взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми;
- развивать у детей музыкально-ритмические навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение к детскому саду, взрослым и сверстникам.

Оборудование и материалы: маски-медведи по количеству родителей (дети раскрасили маски заранее), игрушка заяц, прищепки, веревка, деревья.

Оформление зала: солнце, облака, цветы, рисовали малыши, картинки медведей разной величины.

Музыкальный репертуар: песенка «Паровозик» (таки-таки), фонограмма из мультфильма «Ми-ми-ми-Мишки», песенка «Вместе по лесу идут, собирают шишки», песенка «На полянке зайки танцевали, зайки танцевали», песенка «Мы весёлые малышки».

Ход мероприятия:

1. Организационный момент

В музыкальном зале родители воспитанников 1 младшей группы сидят на стульчиках, закрывшись масками-медведей. Дети «едут» на паровозике в гости к Мишкам ми-ми-ми-Мишкам.

Звучит фонограмма песенки «Паровозик», дети появляются в зале.

Воспитатель: Ребята, вот мы и приехали в наш музыкальный зал. Посмотрите, кто нас здесь встречает?

Дети отвечают.

Воспитатель: Сколько здесь Ми-ми-ми-Мишек?

Дети отвечают.

Воспитатель: Здорово, как много медведей у нас в гостях. Давайте с ними, ребята, по-здороваемся!

Дети здороваются.

2. Танец с Ми-ми-ми-Мишками

Звучит музыка из мультфильма «Ми-ми-ми-Мишки» «Вместе по лесу идут...» Родители в масках встают со стульчиков и подходят каждый к своему малышу, берут за руку и танцуют под музыку.

Воспитатель: Ребята, мне кажется эти медведи кого-то напоминают! Правда, ребятки?

Дети отвечают.

Воспитатель: Кто же с нами танцевал?

Родители снимают маски и дружно отвечают.

Родители: А это - Мы!!!

Воспитатель: Посмотрите, это же наши любимые родители: папы и мамы! Вот как они умеют играть в «Прятки». Молодцы! Давайте им похлопаем!

А маски ми-ми-ми-Мишек развесим здесь среди друзей-медвежат.

Под музыку из мультфильма «Ми-ми-Мишки», родители со своими малышами с помощью прищепок развешивают маски на веревку, натянутую на стене, среди друзей-медведей. Затем ведущий предлагает всем сесть на стульчики.

3. Подвижная игра «У медведя во бору»

Воспитатель: Очень хорошо получилось! У нас сегодня настоящая медвежья вечеринка. А раз так, давайте поиграем в нашу любимую игру «У медведя во бору». Поиграем, ребята? Дети отвечают. А родители нам помогут? Ответы родителей.

Воспитатель напоминает правила игры, уточняет что дети будут прятаться у родителей. Игра повторяется 2-3 раза, привлекая на роль ведущего кого-то из родителей.

Ведущий берет плюшевую игрушку Зайца.

4. Танец «Зайки»

Воспитатель: Ребята, к нам в гости пришёл Зайка-попрыгайка. Он услышал как у нас весело и захотел с нами потанцевать. Ребята, потанцуем с Зайкой-попрыгайкой? Дети отвечают.

Фонограмма «На полянке зайки танцевали, зайки танцевали...»

5. Танец «Малыши»

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вот как нам дружно хлопают наши гости! И Зайка довольный!

А теперь, малыши, встаньте парами, давайте покажем, как мы подросли!

Дети встают парами, звучит фонограмма «Мы веселые малышки».

Воспитатель: Молодцы, малыши! Давайте пригласим наших мам и пап на танец и потанцуем вместе.

Развлечение заканчивается танцем родителей с детьми.

Конспект логопедического занятия в подготовительной группе для детей с ОВЗ (ТНР). Тема: «Проделки Лешего. Звуки Л-Ль, Буква –Л-»

Мырова Елена Сергеевна

- Задачи: -продолжать автоматизировать звуки Л, Ль,
-закреплять навыки дифференциации звуков Л -Ль,
-развивать фонематические процессы,
-развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза,
-расширять пассивный и активный словарь детей,
-закреплять навыки согласования числительных с существительными,
-закрепить у детей образ буквы –Л.
-воспитывать чувство товарищества, коллективизма.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1.Орг. момент.

-Здравствуйте, друзья! Сегодня у нас с вами не совсем обычное занятие.

2.Сообщение темы занятия-путешествия.

-К нам сегодня пришли гости, внимание на экран. Это брат и сестра, Лёня и Лана. А пришли они к нам с просьбой. Ребята написали письмо своим друзьям, да вот только имена свои на конверте не могут подписать. Первую букву их имени похитил Леший, а живёт он в волшебном лесу. Поможем Лёне и Лане? (см ПРЕЗЕНТАЦИЮ СЛАЙД №2)

3.Анализ звуков Л и Ль.

-Прежде чем отправиться в путешествие за похищенной буквой, мы должны охарактеризовать первые звуки в именах ребят.

-Произнесите имя девочки и назовите первый звук. Дайте характеристику звука –Л- (согласный, твёрдый, звонкий, обозначаем синим квадратом)

- Произнесите имя мальчика и назовите первый звук. Дайте характеристику звука –Ль- (согласный, мягкий, звонкий, обозначаем зелёным квадратом) (см ПРЕЗЕНТАЦИЮ СЛАЙД №3)

4.Подбор слов со звуками на заданные звуки.

1)-Итак, отправляемся в путешествие. Команда мальчиков под зелёным флагом помогает Лёне. Посмотрите на экран, назовите картинки (мяч, бинокль, апельсин, робот, фляга, вафли, телефон и т.д.) Помогите Лёне сложить в его зелёный рюкзак предметы, в названии которых есть звук –Ль-

(см ПРЕЗЕНТАЦИЮ СЛАЙД №4)

2) Команда девочек под синим флагом помогает Лане. Посмотрите на экран, назовите картинки (мишка, кукла, банан, яблоко, палатка, фломастеры, блокнот, палатка, шары и т.д.) Помогите Лане сложить в синий рюкзак предметы, в названии которых есть звук –Л- (см ПРЕЗЕНТАЦИЮ СЛАЙД №5)

5. Работа с предлогом –НАД-. Составление предложений с предлогом –НАД-

-Лёня и Лана собрали вещи, сели в самолёт и полетели. Ах, какая красота! Назовите предметы, над чем пролетают ребята (лес, поле, палатка, лодка, школа, облака). -Придумайте предложения с этими словами.

-Ребята пролетают над полем. И т.д. (см ПРЕЗЕНТАЦИЮ СЛАЙД №6)

6.Физминутка. (см ПРЕЗЕНТАЦИЮ СЛАЙД №7)

Смотрите в небе самолет,

А в самолете том пилот

Штурвалом ловко управляет

И между облаков летает

Под самолетом то гора,

То лес дремучий, то нора,

То в небо дивится народ,

То зайцы водят хоровод

6.Проведение обучающих игр.

-Наконец-то мы прибыли в волшебный лес, но только леший спит, на весь лес храп стоит. Надо разбудить Лешего, сыграть ему на музыкальных инструментах, в названии которых есть звуки Л или Ль: барабан, рояль, кларнет, флейта, гармонь. (см ПРЕЗЕНТАЦИЮ СЛАЙД №8)

-Спасибо, ребята, разбудили своей весёлой музыкой Лешего. Да, только он просто так букву не отдаст. Надо выполнить ряд заданий.

1) –Посмотрите на экран. Назовите лесных животных, в названии которых встречается звук Л, Ль (олень, лиса, лягушка, филин, дятел, лось, белка, волк) (см ПРЕЗЕНТАЦИЮ СЛАЙД №9)

2) Грамматическое задание на согласование числительного с существительными.

-Внимание на экран. Надо пересчитать всех лисят и лягушат (см ПРЕЗЕНТАЦИЮ СЛАЙД №10)

3) Задание на умение делить слово на слоги.

-Внимание на экран. Определить количество слогов в словах:

Волк-волчица-волчата.

-В какой домик поселим слово? (см ПРЕЗЕНТАЦИЮ СЛАЙД №11)

4)Задание на развитие навыка звуко-буквенного анализа.

-Внимание на экран. У дерева вместо листиков выросли ластики. Произнесите слова.

Подберите к словам схемы. (см ПРЕЗЕНТАЦИЮ СЛАЙД №12)

5) -Внимание на экран. Найдите букву Л в волшебном лесу. (см ПРЕЗЕНТАЦИЮ СЛАЙД №13)

7) -Ребята, посмотрите на экран. (см. ПРЕЗЕНТАЦИЮ СЛАЙД №14) Леший очень доволен вашими знаниями, он вас похвалил и отдаёт Лёне и Лане первую букву их имени. УРА! Мы помогли ребятам, теперь Лёня и Лана могут подписать своими именами письмо своему другу!

8.Итог.

–Вам понравилось наше путешествие? Что больше всего запомнилось?

Родительское собрание «Традиции семейного чтения»

*Перминова Ирина Николаевна,
учитель русского языка, чтения
МБОУ «С(К)ОШ для обучающихся с ОВЗ»
Пермский край, город Лысьва*

Цель: популяризация традиций семейного чтения.

Задачи:

- актуализировать проблему утраты традиций семейного чтения;
- представить, распространить положительный опыт родителей по семейному чтению;
- вызвать желание, потребность проводить досуг с детьми через совместное чтение книг.

Аудитория: родители (законные представители) обучающихся с интеллектуальными нарушениями).

Ход

Привить ребенку вкус к чтению –
лучший подарок, который мы можем ему сделать.

С. Лупан

Вот я уже
Дорос до лета,
Я прожил дней -
Не сосчитать.
Теперь я знаю:
Счастье - это

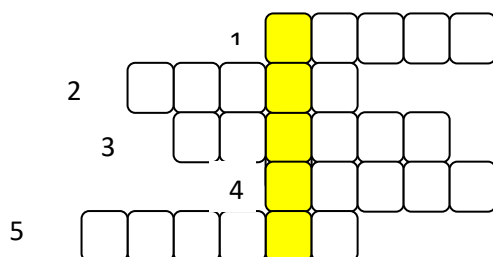
Приткнуться к маме

И читать!

Михаил Яснов

1. Мотивация к деятельности.

Учитель. Добрый вечер, уважаемые родители. Я рада вас приветствовать на родительском собрании, которое предлагаю провести в форме устного журнала «Семья и школа», обсудив актуальные вопросы воспитания детей. Чтобы включиться в диалог, предлагаю открыть страницу «Разминка для ума» и разгадать кроссворд.



Вопросы кроссворда:

1. Какому русскому писателю принадлежат эти слова: «В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли» (А.П.Чехов).
2. А. Л. Барто посвятила всю свою жизнь детской поэзии, её книги вошли в каждый дом, в каждую семью, в каждую школу. А главное - завоевали сердца многих миллионов детей (Барто А.Л.).
3. Кто автор этих строк? (Есенин)
4. 23 ноября - 105 лет со дня рождения замечательного детского писателя, рассказавшего про Мишкину кашу, Бобика в гостях у Барбоса, Витю Малеева в школе и дома (Носов Н.).
5. Для этого русского поэта книга значила очень много. С самого детства он с упоением читал книги семейной библиотеки. Книги — чуть ли не последнее, с чем он попрощался уже на смертном одре: «Прощайте, друзья». Он стал гениальным писателем, прежде всего потому, что был гениальным читателем (Пушкин А.С.).
6. Этого датского писателя называют великим сказочником мира. В его день рождения 2 апреля празднуется Международный день детской книги.

Учитель. Получилось ключевое слово – чтение. Согласно словарю, чтение – это способность воспринимать, понимать информацию, записанную тем или иным способом.

Чтение может быть беглым, выразительным, учебным, развлекательным...

Есть ещё одно понятие – семейное чтение.

Вопрос для родителей:

- Что такое семейное чтение?

Учитель. Семейное чтение – это целенаправленный непрерывный психолого-педагогический процесс совместного чтения детей и родителей с последующим обсуждением, анализом в любых формах (устных, письменных, игровых и др.).

2. Объявление темы родительского собрания

- Открываем следующую страницу «Об актуальном».

Вопросы для родителей:

- Какое место чтение занимает в Вашей семье?
- Существуют ли традиции семейного чтения в Вашей семье?
- Интересна ли для Вас тема родительского собрания «О традициях семейного чтения»?
- О чём хотели бы узнать на родительском собрании?

3. Актуализация проблемы

- Перелистываем журнал «Семья и школа», страница «О наболевшем».

Учитель. Детское чтение сегодня – область, где уже существует и продолжает накапливаться множество проблем. Результаты социологических исследований последних лет не радуют. Книга для современных детей престала быть источником духовного роста.

Проведенный экспертами опрос, показал, что только 14% подростков в возрасте от 14 до 16 лет считают, что книги – это интересно. Примерно 17% даже стыдятся того, что друзья могут увидеть их за чтением книг, так как это немодно.

Сейчас только 30% подростков читают каждый день, в то время как пять лет назад этот показатель составлял примерно 40%. Свыше половины детей предпочитают смотреть телевизор, а не читать книги. Только половина опрошенных школьников младшего возраста читают вне класса художественную литературу.

Утрачиваются традиции семейного чтения: в 1970-е годы регулярно читали детям 80% семей, сегодня — только 7%.

Анкетирование обучающихся нашего класса показало, что только в 12% семей с детьми читают.

По мнению специалистов, часто причиной того, что ребенок не имеет охоты и практики чтения, является отсутствие читательских традиций в семье.

Приучение ребёнка к чтению - длительное и кропотливое занятие. Желание читать, стойкий интерес к чтению формируется, прежде всего, в семье, и основа его – привычка ребенка читать.

Роль семьи в формировании отношения к книге, чтению чрезвычайно велика. Именно в семье закладываются нравственные основы, прививаются духовные ценности, зарождаются истоки детской души и основы мировоззрения.

4. Из истории семейного чтения

- Следующая страница «Семейное чтение: вчера и сегодня» познакомит с интересными сведениями из истории семейного чтения в России.

Учитель. Понятие «семейное чтение» считается общепринятым, однако четкого определения не имеет. Семейное чтение – это целенаправленный непрерывный психолого-педагогический процесс совместного чтения детей и родителей с последующим обсуждением, анализом в любых формах (устных, письменных, игровых и др.).

Традиции семейного чтения уходят корнями в далёкое прошлое нашей страны. Отношение российского народа к книге нашло отражение в пословицах.

Задание для родителей: дополнить пословицы (устно):

С книгой жить – ... (век не тужить).

Испокон веков книга ... (растит человека).

Книга подобна воде: ... (пробьёт дорогу везде).

Кто много читает, тот ... (много знает).

Чтение в России всегда считалось занятием достойным и полезным. В древнейшей летописи «Повести временных лет» можно прочесть проникновенную хвалу книге: «Велика бывает польза от учения книжного; книги наставляют и научают нас на пути покаяния, ибо мудрость обретаем и воздержание в словах книжных. Книги суть реки, напоющие мудростью вселенную, в книгах – неизмеримая глубина».

Первые рукописные книги на Руси стоили дорого, были на вес золота. Но, несмотря на это, даже в крестьянской семье была хотя бы одна книга, чаще всего Библия или Псалтырь. Книга читалась вслух для всей семьи. Старинные книги были не только инструментом религиозного просвещения, это был еще важнейший источник духовно-нравственного воспитания, а вместе с тем – основной, достоверный и бесценный источник изучения отечественной культуры.

С появлением книгопечатания начали появляться первые детские книги.

В России созданию детской литературы тоже уделялось большое внимание. Известно, что ещё в XVII в. иеромонах Савватий написал одиннадцать стихотворений специально для детей. Позднее детские книги создают учитель царевичей Алексея и Фёдора писец Московского печатного двора Карион Истомина. В XVIII—XIX вв. для детей писали С. Аксаков, А. Шишков, А. Погорельский и другие. А в начале XIX в. появляются первые детские журналы. Таким образом, взрослые постепенно поняли, что детям необходимы книги, написанные специально для них.

Ф. М. Достоевский, вспоминая своё детство, писал: «Я вынес из этих чтений столько прекрасного и возвышенного». Обычным материальным достатком семья Достоевских не отличалась, но в ней был культ книги, и на книгу часто тратились последние деньги. А ко дню рождения в семье в качестве подарка читали наизусть любимые стихи, отрывки из произведений. Например, в один из дней рождения мамы Фёдор прочитал «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина.

Во второй половине XIX века в России быть человеком читающим - "homo legens" - становится престижным. "Человек с книгой" появляется на полотнах русских художников. И уже тогда было принято читать друг другу книги вслух - стихи, прозу, порой и нехудожественные произведения.

В русских семьях существовал обычай иметь семейную библиотеку, вместе заниматься комплектованием домашних библиотек, покупать книги. Семейные библиотеки передавались по наследству.

Наиболее ярким примером почитания книги, сохранения традиций семейного чтения можно назвать семью последнего императора России Николая II. В этом году исполнилось 95 лет со дня святой кончины Царственных Мучеников, являющихся достойным образцом любви

и духовного единства. Вечерние чтения в семье Романовых были не просто традицией, но насущной необходимостью в духовном общении близких и очень любящих друг друга людей. Читали вслух каждый день, даже в самые тяжелые периоды жизни. Сколько бы времени ни поглощали государственные дела и требования этикета, Николай Александрович Романов всегда находил несколько часов для общения с женой и детьми. Император сам подбирал книги и читал вслух детям или супруге. Предпочтение отдавалось истории, русской литературе, поэзии, Евангельским текстам. Лучшим подарком родителям от детей являлись переписанные каллиграфическим почерком стихи любимых русских поэтов. До последних часов семья императора не выпускала из рук книги. Каждый день вслух читалось Священное Писание, где венценосная семья черпала силы, благодатную помощь. Последней записью в дневнике Императрицы были слова: «Татьяна читала вслух духовную литературу, пророков». Ночью 17 июля 1918 года их не стало. Существует мнение, что с уничтожения Царской Семьи началось уничтожение российских семей – самых крепких в мире.

В советское время в каждой семье имела домашняя библиотека. Книга считалась лучшим подарком. Семейное чтение напоминало целый ритуал: в свободное вечернее время собирались в гостиной несколько поколений семьи, читали вслух, обсуждали прочитанное. Так прививался культ книги, культ чтения.

Модным было посещение библиотек семьями. В России в те годы существовала одна из самых отлаженных в мире система библиотечного обслуживания населения, начиная с дошкольников и заканчивая людьми преклонного возраста.

Позднее традиция семейного чтения постепенно утрачивалась. Это было связано с внедрением в быт радио и телевидения. Чтение вслух постепенно уходило из практики семейного досуга, прочно утвердившись лишь в форме "чтения детям".

С начала 1990-х годов отношение к книге, чтению изменилось, и связано это с падением нравственности, общего уровня культуры в обществе. Мотивы обращения к художественной литературе значительно сузились. Книга становилась просто учебником. Предпочтение стало отдаваться чтению книг, которые позволяли уйти от реалий действительности (любовный роман, фантастика).

В эти годы отмечается значительное снижение чтения вслух, разговоров, обсуждений прочитанного. Ни дамский роман, ни детективы не давали тем для серьезного разговора, не подходили для чтения вслух в кругу семьи.

В 21 веке, по статистике, приведенной одной из десяти ведущих мировых компаний, исследующих книжный рынок NOP World, россияне перестали быть самой читающей нацией, уступив пальму первенства не только индийцам и китайцам, но и тайландцам, филиппинцам и египтянам.

Вечернее чтение детям уступило место более простому и удобному способу воспитания – просмотру телевидения, компьютерным играм, играм по мобильному телефону, виртуальному общению.

Падение интереса населения к чтению негативно влияет на формирование системы нравственных и духовных ценностей в обществе, особенно среди молодёжи. Снижение грамотности населения создаёт угрозу конкурентоспособности страны не только в отдалённом, но и в самом ближайшем будущем.

Если в семье любят читать и дружат с книгой, у ребенка обязательно появится привычка читать с детства. Именно проведенное вместе время является связующим звеном, соединяющим отцов и детей. Даже цитирование первых четверостиший крохе вносит огромный вклад в развитие его личности.

Во многом семейное чтение формирует отношение ребенка к литературе вообще. Ребенок, который видит заинтересованных литературой родителей, сам полюбит чтение в будущем. Доказано, что дети, проводившие с родителями много времени за изучением произведений авторов, более приспособлены к общению и социальной жизни в обществе.

Во многих современных семьях традиции чтения сохраняются на протяжении нескольких поколений. Это является одним из главных способов воспитания детей и подростков.

5. Обмен опытом родителей «Наши традиции семейного чтения»

- Открываем интересную страницу «Из опыта родителей».

Учитель. Уважаемые родители, поделитесь опытом семейного чтения. Расскажите о книгах, которые с удовольствием читают в семье. Поделитесь секретом, как воспитать у современного ребёнка интерес к книге, чтению.

- Выступления 3-х родителей.
- Обратная связь (вопросы и ответы).

6. Презентация выставки книг для семейного чтения

- Следующая страница устного журнала называется «Круг семейного чтения».

На стеллажах стоят в тиши

Всемирной мудрости тома,

Здесь есть "лекарство для души",

Найдется "пища для ума".

Для вас сегодня оформлена выставка книг для семейного чтения. Книги, которые формируют "домашний круг" должны в первую очередь отличаться теплотой, объединять семью. Книги должны быть доступны для восприятия обучающихся с ОВЗ.

Это сказки А.С. Пушкина, сказы П.П. Бажова, стихи о природе и Родине С.А. Есенина, весёлые рассказы Н.Н. Носова, поучительные рассказы В. Осеевой, увлекательные произведения Э. Успенского, притчи народов мира и др.

Прошу подойти к стеллажу, рассмотрите представленные здесь книги.

Вопросы:

- Почему на выставке представлены именно эти книги?
- Какую книгу хотелось бы прочитать со своим ребёнком? Почему?

7. Рекомендации для родителей

- Полезная страница «Советы и рекомендации».

Уважаемые папы и мамы!

Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки! Помните: минуты, проведенные за семейным чтением, останутся с ребенком на всю жизнь!

Так, давайте не будем отталкивать своих детей, ссылаясь на занятость, а найдем 20-30 минут в день на чтение в кругу семьи. От этого только будет лучше всем – ребенку, вам, всему обществу. Так может, и нам стоит возродить эти традиции и начать читать книги вместе с детьми, всей семьей?

Вы хотите, чтобы ваш сын или дочь читали? Учтите эти добрые советы, и ваши желания исполнятся!

1. Книги, которые вы читаете с детьми, должны соответствовать возрасту вашего ребенка. Каждая книга должна учить ребенка, воспитывать его.

2. Никогда не наказывайте за проступки чтением. Это грубая ошибка воспитания и лучший способ вызвать отвращение к книге.

3. Читайте сами. Если ребенок никогда не видел маму и папу с книгой в руках, то откуда же у него родится любовь к чтению?

4. Читайте вместе с ребенком. Обсуждайте прочитанное. Выясняйте значение трудных или незнакомых слов. Читайте попеременно, часть читает взрослый, часть – ребенок. Вспоминая позже детство, он непременно вспомнит часы совместного с вами чтения и душевной беседы, и это согреет его сердце.

5. Используйте такой прием. На самом интересном месте остановитесь. Заинтригованный ребенок вынужден дочитать до конца, чтобы выяснить, что же произошло с героем. Или такой. Вы моете посуду, готовите ужин, а ребенок читает вслух.

6. Устраивайте выставку рисунков по мотивам прочитанных книг.

7. Воспитывайте бережное отношение к книге. Ребенок должен твердо усвоить правила обращения с книгой: нельзя перегибать книгу, класть в нее карандаши, ручки и другие предметы - от этого портится переплет, отрываются и выпадают листы.

8. Поощряйте ребенка в посещении библиотеки, ходите вместе с ним.

9. Покупая книгу в подарок, сделайте дарственную надпись добрыми и теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людях.

10. Обратите внимание на то, что и как читает ваш ребенок, чтобы книга из доброго друга и наставника не превратилась во врага. Сформировать у ребенка иммунитет к низкопробным книгам, авторы которых ставят под сомнение ценность традиционных святынь – труда, семьи, любви к Родине – задача не только учителей, но и родителей.

Хвалите ребенка за чтение.

8. Живая классика (чтение стихов обучающимися)

- Страница «Живая классика».

Учитель. Лучший подарок для родителей – это подарок от их детей. Ваши дети многому научились в школе, прочитали достаточно много литературных произведений. Сегодня они приготовили для своих родителей чтение наизусть любимых произведений русских поэтов.

- Выразительное чтение наизусть стихотворений русских поэтов.

9. Итог. Рефлексия

- Последняя страница устного журнала «Мнения, комментарии».

АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет» <http://moi-universitet.ru/>
Факультет коррекционной педагогики <http://www.moi-sat.ru/>

Учитель. Родительское собрание завершается. Выскажите своё мнение, поделитесь впечатлениями с помощью опорных фраз:

Мне было интересно...

Мне было полезно...

Придя домой, мы ...

Желаю всем родителям...

Учитель. Я благодарю всех за активное участие, бесценный опыт. Желаю всем семейного благополучия, взаимопонимания между родителями и детьми. Пусть возрождаются и сохраняются традиции семейного чтения.

Помните, что «привить ребенку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать» (С. Лупан).

Интересного и полезного семейного чтения!

Источники информации

<http://chitalochka-ru.ru/chteniye/semeynoe-chtenie.html>

http://gsg.mskobr.ru/files/metod_kab_sp7_4.pdf

<http://znakka4estva.ru/dokumenty/kultura-i-ikusstvo/chto-takoe-semeynoe-chtenie/>

Мастер-класс «Стихи сочиняем, связную речь развиваем» (с применением технологии Синквейн в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста)

*Полякова Людмила Ивановна,
учитель-логопед МБДОУ «Колокольчик»,
г.Ноябрьск*

Форма проведения: мастер-класс.

Участники: педагоги ДОУ.

Цель мастер-класса:

Обобщить и распространить опыт в преодолении речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста посредством внедрения технологии Дидактический синквейн в образовательный процесс ДОУ.

Задачи мастер-класса:

Раскрыть особенности использования инновационной технологии Дидактический синквейн в коррекционной работе с детьми.

Познакомить педагогов с определением понятия - Дидактический синквейн.

Научить педагогов составлять Дидактический синквейн и применять данную технологию в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Повысить уровень профессионального мастерства педагогов, их мотивацию на системное использование в практике технологии Дидактический синквейн в коррекционной работе с детьми.

Представление опыта работы по использованию на практике технологии Дидактический синквейн в коррекционной работе с детьми.

Предполагаемые результаты:

Педагоги-участники мастер-класса получают знания и навыки в использовании технологии Дидактический синквейн в работе с детьми старшего дошкольного возраста по развитию речи.

Оборудование и инвентарь: ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр, книги, предметные и сюжетные картинки, листы бумаги, фломастеры, модели для составления синквейна.

Содержание мастер-класса:

Введение.

Теоретическая часть:

Актуальность и новизна темы мастер-класса.

Противоречие, проблема, решаемые в ходе мастер-класса.

Основная цель и задачи мастер-класса.

Практическая часть

Заключительная часть. Рефлексия

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

/п	Этапы мастер-класса	Содержание	Время
.	Введение	<p>Добрый день уважаемые жюри, коллеги! Разрешите Вас приветствовать на мастер-классе «Дидактический синквейн в коррекционной работе учителя-логопеда по развитию связной речи у дошкольников».</p> <p>Свое выступление я хотела бы начать со слов К.Д.Ушинского:</p> <p>«Изучая родной язык, ребенок усваивает не только слова, но и множество понятий, мыслей, чувств, художественных образов...»</p> <p>К. Д. Ушинский</p> <p>Роль речи в становлении ребенка как личности невозможно переоценить.</p> <p>Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Поэтому речевое развитие дошкольников необходимо рас-</p>	3 мин.

	<p>считать как основу коррекционной деятельности. Речь способствует формированию интеллекта, увеличивает познавательную активность, расширяет кругозор маленького человека. Задача педагогов - помочь ему овладеть устной и в дальнейшем письменной речью.</p> <p>Уровень развития связной речи и навыков общения у детей снижается с каждым годом. Современные исследования показывают, что многие традиционные методы по развитию связной речи у дошкольников недостаточно эффективны. Все больше ученых, работающих в сфере педагогики и психологии, предлагают использовать новые оригинальные, творческие и эффективные методики и технологии для достижения положительных результатов в работе по коррекции связной речи, в сочетании с эффективными традиционными.</p> <p>Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, так как она выступает в виде средства получения знаний и средства контроля над этими знаниями. Успешность обучения в школе зависит от уровня овладения детьми связной речью. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения, оформление мысли языковыми средствами - все эти учебные действия требуют достаточного развития уровня связной речи.</p> <p>Реализация связного развернутого высказывания предполагает задействование всех видов контроля за процессом речевой деятельности (текущего, последующего, упреждающего) с опорой как на слуховое, так и на зрительное восприятие.</p> <p>Главное, помочь детям зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.</p> <p>Введение ФГОС дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых технологий, направленных на реализацию инновационных идей воспитательно-образовательного процесса, в том числе в вопросах подготовки детей к обучению в школе.</p> <p>И я хотела бы, уважаемые коллеги, у вас узнать какими технологиями и методами пользуетесь вы в своей профессиональной деятельности для решения данной проблемы.</p> <p>Ответы коллег (<i>обратная связь</i>)</p>	
--	--	--

		<p>Соглашусь с вами, что всё перечисленное вами имеет место быть и является эффективным в коррекционной работе с детьми. Но я хотела бы сегодня представить вам еще одну из интересных технологий развития связной речи ребенка, которая позволяет быстро получить результат и повысить эффективность коррекционного процесса - это Дидактический синквейн.</p> <p>Существует ряд преимуществ внедрения технологии Дидактический синквейн в работе педагогов ДОУ: это возможность приобретения новых знаний, повышение собственного профессионального уровня, использование и внедрение новых технологий в работу с детьми, обновление учебного материала и разнообразие форм работы с родителями.</p> <p>Эффективность использования данной технологии заключается в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование символов, схем облегчает детям с тяжелыми нарушениями речи овладение связной речью, развивает речемыслительную деятельность; - дети, владеющие данной технологией, в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения; - для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию, поэтому использование технологии дидактический синквейн вызывает интерес и помогает решить эту проблему. 	
.	Теоретическая часть	<p>Актуальность технологии: Дидактический синквейн обусловлена тем, что в настоящее время проблемы, связанные с процессом развития связной речи и навыков общения являются центральной задачей речевого воспитания детей. Так как в процессе формирования связной речи реализуется основная, коммуникативная функция языка и речи.</p> <p>Актуальность использования технологии синквейн определяется реальными потребностями дошкольного образования и существующими противоречиями между:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ростом количества детей с тяжелыми нарушениями речи и отсутствием новых, современных, оригинальных, творческих и эффективных методик и технологий развития связной речи; - необходимостью использования активных инновационных методов и приемов развития связной речи и навыков общения, и неподготовленностью педагогов, незнанием особенностей использования и применения технологии синквейн. <p>Из данного противоречия можно чётко обозначить пробле-</p>	

		<p>му: неподготовленность педагогов, незнание особенностей использования и применения технологии Дидактический синквейн.</p> <p>Новизна технологии заключается в том, что благодаря данной технологии активизируется познавательная деятельность, развивается речь, создаются условия для развития личности, которая может критически мыслить, определять лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать и систематизировать. Данная технология может легко интегрироваться во все образовательные области, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат. Основным критерием «новизны» данной технологии является повышение эффективности коррекционно-образовательного процесса за счет применения данной технологии.</p> <p>Цель мастер-класса: Повысить профессиональное мастерство учителей-логопедов – участников мастер – класса в процессе активного педагогического общения по проблеме развития связной речи у дошкольников путем внедрения в практику работы технологии «Дидактический синквейн».</p> <p>Задачи мастер-класса: Раскрыть особенности использования инновационной технологии Дидактический синквейн в коррекционной работе с детьми. Познакомить педагогов с определением понятия - Дидактический синквейн. Научить педагогов составлять Дидактический синквейн и применять данную технологию в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста. Повысить уровень профессионального мастерства педагогов, их мотивацию на системное использование в практике технологии Дидактический синквейн в коррекционной работе с детьми. Демонстрация опыта работы по использованию на практике технологии Дидактический синквейн в коррекционной работе с детьми.</p> <p>Так что же такое синквейн? Слово синквейн происходит от французского слова <i>cinq</i> (сайк) - «пять» и означает «стихотворение из пяти строк».</p> <p>Синквейн – это нерифмованное стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами: самое главное – это смысловое содержание и часть речи,</p>	
--	--	--	--

	<p>которая используется в каждой строке.</p> <p>первая строка – тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдёт речь. (Кто? Что?);</p> <p>вторая строка – два слова (чаще всего это прилагательные), они дают описание признаков и свойств, выбранного в синквейне предмета или объекта. (Какой? Какая? Какое? Какие?);</p> <p>третья строка – образована тремя глаголами, описывающими характерные действия объекта. (Что делает? Что делают?);</p> <p>четвёртая строка – фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора к описываемому предмету или объекту (пословица, поговорка);</p> <p>пятая строка – одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта (обобщающее слово). Это может быть ассоциация или синоним к названию темы;</p> <p>его форма напоминает елочку или пирамидку.</p> <p>Из моего опыта работы с детьми:</p> <p>Как же строится наша работа по обучению детей составлению синквейна?</p> <p>Этапы работы по обучению дошкольников составлению синквейна:</p> <p>I этап – подготовительный (сентябрь – декабрь первого года обучения).</p> <p>Цель первого этапа: уточнение, расширение и совершенствование детского словаря.</p> <p>Знакомим детей с понятиями слово-предмет, слово-признак, слово-действие, тем самым готовим их для последующей работы над предложением. Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. Дети учатся правильно задавать вопросы к словам: Какой? Какие? Что делает? Что делают? Завершается работа умения строить нераспространенные и распространенные предложения разных структур, опираясь на сюжетные картинки, вопросы, схемы и т.д. Знакомим детей со словами-ассоциациями, связанными по смыслу с описываемым предметом (иногда это слово является синонимом).</p> <p>Формы организации образовательной деятельности дошкольников, через которые проводится обогащение и активизация словаря:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Непосредственная образовательная деятельность (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная). 2. Словесные игры и упражнения: «Кто это? Что 	
--	--	--

	<p>это?», «Отгадай загадки», «Узнай по описанию», «Скажи, какой? какая? какое? какие?», «Подбери признаки», «Кто что делает?», «Назови часть целого» и другие.</p> <p>3. Дидактические игры («Найди пару», «Кто что делает?», «Слова с противоположным значением» и др.), настольно-печатные материалы из рабочей тетради «30 уроков развития речи».</p> <p><u>II этап</u> – основной (январь – май первого года обучения).</p> <p>Цель второго этапа: знакомство с алгоритмом составления синквейна, формирование первоначального умения составлять синквейн символами (с помощью педагога).</p> <p>Алгоритм синквейна для детей, которые пока не умеют читать:</p> <p>Условные обозначения:</p> <p>слова-предметы (существительные);</p> <p>слова-признаки (прилагательные);</p> <p>слова-действия (глаголы);</p> <p>слова-предметы (существительные).</p> <p>При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям и обязательно показывать образец. При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по алгоритму создают свои нерифмованные стихотворения. На данном этапе очень важно научить детей выражать своё личное отношение к теме одной фразой; а так же использовать знание пословиц, поговорок по заданной теме.</p> <p><u>III этап</u> – практический (до конца второго года обучения).</p> <p>Цель этапа: Формирование умения и совершенствование навыка составления дидактического синквейна на разные темы: о природе, о картине и литературном герое, о маме и папе, о настроении и многое другое.</p> <p>Чтобы правильно составлять синквейн, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь достаточный словарный запас в рамках темы; - владеть: анализом, обобщением; понятиями(слово-предмет, слово-действие, слово-признак); - уметь подбирать синонимы; - научиться правильно, понимать и задавать вопросы; - согласовывать слова в предложении; - правильно оформлять свою мысль в виде предложения. <p>Вариативность в применении технологии синквейн.</p> <p>составление синквейна для закрепления изученной лексической темы;</p>	
--	--	--

		<p>составление синквейна по предметной картинке (сюжетным) картинкам;</p> <p>составление синквейна по прослушанному рассказу, сказке;</p> <p>дополнение и совершенствование готового синквейна;</p> <p>используя слова из синквейна, придумать рассказ.</p> <p>автоматизируют звуки и составляют синквейн к заданному слову-предмету;</p> <p>составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего);</p> <p>составление синквейна – загадки;</p> <p>составление синквейна для закрепления понятий, усвоенных на занятиях по подготовке к обучению грамоте;</p> <p>можно дать работу на дом для совместной деятельности ребёнка и родителей: нарисовать предмет и составить синквейн.</p> <p>Большое значение на данном этапе отводим работе с родителями:</p> <p>консультации «Применение метода «Дидактический синквейн» в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»,</p> <p>мастер-класс «Учимся составлять синквейн»,</p> <p>родители вместе с детьми пишут «Сочинения — синквейн» (по изучаемой лексической теме),</p> <p>устраиваем для родителей литературные вечера «Вечер стихов-синквейнов»,</p> <p>устраиваем видео просмотры.</p> <p>Работая с детьми по внедрению данной технологии, мы используем разнообразную наглядность (игрушки, предметные, сюжетные картинки, карточки-схемы, модели.)</p> <p>Кроме того, включаем здоровьесберегающую технологию (песочную терапию). На индивидуальных занятиях дети автоматизируют звуки и составляют синквейн к заданному слову-предмету, рисуя его образ пальчиком на песке. В это время задействованы слуховые, зрительные и тактильные анализаторы.</p> <p>Сейчас вы сможете увидеть, как дети нашей группы сами составляют синквейны на изученные темы (видеосъемка)</p> <p>Результативность работы:</p> <p>словарный запас выходит на более высокий уровень, речь становится ярче и богаче;</p> <p>появляется желание придумывать интересные истории;</p> <p>научились оценивать информацию, излагать свои мысли, чувства и представления кратко, понятно;</p> <p>развивается свобода творчества, преодолевают робость, за-</p>	
--	--	--	--

		стенчивость. - Уважаемые, коллеги, я раскрыла особенности использования технологии «Дидактический синквейн» в коррекционной работе с детьми. Прежде, чем приступить к практической части, скажите, есть ли у вас вопросы по использованию данной технологии? Вопросы участников (обратная связь)	
.	Прак- тическая часть	- Уважаемые участника мастер-класса, я предлагаю вам начать нашу практическую часть с игры-ассоциации. <u>Игра-ассоциация</u> Ход игры: учитель-логопед предлагает игрокам подобрать слова-ассоциации к слову ДЕТИ и записать их (на экране появляется цветная картинка ДЕТИ) - А сейчас мы научимся составлять синквейн. - Давайте поделимся на две группы (два стола) - Все помнят правила составления синквейна? - Вы можете воспользоваться памятками, которые я приготовила для вас (на столах) <u>Составление синквейнов к словам:</u> (примерные слова: счастье, любовь, семья, жизнь) Участника мастер-класса изображают придуманные синквейны с использованием моделей и песочной терапии. <u>«Дополни словами недописанный синквейн»</u> Детский сад Учитель-логопед Современный, красивый (<i>Умный, добрый</i>) Развивает(<i>помогает, учит</i>) Учит, исправляет, помогает (<i>Второй дом для ребят</i>) (<i>Учит красиво говорить</i>) Радость. (<i>Специалист</i>) <u>«Загадки-синквейны»</u> Участника мастер-класса придумывают загадки-синквейны и загадывают их друг другу(составляют синквейн без указания темы (первой строки) — на основе существующих строк необходимо ее определить). <i>В помощь участникам конкурса предлагается материал (книжки, картинки)</i>	10 мин
.	Заклю- чительная часть.	Значение мастер-класса для профессионального роста педагогов коррекционного образования: педагоги мастер-класса получили знания и навыки в использовании технологии Дидактический синквейн в работе с детьми старшего дошкольного возраста по развитию связной речи; повысили уровень своего профессионального мастерства,	2 мин

	<p>посредством технологии Дидактический синквейн и мотивированы на системное использование в практике данной технологии в коррекционной работе с детьми.</p> <p>Выводы о синквейне:</p> <p>французское пятистишие; помогает пополнить словарный запас; учит краткому пересказу; помогает развить речь и мышление; это процесс творческий; помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов; учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль; облегчает процесс усвоения понятий и их содержания; это способ контроля и самоконтроля: дети могут сравнить синквейны и оценивать их; созданные детьми нерифмованные стихотворения являются оригинальным продуктом – результатом детской творческой деятельности.</p> <p>Таким образом, технология составления Дидактического синквейна носит комплексный характер воздействия: развивая связную речь, способствует развитию мышления, внимания, памяти, воображения, восприятия; освоению коммуникативных умений, а также развивает творческие способности детей; способствует выражению чувств, проявлению индивидуальности и инициативы детей. Активизирует познавательную деятельность детей: учит анализировать, делать выводы, находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, способствует развитию критического мышления, что актуально в связи с вводом ФГОС ДО.</p> <p>Чем выше уровень речевого развития ребенка, тем интереснее получают синквейны. Кажущаяся простота формы этого приёма скрывает сильнейший, многосторонний инструмент для рефлексии. Ведь оценивать информацию, излагать мысли, чувства и представления в нескольких словах, на самом деле, не так-то просто даже взрослому. Это сложная и плодотворная работа.</p> <p>Вот и подходит к концу наш мастер-класс:</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коллеги, вам было интересно? - Вы почувствовали себя хоть на мгновение творцами, настоящими поэтами? - Ответьте, пожалуйста, чему учит синквейн? 	
--	---	--

	<p>Ре- флексия</p>	<p>Ответы участников (обратная связь)</p> <p>- А сейчас, в заключение нашего мастер-класса, я хочу вас попросить оставить свои впечатления или ассоциации от сегодняшнего мероприятия с помощью синквейна</p> <p>Синквейн (на листах жёлтого цвета)</p> <p>Современный, творческий, интересный, продуктивный и т.д.</p> <p>Развивает, воспитывает, обучает, активизирует, сближает и т.д.</p> <p>Учит формулировать идею (ключевую фразу)</p> <p>Активизирует и развивает мыслительную деятельность.</p> <p>Мы будем использовать его в работе</p> <p>Да!</p> <p>Синквейн (на листах серого цвета)</p> <p>Скучный, бесполезный, лишний и т.д.</p> <p>Тормозит, отнимает время, раздражает и т.д.</p> <p>Мы не будем использовать его в работе</p> <p>Нет!</p> <p>Я помогла вам овладеть технологией Дидактический синквейн. Теперь она в ваших руках!</p> <p>А сейчас, я в свою очередь хотела бы рассказать вам, что для меня значит данный конкурс, составив синквейн к слову</p> <p>КОНКУРС</p> <p>Интересный, ответственный.</p> <p>Развивает, сближает, волнует.</p> <p>Путь, ведущий к знаниям.</p> <p>Испытание.</p> <p>Творческих Вам успехов! И большое спасибо за сотрудничество!</p>	
--	------------------------	---	--

Список используемой литературы и электронных ресурсов.

- Акименко В. М. Развивающие технологии в логопедии. — Ростов н/Д: Феникс, 2011.
- Акименко В. М. Речевые нарушения у детей. — Ростов н/Д: Феникс, 2008.
- Баннов А. М. Учимся думать вместе // Будков А. С.: Материалы для тренинга учителей. — М.: ИНТУИТ.РУ, 2007. — С. 105.
- Гин А. Приёмы педагогической техники. — М.: Вита-Пресс, 2003.
- Душка Н. [Синквейн в работе по развитию речи дошкольников](#) (рус.). Журнал «Логопед», №5 (2005). Проверено 28 мая 2009.
- Кобякова Г.Н. Синквейн – технология в логопедической практике. - [Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова](#), 2015. - № 2.
- Коноваленко, В.В. Родственные слова. Лексико-грамматические упражнения и словарь для детей 6 – 8 лет. – ГНОМид – Москва, 2009.

Терентьева, Н. Синквейн по «Котловану», Журнал «Первое сентября», № 4 - 2006.

Ушакова, О.С., Струнина, Е.М. Методика развития речи детей дошкольного воз-
раста. – Владос – Москва, 2010.

Ушакова, О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – Т.Ц. Сфера, 2005.

Ушакова, О.С. Придумай слово. – Т.Ц. Сфера, 2010.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Синквейн>

<http://nsportal.ru>

<http://www.kakprosto.ru>

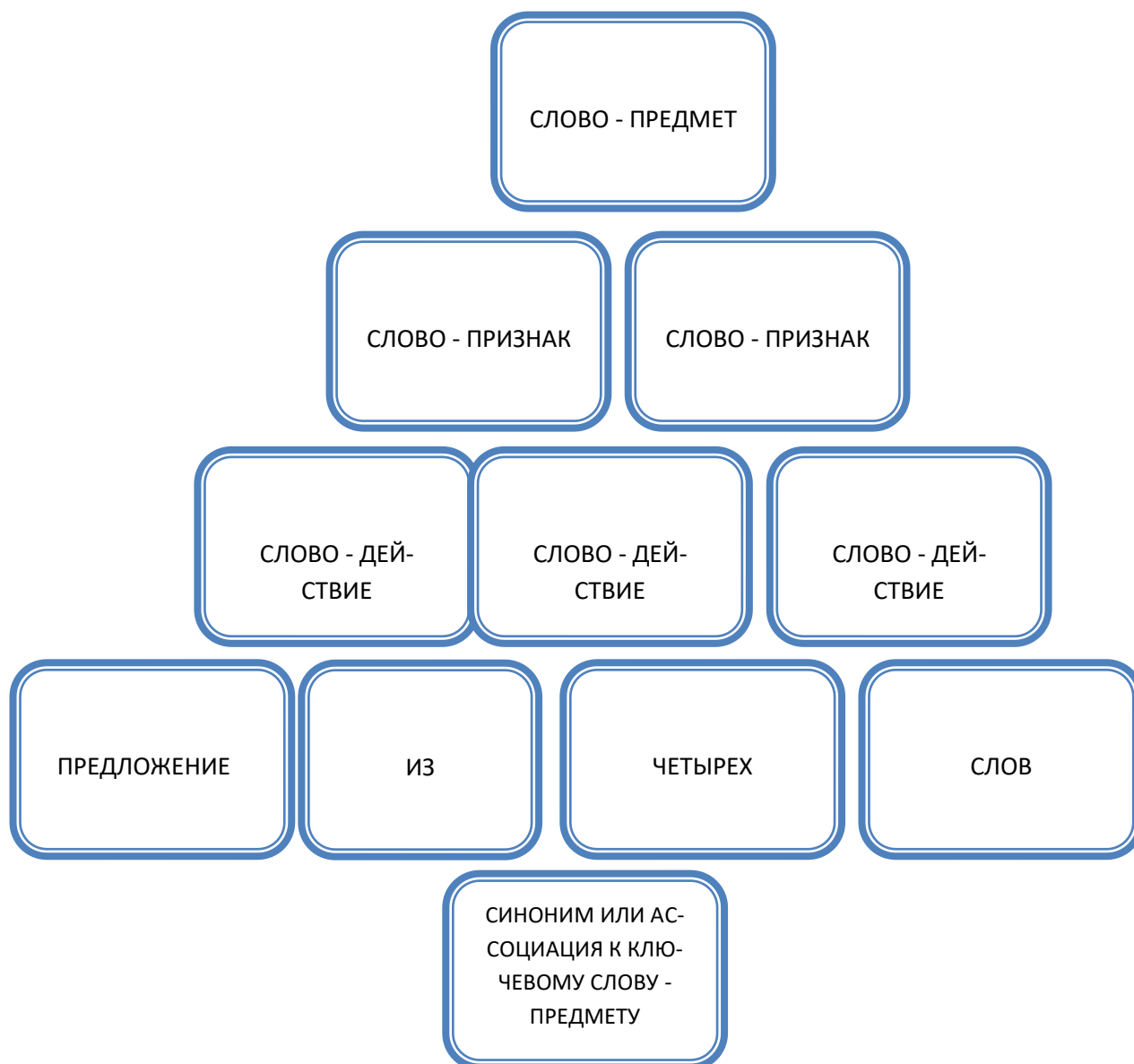
<http://ped-kopilka.ru>

<http://logoportal.ru>

<https://podrastu.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

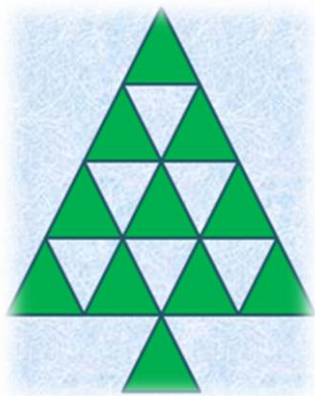
Структура дидактического синквейна



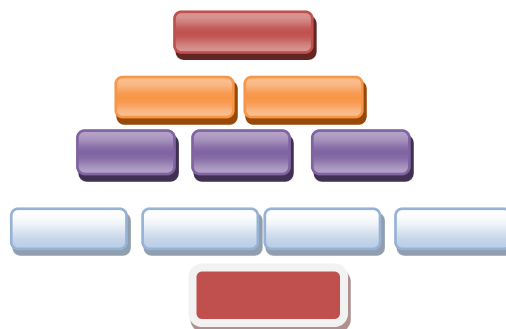
ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Зрительные образы структуры дидактического синквейна

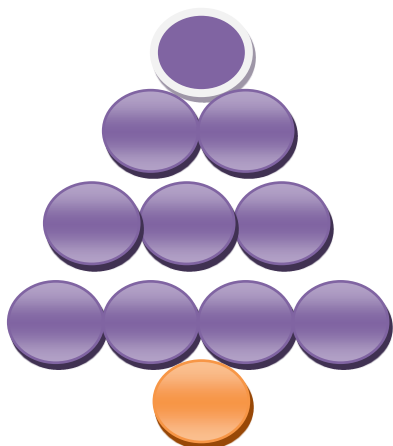
«ЕЛОЧКА»



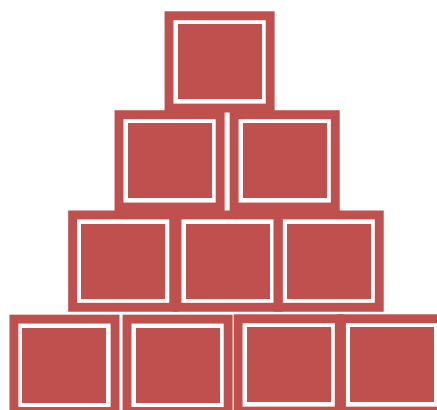
«ТОРТ»



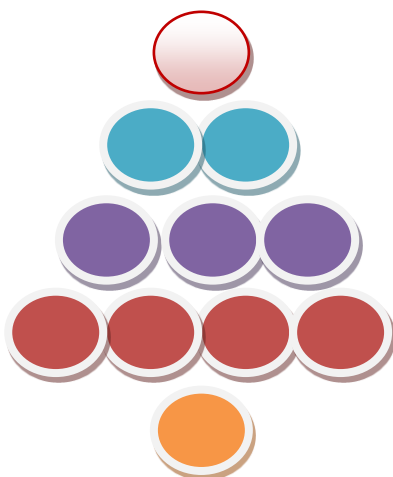
«ВИНОГРАД»



«ДОМИК»



«ПИРАМИДКА»



Примеры синквейнов, составленные детьми.

Лексическая тема: «Зима»

Снеговик.

Белый, круглый

Стоит, веселит, радует.

Дети слепили снеговика.

Детство

Лексическая тема: «Насекомые»

Бабочка

Разноцветная, яркая

Порхает, перелетает, кружит

Бабочка села на цветок

Насекомое

Лексическая тема: «Цветы»

Цветок

Красивый, душистый

Растет, распускается, живет

Я маме подарила цветок

Аромат

Лексическая тема: «Водный транспорт»

Корабль

Большой, быстрый

Перевозит, плывёт, путешествует.

Корабль плывет по волнам

Море, волны

Лексическая тема: «Овощи»

Помидор

Красный, сочный

Растет, зреет, краснеет

В огороде вырос помидор

Овощ

Лексическая тема: «Насекомые»

Пчела

Маленькая, трудолюбивая

Летает, жалит, опыляет

Приносит пользу людям.

Насекомое

Лексическая тема: «Новый год»

Новый год.

Радостный, долгожданный.

Приходит, веселит, радует.

Я люблю этот праздник.

Подарки.

Лексическая тема: «Наш город»

Ноябрьск

Красивый, чистый.

Растет, хорошеет, развивается.

Ноябрьск-город нефтяников.

Моя Родина

Лексическая тема: «8-е Марта»

Мама.

Умная, красивая, добрая.

Читает, вяжет, готовит

Мама любит меня и папу.

Семья.

Лексическая тема: «Время года»

Зима.

Снежная, холодная.

Морозит, заметает, восхищает.

Серебристым снегом укрывает зем-

лю.

Волшебница.

Лексическая тема: «Фрукты»

Апельсин

Круглый оранжевый

Растёт, висит, зреет

Я люблю апельсины

Фрукт.

Лексическая тема: «Осень»

Дождь

Сильный, холодный

Капает, льёт, стучит

Я не люблю дождь

Лужи

Синквейн можно составлять по прочитанным произведениям, сказкам:

Корней Чуковский «Айболит»
Добрый, хороший
Путешествует, лечит, спасает
Айболит очень любит зверей
Доктор.
Красная Шапочка
Красивая Заботливая
Несет Идет Улыбается
Девочку спасли добрые охотники
Внучка

Колобок
Вкусный, круглый
Катится, поет, улыбается
Колобок не перехитрил лису
Сказка

Золушка
Добрая, красивая
Моет, поёт, убирает
Принцесса

Синквейн можно составлять по предметам (игрушкам).

Кукла
Красивая, любимая
Стоит, сидит, улыбается
Моя кукла самая красивая
Игрушка

Белка
Рыжая, косолапая
Прыгает, скачет, воет
Мне нравится ловкая белка
Дикое животное.

Осень
Солнечная, тёплая.
Дарит, светится, радует.
В парке осыпаются листья.
Красота
Осень
Серая, холодная

Дождит, шумит, прячет.
Люди смотрят в окна.
Грусть, тоска, сырость!
Ель
Душистая, чудесная.
Растет, веселит, радует.
Я люблю зимнюю ель.
Зима, новый год, детство.
Кукла
Красивая, любимая.
Стоит, сидит, улыбается.
Моя кукла самая красивая.
Игрушка.
Машина
Быстрая, мощная.
Едет, обгоняет, тормозит.
Я люблю кататься.
Транспорт.
Дождь
Мокрый, холодный.
Капает, стучит, льётся
Я не люблю дождь
Вода
Заяц
Белый, пушистый.
Скачет, прячется, боится
Я жалею зайца.
Дикие животные.
Наша группа
Весёлая, дружная.
Учимся, играем, танцуем.
Наш любимый детский сад.
Мы — дружные ребята!
Котёнок
Чёрненький, пушистенький.
Играет, спит, ест
Он мой друг
Домашнее животное.
Дом
Большой, красивый.
Защищает, греет.
Нужен всем людям

Убежище.

Арбуз

Круглый, вкусный.

Катится, растёт, зреет

Арбуз – это большая ягода.

Лето.

Дети

Любимые, ласковые.

Играют, радуют, умиляют

Дети — цветы жизни

Счастье.

Синквейн- загадка. Определение отсутствующей части.

?

Серый, колючий

Фыркает, спит, сворачивается

Мне нравится этот зверёк

Лес.

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

Памятка по составлению синквейна

Слово "синквейн" происходит от французского "пять". Это стихотворение из пяти строк, которое строится по следующим правилам:

- 1 строчка - одно существительное;
- 2 строчка - два прилагательных, которые характеризуют данное существительное;
- 3 строчка - три глагола, обозначающие действие существительного;
- 4 строчка - фраза из четырех слов, которая характеризует существительное;
- 5 строчка - одно существительное, может быть ассоциация или слово-синоним.

Можно сказать, что синквейн - это стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл.

Синквейн – один из эффективных методов развития речи дошкольников.

В чем же его эффективность и значимость?

Во- первых, его простота. Синквейн могут составить все.

Во - вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.

Синквейн является игровым приемом.

Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.

Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Виды работы над синквейном.

1. Составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и

фраз, входящих в состав последнего).

2. Составление синквейна по прослушанному рассказу.
3. Коррекция и совершенствование готового синквейна. (анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части. Например, дан синквейн без указания темы, первой строки – на основе существующих строк необходимо ее определить).
4. Можно использовать синквейн:
- на занятиях для закрепления изученной лексической темы;
5. При составлении синквейнов можно использовать соревнование: «кто назовет больше нужных слов».
6. Синквейн – это способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнивать синквейны и оценивать их).

Протокол заседания школьного психолого-медико педагогического консилиума

Свищёва Елена Михайловна

ПРОТОКОЛ №

заседания школьного психолого-медико-педагогического консилиума

(ШПМПк)

МБСКОУ СКОШИ VIII вида г. Ногинска Московской области

От _____ 20 ____ г.

Причина обращения в ШПМПк _____

Ф.И.О. учителя индивидуального обучения _____

Ф.И.О. ребёнка _____

Дата рождения _____

Место жительства _____

Диагнозы _____

Где находился ребёнок до поступления в настоящее образовательное учреждение _____

Когда поступил, класс, по какой программе обучается _____

Соматическое состояние _____

Неврологическое состояние _____

Психическое состояние _____

Общая и тонкая моторика _____

Состояние эмоциональной сферы _____

Заключения других специалистов _____

Восприятие _____

Понимание обращённой речи _____

Контакт, сведения об окружающем мире _____

Сформированность временных и пространственных представлений _____

Знание цветов, оттенков _____

Внимание _____

Память _____

Мышление _____

Доска Сегена _____

Обобщение _____

Исключение предметов («Четвертый лишний») _____

Умение устанавливать логические связи и отношения между понятиями _____

Подбор противоположностей _____

Подбор аналогий _____

Трактовка родственных отношений _____

Особенности эмоционально-личностной сферы _____

Речь _____

Письмо _____

Чтение _____

Счет _____

Другие предметы _____

Работоспособность _____

Заключение _____

Рекомендации _____

Деловая игра для педагогов на тему: «Использование разнообразных форм и активных методов обучения при реализации принципа интеграции образовательных областей в решении речевых коррекционных задач в соответствии с ФГОС ДО»

*Старкова Ольга Викторовна,
Учитель-логопед
МБДОУ № 73,
г. Норильск*

*Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка,
фантазии, творчества.
[Сухомлинский В. А.](#)*

Описание проблемы

До сегодняшнего времени в ДОУ существовала тенденция увеличения количества непосредственно-образовательной деятельности в режиме дня, зачастую представляющего отрывочные сведения из различных образовательных областей. Такая организация образовательной деятельности, не способствует актуализации ребенком полученной информации, и, соответственно, не формирует у него целостного представления о мире как единой системе, где все взаимосвязано.

Интегрированный подход в организации воспитательно-образовательного процесса оптимизирует соотношение двигательной и интеллектуальной деятельности дошкольников, позволяет сэкономить время для общения, прогулок, самостоятельного творчества и игровой деятельности детей, создаёт условия для максимального личностного роста воспитанников.

В практике дошкольного образования интегрированные занятия наряду с комплексными и комбинированными наиболее эффективны и отвечают современным требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Интегрированные занятия соединяют знания из различных образовательных областей на равноправной основе и позволяют решать познавательные задачи через организацию проживания полученных знаний и опыта в творческой деятельности, разнообразные формы занятий (творческие игры и задания, различные проблемные ситуации и др.) развивают коммуникативные и регуляторные способности дошкольников.

Тема: «Зима недаром злится,
Прошла ее пора-...»

Цель деловой игры: повышение профессиональной компетентности педагогов в области использования разнообразных форм и методов работы при реализации принципа интеграции образовательных областей в решении речевых коррекционных задач в соответствии с ФГОС ДО.

Целевая аудитория: воспитатели муниципальных образовательных учреждений г. Норильска

Цели упражнений и творческих заданий:

Развитие познавательных и коммуникативных и творческих способностей ребёнка.

Создание условий для накопления и проживания детьми старшего дошкольного возраста эмоционально-выразительного опыта посредством различных видов детской деятельности.

Интеграция областей:

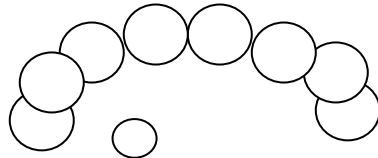
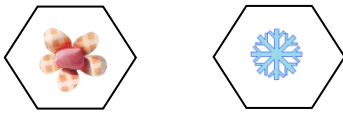
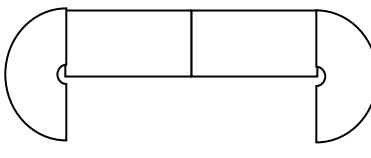
«Социально-коммуникативное развитие » Формирование навыков коллективного труда, основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе конструктивной деятельности. Развитие самостоятельности и целенаправленности в деятельности. Развитие эмоциональной сферы, чувства сопричастности к результату совместной деятельности.

«Познавательное развитие » - Уточнение и расширение представлений о сезонных явлениях в природе весной, развитие конструктивных способностей,


«Речевое развитие » - Развитие компонентов устной речи. Уточнение и расширение словаря по теме «Весна» Практическое усвоение навыков словообразования. Освоение выразительных средств языка.

«Художественно-эстетическое развитие»– развитие музыкально-художественной деятельности (выразительные движения, слушание). Способствовать развитию восприятия музыки, поэтических произведений, фольклора.


Организация обстановки:

игра-представление 1 этап	Организационный момент 2 этап	3 этап чай-пауза
		


моль-



эксперты



моль-



эксперты

Материал: вырезанные из цветной бумаги шаблоны снежинок и цветов, фломастеры, плакат, магниты, символы (снежинка и цветок) на столиках для обозначения команд, бейджики, маркеры, колокольчик, песочные часы, таблички с надписями: «Эксперты» и с именами представителей экспертного жюри, протокол для фиксирования результатов конкурсов, тексты стихотворений, атрибуты для музыкального конкурса, материал для художественного конструирования.

Вступительное слово организатора:

Добрый день, уважаемые коллеги. Сегодня наша встреча будет посвящена игре, я предлагаю вам почувствовать себя детьми, немножко поиграть, проявить свои творческие способности, изобретательность и оригинальность. А поскольку игра деловая, не забываем осмысливать предложенные вам формы и методы интегрированного подхода в совместно организованной деятельности взрослого и ребёнка.

Вашему вниманию будут предложены упражнения и творческие задания, направленные на развитие познавательных, речевых и творческих способностей. Способствующие созданию условий для накопления и проживания детьми старшего дошкольного возраста эмоционально-выразительного опыта посредством различных видов детской деятельности.

Структура и содержание деловой игры:

Этапы игры	содержание мероприятия	Деятельность участни- ков
1 этап Начало мероприятия	АМО - активные методы обучения позволяет весело начать деятельность, раз- мяться перед более серьезными упражнени- ями, способствует установлению контакта между учениками. «Поздороваемся локтями»	Участники встают в круг и рассчитываются на пер- вый-второй-третий и делают следующее: <ul style="list-style-type: none"> • Каждый «номер первый» складывает руки за головой так, чтобы локти были направ- лены в разные стороны; • Каждый «номер второй» упи- рается руками в бедра так, что- бы локти также были направ- лены вправо и влево; • Каждый «номер третий» нагибается вперед, кладет ла- дони на колени и выставляет локти в стороны. установка: За пять минут участники должны поздороваться с как можно большим числом одно- классников, просто назвав свое имя и коснувшись друг друга локтями.
	«Любознательная Лариса»	Далее участники пред- ставляются, подбирая каче- ственные прилагательные начинающиеся на первый звук имени: <i>Я Марина миролюбивая</i> <i>Я Валя Весёлая (велико- душная) и т.д.</i>

	«Дерево ожиданий» выяснение целей, ожиданий и опасений участников данный активный метод обучения позволяет обеспечить личностно-ориентированный подход к обучающимся.	Участники на шаблонах снежинок и цветов пробуют более четко определить, что они ожидают (хотели бы получить) от мероприятия и чего опасаются. Затем размещают свои ожидания опасения, записанные на шаблонах снежинок и цветов на зимнем и весеннем дереве.
2 этап Деловой игры Введе- ние в тему	«Поэтическая Шкатулка» - позволяет поделить участников на команды и обозначить тему деловой игры. <i>Организатор:</i> Тема нашей игры и её основным содержанием станет замечательное стихотворение Фёдора Ивановича Тютчева «Весна», которое олицетворяет борьбу между злой старухой - Зимой и расцветом природы, безудержной энергией Весны.	Участники достают из шкатулки снежинку или цветок, с написанной строчкой из стихотворения Ф. И. Тютчева «Весна», пробуют продолжить стихотворении следующей строчкой и делятся на команды
Основ- ная часть Творче- ские конкурсы команд, само- стоятельная работа участ- ников в ко- мандах	Далее организатор представляет формат проведения игры и членов жюри	участники команда вы- бирают капитана и придумы- вают название своим коман- дам.
	1 конкурс: «Логическая разминка для педагогов» <i>Организатор:</i> Обратите внимание на ваших столах лежат кроссворды с вписанными в них ключевыми словами «Зима» и «Весна» (см. приложение), постарайтесь как можно быстрее вписывают в пустые квадраты слова, обозначающие приметы зимы и весны.	Разгадывают кроссворд: вписывают в пустые квадраты слова, обозначающие приметы зимы и весны. <i>Эксперты</i> оценивают результат и контролируют временной регламент

	<p>1 конкурс: «Почему»</p> <p><i>Цель:</i> Уточнение знаний о сезонных явлениях в природе зимой и весной. Развитие словесно-логического мышления. Употребление в практических упражнениях сложно-подчинённых предложений с придаточными причины с союзом: потому что.</p> <p><i>Материал:</i> карточки с условными обозначениями зимних и весенних сезонных явлений (см. приложение)</p> <p><i>Ход игры:</i> Ведущий раздаёт участникам игры карточки с условными обозначениями зимних и весенних сезонных явлений, объясняет правила игры</p> <p>Очередность определяется по жребию, игра повторяется 2 раза</p> <p>В конце игры подводятся итоги. Результат заносится в протокол и отмечается на мольберте фишками.</p>	<p>Команда «Весна» получает карточки с условными обозначениями зимних явлений природы. Команда «Зима» - с весенними.</p> <p>Игроки выбирают карточку с одним из условных обозначений явления, «читают» символ и задают соперникам вопрос «Почему?» <i>Например:</i> Зимой идёт снег. Почему? Команда соперников отвечает.</p> <p>Затем ведущая команда повторяет, полученный ответ</p> <p><i>Например:</i> «Зимой идёт снег, потому что холодно» снова спрашивает: «Почему зимой холодно?» и т.д.</p> <p>Игра проводится до тех пор, пока отвечающая команда не сможет быстро дать ответ и цепочка «вопрос-ответ» не прервется.</p> <p>После этого происходит переход</p> <p>Эксперты оценивают количество ответов их правильность, логичность и оригинальность.</p>
	<p>3 конкурс. Литературный конкурс</p> <p><i>Цель:</i> Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков при чтении стихотворения Ф.И. Тютчева «Весна» (эмоциональность исполнения, умение интонацией, жестом мимикой передать содержание стихотворения и своё отношение к содержанию литературной фразы)</p> <p><i>Инструкция:</i> Читая стихотворение вам необходимо представить слушателям с помощью интонации, мимики, жестов картину неравной битвы Зимы и Весны, передать</p>	<p>Участники читают стихотворение по ролям, передают выразительность образов Зимы и Весны посредством художественно-речевых исполнительских навыков (эмоциональности, интонации, жеста, мимики)</p>

	<p>их яркие характеры.</p> <p>В конце конкурса подводятся итоги. Результат заносится в протокол и отмечается на мольберте фишками.</p>	<p>Эксперты подводятся итоги, оценивают эмоциональность, выразительность и оригинальность.</p>
	<p>конкурс.</p> <p>Музыкальная разминка</p> <p><i>Цель:</i> развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально образное содержание.</p> <p><i>Материал:</i> музыкальные отрывки А. Вивальди «Времена года», атрибуты для передачи выразительности образа (ленты, цветы, шарфы)</p> <p>В конце конкурса подводятся итоги. Результат заносится в протокол и отмечается на мольберте фишками.</p>	<p>Командам предлагается прослушать музыку, подобрать атрибуты, придумать и продемонстрировать музыкальную композицию.</p> <p>Эксперты подводятся итоги, оценивают эмоциональность, выразительность и оригинальность.</p>
	<p>5. конкурс</p> <p>«Какая?»</p> <p><i>Цель:</i> Освоение выразительных средств языка. Практическое упражнение в образовании причастий от глаголов по образцу.</p> <p><i>Лексический материал:</i></p> <p>Зима (что делает?) бушует – Зима (какая?) бушующая</p> <p>Зима ворчит – ворчащая</p> <p>Зима метёт – метущая</p> <p>Зима вьюжит – вьюжащая</p> <p>Зима пуржит – пуржащая</p> <p>Зима завывает – завывающая</p> <p>Зима хлопочет – хлопочущая</p> <p>Зима убегает – убегаящая</p> <p>Весна (что делает?) шумит – Весна (какая?) шумящая</p> <p>Весна хохочет – хохочущая</p> <p>Весна журчит – журчащая</p>	<p>Участники команд поочередно называют слова, обозначающие признак по действию, отвечая на вопрос «Зима (весна) что делает? Она какая?».</p> <p>Очередность определяется по жребию, после того как участники ведущей команды дают правильный ответ, право хода переходит команде соперников.</p> <p>Игра завершается, после того как одна из команд не даёт верный ответ.</p>

	<p>Весна поёт – поющая Весна щебечет – щебечущая Весна звенит – звенящая Весна трезвонит – трезвонящая Весна ликует – ликующая</p> <p><i>Инструкция:</i> Давайте вспомним, что делает Зима в стихотворении Ф.И Тютчева (<i>хлопочет, ворчит, метёт, вьюжит, бушует, пуржит, убегает</i>) А что делает Весна? (<i>хохочет, шумит, журчит, поёт, звенит, щебечет, трезвонит, ликует</i>) Придумайте как можно больше определений характеризующих выразительность образа Зимы и Весны, отвечая на вопрос: «Зима (весна) что делает? Она какая?» <i>Например:</i> Зима (что делает?) бушует – Зима (какая?) бушующая Весна (что делает?) шумит – Весна (какая?) шумящая Выигрывает та команда, которая сможет дать большее количество верных ответов. В конце конкурса подводятся итоги. Результат заносится в протокол и отмечается на мольберте фишками.</p>	
	<p>конкурс Творческий конструктивный <i>Цель:</i> Совершенствование умения детей переводить впечатления от стихотворения Ф.И. Тютчева «Весна» и своё эмоциональное отношение к содержанию литературной фразы на «язык конструктивного действия». <i>Задачи:</i> Развивать творческие способности в процессе построения выразительной предметной композиции, ориентируясь на содержательно-смысловую характеристику образа Весны и Зимы.</p>	<p>Эксперты подводятся итоги, оценивают количество ответов и их правильность.</p> <p>Перед началом работы Организатор обращает внимание игроков на модель и предлагает вспомнить правила работы с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. Команды конструируют символ Весны и Зимы, используя разнообразные бросовые материалы Для этого участники совместно обсуждают план композиции, этапы работы,</p>

	<p>Побуждать детей соединять в одной композиции различные материалы для создания выразительности образа, детализировать изображение.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Совершенствовать ручную умелость.</p> <p>Продолжать формировать навыки коллективного труда. Воспитывать стремление действовать согласованно: совместно планировать, обсуждать, распределять этапы, обязанности, анализировать работу.</p> <p><i>Материалы:</i> модель правил безопасной работы с ножницами, бумагой, клеем и правил организации рабочего места.</p> <p>Два силуэта кукол, цветной картон, цветная бумага, карандаши, клей, ножницы, кисточки, клеёнки, салфетки, шаблоны цветов, снежинок, пластилин, бросовый материал (цветные лоскуты, паечки, нитки, бусины, бисер, ленточки).</p>	<p>распределить обязанности, отбирают необходимый материал, дорисовывают недостающие элементы.</p> <p>Эксперты подводят итоги, оценивают выразительность и детализацию образов, гармоничность и красоту всей композиции, соответствие названия, оригинальность и аккуратность выполнения работы, а также умение оценить полученный результат и презентовать композицию.</p>
3 этап Завершение мероприятия	Хоровод «Веснянка»	Эксперты подводят общие итоги
Заключительная часть	Дискуссия по итогам игры Чай-пауза.	<p>Делятся впечатлениями, оречевляют свои ожидания и опасения с «Дерева ожиданий» высказывают свои замечаниями, предложения.</p> <p>Заполняют карты обратной связи.</p>

Приложение 1

Весна

Зима не даром злится,
Прошла ее пора-
Весна в окно стучится
И гонит со двора.
И все засуетилось,
Все нудит зиму вон-
И жаворонки в небе

Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
Прекрасное дитя...
Весне и горя мало -
Умылась в снегу
И лишь румяней стала

Уж подняли трезвон

Зима еще хлопочет

И на Весну ворчит.

Та ей в глаза хохочет

И пуще лишь шумит

Наперекор врагу.

Ф.И.Тютчева

Беседа по содержанию стихотворения Ф.И.Тютчева «Весна»

В стихотворении смена времён года изображена как борьба двух врагов. Зима и Весна представлены автором как живые персонажи.

С кем сравнивает Тютчев Зиму? (*Тютчев сравнивает Зиму со злой ведьмой*).

А как автор называет Весну? (Автор называет весну *Прекрасное дитя*).

Верно. Тютчев сравнивает Весну с удивительным, румяным, озорным и шаловливым ребёнком.

Как Весна предупреждает о своём приходе? (*«Весна в окно стучится. И гонит со двора»*).

Значит, Весна деликатна и предупредительна: она предупреждает о своём приходе "стуком в окно".

Как Зима борется с Весной? (*«ведьма злая», бесится, злится, хлопочет, ворчит на Весну, бросает в неё снег*).

Как же поступает Весна? (*«Та ей в глаза хохочет», «И пуще лишь шумит». «...умылася в снегу и лишь румяней стала...»*).

Весна смелая и никакими препонами Зиме её не удержать: (*«Та ей в глаза хохочет. И пуще лишь шумит»*).

Весна умна, находчива, озорна и необидчива: орудие битвы Зимы, снег, использует на пользу себе: *«умылася в снегу и лишь румяней стала...»*.

Как вы понимаете строчки

И все засуетилось,

Все нудит зиму вон-

И жаворонки в небе

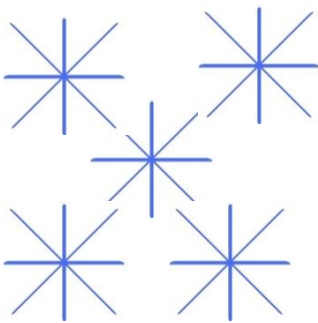
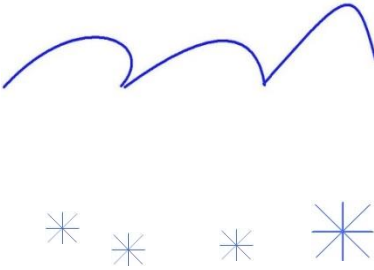

Уж подняли трезвон

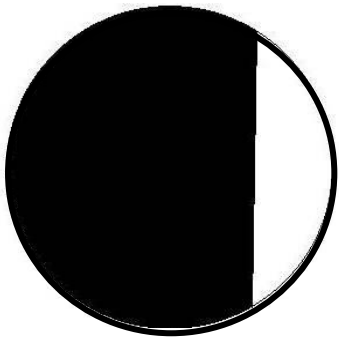
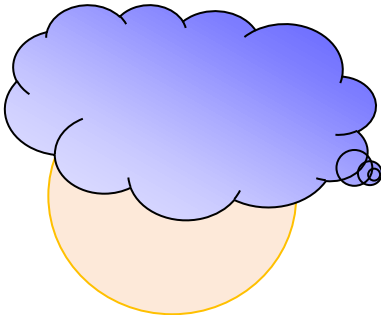
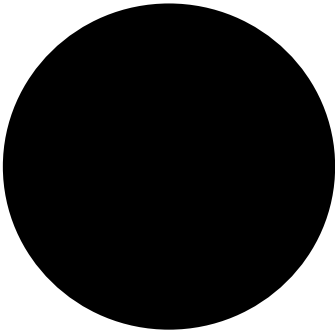
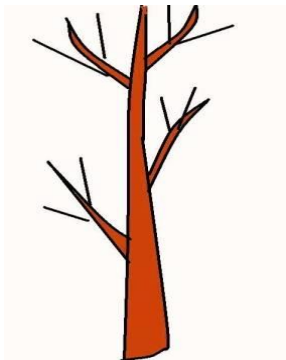
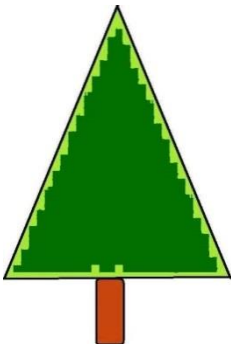

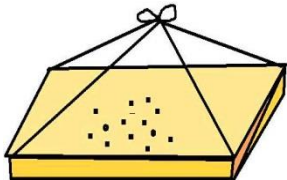
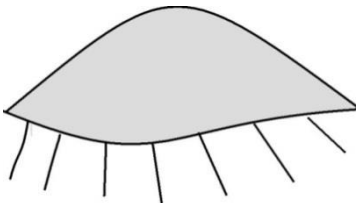

На стороне Весны буквально "всё", она принесла с собой пение птиц, звон капли, шум ручьёв. Жаворонки сообщают о её приходе «поднятым трезвоном». Весна шумит, журчит, поёт, звенит, щебечет, трезвонит, ликует и этот шум становится всё «пуще»: *«И пуще лишь шумит»*.


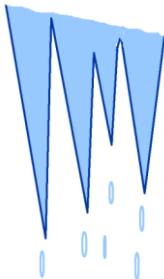
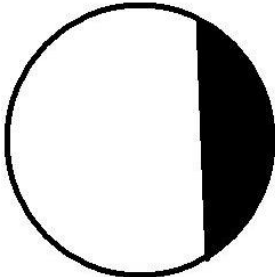

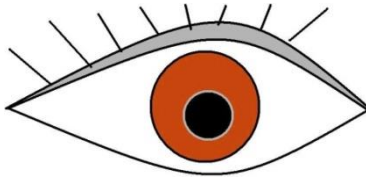


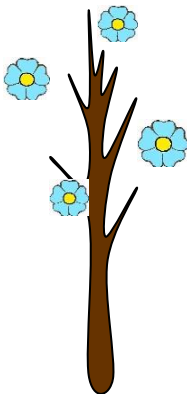
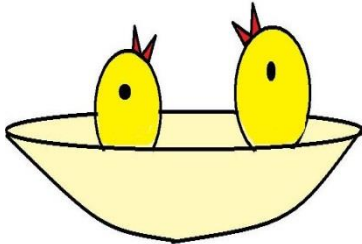
Приложение 2

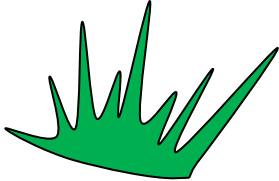
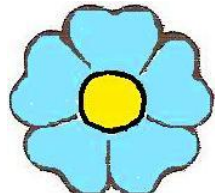
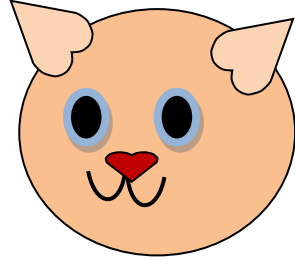
Правила организации рабочего места.		
<p>Содержи рабочее место в порядке.</p> 	<p>Не держи ножницы концами вверх и не оставляй открытыми.</p> 	<p>Передавай ножницы закрытыми концами вперёд</p> 
<p>подложи клеёнку, нанеси клей равномерно, тонким слоем.</p> 	<p>наклей деталь прижми салфеткой. Высуши под прессом.</p> 	<p>Не оставляй клей открытым.</p> 
<p>После работы все материалы, пособия, аккуратно, убирать, раскладывать на их определённое место (в шкаф), приводить в порядок свой рабочий стол.</p> 		

Приложение 3

Условные обозначения сезонных изменений зимой.		
<p>Снег</p> 	<p>Снежный покров (сугробы)</p> 	<p>Метель, пурга</p> 

<p>Ночь длиннее дня</p> 	<p>Солнце светит, но не греет</p> 	<p>Полярная ночь</p> 
<p>Листо́нные дере́вья зимой</p> 	<p>Хвойные дере́вья зимой</p> 	<p>Реки и озёра покрыва- ются льдом</p> 
<p>Птицы слетаются к жилью</p> 	<p>звери впадают в зимнюю спячку</p> 	<p>Тёплый мех у жи- вотных</p> 

Условные обозначения сезонных изменений весной		
<p>Таяние снега, ручьи</p> 	<p>Таяние снега, сосульки</p> 	<p>День становится длиннее, а ночь короче</p> 
<p>Солнце начинает пригревать</p> 	<p>Животные просыпаются после зимней спячки</p> 	<p>Перелётные птицы возвращаются</p> 
<p>Появляются листья на деревьях</p> 	<p>Цветение деревьев</p> 	<p>У зверей и птиц появляются детёныши и птенцы</p> 

Прорастает трава	Первоцветы	Звери линяют (меняют зимнюю шубку на более лёгкую)
		

Интегрированное занятие «Сказочное путешествие» в комнате отдыха и релаксации с детьми младшего дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи.

Султанова Олеся Васильевна

Цель: использование комнаты отдыха и релаксации для коррекции эмоционально-волевой сферы детей, имеющих тяжелые речевые нарушения.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: формировать умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание; развивать оптико-пространственные функции: воспитывать навык фиксации взгляда на объекте и активного восприятия объекта; развивать артикуляционный аппарат; развивать мелкую моторику; формировать грамматический строй речи; снять психоэмоциональное напряжение.

Коррекционно-развивающие: развивать творческое воображение; развивать произвольное внимание; развивать зрительное и слуховое восприятие; развивать общую моторику.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать навык сотрудничества, взаимодействия, умение сочувствовать персонажу и оказать помощь другому в затруднительной ситуации.

Методы работы:

- 1) цвето - светотерапия (релаксация с помощью цвета и света);
- 2) звуко - музыкотерапия (релаксация с помощью звуков и музыки).

Оборудование:

- мягкий модуль (тоннель);
- тактильные массажные дорожки разными видами наполнителей и покрытия;
- сухой бассейн;

- пузырьковая колонна с водой;
- фиброоптические волокна;
- зеркальный шар;
- небольшие фигурки лошади, собаки, кошки;
- карточки с рисунками охапки травы, косточек, миски молока;
- кукла Машенька.

Ход занятия:

Вводная часть

Приветствие

Педагог-психолог: Здравствуйте, ребята! Мы рады видеть вас снова.

Какое у вас настроение? (*радостное, веселое*)

Пальчиковая гимнастика «Путешествие»

Педагог-психолог: Предлагаем вам отправиться в сказочное путешествие. Согласны? Тогда надо подготовиться.

Тук-тук-тук, Тук-тук-тук. Наши ушки слышат стук.	<i>возле уха каждый палец стучит о большой 3 раза</i>
Вот ладошечки шуршат,	<i>потирание ладоней друг о друга</i>
Наши пальчики трещат.	<i>потирание кулачков друг о друга</i>
Теперь в ладоши громко бей,	<i>хлопки</i>
А теперь ты их согрей.	<i>ладони на щеки</i>
К путешествию готовы?	<i>кулаки на коленях</i>
Да!	<i>руки вверх, ладони раскрыть</i>
В путь отправимся мы снова.	

Основная часть

Педагог-психолог: Однажды несколько друзей (*называет всех по именам*) отправились в путешествие.

Использование пузырьковой колонны

Ребята, перед вами ручеёк. Послушаем, как он журчит. Кого вы еще увидели? (*Рыбок*). Полюбujemy на рыбок! Понаблюдайте, как передвигаются они.

Упражнение «Пещера» (мягкий модуль)

Педагог-психолог: Дальше наш путь лежит через большую пещеру.

Ребята по очереди проползают через «пещеру» (тоннель) и оказываются на лесной полянке.

Упражнение «Дождь» (фиброоптические волокна)

Звуки дождя.

Педагог-психолог: Слышите, ребята, начался сильный дождь. Чтобы не промокнуть, попробуйте подуть на его струи и разогнать его.

Учитель-логопед: Мы подуем сначала тихо: Ф-ф-ф, потом подуем на них, как сильный ветер: В-в-в.

Ребята оказываются на «узкой горной дорожке» (*тактильные массажные дорожки*).

Упражнение «Горная тропинка» (тактильные дорожки)

Педагог-психолог: Перед вами узкая горная дорожка. Здесь камешки, колючки, трава и песок. Ребята, что вы чувствуете, когда проходите по травке? (*приятно проходить по травке, она мягкая*)

Ребята, а приятно вам проходить по камешкам? (*нет*)

Почему? (*камешки острые, колются*)

Педагог-психолог: И привела дорожка ребят к берегу моря (*сухой бассейн*). Море было необычное. Почему это море необычное? Правильно, потому что здесь нет воды, а море наше состоит только из белых волшебных камешков. Можно намочить одежду, руки в таком море? Правильно, ребята, нельзя.

Хотите поплавать в море?

Упражнение «Дельфин» (сухой бассейн)

Дети погружаются в бассейн.

Педагог-психолог: Полежите на спине, расслабьтесь.

Дети лежат в бассейне на животе, руки прижаты вдоль тела, голова приподнята. Ребенок шевелит «хвостиком» - ногами отгребает от себя шарики, а затем гребет к себе.

Педагог-психолог: В море есть не только белые камешки. Посмотрите внимательно, может, найдете камешки другого цвета.

По заданию дети отыскивают разноцветные массажные мячики.

- Алеша, какого цвета у тебя мячик? А у тебя, Соня?

Учитель-логопед: Ребята, давайте поиграем с волшебными мячиками.

Игровой массаж с мячиками «Жонглеры»

Массаж проводится с помощью массажного мячика. Движения соответствуют тексту.

Девочки и мальчики,

Возьмите в руки мячики!

Я мячом круги катаю

Взад – вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку,

А потом сожму немножко,

Каждым пальцем мяч прижму

И другой рукой начну.

Педагог-психолог: Переплыли все друзья по очереди на другой берег моря.

Ой, ребята, что это такое? Что за звуки я слышу?

Звучит ФНГ «Голос Машеньки»

Педагог-психолог незаметно для детей достаёт пальчиковую куклу, одевает на руку и говорит голосом Машеньки.

Учитель-логопед: Ой, а кто это?

Машенька: Здравствуйте, ребяташки! Я - Машенька.

Педагог-психолог: Здравствуй, Машенька! А почему ты просишь о помощи? Что случилось?

Машенька: Отправилась моя бабушка в гости, а меня попросила за своими животными присмотреть. А они все разбежались-потерялись. Помогите мне их найти, пожалуйста.

Учитель-логопед: Ну что, ребята, поможем Машеньке отыскать животных?

Машенька: Ой, спасибо, ребята. Только животные эти не простые, найти их можно, только если загадку про них правильно отгадать. Сейчас я вам загадки расскажу, а вы отгадывайте:

Лежит – молчит, а подойдешь – лает. *(Собака)*

Мордочка усатая, шубка мягкая, пушистая. *(Кошка)*

У кого большая грива и кричит он «иго-го» *(Лошадь)*

Учитель-логопед после правильного ответа из коробочки выставляет животное на стол.

Учитель-логопед: Какие вы молодцы, всех животных угадали!

Машенька: Спасибо вам, ребята! А теперь помогите мне, пожалуйста, их покормить. У меня есть травка, косточки, молоко. Кого чем кормить?

Педагог-психолог предлагает детям выбрать картинки и «покормить» животных.

- Алеша, кому ты положишь косточку? Ваня, кому ты поставишь тарелку с молоком? Соня, что любит лошадь?

Дети раскладывают картинки рядом с нужными фигурками животных и проговаривают простыми предложениями *(Собака грызет косточку. Кошка лакает молоко. Лошадь ест траву.)*

Учитель-логопед: Молодцы, ребята. Вы правильно назвали, кто из животных что любит. А сейчас я хочу вам предложить поиграть с язычком.

Дети выполняют задание под речевое сопровождение учителя-логопеда.

Артикуляционная гимнастика «Веселая гимнастика»

Киска

Тише, киске нелегко - она лакает молоко.

(Дети, открыв рот, выполняют движение языком вперед-назад)

Озорной щенок

Улыбается щенок,

Зубки напоказ.

Я бы точно также смог.

Покажи сейчас.

(Дети показывают улыбку - зубы сомкнуты, губы растянуты в улыбке)

Лошадка

К нам лошадка скачет

Что это значит?

(Дети щелкают языком, широко открыв рот)

Машенька: Спасибо, выручили меня!

Как я рада, что животные вернулись! Вот обрадуется бабушка!

Мне было очень интересно с вами. Но нам пора прощаться. Мне надо бабушку встречать, а вам в детский сад возвращаться. До свидания, ребята!

III Заключительная часть

Педагог-психолог: Ребята, путешествие наше было долгим, пора нам отдохнуть!

Релаксационное упражнение «Поймай взглядом» (Звучит спокойная музыка)

- Прилягте на ковер, расслабьтесь!

Педагог-психолог обращает внимание детей на крутящийся и создающий разноцветные блики («мерцающие звезды») зеркальный шар:

- Смотрите, как много звезд! Заметьте, одна звездочка улыбается вам. Вон она полетела. Давайте поймем ее глазками, — она хочет с вами поиграть». Дети ловят взглядом звездочку

Теперь мы отдохнули, встаем.

Педагог-психолог: Ребята, вам понравилось сказочное путешествие? А что вам запомнилось больше всего? *(Ответы детей)*

Образовательная практика «Игра – путешествие с использованием ИКТ» для детей старшего дошкольного возраста

Фролова Екатерина Евгеньевна

воспитатель

МБДОУ «ДС№24 «Родничок»

Г. Норильск

Тема: «Промыслы коренных народов Севера».

Цель: формирование представлений детей об особенностях промыслов народов Крайнего Севера.

Задачи:

Познакомить с промыслами народов Крайнего Севера (рыболовство, охота, оленеводство);

Продолжать развивать логическое мышление через решение логических задач;

Продолжать работу по обогащению, уточнению и активизации словаря (парка, чум, нарты, нухуко, каюр);

Упражнять в умении дифференцировать звук «С» в начале слова;

Упражнять в количественном счете в пределах 10;

Продолжать воспитывать умение договариваться, играть сообща.

Средства и методы: наглядные, словесные (беседа, рассказ педагога), игровые (создание воображаемой ситуации, выполнение действий с опорой на игровое правило).

Планируемый результат:

Обогащение представлений детей об особенностях промыслов народов Крайнего Севера.

Специальное оборудование: мультимедийная установка, лазерная указка.

Ход мероприятия:

1. Приветствие и знакомство с детьми .

Здравствуйте ребята. Меня зовут Огдо. Я так рада видеть вас. Как ваше настроение? Готовы к приключениям?

Я спешила сюда, слышала, что у вас в саду самые умные, самые смелые и самые находчивые ребята. Я так старалась когда собиралась, одела свой самый красивый наряд. А вы знаете как называется одежда у коренных народов севера. Парка. Вот такая красивая нарядная у меня парка. Вам нравится моя парка?

А пригласить я вас хотела к себе в стойбище, в свой теплый уютным дом.

Слайд 2 (чум)

Вы раньше видели такой дом, как он называется? Дом такой называется чум.

2. Создание проблемной ситуации «Вьюга заколдовала промыслы», приглашение помочь решить ее. Дети отправляются «В путь», на оленях.

Ой, что это в сумке вибрирует? Телефон. Ну конечно, это мой друг Тойоо, так хотел приехать со мной, у него много ответственных дел в стойбище, наверно звонить поздороваться с вами, поговорим с ним?

Аудиозапись (с шипением и прерыванием связи, Тойоо сообщает о злой вьюге заколдовавшей стойбище)

Ребят, так что же произошло, я так испугалась. Что случилось в моей стойбище? Как же нам теперь помочь моим друзьям? Коренным народам севера. Как мы доберемся до моего дома.

А может нам сможет кто-нибудь помочь? Кто-то сильный, выносливый, быстрый?

Вы правы, нам помогут наши друзья - Северные олени.

Вот они пасутся на пастбище. Давайте оседлаем оленей и отправимся спасать моих друзей.

Едут на оленях (Деревянные палки-скакалки Олени)

Слайд 3 (с музыкальным сопровождением, заканчивается музыка, появляется картинка с чумом)

3. Игра «Найди подсказку», ребята находят подсказки под предметами, начинающимися на звук «С».

А вот и мой дом, как он называется? А вы видите моих друзей? Это все злая вьюга, но мои друзья сообразительные, она оставили нам подсказки, которые спрятаны под предметами, которые начинаются на звук С. Посмотрите вокруг, видите такие предметы? (сугроб, сова, сеть, стул)

Давай найдем их.

4. Игра «Составь картинку», из найденных подсказок дети оставляют картинки.

Сколько подсказок, но что же делать с ними? Вот эти подсказки похожи на части одной картинки, что же делать с ними?

Что же здесь изображено? Здесь изображена наша деятельность, чем мы занимаемся, наши промыслы. Это все проказы Вьюги. Она украла волшебные статуэтки промыслов и заколдовала промыслы. Как думаете у нас получится их расколдовать и вернуть статуэтки?

5. Рассматривание первой картинки-подсказки, беседа «Промысел рыболовство».

А что же на этой картинке изображено? Рыба. А как называются люди, которые ловят рыбу. А промысел. Называется он рыболовство.

Слайд 9

Зимой и летом мы занимаемся промыслом рыболовство, рыба наша любимая еда. Мы ставим сети и надеемся поймать большой улов. Сети мы плетем сами, большие и крепкие. А свой улов мы не съедаем всю рыбу, а делаем запасы: сушим, вялим и солим ее.

Но как же нам расколдовать промысел рыболовство и получить волшебную статуэтку? Если ничего не придумаем: бедные рыболовы, как же им помочь. Вот вижу прорубь, где они рыбачат. И сегодня утром, наши рыболовы тоже поставили сеть. Кажется, что-то там сверкает?

6. Игровое упражнение «Сушим рыбу для друзей», количественный счет в пределах 10.

Проверяем сеть

Сколько рыбы, какой богатый улов. Что же мы можем с ней сделать? А давайте мы ее засушим для моих друзей? Только я переживаю, хватит ли ее, друзей в стойбище у меня много. Вот посмотрите сколько?

Слайд 10

Давайте их посчитаем. Сколько у меня друзей. А как узнать хватит ли рыбы? (Посчитали)

Давайте повесим ее сушится и посчитаем. Сколько рыбок? Сколько друзей. Что можно сказать про друзей и рыбок? (их поровну). Каждому другу по рыбке. Всем хватило!

Слайд 11

Вот так чудеса, можно я проверю, что же там, вдруг это Вьюга опять озорует?

Расколдовали промысел рыболовство, получение статуэтки «Рыболовы».

Ребят, мы с вами вернули волшебную статуэтку рыболовов и расколдовали промысел Рыболовство.

Давайте, скорее, посмотрим, какие еще подсказки у нас остались и поможем остальным моим друзьям.

7. Рассматривание второй картинки-подсказки, беседа «Промысел охота».

А что это изображено. А кто ходит с луком и стрелами по тундре. Как называют этих людей. Чем они занимаются? Правильно это промысел Охота. Но как же мы его расколдуем и вернем статуэтку охотникам? А проверьте еще раз, кажется мне это не простая подсказка.

Достают из кармашка в подсказке картинку.

8. Игровое упражнение «Подбери картинку», игра «Угадай животное Севера», составляют логические пары из картинки на экране, которую надо угадать и картинки участников.

Молодцы, тут еще есть подсказки

Слайд 12 (щелчок 1)

Ой, какая странная картинка появилась. А может ей надо подобрать пару из картинок, которые мы нашли. Что же нам дает промысел Охота?

Подобрали картинку, правильно промысел Охота кормит нас....Давайте посмотрим правильно ли мы подобрали картинку.

Слайд 12 (щелчок 2)

Молодцы. Отлично справились, можно наградить себя аплодисментами.

Слайд 13(один щелчок)

А кто же здесь спрятан, как думаете? А какая картинка подойдет? Промысел охота одевает нас, мы делаем теплую, красивую, меховую одежду. Правильно ли мы подобрали картинку?

Слайд 13(щелчок 2)

Молодцы.

Слайд 14(один щелчок)

Вот осталась последняя картинка, кто здесь спрятан на изображении? А на картинке. Кто это? Утка.

Слайд 14 (второй щелчок)

Промысел охоты дает нам не только пищу, одежду, но и замечательные игрушки.

Слайд 15

Это ребята кукла наша, коренных народов севера, называется нухуко. Посмотрите, а из чего она сделана? Это клюв утки, которому пришивается полотно, украшается лентами, и девочки с ней играют. А еще мы никогда не рисуем лицо кукле, а знаете почему? Как думаете. Мы верим, что она ночью оживает, и не хотим, чтобы она от нас ушла. Как называется такая кукла? Нухуко.

Слайд 16

9. Расколдовали промысел охота, получение статуэтки «Охотники» .

Вот и еще один промысел мы расколдовали, как он называется охота, а вот и волшебная статуэтка охотников.

10. Рассматривание последней картинки-подсказки, беседа «Промысел оленеводство».

Но у нас еще осталась последняя подсказка. Кто изображен. Как вы думаете, что это за промысел? Оленеводство.

Слайд 17

А думаете, он важен? А как нам узнать? А давайте тоже посмотрим, может здесь спрятана другая подсказка?

Переворачивают картинку, находят подсказку (рисунок сумки)

Сумка. Вот она моя сумка, да только там же нет в ней ничего. Думаете надо проверить?

Находим карту

11. Продвигаясь по найденной карте, ребята знакомятся со значением и результатами промысловой деятельности оленеводство.

Вот чудеса, уже карту кто-то подкинуть успел. Может она нам подскажет, важен ли такой промысел, как оленеводство. Какая тут первая станция, как называется этот дом «Чум».

Чум без промысла оленеводство не был бы такой теплый и надежный.

«Нарты», без оленеводства олени бы по тундре бегали, а мы в снегу застревали, и не могли никуда добраться и перевозить свой дом. Как он называется. А управляет нартами каюр.

«Парка», без этого промысла мы не могли бы шить себе такую теплую и красивую одежду, как называется. На мне парка для взрослого, а это детская из оленьей шкуры, потрогайте какая мягкая, а какая теплая.

«Ягель» а это что? На что похоже? А где растет трава? А кто ей питается? Это главное лакомство оленей, ягель. Люди, которые занимаются промыслом оленеводство, как называются? Для того чтобы олень был быстрый, сильный, выносливый, оленеводы следят чтоб олени паслись на тех пастбищах где много ягеля, и если пища заканчивается, перегоняют стадо на новое.

12. Игровое упражнение «Посчитай оленей», подбор указанного числа оленей, обозначение результата цифрой.

Смотрите ребята сколько пастбищ, как же мы успеем на все, может стоит нам поделиться на команды?

Смотрят бейджи, делятся.

Пастбищ много, а оленей нет. Вьюга разогнала. Соберем обратно: красное 10, синее на один меньше, зеленое на один меньше синего.

Посчитаем, обозначьте результат цифрой. Отлично всех оленей вернули на пастбище.

(после сбора всех оленей на 3-х мольбертах) Слайд 18

Мирно пасутся оленьи стада. Важен ли промысел оленеводство?

Пока дети отвечают, появляется стрелка Слайд 19

Расколдовали промысел оленеводство, получение статуэтки «Оленевод».

Вот и последнюю статуэтку мы вернули, расколдовали какой промысел?

13. Заключительная беседа о том, с какими промыслами познакомились, что было интересно. Рефлексия, делимся впечатлениями. Вручение подарка от благодарного расколдованного народа.

Ребята, вы спасли всех моих друзей, вернули статуэтки, расколдовали промыслы. Какими промыслами теперь смогут заняться мои друзья. А какой промысел вам понравился.

А в память о нашем путешествии, и чтоб вы могли поделиться знаниями с другими ребятами, мы вам приготовили подарок . Слайд 20

Единая профориентационная среда, как обязательный компонент образовательной среды школы

Чалко Наталья Александровна

В федеральной Концепции сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования отмечается, что профессиональное самоопределение – это длительный процесс, который продолжается на протяжении всей трудовой жизни человека, и соответственно он постоянно уточняет для себя смыслы своего профессионального труда, соотнося их со смыслами всей своей жизни.

В профориентационной среде одинаково важны воспитание, обучение и сопровождение самоопределения. Можно сказать, что сопровождение самоопределения это система смыслов, которые выступают внутренней движущей силой человека и общества.

Сегодня профориентация становится неотъемлемой частью работы любого педагога, связанной с наполнением содержания всей образовательной деятельности смыслами и задачами формирования компетенций самоопределения.

На уровне взаимодействия педагога с обучающимися актуальны две взаимосвязанные и взаимодополняющие цели психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения человека:

Помощь в выборе конкретной профессии, либо варианта дальнейшего обучения.

Содействие развитию определенных профориентационных компетенций.

Расскажу, как представлена работа по профессиональной ориентации в нашей школе.

Первый опыт знакомства с различными профессиями обучающиеся получают на уроках технологии. В начальной школе изучаются преимущественно технологии ручной художественно-прикладной обработки природных и искусственных материалов, которые технологически безопасны для учащихся данного возраста, не требуют значительных физических усилий, и в то же время работа с ними способствует интеллектуальному, эстетическому и познавательно-трудовому развитию. Большое внимание уделяется воспитанию добросовестного отношения к труду, изучению его роли в жизни человека и общества, включается материал о распространенных профессиях из бли-

жайшего окружения учащихся. Например, учитель знакомит с профессией врача, металлурга, с работой сталевара, токаря, наладчика. Развиваются творческие способности во время выполнения того или иного задания, так как поощряется самостоятельность учащихся и творческий подход к заданию.

Я, как учитель технологии продолжаю эту работу. В 5-9 классах содержание базируется на наиболее распространенных технологических процессах в сферах производства, сервиса и домашнего быта. Это технологии изготовления швейных изделий, технологии обработки пищевых продуктов и приготовления блюд, методы и средства художественно-прикладной обработки материалов. Обучающиеся получают знания и умения по черчению и графике применительно к изучаемым технологиям, начальные сведения по прикладной экономике и предпринимательству, экологии, систематизированный материал о мире профессий, знакомятся с методами творческой и проектной деятельности. Использую новые формы работы, например профессиональные пробы по профессии парикмахер, повар, продавец. Каждый год организуется в школе трудовая практика на которой девочки шьют постельное белье и полотенца, разбивают клумбы и работают по уборке и озеленению территории. Трудовой лагерь выполняет работу по очистке улиц города, памятников воинам и оказывает помощь подшефным детским садам.

Особой заботы педагогов требует учет роли семьи, которая выступает определяющим фактором самоопределения. Классными руководителями проводится родительское собрание «Как помочь подростку выбрать профессию?», внеклассные мероприятия о профессиях.

На занятиях элективного курса « Основы профессиональной культуры», которые проводятся учителями технологии отдельно для девочек и для мальчиков учащиеся овладевают умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к различным видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы.

Помощь педагога-психолога заключается в осуществлении специальной (профессиональной) диагностики, организации групповых интерактивных психологических занятий, в индивидуальном консультировании, разработке индивидуальных профориентационных программ.

Всеми педагогами ведется внеурочная деятельность с профориентационной направленностью: «Путешествие на планету профессий», «Дороги, которые мы выбираем», диспут «Как найти работу по душе?» и др.

Большую роль играют различные экскурсии. Выпускники 9-х классов имеют возможность узнать у специалиста центра занятости населения о том, какие профессии необходимы нашему региону, в каких учебных заведениях можно освоить ту или иную профессию, получить индивидуальную консультацию, о том какую профессию ему необходимо выбрать.

В нашем городе уже на протяжении многих лет работает детский оздоровительно-образовательный центр, который с недавних пор является ещё и базовой площадкой Дворца молодёжи по профориентационной деятельности и техническому творчеству.

Материальная база центра постоянно улучшается и развивается, многие идеи, еще недавно остававшиеся мечтой – сегодня реальность. Мы провели экскурсию и познакомились с работой мастерской «ТехноЛаб», увидели, как функционируют 3D-принтер, модульные станки, плоттеры, и опробовали возможности этого современного оборудования. Главный плюс подобной работы в том, что возможно некоторые ребята заинтересуются техническим творчеством и пополнят ряды робототехников и моделистов.

Налаживается сетевое взаимодействие с профессиональными образовательными организациями, с педагогами СПО (преподавателями и мастерами производственного обучения). Традиционно выпускниками школы посещается «Ярмарка специальностей» – презентация образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования для учащихся и выпускников общеобразовательных организаций ГО Карпинск.

Мероприятие начинается с выступлений представителей профессиональных образовательных учреждений городов Северного управленческого округа: Краснотурьинска, Серова, Лесного и Карпинска. Затем, получив маршрутные листы, ребята идут на индивидуальные консультации, на каждой из которых образовательные учреждения представляют свою деятельность, объясняют условия приёма, рассказывают о преимуществах получения образования в своих учреждениях. Медицина, машиностроение, экономика, педагогика, юриспруденция, строительство, ядерная физика, металлургия. Можно выбрать много направлений профессиональной деятельности и получить качественное профессиональное образование недалеко от дома! Также организуются консультации специалистов Карпинского центра занятости и Фонда поддержки предпринимательства.

Таким образом, педагог играет одну из основных ролей в профессиональной ориентации школьников; он «сопровождает» учащихся на протяжении всех лет обучения. Поднимается вместе с ними по ступеням знаний. Благодаря принципам и методам работы с учащимися по профессиональной ориентации, а также взаимодействию и сотрудничеству с другими специалистами, педагог изучает, помогает, дает необходимые рекомендации всем учащимся, которые столкнулись с проблемой профессионального самоопределения. Проводит профилактическую работу в рамках профессиональной ориентации школьников; организует среду, в которой ребята благополучно социализируются, реализуя себя как полноценную, успешную личность, ведет работу с родителями, которые начинают гораздо раньше самих школьников задумываться о дальнейшем профессиональном выборе своих детей. Выбор профессии – это второе рождение человека, поэтому задача педагога - дать общую ориентировку в мире профессий и помочь разобраться в личных качествах, важных для выбора будущей специальности.

Данная система профориентации уже приносит положительные результаты, но все же необходима дальнейшая работа по ее дополнению и совершенствованию.



Одним из направлений в педагогической науке и образовательной практике является

область коррекционной педагогики.

Факультет коррекционной педагогики для всех, кто может понять и принять ребенка, состояние здоровья которого препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания!

Что самое главное для педагога при обучении особых детей?

Важно так организовать обучение и воспитание, чтобы обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) не приспособливались к правилам и условиям общества, а включались в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

Лучший способ воспитать хороших детей – это сделать их счастливыми. (Оскар Уайльд)

Именно на нашем факультете Вы можете найти полезную информацию, касающуюся коррекционного образования, различные методики работы, коррекционные и развивающие игры.

Педагоги коррекционных образовательных учреждений, классов и групп могут принять участие в конкурсах, фестивалях, конференциях, организованных на нашем факультете.

Кроме того, на факультете регулярно проводятся творческие конкурсы для детей с ОВЗ. Ведь так важно, чтобы дети тоже могли принимать участие в различных конкурсах.

У нас можно пообщаться с педагогами, работающими с детьми особой заботы и получить профессиональную помощь! На сайте педагоги и родители детей с ОВЗ найдут советы психолога и логопеда.

Добро пожаловать к нам!

Сайт Факультета коррекционной педагогики:

<http://moi-sat.ru/>

Педагогическая сеть Edu-family:

<http://edu-family.ru/groups/profile/3121/>

АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет» <http://moi-universitet.ru/>
Факультет коррекционной педагогики <http://www.moi-sat.ru/>

Уважаемые коллеги!

Вы можете пройти обучение на дистанционных курсах и мастер-классах АНО ДПО "Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки "Мой университет"

Дистанционные курсы по коррекционной педагогике
по программе:

**Психологические и педагогические технологии
коррекционного и инклюзивного образования**

<http://moi-universitet.ru/urovni-obrazovaniya/korrekcionnoe-i-inklyuzivnoe-obrazovanie>

Мы подготовили для Вас:

- курсы профессиональной переподготовки
- дистанционные курсы различной продолжительности
- бесплатные дистанционные курсы

Всё это Вы можете найти здесь:

<http://moi-universitet.ru/>

**Рады видеть Вас
на дистанционных курсах повышения квалификации
Моего университета!**



ЛИЦЕНЗИЯ на осуществление образовательной деятельности ЗДЕСЬ.