



АНО ДПО «Инновационный образовательный центр
повышения квалификации и переподготовки
«Мой университет»,
Факультет коррекционной педагогики,
Кафедра коррекционного образования

**Всероссийская научно-методическая конференция
«РАЗВИТИЕ КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В РАКУРСЕ СОВРЕМЕННОСТИ»**



**(сборник лучших работ участников)
(часть 1)**

- ✓ *Программы, обеспечивающие функционирование системы образования обучающихся с ОВЗ*

2018

Аннотация

Сборник включает в себя методические разработки участников Всероссийской научно-методической конференции «Развитие коррекционного образования в ракурсе современности», проводимой Кафедрой коррекционного образования Факультета коррекционной педагогики АНО ДНО «Инновационного образовательного центра повышения квалификации и переподготовки «Мой университет».

Сборник состоит из двух частей. Первая часть содержит программы, обеспечивающие функционирование системы образования обучающихся с ОВЗ. Вторая часть сборника посвящена мероприятиям, проводимым с детьми с ОВЗ, со взрослыми, статьям.

Разработки предназначены для педагогов коррекционных образовательных учреждений, общеобразовательных учреждений имеющих коррекционные классы, группы, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Орфография, пунктуация и стиль авторов сохранены.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации

Эл № ФС77-60764 от 11 февраля 2015 года

Ответственный редактор Сборника:

Соколова Ольга Николаевна, заведующая кафедрой коррекционного образования Факультета коррекционной педагогики.

Все права защищены. Никакая часть данного Сборника не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельца авторских прав. Нарушение авторских прав преследуется по закону.

© АНО ДНО «Инновационный образовательный центр
повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»,

образовательный портал «Мой университет»,

Факультет коррекционной педагогики, 2018

<i>Программы, обеспечивающие функционирование системы образования обучающихся с ОВЗ</i>	4
Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для 2 Б класса (Галикаева А.М.)	4
Семейный клуб как одна из эффективных форм логопедического сопровождения семьи, воспитывающей ребёнка с ОВЗ (Глотова Н.Г.)	31
Программа внеурочной деятельности «Школа безопасности» (Кашканова Л.З.)	34
Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «Православная культура Белогорья». 9 класс (Колесникова Н.Л.)	42
Рабочая программа по профессионально – трудовому обучению «Сельскохозяйственный труд», 7 класс (Кушка Е.В.)	48
Рабочая программа коррекционно-развивающих психологических занятий с использованием ресурсов сенсорной комнаты по курсу «удивительный мир» для учащихся начальных классов с ОВЗ (Муромцева И.Г.)	82
Индивидуальная образовательная программа воспитанника с ОВЗ (Мыскова С.В., Яковец Н.Н.)	111
Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Человек» для индивидуального обучения на дому учащегося 4 класса (СИПР) (Наумова М.Н.)	123
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Геометрическое рисование» (для учащихся 12 – 14 лет) Срок реализации программы - 2 года (Пепеонкова Н.В.)	134
Рабочая программа по технологии. 5-9 класс (Снижко Н.К.)	168
Программа внеурочной деятельности по профессиональной ориентации «Выбор профессии-первые шаги» (Шалимова Н.А.)	200
<i>Дистанционные курсы по коррекционной педагогике</i>	214

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ДЛЯ 2 Б КЛАССА (ГАЛИКАЕВА А.М.)

Галикаева Альбина Минибаевна,
учитель начальных классов
МКОУ «С(К)ОШ»
г. Ноябрьск

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для 2 Б класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития МКОУ «С(К)ОШ», а также следующими нормативными правовыми документами:

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

Календарный учебный график муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2017-2018 учебный год (приказ от 31.08.2017 г. № 211 - од);

Учебный план муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2017-2018 учебный год (приказ от 31.08.2017 г. № 214 - од);

Положение о порядке разработки, утверждения и структуре рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов для классов, реализующих ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ от 11.11.2015г. № 302-од).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника (учебно-методического комплекта): нет.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

развитие интереса к изобразительной деятельности;

накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;

формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;

освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;

использование различных изобразительных технологий;

развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;

формирование умений пользоваться инструментами;
обучение доступным приемам работы с различными материалами;
развитие художественно-творческих способностей;
развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительной памяти, умение замечать прекрасное в окружающем мире;
формирование у детей наглядно-образное и логическое мышление;
обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов

Обучающими задачами является необходимость вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Это делает жизнь ребенка с ТМНР интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Основными задачами к занятиям на всех годах обучения являются: развитие заинтересованного отношения умственно отсталых детей к предлагаемым заданиям, создание соответствующего эмоционального состояния, обеспечение должной (чаще всего игровой) мотивации детской деятельности.

Задачи:

Лепка: - учить различать пластичные материалы и их свойства - учить разминать пластилин, тесто, глину, раскатывать тесто, глину скалкой - учить отрывать кусочек материала от целого куска, откручивать кусочек материала от целого куска, отщипывать кусочек материала от целого куска - учить размазывать пластилин (по шаблону, внутри контура), катать колбаски (на доске, в руках), шарик (на доске, в руках) - учить сгибать колбаску в кольцо, закручивать колбаски в жгутик, переплетать колбаски расплющивать материал (на доске, между ладонями, между пальцами) - учить скручивать колбаски, лепешки, полочки, зашпильвать края детали, соединять детали изделия разными способами.

Аппликация: - учить различать разные виды бумаги среди других материалов - учить сминать бумагу, разрывать бумагу заданной формы, размера - учить сгибать лист бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали), скручивать лист бумаги - учить намазывать поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности)

Рисование: - учить различать материалы и инструменты, используемые для рисования - учить оставлять графический след на бумаге, доске - учить рисовать карандашом, фломастерами, красками

- учить соблюдать последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.)

- учить различать основные цвета - учить рисовать точки, линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), соединять точек.

Коррекционная направленность:

развивать мелкую моторику пальцев рук

развивать память, внимание, мышление

создавать положительный эмоциональный настрой на совместную работу.

Основные формы и методы обучения – практические упражнения и опыты, зарисовки в альбомах, экскурсии, беседы, дидактические игры, чтение пословиц и поговорок, стихов, рассказов, рассматривание картин, иллюстраций.

На всех уроках используются **принципы** наглядности, доступности, практической направленности, коррекции. Каждый урок построен так, чтобы он мог доставить детям радость познания и вызвать желание повторной встречи с учителем.

Программой не предусмотрено проведение контрольных работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме практической работы.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком, имеющим тяжелые и множественные нарушения развития. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

Актуальность занятий по аппликации, лепке, рисованию в том, что ребенок может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Используемые техники делают работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Особенности курса: развитие заинтересованного отношения умственно отсталых детей к предлагаемым заданиям, создание соответствующего эмоционального состояния, обеспечение должной (чаще всего игровой) мотивации детской деятельности - в связи с этим очень важно правильно организовать начальную фазу каждого занятия, а именно: пробуждать у детей интерес к самому объекту изображения, к содержанию будущего сюжета (на этапе сюжетного рисования и лепки), формировать потребность в отражении интересного содержания. Для развития осмысленной деятельности детей проводится систематическая работа по формированию самостоятельности при выполнении заданий. Только при этом условии умственно отсталые дети могут перейти на уровень сюжетного и тематического рисования, лепки и аппликации, выполнения заданий по собственному замыслу и оказываются в состоянии самостоятельно передавать целостное изображение со всеми его свойствами. Большое внимание уделяется развитию у детей способности отражать собственный изобразительный опыт в слове, т.е. рассказывать о том, что они нарисовали, слепили, наклеили, передать хотя бы в нескольких простых предложениях содержание изображения. Не менее важно научить каждого ребенка элементарному планированию предстоящей деятельности - сначала с помощью воспитателя, а затем самостоятельно. Словесное планирование имеет большое значение для формирования у детей собственного изобразительного замысла, для определения задач изображения, способствует более целенаправленному проведению заключительного этапа занятия, когда происходит оценка выполненных изображений.

Изобразительная деятельность для учащихся с умеренной умственной отсталостью имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Проблема развития способностей, приобретая в настоящее время особую актуальность. В психолого-педагогических исследованиях, прямо или косвенно рассматривающих эту проблему, показана роль овладения специфическими уникальными способностями в общем цикле развития человека. Особое место среди способностей занимают психические «новообразования», не строго специализированные, а имеющие универсальный характер, что выражается в их влиянии на развитие многих сторон психической жизни и деятельности человека. Универсальный характер способностей проявляется в том, что они в процессе развития влекут за собой качественное преобразование различных видов деятельности, поведения, сознания ребенка в целом. К числу таких способностей относятся подражательная, коммуникативная, двигательная, языковая, символическая, способность к творческому воображению и др.

Исследования свидетельствуют, что различные виды деятельности детей с отставанием в умственном развитии характеризуются низким уровнем развития и недостаточностью проявлений воображения, неспособность планировать и самостоятельно определять приемы работы. Проводимые исследования познавательных и моторных функций детей с

отклонениями в умственном развитии выявляют несформированность высших психических функций, общей и мелкой моторики, пространственного восприятия. Поэтому необходима система коррекционно-развивающей работы, прямо направленная на последовательное формирование способностей в различных видах изобразительной творческой деятельности.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах, помогая оформлять классную комнату своими поделками. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Описание места учебного предмета в учебном плане:

В учебном плане МКОУ «С(К)ОШ» учебный предмет «Изобразительная деятельность» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На его изучение отведено 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство».

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- принимать предлагаемую помощь;
- выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя;
- определять состояние своего здоровья;
- проявлять собственные чувства;
- проявлять уважение к людям старшего возраста;
- проявлять собственные чувства;
- выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя.

Возможные предметные результаты:

держат карандаш, кисточку;
располагать альбомный лист бумаги на столе;
проводить прямые, вертикальные, горизонтальные и наклонные линии на бумаге в клетку и по опорным точкам;
по возможности соблюдать в рисунке отношения предметов;
различать геометрические фигуры и изображать их по опорным точкам или карандашу (с помощью учителя);
аккуратно раскрашивать рисунок.
различать материалы и инструменты, используемые для рисования;
разминать тесто, пластилин, глину;
отрывать, откручивать, отщипывать, отрезать кусочек материала от целого куска;
лепить предмет из одной и нескольких частей;
оформлять изделия различными декоративными способами

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

входить и выходить из учебного помещения со звонком;
ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Содержание учебного предмета

Лепка 21/0/0

"Груша". "Яблоко". и "Картофель". Подсолнух». «Колобок». «Свёкла». «Пирамидка». «Грибная поляна». Из шариков пластилина «Белочка». Из шариков пластилина «Матрешка». «Бублики-баранки». Из жгутиков пластилина «Чашка». «Блюдце». Из жгутиков пластилина «Радуга». Изготовление по показу лестницы.

Аппликация 36/0/0

Аппликация «Гусеница на листочке». «Гриб». «Лист большой, лист маленький». Аппликация из засушенных листьев «бабочка». «Шарики воздушные, ветерку послушные». "Листья желтые кружатся". Аппликация из смятой бумаги «Цветы в корзине». «Фрукты на тарелке». «Цыпленок в скорлупе». Изготовление елочных гирлянд из готовых полосок бумаги. «Закладка для книги». «Светофор». «Мы построили скворечник – дом веселого скворца».

Аппликация из геометрических фигур «Дом». Аппликация из шариков бумаги «Мимоза для мамы». «Самолётик». «Подзорная труба». Разрезание бумаги ножницами. «Полоски». «Кошка». Аппликация из рваных кусочков бумаги «Зайчонок». Аппликация из кусочков бумаги «Бабочка». «Цыплята на лугу». «Домик». «День Победы». «Ваза с фруктами». «Божья коровка». «Овощи».

Рисование 44/0/0

«Осеннее дерево». «Морковь». Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий по показу. Рисование дугообразных линий по показу. Рисование замкнутых круговых линий по показу. Рисование (по показу) предметов круглой формы. Рисование (по показу) предметов квадратной формы. Рисование (по показу) предметов прямоугольной формы. Рисование (по показу) предметов треугольной формы. Рисование по опорным точкам знакомых предметов. Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе. Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов). Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).

Рисование (в технике «печатание») «Мои рукавички». Рисование на тему «Снеговик». Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам. Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. «Зима в лесу». Рисование пальчиками «Веселые мухоморы». Рисование «Пирамидка». Рисование предметов, стоящих рядом. Бусы на нитке. Рисование косынки треугольной формы. Раскрашивание готового рисунка на тему: «Приход весны». Рисование (ладошкой) «Жили у бабуся два весёлых гуся». Работа с трафаретом «Овощи». Штриховка и раскрашивание.

Работа с трафаретом «Фрукты». Штриховка и раскрашивание. Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Кошка». Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Медведь». Рисование по точкам и раскрашивание рисунка «Заяц». Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Самолёт». Работа с трафаретом «Цветы». Штриховка и раскрашивание. Работа с трафаретом «Посуда». Штриховка и раскрашивание. Рисование (пальчиками и примакиванием) «Ветка рябины». Рисование по пунктирным линиям и раскрашивание «Вот ёжик - ни головы, ни ножек».

Раскрашивание рисунка «День Победы». «Ягодка за ягодкой». Работа с трафаретом «Домашние животные». Штриховка и раскрашивание. Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Божья коровка».

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Характеристика видов учебной деятельности учащихся
			лабораторно-практические работы	контрольные работы	
1	<i>Аппликация</i>	36			Различать разные виды бумаги: цветная бумага, картон, салфетка, альбом и др. Различать инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации. Сминать бумагу. Отрывать бумагу заданной формы (размера). Скручивать лист бумаги. Намазывать всю (часть) поверхность клеем. Собирать изображения объекта из нескольких деталей. Конструировать объект из бумаги: заготавливать отдельные детали, соединять детали между собой
2	<i>Рисование</i>	44			Узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования. Выбирать цвет для рисования. Рисовать точки. Рисовать вертикальные (горизонтальные, наклонные) линии. Соединять точки. Рисовать контур предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Рисовать с использованием нетрадиционных техник: «рисование ладошками, пальцами».
3	<i>Лепка</i>	21			Узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластик-

					ными материалами. Разминать пластилин. Отрывать кусочки материала от целого куска. Откручивать кусочки материала от целого куска. Отщипывать кусочки материала от целого куска. Отрезать кусочки материала стеклой. Размазывать пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Расплющить материал на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивать колбаски (лепешки, полоски). Защищать край детали. Соединять детали изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепить предмет из одной (нескольких) частей. Лепить предметы
4	Экскурсия	1			Собирать листья, сушить их.
Всего		102			

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности:

Раскраска в загадках и стихах. Времена года.

Раскраски: грибы, дикие животные, овощи.

Альбомы для рисования.

Краски.

Кисточки.

Баночки под воду.

Сюжетные картинки.

Цветные карандаши.

Набор восковых овощей и фруктов.

Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).

Раздаточный материал: разрезные карточки, лото, счетные палочки, раздаточный геометрический материал, карточки с моделями чисел.

Демонстрационные пособия:

наборное полотно, набор цифр, образцы письменных цифр;

таблицы к основным разделам предметного материала;

наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по математике, счетный материал;

набор геометрических фигур в соответствии с программой по математике;

изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы);

измерительные приборы.

Оборудование для мультимедийных демонстраций: компьютер, медиапроектор, интерактивная доска

Ссылки на интернет ресурсы:

Сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Используемые мультимедийные продукты (перечень используемых программ, используемых дисков)

– ЭОР «1С:Школа. Игры и задачи, 1–4 классы». DVD-диск.

– ЭОР «1С:Школа. Игры и задачи, 1–4 классы». DVD-диск..

– Академия младшего школьника. DVD-диск.

Список литературы для учителя:

Программа обучения глубоко умственно отсталых детей (А.Р.Маллер,1983).

И .А. Грошенков Изобразительная деятельность в специальных(коррекционных) школах 8 вида. И. ц. « Академия» 2002г.

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительная деятельность»

№	Тема урока/тип/домашнее задание	Дата проведения		Элементы содержания (основное содержание по теме)	Характеристика основных видов деятельности(на уровне учебных действий)			
		план	факт		Требования к результатам		Контрольно-оценочная деятельность	
					Предметные	Базовые учебные действия	Вид контроля	Форма
I четверть – 27 часов								
1	Аппликация "Гусеница на листочке".			Обводка круга по шаблону, вырезание, составление композиции из вырезанных деталей. Дополнение аппликации частей гусеницы при помощи фломастеров или карандашей. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.	Обводить по шаблону круги, вырезать их.	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Входной	УО ФО
2	Аппликация "Гусеница на листочке".			Обводка круга по шаблону, вырезание, составление композиции из вырезанных деталей. Дополнение аппликации частей гусеницы при помощи фломастеров или карандашей. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.	Обводить по шаблону круги, вырезать их.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Текущий	УО ФО
3	Рисование "Осеннее"			Беседа о времени года	Рисовать с помощью	Вступать в контакт и	Текущий	УО ФО

	дерево".			«Осень». Рассмотрение осенних деревьев. Упражнения в соблюдении последовательности действий при работе с красками.	учителя, аккуратно раскрашивать	работать в коллективе	щий	
4	Аппликация "Гриб".			Упражнения в узнавании и различении инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Работа с раздаточным материалом. Узнавание (различение) строения гриба.	Обводить по шаблону, вырезать (с помощью учителя)	Вступать и поддерживать коммуникацию	Текущий	УО ФО
5	Аппликация "Гриб".			Упражнения в узнавании и различении инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Работа с раздаточным материалом. Узнавание (различение) строения гриба.	Обводить по шаблону, вырезать (с помощью учителя)	Вступать и поддерживать коммуникацию	Текущий	УО ФО
6	Лепка "Груша".			Различие и название пластичного материала для лепки – пластилин. Выставка работ детей.	Катать из пластилина овал, выбирать пластилин нужного цвета.	Вступать и поддерживать коммуникацию	Текущий	УО ФО
7	Лепка "Яблоко".			Выполнение упражнений по разминанию пластичных материалов совместно с учителем, по подражанию, по словесной инструкции.	Катать из пластилина шар, выбирать пластилин нужного цвета	Вступать и поддерживать коммуникацию	Текущий	УО ФО
8	Лепка "Кар-			Выполнение	Катать из	Вступать и	Теку-	УО

	гофель".			упражнений по разминанию пластичных материалов совместно с учителем, по подражанию, по словесной инструкции.	пластилина шар, овал; выбирать пластилин нужного цвета	поддерживать коммуникацию	ку-щий	ФО
9	Экскурсия в природу. "Коллекция из осенних листьев"			Сбор осенних листьев. Дидактическая игра «Подбери лист к дереву».	Слушать учителя, выполнять инструкции	Вступать и поддерживать коммуникацию	Теку-щий	УО ФО
10	Аппликация из засушенных листьев «Лист большой, лист маленький».			Наблюдение за действиями учителя. Выполнение упражнений вместе с учителем. Выполнение упражнений по показу, самостоятельно.	Аккуратно работать с листьями, выполнять аппликацию по образцу	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Теку-щий	УО ФО
11	Аппликация из засушенных листьев "Бабочка".			Наблюдение за действиями учителя. Выполнение упражнений вместе с учителем. Выполнение упражнений по показу, самостоятельно.	Аккуратно работать с листьями, выполнять аппликацию по образцу	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Теку-щий	УО ФО
12	Рисование "Морковь".			Тактильное, зрительное знакомство с материалами для рисования. Беседа.	Правильно располагать альбомный лист, рисовать по образцу	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Теку-щий	УО ФО
13	Аппликация «Шарики воздушные, ветерку послушные»			Упражнения в намазывании всей поверхности или части листа клеем.	Вырезать по шаблону, брать нужное количество клея, правильно располагать на листе	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Теку-щий	УО ФО

14	Апликация "Листья желтые кружатся".			Упражнения в намазывании всей поверхности или части листа клеем.	Вырезать по шаблону, брать нужное количество клея, правильно располагать на листе	Вступать и поддерживать коммуникацию	Текущий	УО ФО
15	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий по показу.			Рассматривание карандашей, катание карандашей между ладонями. Работа с выбором цвета (по подражанию, по названию). Правильная постановка карандаша в руку. Отработка движения карандаша по бумаге.	Рисовать (обводить по карандашу) вертикальные и горизонтальные линии.	Вступать и поддерживать коммуникацию	Текущий	УО ФО
16	Рисование дугообразных линий по показу.			Направление дугообразных полос слева направо по бумаге при рисовании. Игровые упражнения на отдельном листе бумаге одним цветом.	Рисовать (обводить по карандашу) дугообразные линии.	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Текущий	УО ФО
17	Рисование замкнутых круговых линий по показу.			Игровые графические упражнения. Упражнения в оставлении графического следа. Упражнения в освоении приемов рисования карандашом. Работа с простым карандашом.	Рисовать (обводить по карандашу) круговые линии.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Текущий	УО ФО
18	Рисование (по показу) предметов			Названия основных цветов, форма-круг.	Рисовать (обводить по каран-	Использовать принятые ритуалы	Текущий	УО ФО

	круглой формы.			Приемы рисования круглых предметов. «Колобок», «Мяч», «Арбуз». Рассматривание образца, шаблона. Обыгрывание рисунка «Поезд для зверей».	дашу, «рука в руке») предметы круглой формы линии.	социального взаимодействия с одноклассниками и учителем		
19	Рисование (по показу) предметов квадратной формы.			Названия основных цветов, форма-квадрат. Приемы рисования квадратных предметов. Рассматривание образца, шаблона. Игра «Найди предмет такой формы»	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Текущий	УО ФО
20	Рисование (по показу) предметов прямоугольной формы.			Рассматривание карандашей, катание карандашей между ладонями. Работа с выбором цвета (по подражанию, по названию). Правильная постановка карандаша в руку. Отработка движения карандаша по бумаге. Закрашивание листа заданным (или выбранным) цветом. «Конверт», «Дверь», «Окно».	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя	Вступать и поддерживать коммуникацию	Текущий	УО ФО
21	Рисование (по показу) предметов треугольной формы.			Названия основных цветов, форма-треугольник. Приемы рисования треугольных предметов. Рассматривание образца, шаблона. Игра	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Текущий	УО ФО

				«Подбери предмет к фигуре». «Мороженое», «Морковь».				
22	Лепка «Подсолнух».			Выполнение упражнений в раскатывании пластичных материалов. Работа с раздаточным материалом.	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Текущий	УО ФО
23	Лепка «Колобок».			Выполнение упражнений в отщипывании кусочка материала от целого куска. Упражнения в катании шарика Работа с раздаточным материалом.	Катать из пластилина шар, выбрать нужный цвет.	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Текущий	УО ФО
24	Лепка «Свёкла».			Выполнение упражнений в отщипывании кусочка материала от целого куска. Упражнения в катании шарика Работа с раздаточным материалом.	Катать из пластилина шар, выбрать нужный цвет.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Текущий	УО ФО
25	Лепка «Пирамидка».			Упражнения в отрезании кусочка материала стеклой. Работа с раздаточным материалом. Катание пластилина в жгутики.	Лепить из пластилина по образцу «Жгутики» разной длины и разного цвета, соединять их в кольцо.	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Текущий	УО ФО
26	Лепка «Грибная поляна»			Выполнение упражнений в раскатывании пластичных материалов. Работа с раздаточным материалом.	Разминать, раскатывать пластилин.	Вступать и поддерживать коммуникацию	Текущий	УО ФО
27	Лепка «Грибная			Выполнение упражнений в	Отщипывать, от-	Вступать и поддержи-	Теку-	УО ФО

	поляна»			раскатывании пластичных ма- териалов. Рабо- та с раздаточ- ным материа- лом.	кручивать кусочки материала от целого	вать комму- никацию	щий	
II четверть – 21 час								
28	Рисование по опорным точкам зна- комых пред- метов.			Игровые графиче- ские упраж- нения. «Теле- фон», «Лист», «Слон», «Авто- мобиль».	Рисовать по точкам, раскаши- вать.	Используй- вать приня- тые ритуалы социального взаимодей- ствия с од- ноклассни- ками и учи- телем	Теку- щий	УО ФО
29	Рисование по клеткам не- сложных геометриче- ских узоров в полосе.			Работа с трафа- ретом. Упраж- нения по разви- тию и коррек- ции зрительно- двигательной координации.	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подра- жанию, по инструк- ции учите- ля	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных ви- дах деятель- ности	Теку- щий	УО ФО
30	Рисование по клеткам не- сложных геометриче- ских узоров в полосе.			Работа с трафа- ретом. Упраж- нения по разви- тию и коррек- ции зрительно- двигательной координации.	Рисовать по клеткам с помощью учителя.	Вступать в контакт и работать в коллективе	Теку- щий	УО ФО
31	Рисование узора в по- лосе из чере- дующихся по форме и цве- ту элементов (кругов и квадратов).			Работа с трафа- ретом. Упраж- нения по разви- тию и коррек- ции зрительно- двигательной координации.	Рисовать по трафа- рету, об- водке.	Вступать в контакт и работать в коллективе	Теку- щий	УО ФО
32	Рисование в полосе узора из повторя- ющихся рас- тительных элементов (веточки ели).			Работа с трафа- ретом. Упраж- нения по разви- тию и коррек- ции зрительно- двигательной координации.	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подра- жанию, по инструк- ции учите- ля	Используй- вать приня- тые ритуалы социального взаимодей- ствия с од- ноклассни- ками и учи- телем	Теку- щий	УО ФО
33	Лепка из ша- риков пла- стилина «Бе- лочка»			Приемы лепки пальцами: от- щипывание, от- тягивание,	Расплющи- вать пла- стилин, катать из	Слушать и понимать инструкцию к учебному	Теку- щий	УО ФО

				прищипывание.	пластилина шарики.	заданию в разных видах деятельности		
34	Лепка из шариков пластилина «Белочка»			Приемы лепки пальцами: отщипывание, оттягивание, прищипывание.	Расплющить пластилин, катать из пластилина шарики.	Вступать в контакт и работать в коллективе	Текущий	УО ФО
35	Лепка из шариков пластилина «Белочка»			Приемы лепки пальцами: отщипывание, оттягивание, прищипывание.	Расплющить пластилин, катать из пластилина шарики.	Вступать в контакт и работать в коллективе	Текущий	УО ФО
36	Лепка из шариков пластилина «Матрешка.			Беседа о матрешках. Чтение потешек о матрешках. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук. Приемы лепки пальцами: отщипывание, оттягивание, прищипывание.	Расплющить пластилин, катать из пластилина шарики.	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Текущий	УО ФО
37	Лепка из шариков пластилина «Матрешка.			Беседа о матрешках. Чтение потешек о матрешках. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук. Приемы лепки пальцами: отщипывание, оттягивание, прищипывание.	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Текущий	УО ФО
38	Лепка из шариков пластилина «Матрешка.			Беседа о матрешках. Чтение потешек о матрешках. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук. Приемы лепки пальцами: отщипывание, оттягивание, прищипывание.	Расплющить пластилин, катать из пластилина шарики.	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Текущий	УО ФО

39	Аппликация «Мы милашки, куклы-неваляшки»			Наклеивание готовых форм, правильное расположение их в определенной последовательности. Приемы аккуратного наклеивания.	Вырезать по готовым шаблонам, аккуратно вырезать, приклеивать.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Текущий	УО ФО
40	Аппликация из смятой бумаги «Цветы в корзине».			Свойства бумаги. Упражнения в сминании бумаги. Упражнения по развитию мелкой моторики пальцев рук.	Сминать бумагу, составлять цветы	Вступать в контакт и работать в коллективе	Текущий	УО ФО
41	Аппликация из смятой бумаги «Цветы в корзине».			Свойства бумаги. Упражнения в сминании бумаги.	Сминать бумагу, составлять цветы	Вступать в контакт и работать в коллективе	Текущий	УО ФО
42	Аппликация «Фрукты на тарелке».			Наклеивание готовых форм, правильное расположение их в определенной последовательности. Приемы аккуратного наклеивания. Беседа о фруктах. Отгадывание загадок.	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Текущий	УО ФО
43	Аппликация «Фрукты на тарелке».			Наклеивание готовых форм, правильное расположение их в определенной последовательности. Приемы аккуратного наклеивания.	Выполнять аппликацию по инструкции учителя и предметно – операционному плану.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Текущий	УО ФО
44	Аппликация «Цыпленок в скорлупе».			Представления о домашних птицах, их питании, обитании. Наклеивание готовых форм, правильное расположение их в определенной последовательности.	Выполнять аппликацию по инструкции учителя и предметно – операционному плану. Вырезать по готовому шаблону	Вступать в контакт и работать в коллективе	Текущий	УО ФО

					самостоятельно и с помощью учителя.			
45	Аппликация «Цыпленок в скорлупе».			Представления о домашних птицах, их питании, обитании. Наклеивание готовых форм, правильное расположение их в определенной последовательности.	Выполнять аппликацию по инструкции учителя и предметно – операционному плану. Вырезать по готовому шаблону самостоятельно и с помощью учителя.	Вступать в контакт и работать в коллективе	Текущий	УО ФО
46	Изготовление елочных гирлянд из готовых полосок бумаги.			Вырезание полос из бумаги. Выбор цвета. Соединение концов полос и между собой.	Выполнять действия с бумагой разной фактуры	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Текущий	УО ФО ПР
47	Изготовление елочных гирлянд из готовых полосок бумаги.			Вырезание полос из бумаги. Выбор цвета. Соединение концов полос и между собой.	Принимать предлагаемую помощь, - выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Текущий	УО ФО
48	Рисование (в технике «печатание») «Мои рукавички».			Упражнения в технике печатания.	Принимать предлагаемую помощь, - выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Текущий	УО ФО
III четверть – 30 часов								
49	Рисование на тему «Снего-			Упражнения в рисовании предметов	Выполнять действия с	Вступать в контакт и работать в	Текущий	УО ФО

	вик».			круглой формы.	бумагой разной фактуры	коллективе		
50	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам.			Игровые графические упражнения.	Выполнять действия с бумагой разной фактуры.	Вступать в контакт и работать в коллективе	Текущий	УО ФО
51	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам.			Игровые графические упражнения.	Выполнять действия с бумагой разной фактуры	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Текущий	УО ФО
52	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.			Работа с трафаретом. Упражнения по развитию и коррекции зрительно	Выполнять действия с бумагой разной фактуры	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Текущий	УО ФО
53	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.			Работа с трафаретом. Упражнения по развитию и коррекции зрительно	Принимать предлагаемую помощь, - выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя	Вступать в контакт и работать в коллективе	Текущий	УО ФО
54	Аппликация «Закладка для книги».			Назначение закладки. Способы вырезания узоров.	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя	Вступать в контакт и работать в коллективе	Текущий	УО ФО
55	Аппликация «Закладка для книги».			Назначение закладки. Способы вырезания узоров.	Слушать и выполнять действия совместно с учите-	Использовать принятые ритуалы социального взаимодей-	Текущий	УО ФО

					лем, по подражанию, по инструкции учителя	ствия с одноклассниками и учителем		
56	Рисование «Зима в лесу»			Беседа о времени года «Зима». Применение в рисовании нетрадиционных способов рисования.	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Текущий	УО ФО
57	Аппликация «Светофор».			Назначение светофора. Наклеивание готовых форм, правильное расположение их в определенной последовательности. Приемы аккуратного наклеивания.	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Текущий	УО ФО
58	Лепка «Бублики-баранки».			Приемы лепки пальцами: отщипывание, оттягивание, прищипывание. Упражнения в сгибании колбаски в кольцо. Работа с раздаточным материалом.	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Текущий	УО ФО
59	Лепка из жгутиков пластилина «Чашка»			Приемы лепки пальцами: отщипывание, оттягивание, прищипывание. Упражнения в сгибании колбаски в кольцо. Работа с раздаточным материалом.	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя	Вступать в контакт и работать в коллективе	Текущий	УО ФО
60	Лепка из пластилина «Блюдце»			Приемы лепки пальцами: отщипывание, оттягивание, прищипывание.	Слушать и выполнять действия совместно с учителем	Взаимодействовать с одноклассниками и учителем	Текущий	УО ФО

				Упражнения в сгибании колбаски в кольцо. Работа с раздаточным материалом.	лем, по подражанию, по инструкции учителя			
61	Лепка из жгутиков пластилина «Радуга».			Приемы лепки пальцами: отщипывание, оттягивание, прищипывание. Упражнения в сгибании колбаски в кольцо. Работа с раздаточным материалом.	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Текущий	УО ФО
62	Рисование пальчиками «Веселые мухоморы».			Беседа о несъедобных грибах. Приемы нетрадиционной изобразительной техники рисования.	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Текущий	УО ФО
63	Рисование «Пирамидка».			Понятия «много-один». Упражнения по развитию координации движения, зрительно-слухового восприятия.	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя	Вступать в контакт и работать в коллективе	Текущий	УО ФО
64	Рисование предметов, стоящих рядом. Бусы на нитке.			Понятия «много-один». Упражнения по развитию координации движения, зрительно-слухового восприятия.	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя	Взаимодействовать с одноклассниками и учителем	Текущий	УО ФО
65	Рисование предметов, стоящих рядом. Бусы на нит-			Понятия «много-один». Упражнения по развитию коор-	Слушать и выполнять действия совместно с учите-	Использовать приня-	Теку-	УО

	ке.			жения, зрительно-слухового восприятия.	лем, по подражанию, по инструкции учителя	ствия с одноклассниками и учителем		
66	Рисование косынки треугольной формы			Названия основных цветов, форма-треугольник. Приемы рисования треугольных предметов. Рассматривание образца, шаблона. Игра «Подбери предмет к фигуре»	Вырезать по контуру бумаги, аккуратно пользоваться клеем	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Текущий	УО ФО
67	Аппликация «Мы построили скворечник – дом веселого скворца».			Расширение знаний детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе. Наклеивание готовых форм, правильное расположение их в определенной		Вступать в контакт и работать в коллективе		
68	Раскрашивание готового рисунка на тему: «Приход весны»			Упражнения в узнавании и различении материалов и инструментов для рисования. Работа с наглядным материалом и по картинкам.	Вырезать по контуру бумаги, аккуратно пользоваться клеем	Взаимодействовать с одноклассниками и учителем	Текущий	УО ФО
69	Раскрашивание готового рисунка на тему: «Приход весны»			Упражнения в узнавании и различении материалов и инструментов для рисования. Работа с наглядным материалом и по картинкам.	Вырезать по контуру бумаги, аккуратно пользоваться клеем	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Текущий	УО ФО
70	Аппликация из геометрических фигур «Дом».			Обведение по шаблону, вырезание по контуру. Наклеивание готовых	Вырезать по контуру бумаги, аккуратно пользо-	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в	Текущий	УО ФО

				форм, правильное расположение их в определенной	ваться клеем	разных видах деятельности		
71	Лепка. Изготовление по показу лестницы.			Упражнения в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями рук.	Вырезать по контуру бумаги, аккуратно пользоваться клеем, брать нужно количество клея	Вступать в контакт и работать в коллективе	Текущий	УО ФО
72	Аппликация из шариков бумаги «Мимоза для мамы».			Выполнение упражнений в сминании бумаги. Работа с раздаточным материалом. Упражнения в скручивании бумаги.		Взаимодействовать с одноклассниками и учителем		
73	Рисование (ладошкой) «Жили у бабули два весёлых гуся».			Обогащение чувственного опыта, развитие осязания через стимулирование ладоней пластичным материалом и манипуляции с ним.	Вырезать по контуру бумаги, аккуратно пользоваться клеем, брать нужно количество клея	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Текущий	УО ФО
74	Работа с трафаретом «Овощи». Штриховка и раскрашивание.			Обведение по шаблону, вырезание по контуру. Упражнения по развитию графомоторных навыков.	Вырезать по контуру бумаги, аккуратно пользоваться клеем, брать нужно количество клея	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Текущий	УО ФО
75	Работа с трафаретом «Фрукты». Штриховка и раскрашивание.			Обведение по шаблону, вырезание по контуру. Упражнения по развитию графомоторных навыков.	Вырезать по контуру бумаги, аккуратно пользоваться клеем, брать нужно ко-	Вступать в контакт и работать в коллективе	Текущий	УО ФО

					личество клея			
76	Аппликация. «Самолётик».			Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Выполнение упражнений в скручивании, складывании бумаги. Работа с раздаточным материалом.	Выполнять аппликацию по инструкции учителя и предметно – операционному плану. Сгибать бумагу по готовой линии	Взаимодействовать с одноклассниками и учителем		
77	Аппликация. «Подзорная труба»			Выполнение упражнений в скручивании, складывании бумаги. Работа с раздаточным материалом.	Скручивать с помощью учителя бумагу. Выполнять аппликацию по инструкции учителя и предметно – операционному плану.	Самостоятельно выполнять учебные задания		
78	Аппликация. Разрезание бумаги ножницами. «Полоски»			Обведение по шаблону, вырезание по контуру. Упражнения по развитию графомоторных навыков.	Выполнять аппликацию по инструкции учителя и предметно – операционному плану. Вырезать по отмеченным линиям самостоятельно, «Рука в руке»	Вступать в контакт и работать в коллективе		
IV четверть – 24 часа								
79	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Кошка».			Упражнения по обведению рисунков. Аккуратное раскрашивание. Вы-	Рисовать по пунктиру, аккуратно раскрашивать.	Взаимодействовать с одноклассниками и учителем	Текущий	УО ФО

				бор цвета.				
80	Аппликация из бумаги «Кошка».			Выполнение упражнений в складывании бумаги.	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя. Складывать бумагу.	Обращаться за помощью и принимать помощь	Текущий	УО ФО
81	Аппликация из бумаги «Кошка».			Обведение по шаблону, вырезание по контуру. Упражнения по развитию графомоторных навыков.	Выполнять аппликацию по инструкции учителя и предметно – операционному плану. Вырезать по отмеченным линиям самостоятельно, «Рука в руке»	Взаимодействовать с одноклассниками и учителем	Текущий	УО ФО
82	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Медведь».			Соединение точек линиями. Выбор цвета. Аккуратное раскрашивание. Чтение и разучивание коротких стихов о медведе.	Рисовать по пунктиру, аккуратно раскрашивать.	Самостоятельно выполнять учебные задания	Текущий	УО ФО
83	Рисование по точкам и раскрашивание рисунка «Заяц».			Соединение точек линиями. Выбор цвета. Аккуратное раскрашивание. Чтение и разучивание коротких стихов о зайце.	Рисовать по пунктиру, аккуратно раскрашивать.	Вступать в контакт и работать в коллективе	Текущий	УО ФО
84	Аппликация из равных кусочков бумаги			Прием работы с бумагой «Обрывание». Упражнения по	Выполнять аппликацию по ин-	Вступать в контакт и работать в коллективе	Текущий	УО ФО

	«Зайчонок».			развитию мелких движений рук.	струкции учителя и предметно – операционному плану.			
85	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Самолёт».			Аппликация из рваных кусочков бумаги «Зайчонок».	Рисовать по пунктиру, аккуратно раскрашивать.	Взаимодействовать с одноклассниками и учителем	Текущий	УО ФО
86	Работа с трафаретом «Цветы». Штриховка и раскрашивание.			Обведение по трафарету. Аккуратное раскрашивание. Упражнения по развитию графомоторных навыков.	Рисовать по трафарету, аккуратно штриховать в нужном направлении, раскрашивать.	Обращаться за помощью и принимать помощь	Текущий	УО ФО
87	Работа с трафаретом «Посуда». Штриховка и раскрашивание.			Обведение по трафарету. Аккуратное раскрашивание. Упражнения по развитию графомоторных навыков.	Рисовать по трафарету, аккуратно штриховать в нужном направлении, раскрашивать.	Взаимодействовать с одноклассниками и учителем	Текущий	УО ФО
88	Аппликация из кусочков бумаги «Бабочка».			Обведение по шаблону, вырезание по контуру. Упражнения по развитию графомоторных навыков.	Выполнять аппликацию по инструкции учителя и предметно – операционному плану.	Самостоятельно выполнять учебные задания	Текущий	УО ФО
89	Аппликация «Цыплята на лугу».			Обведение по шаблону, вырезание по контуру. Упражнения по развитию графомоторных навыков.	Выполнять аппликацию по инструкции учителя и предметно – операционному плану.	Вступать в контакт и работать в коллективе	Текущий	УО ФО
90	Апплика-			Обведение по	Выпол-	Вступать в	Теку	УО

	ция «Домик».			шаблону, вырезание по контуру. Упражнения по развитию графомоторных навыков.	нять аппликацию по инструкции учителя и предметно – операционному плану.	контакт и работать в коллективе	кущий	ФО
91	Аппликация «Домик».			Обведение по шаблону, вырезание по контуру. Упражнения по развитию графомоторных навыков.	Выполнять аппликацию по инструкции учителя и предметно – операционному плану.	Взаимодействовать с одноклассниками и учителем		
92	Рисование (пальчиками и примакиванием) «Ветка рябины».			Приемы рисования «пальчиками», «примакивание»	Рисовать в технике «примакивание», пальчиками.	Обращаться за помощью и принимать помощь	Текущий	УО ФО
93	Рисование по пунктирным линиям и раскрашивание «Вот ёжик - ни головы, ни ножек».			Соединение точек линиями. Выбор цвета. Аккуратное раскрашивание. Чтение и разучивание коротких стихов о еже.	Рисовать по пунктирным линиям, аккуратно раскрашивать.	Взаимодействовать с одноклассниками и учителем	Текущий	УО ФО
94	Раскрашивание рисунка «День Победы».			Упражнения в узнавании и различении материалов и инструментов для рисования. Работа с наглядным материалом и по картинкам.	Выполнение аппликации по инструкции учителя и предметно – операционному плану.	Самостоятельно выполнять учебные задания	Текущий	УО ФО
95	Аппликация из бумаги «День Победы».			Обведение по шаблону, вырезание по контуру. Упражнения по развитию графомоторных навыков.	Выполнять аппликацию по инструкции учителя и предметно – операционному плану.	Вступать в контакт и работать в коллективе	Текущий	УО ФО
96	Рисование			Упражнения в	Слушать и	Вступать в	Теку	УО

	«Ягодка за ягодкой»			узнавании и различении материалов и инструментов для рисования. Работа с наглядным материалом и по картинкам.	выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя. Складывать бумагу.	контакт и работать в коллективе	ку-щий	ФО
97	Работа с трафаретом «Домашние животные». Штриховка и раскрашивание.			Обведение по трафарету. Аккуратное раскрашивание. Упражнения по развитию графо-моторных навыков.	Рисовать по трафарету, аккуратно, в нужном направлении штриховать, раскрашивать.	Взаимодействовать с одноклассниками и учителем	Теку-щий	УО ФО
98	Аппликация из бумаги «Ваза с фруктами». <i>Промежуточная аттестация.</i>			Обведение по шаблону, вырезание по контуру. Упражнения по развитию графо-моторных навыков	Выполнять аппликацию по инструкции учителя и предметно – операционному плану.	Обращаться за помощью и принимать помощь	Ито-го-вый	ПР
99	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Божья коровка».			Соединение точек линиями. Выбор цвета. Аккуратное раскрашивание. Чтение и разучивание потешек о божьей коровке.	Рисовать по пунктирам, аккуратно раскрашивать, правильно подбирать цвет.	Взаимодействовать с одноклассниками и учителем	Теку-щий	УО ФО
100	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Божья коровка».			Соединение точек линиями. Выбор цвета. Аккуратное раскрашивание. Чтение и разучивание потешек о божьей коровке.	Рисовать по пунктирам, аккуратно раскрашивать, правильно подбирать цвет.	Самостоятельно выполнять учебные задания	Теку-щий	УО ФО
101	Аппликация из бумаги «Божья коров-			Обведение по шаблону, вырезание по контуру. Упражнения	Выполнять аппликации по ин-	Вступать в контакт и работать в коллективе	Теку-щий	УО ФО

	ка».			по развитию графо	струкции учителя и предметно – операционному плану.			
102	Аппликация из цветной бумаги «Овощи ».			Обведение по шаблону, вырезание по контуру. Упражнения по развитию графо	Выполнять аппликации по инструкции учителя и предметно – операционному плану.	Вступать в контакт и работать в коллективе	Текущий	УО ФО

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЁНКА С ОВЗ (ГЛОТОВА Н.Г.)

Глотова Наталья Геннадьевна
учитель-логопед
МАДОУ "Детский сад № 6"
Пермский край, город Березники

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы. Одним из требований к психолого-педагогическим условиям является требование обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Одной из главных задач Стандарта является обеспечение равных возможностей для полноценного развития дошкольного психофизиологических и других особенностей.

Проблема организации сопровождения ребёнка с ОВЗ является актуальной. При построении системы сопровождения «особого» ребёнка выявились следующие противоречия между желаемым и реальным состоянием дел:

Общепризнанным фактом является то, что помощь «особому» ребенку должна оказываться комплексно, с участием различных специалистов. Очень часто из этой системы выпадает важнейшее звено - активное участие в ней семьи. Зачастую родители принимают пассивное участие. Часто это происходит из-за отсутствия у родителей специальных знаний, поэтому большинство родителей не способны самостоятельно выявлять и справляться с проблемами детей. Но многие родители, столкнувшиеся с проблемами ребенка, испытывают и сами множество трудностей социального, соматического и психологического характера. Исходя из этого нужны более эффективные и интересные формы активизации и образования родителей, которые были бы для них привлекательными и востребованными.

Одной из эффективных форм сопровождения семей, имеющих детей с ОВЗ является объединение родителей детей с ОВЗ в **семейный клуб «Секреты Говоруши»**.

Семейный клуб - клуб единомышленников, желающих объединить усилия для помощи детям в социализации и адаптации, а также стремящихся решать проблемы не только внутри одной отдельно взятой семьи, но и в кругу друзей.

Цель деятельности клуба:

Установление сотрудничества детского сада и семьи и создание условий для обмена опытом в вопросах речевого развития дошкольников с ОВЗ и повышения логопедической грамотности родителей.

Задачи:

- Повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития ребёнка с ОВЗ;
- Сплотить родителей, воспитывающих «особого» ребенка;
- Обучить родителей конкретным приемам работы по развитию речи «особых» детей в домашних условиях;
- Получить опыт эмоционально-насыщенного общения между родителями и детьми.

Направления деятельности

- Развитие моторного и артикуляционного праксиса
- Формирование речевого дыхания
- Формирование фонематических процессов
- Формирование правильного звукопроизношения
- Обогащение словарного запаса
- Развитие связной речи

Каждая встреча состоит из 2 частей: информационной, на которой родители получают теоретические знания по теме встречи и практической - практическое совместное взаимодействие родителей и детей, в ходе которого родители применяют теоретические знания и закрепляют практические навыки.

Формы взаимодействия

Семинар-практикум «Ловкие пальчики»

- создание условий для успешного сотрудничества детского сада и семьи в вопросах речевого развития дошкольников;
- сообщение о значимости развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста;
- знакомство с пальчиковыми играми, с возможностями использования подручных средств для развития мелкой моторики.

Участники практикума окунаются в мир пальчиковых игр, играют с различными предметами.

Игровая встреча «Логопедический фитнес»

- повышение логопедической компетентности родителей в вопросах по преодолению нарушений звукопроизношения;
- сообщение о значимости развития артикуляционной моторики в формировании правильного звукопроизношения.

На встрече родители знакомятся зачем необходимо выполнять артикуляционную гимнастику. Совместно с детьми учатся выполнять артикуляционные упражнения в игровой форме.

Дыхательный тренинг «Вместе весело дышать»

- сообщение о значимости дыхания, как основе правильной речи;
- знакомство с играми и упражнениями, способствующими развитию речевого дыхания, правилами их выполнения;
- обучение изготовлению и применению дидактического материала для развития речевого дыхания.

Родители узнают о значимости дыхания как составляющем правильной речи, знакомятся с правилами выполнения дыхательной гимнастики. В ходе практической части дети и родители играют в игры, способствующие развитию речевого дыхания.

Мастер-класс по изготовлению дидактических пособий для развития речевого дыхания

-обучение изготовлению дидактического материала для развития речевого дыхания

Родители получают рекомендации по изготовлению дидактических пособий для развития речевого дыхания.

Выставка дидактических пособий «Весёлый ветерок»

-привлечения родителей к участию в работе по речевому развитию посредством помощи в создании развивающей предметно-пространственной среды.

Родители совместно с детьми изготавливают пособия для развития речевого дыхания. Пособия демонстрируются на выставке.

Игровой практикум «Путешествие в мир звуков»

-повышение логопедической компетентности родителей в вопросах по развитию слухового восприятия и фонематических процессов.

Участники практикума окунаются в волшебный мир звуков, тренируются в их узнавании и различении.

Игровой практикум «Скучная автоматизация - нескучная игра»

-знакомство родителей с этапами автоматизации звуков;

-оказание практической помощи в подборе игровых приёмов в домашних условиях.

Родители знакомятся с этапами автоматизации звуков, совместно с детьми играют в интересные игры и учатся использовать игровые приёмы при организации процесса по автоматизации звуков в домашних условиях

Игровой досуг «Путешествие в тайны слов»

-привлечение внимания родителей к вопросам развития словаря детей дошкольного возраста;

-знакомство с играми, способствующими развитию лексической стороны речи детей. Досуг способствует активизации и обогащению речевого запаса детей и вооружает родителей практическими приёмами о развития словаря и связной речи.

После каждой встречи родители вооружались памятками и рекомендациями

Результаты

Предоставление возможности для родителей получить удовольствие от совместного взаимодействия со своими детьми;

Повышение педагогической компетенции родителей: умение дать ребёнку объективную характеристику и анализировать свои методы воспитания;

Увеличение количества обращений родителей за консультацией к специалистам ДОУ;

Родители становятся активными участниками совместных мероприятий, конкурсов, выставок ДОУ, оказывают содействие в пополнении развивающей предметно-пространственной речевой среды групп.

Семейный клуб – это перспективная форма работы с семьей, воспитывающей ребёнка с ОВЗ, учитывающая актуальные потребности семьи, способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи и передаче опыта в воспитании детей.

Кашканова Лариса Закировна.
учитель-дефектолог,
КГБОУ Школа 3
г. Комсомольск-на-Амуре

Пояснительная записка

Формирование культуры безопасной жизнедеятельности в детском возрасте - важнейшая составная часть процесса формирования общей культуры.

Программа кружка «Школа безопасности» посвящен одной из главных проблем - формированию у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной и общественной безопасности, приобретению ими знаний и практических умений, способствующих сохранению здоровья и жизни в неблагоприятных и чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни условиях, а также при оказании помощи пострадавшим.

Программа составлена в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) и предусматривает изучение учащимися 1-2 классов правил дорожного движения и пожарной безопасности, правил безопасного поведения на водоёмах, в лесу и в быту, обучение умению ориентироваться в дорожных ситуациях и ситуациях, связанных с угрозой возникновения и возникновением пожара, умению на практике применять свои знания.

Содержание адаптировано в соответствии с психофизическими особенностями умственно отсталых детей, которые выражаются в недоразвитии памяти, речи и мышления, затрудняющих познание окружающего мира в многообразии его связей и отношений.

Цель программы – создание условий для воспитания у учащихся ответственного отношения к личной и общественной безопасности и формирование у них опыта безопасной жизнедеятельности.

Задачи:

обучать учащихся умению распознавать и оценивать опасности окружающей среды;

раскрывать систему знаний об опасностях различного происхождения, мерах по их предотвращению, ликвидации их последствий;

прививать учащимся навыки защиты и самозащиты, помощи и взаимопомощи в ситуациях, опасных для их физического, психологического здоровья и жизни;

формировать умения безопасного поведения в окружающей среде и простейшие умения поведения в экстремальных(чрезвычайных) ситуациях;

воспитание культуры безопасности, ответственности за личную безопасность, ответственного отношения к личному здоровью как индивидуальной и общественной ценности;

развитие духовных качеств личности, обеспечивающих безопасное поведение человека в опасных ситуациях жизнедеятельности.

Данная программа реализуется через спортивно-оздоровительное направление внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), основная цель которого создание условий, способствующих формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.

Программа «Школа безопасности» имеет целью не механическое заучивание ПДД и ПБ, а формирование и развитие познавательной деятельности, ориентированной на понимание опасности и безопасности.

Программа построена с учетом уровня подготовки и общего развития учащихся начальной школы и включает в себя основные, наиболее часто встречающиеся опасные

ситуации, в которых ребенок может оказаться дома, на улице, в школе, в природных условиях.

Программа ориентирует не только на усвоение ребёнком знаний и представлений, но и становление его мотивационной сферы поведения, реализации усвоенных ребёнком знаний и представлений в его реальном поведении.

Методика работы с детьми строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий.

Занятия содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей в сочетании с практическими заданиями, необходимыми для развития навыков ребёнка.

Игровые технологии, видео-уроки, презентации, применяемые в программе, дадут возможность включиться ребенку в практическую деятельность, в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение опыта безопасного поведения дома, на дорогах и улицах.

Подходы к воспитательному процессу, основанные на педагогических **принципах**:

Принцип добровольности.

Принцип систематичности, последовательности в освоении знаний и умений.

Принцип доступности.

Принцип обратной связи (воспитателя интересует впечатления детей от занятия).

Организация деятельности по программе

Программа разработана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 8-10 лет.

Сроки реализации данной программы 2 года. 1 этап для обучающихся 1-2 классов, 2 этап – для 2-3 классов.

Занятия кружка проводятся с периодичностью 1 час в неделю.

Количество учебных часов первого года занятий – 33 часа, второго года занятий – 33 часа. Продолжительность занятия - 40 минут. Реализуется программа через различные формы проведения занятий: беседы, просмотр фильмов, игры, практические упражнения.

Таблица содержания основных тем по четвертям (1 этап)

	Тема раздела	четверть				Итого:
				3	4	
1.	Безопасное поведение дома и в школе.	9	3			12
2.	Безопасное поведение в природе.		4	3		7
3.	Безопасное поведение на улице.			7	7	14
	Итого:	9ч	7ч	10ч	7ч	33 ч

Таблица содержания основных тем по четвертям (2 этап)

№	Тема раздела	четверть				Итого:
		1	2	3	4	
1.	Безопасное поведение дома и в школе.	9	6			15
2.	Безопасное поведение в природе.		1	8		9
3.	Безопасное поведение на улице.			2	7	9
	Итого:	9ч	7ч	10ч	7ч	33 ч

Ценностными ориентирами содержания данной программы являются: ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

элементарные представления о правилах поведения в среде обитания, на дорогах и в транспорте;

В результате реализации программы кружка «Школа безопасности» обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обеспечивается достижение воспитательных результатов, которые соответствуют трём уровням, и эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата.

Практическая работа с детьми по обучению безопасному поведению должна осуществляться в комплексе с теоретическими заданиями. В процессе занятий решаются не только задания по данной проблеме, но и задачи по развитию логического мышления, развитию ориентировки в окружающем мире.

Формирование понятий осуществляется в результате изучения ряда тем. С переходом от темы к теме дети узнают новые признаки терминов и понятий - углубляется и конкретизируется понимание ранее усвоенных признаков. Проблемные вопросы, ситуации решаются, когда одни темы и вопросы являются общими, а другие по отношению к ним, конкретными, частными. Усвоение этих тем предполагает: формирование обобщенных знаний, умений и навыков по ПДД, ПБ, формирование умения пользоваться ими при решении конкретных дорожных задач.

Предложенный программой учебный план проводится с учетом их психофизиологических особенностей, важнейшей из которых является несложившаяся нервно-психологическая организация ребенка, что часто приводит к несчастным случаям в дорожно-транспортных происшествиях. В зависимости от возраста ребенка наблюдаются различия в его понимании и восприятии, в способности быстро и правильно реагировать в той или иной ситуации. Эти возрастные особенности неразрывно соединены с индивидуальными особенностями в личности ребенка, и которые проявляются в его поведении.

Главное - научить их безопасному поведению на дорогах, в быту. Знания и умения детей должны перерасти не в количество, в качество, а навыки должны переходить в привычку, в образ жизни.

Планируемые воспитательные результаты

Первый уровень результатов - приобретение знаний об:

- истории возникновения ПДД и ПБ;
- правилах движения по дороге;
- дорожных знаках и знаков пожарной безопасности;
- сигналах светофора и пожарной сигнализации;
- видах транспорта;
- средствах пожаротушения;
- причинах ДТП и случаев возгораний, пожаров;
- мерах предосторожности при пользовании бытовыми газовыми и электроприборами;
- общих понятиях опасности и чрезвычайной ситуации;
- наиболее безопасном пути в школу и домой;
- правилах перехода дороги, основные дорожные знаки, правилах перехода дороги при высадке из транспортного средства;
- правилах безопасного поведения на улицах и дорогах, где можно и где нельзя играть;
- источниках возможной опасности и опасные ситуации, которые могут возникнуть дома;
- опасных ситуациях, которые могут возникнуть при контактах с незнакомыми людьми;
- правилах безопасного поведения при возникновении пожара или утечке газа в доме;
- правилах безопасного поведения в парках, скверах, в лесу;

опасных животных и насекомых, правила безопасного поведения и меры защиты; правила поведения на пляже, правила купания в оборудованных и необорудованных местах;

ядовитых растениях, грибах, ягодах, правилах поведения при встрече с опасными животными и насекомыми;

правилах поведения во время дождя, грозы, снегопада и др.

правилах выживания при ЧС.

Второй уровень результатов – получение опыта в:

ориентировке в дорожных ситуациях;

оценивании своего поведения на дороге;

перечислении последовательности действий при возникновении пожара в жилище и подручных средств, которые можно использовать для ликвидации возгорания;

перечислении порядка действий населения по сигналу «Внимание всем!» и называнию минимально необходимого набора предметов, который необходимо взять с собой в случае эвакуации.

ориентировке в ЧС

Третий уровень результатов - получение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения:

ведение безопасного образа жизни;

порядок действий в опасных и чрезвычайных ситуациях;

пользование бытовыми приборами;

соблюдение общих правил безопасности дорожного движения;

соблюдение мер пожарной безопасности дома и на природе;

соблюдение мер безопасного поведения на водоёмах в любое время года;

вызов (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующих служб экстренной помощи.

Планируемые личностные результаты

формирование установки на безопасный образ жизни, наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;

ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

элементарные представления об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;

овладение умениями взаимодействия с людьми, работать в коллективе с выполнением различных социальных ролей;

освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.);

развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;

овладение умениями ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

Материально-техническое обеспечение

наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе;

классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

настольные развивающие игры;

аудиозаписи в соответствии с программой обучения;

слайды и видеofilмы, соответствующие тематике программы (по возможности);

программы и мультимедийное оборудование учебного автокласса и специализированной развивающей площадки

Видеофильм «Улица полна неожиданностей» для детей 6-8 лет, Москва видеостудия «Кварт», 1998г.

Видеофильм «Основы пожарной безопасности» для детей 8-14 лет, Москва видеостудия «Кварт», 2004г.

Видеофильм «Безопасность детей в транспортном мире», для детей 6-10 лет, Москва ООО «Эконавт» 2000г.

Видеофильм «Безопасность в доме», для детей 6-10 лет, Москва ООО «Эконавт» 2000г.

Компьютерная игра по правилам дорожного движения «Не игра» на диске CD для учащихся 6-10лет, Москва, Санкт-Петербург, ООО «АБТ», ООО «Росполитехсофт» 2008г.

Компьютерная игра по правилам дорожного движения «Дорога в школу»;

Мультимедийное издание «ПДД для детей», Readme. txt, 2008г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

кружок «Школа безопасности»

1-2 класс (33 часа)

1 год обучения

п/п	ата	Ко- личество часов	Тема раздела
		1	Вводное занятие. Инструктаж по т/б.
Безопасное поведение дома и в школе –12 часов.			
		2	Правила поведения на уроке и на перемене.
		2	Опасность в нашем доме.
		2	Правила поведения в квартире без родителей.
		1	Огонь – враг и друг.
		2	Как вести себя при пожаре дома. Порядок вызова пожарной охраны.
		1	Как вести себя при пожаре в школе.
		2	Разговор по телефону.
Безопасное поведение в природе –7 часов.			
		2	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.
		2	Правила безопасности на воде.
		2	Опасные природные явления, характерные для нашего региона.
		1	Развлекательная игра «Я и природа»
Безопасное поведение на улице – 14 часов.			
		2	Вводное занятие. Из истории правил дорожного движения.
		2	Внимание, дорога! Светофор – наш друг и помощник.
		3	Путешествие в страну дорожных знаков.
		2	Улица полна неожиданностей.
		2	Мы – велосипедисты. Правила для велосипедиста.
		2	Мы – пассажиры.
		1	Практическое занятие по общим правилам перехода проезжей части дороги.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

кружок «Школа безопасности»

2-3 класс (33 часа)

2 год обучения

п/п	Дата	Количество часов	Тема раздела
1		1	Вводное занятие. Инструктаж по т/б.
Безопасное поведение дома – 15 часов.			
2		2	Правила поведения на уроке и в школе.
3		1	Опасность в нашем доме. Правила поведения в квартире без родителей.
4		2	Чем опасен электрический ток?
5		1	Огонь – враг и друг.
6		2	Как вести себя при пожаре дома. Порядок вызова пожарной охраны.
7		1	Как вести себя при пожаре в школе.
8		2	Разговор по телефону.
9		2	Если кто-то звонит в твою дверь.
10		1	Поговорим о домашней аптечке.
11		1	Интерактивная игра «Один дома»
Безопасное поведение в природе – 9 часов.			
12		1	Если ты заблудился в лесу.
13		1	Ядовитые растения и грибы.
14		1	Правила поведения в случае возникновения пожара в лесу и на улице.
15		1	Правила безопасности на воде.
16		1	Правила безопасности при переходе водоемов по льду в зимнее время.
17		1	Опасные природные явления, характерные для нашего региона.
18		1	Правила поведения в ЧС природного характера.
19		1	Развлекательная игра «Я и природа»
Безопасное поведение на улице – 9 часов.			
20		1	Вводное занятие. Как рождаются опасные события.
21		1	Из истории правил дорожного движения.
22		1	Внимание, дорога! Светофор – наш друг и помощник.
23		1	Путешествие в страну дорожных знаков.
24		1	Запрещающие и предупреждающие знаки.
25		1	Опасные ситуации на дороге.
26		1	Мы – велосипедисты. Правила для велосипедиста.
27		1	Мы – пассажиры.
28		1	Практическое занятие по общим правилам перехода проезжей части дороги.

Содержательная часть первого года обучения

Занятие 1. Вводное занятие. Инструктаж по т/б. Знакомство. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Первичный инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Безопасное поведение дома и в школе –12 часов.

- Занятие 2-3.* Правила поведения на уроке и на перемене. (беседа, игра).
- Занятие 4-5.* Опасность в нашем доме. (Беседа, просмотр видеофильма).
- Занятие 6-7.* Правила поведения в квартире без родителей. (Просмотр видеофильма, беседа).
- Занятие 8.* Огонь – враг и друг. (Беседа)
- Занятие 9-10.* Как вести себя при пожаре дома. Порядок вызова пожарной охраны. (Беседа, игра)
- Занятие 11.* Как вести себя при пожаре в школе. (Беседа, просмотр видеофильма)
- Занятие 12-13.* Разговор по телефону. (Беседа, просмотр видеофильма, игра)
- Безопасное поведение в природе – 7 часов.**
- Занятие 14-15.* Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. (Беседа, игра)
- Занятие 16.* Правила безопасности на воде. (Беседа, просмотр видеофильма)
- Занятие 17-18.* Опасные природные явления, характерные для нашего региона. (Беседа, просмотр видеофильма)
- Занятие 19.* Развлекательная игра «Я и природа»
- Безопасное поведение на улице – 14 часов.**
- Занятие 20-21.* Вводное занятие. Из истории правил дорожного движения. (беседа, просмотр видеофильма).
- Занятие 22-23.* Внимание, дорога! Светофор – наш друг и помощник. (Беседа, игра на автоплощадке)
- Занятие 24-26.* Путешествие в страну дорожных знаков. (Беседа, просмотр видеофильма, игра)
- Занятие 27-28.* Улица полна неожиданностей. (Беседа, просмотр видеофильма)
- Занятие 29-30.* Мы – велосипедисты. Правила для велосипедиста. (Беседа, ролевая игра)
- Занятие 31-32.* Мы – пассажиры. (Беседа, просмотр фильма, ролевая игра).
- Занятие 33.* Практическое занятие по общим правилам перехода проезжей части дороги.

Содержательная часть второго года обучения

- Занятие 1.* Вводное занятие. Инструктаж по т/б. Знакомство. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Первичный инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.
- Безопасное поведение дома – 15 часов.**
- Занятие 2-3.* Правила поведения на уроке и в школе. (Беседа, игра)
- Занятие 4.* Опасность в нашем доме. Правила поведения в квартире без родителей. (Просмотр видеофильма, беседа)
- Занятие 5-6.* Чем опасен электрический ток? (Беседа, просмотр видеофильма, игра)
- Занятие 7.* Огонь – враг и друг. (Беседа, просмотр видеофильма)
- Занятие 8-9.* Как вести себя при пожаре дома. Порядок вызова пожарной охраны. (Беседа, игра)
- Занятие 10.* Как вести себя при пожаре в школе. (Беседа, упражнение в построении при пожарной сигнализации)
- Занятие 11-12.* Разговор по телефону. (Беседа, игра)
- Занятие 13-14.* Если кто-то звонит в твою дверь. (Беседа, просмотр видеофильма, игра)
- Занятие 15.* Поговорим о домашней аптечке. (Беседа)
- Занятие 16.* Интерактивная игра «Один дома»
- Безопасное поведение в природе – 9 часов.**
- Занятие 17.* Если ты заблудился в лесу. (Беседа, просмотр видеофильма)

- Занятие 18.** Ядовитые растения и грибы. (Беседа, просмотр видеофильма)
- Занятие 19.** Правила поведения в случае возникновения пожара в лесу и на улице. (Беседа, просмотр видеофильма)
- Занятие 20.** Правила безопасности на воде. (Беседа, просмотр видеофильма)
- Занятие 21.** Правила безопасности при переходе водоемов по льду в зимнее время. (Просмотр видеофильма, беседа)
- Занятие 22.** Опасные природные явления, характерные для нашего региона. (Беседа)
- Занятие 23.** Правила поведения в ЧС природного характера. (Беседа, просмотр видеофильма)
- Занятие 24.** Развлекательная игра «Я и природа»
- Безопасное поведение на улице – 9 часов.**
- Занятие 25.** Вводное занятие. Как рождаются опасные события. (Беседа)
- Занятие 26.** Из истории правил дорожного движения. (Беседа, просмотр видеофильма)
- Занятие 27.** Внимание, дорога! Светофор – наш друг и помощник. (Беседа)
- Занятие 28.** Путешествие в страну дорожных знаков. (Беседа)
- Занятие 29.** Запрещающие и предупреждающие знаки. (Беседа, просмотр видеофильма)
- Занятие 30.** Опасные ситуации на дороге. (Просмотр видеофильма, беседа)
- Занятие 31.** Мы – велосипедисты. Правила для велосипедиста. (Беседа, игра)
- Занятие 32.** Мы – пассажиры. (Беседа, игра)
- Занятие 33.** Практическое занятие по общим правилам перехода проезжей части дороги.

Список литературы

АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Баринаева Е.В. Улица, транспорт, дорога, Ростов-на-Дону, Феникс, 2014.

Якупов А.М. Безопасность на улицах и дорогах, Альбом для учащихся 1 класса, Тула, изд. «Тульский полиграфист» 2000г.

Сосунова Е.М., Форштат М.Л. Учись быть пешеходом. Учебное пособие по ПДД для учащихся начальной школы. Ч.1. Ч.2. – СПб.: ИД «М и М», 1998.

Марченко Е.Ю. Серия уроков по пожарной безопасности в начальной школе. <http://www.openclass.ru/dig-resource/86743>

Николаева Л.Н. Огонь друг или враг? 1 класс. <http://nach.21205s02.edusite.ru/p14aa1.html>

Всероссийская газета «Добрая дорога детства», <http://www.dddgazeta.ru/>

Колесникова Нина Львовна
учитель биологии
МБОУ «ООШ№14 для учащихся с ОВЗ»,
г. Губкин

ОГЛАВЛЕНИЕ

Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) «Православная культура Белогорья»

9 класс

1.1. Целевой раздел

1.1.1. Пояснительная записка

1.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

1.2.3. Система оценки достижения обучающимися

с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов

1.2. Содержательный раздел

1.2.1. Рабочая программа «Православная культура Белогорья»

1.3. Организационный раздел

Учебный план

1 Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

В настоящее время в Белгородской области приоритетным направлением в работе с обучающимися выдвинуто духовно-нравственное воспитание. Предпринимаются определенные усилия по созданию системы, включающей не только нравственное, но и духовное становление личности ученика.

Целью курса является содействие комплексной воспитательно-образовательной, психолого-коррекционной работе с учащимися, имеющими ограниченные возможности здоровья, посредством приобщения их к отечественным духовно-нравственным и патриотическим традициям Белгородчины. Воспитание подрастающего поколения на основе национальных православных традиций.

Умственно отсталые ученики наиболее уязвимы в окружающей их среде. Чаще всего не имеют опоры и поддержки со стороны родителей, да и влиянию улицы они подвержены в большей степени. Поэтому данная категория учеников не может оставаться за рамками сложившейся социальной системы, они должны включаться в неё с учетом особенностей их психо-физических состояний.

Курс «Православная культура» был введен в учебный план школы как региональный компонент с 2006 года. Но, к сожалению, до сих пор не составлены учебники для специальных (коррекционных) школ по курсу православная культура. Наиболее приемлема программа Шевченко В.В, но и то только для начальных классов и с большой переработкой. Для лучшего восприятия и повышения познавательного интереса обучающихся старших классов к истории родного края Белгородчины, как в общеисторическом, так и в духовно - краеведческом аспектах, была разработана данная программа «Православная культура Белогорья». При изучении программы, ученики приобщаются к традициям малой Родины через организацию краеведческо-экскурсионной деятельности.

Задачи курса:

Обучающие:

1. Знакомство учащихся с основами духовно - нравственных традиций Белгородской области: с традиционным укладом жизни, особенностями традиционной подготовки и проведения праздничных дней.

2. Формирование у учащихся историко-географических представлений о Белгородской области, на основе изучения её географического положения на карте России, изучение её основных районов.

3. Ознакомление учащихся с историческим становлением и развитием области и параллельно становления Белгородского благочиния.

4. Знакомство учащихся с некоторыми доступными их пониманию произведениями художественной литературы, живописи, иконописи, связанными с тематикой занятий.

5. Формирование у учащихся духовно - нравственных и патриотических позиций, на примере изучения жизни и деятельности святых людей Белогорья.

Развивающие:

1. Содействие общему развитию учащихся.

2. Оказывать коррекционную помощь в освоении социальных навыков и норм поведения, налаживании коммуникативных функций при общении со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи.

3. Содействие развитию речи учащихся: обогащению словаря, развитию навыков речевого общения в деятельности.

4. Оказывать коррекционную помощь в становлении творческой личности учащихся, как созидателя и преобразователя.

Воспитывающие:

1. Помощь семье в формировании ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям православной духовной культуры Белогорья, традиционному укладу жизни.

2. Формирование привычки готовиться и отмечать вместе с родителями православные календарные праздники, стремиться к пониманию их подлинного жизненного смысла.

3. Содействие воспитанию у учащихся привычки к занятиям, деятельности, не-
праздному проведению времени.

4. Воспитание уважительного, милосердного, внимательного отношения к ближним.

5. Содействие формированию навыков доброжелательного и добродетельного поведения, способности к сопереживанию, сорадости и адекватному проявлению этих чувств.

6. Воспитание желания подражать благим образцам, жить по совести.

7. Воспитание любви, заботливого, бережного отношения к растительному и животному миру.

8. Воспитание уважения к труду и бережного отношения к результатам труда.

Место курса в образовательном процессе. В процессе реализации курса «Православная культура» предполагается тесное взаимодействие педагога, ведущего занятия, с другими специалистами, работающими с учащимися: классные руководители, воспитатели групп дополнительного образования, учителей истории и географии. Это необходимо с целью сохранения приемственности воспитательно-образовательных и коррекционных мероприятий по отношению к каждому ученику. Запланированы встречи с отцом Алексеем по вопросам семейного воспитания, старожилыми города с целью сбора информации и документов для краеведческого музея школы.

Обязательным фрагментом почти каждого занятия является чтение и обсуждение учащимися подобранного в соответствии с темой занятия небольшого литературного произведения (чаще - стихотворения) и тематическая беседа на диалоговой основе.

В рамках программы организуются экскурсии по храмам города и района, области с целью привития учащимся навыков христианского поведения и ознакомления с историей родного края и становления христианства на Белгородчине. Предполагается осуществление тесного взаимодействия с семьями воспитанников и педагогическое просвещение родителей на занятиях родительского лектория в форме семейной гостиной по вопросам традиционного воспитания, как способа передачи ценностно-значимого содержания культуры Белогорья.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

1. Ученики должны уметь показать по карте Белгородской области её границы, областной центр, Белгородский, Губкинский и Старооскольский районы.

2. Знать историю Белгородской области и Белгородской епархии, городов Губкин, Старый Оскол и их благочиния, символы данных административных единиц их применение.

3. Иметь представление о жизни и деятельности святых людей Белогорья, иметь представления о правилах поведения в христианском храме.

4. Иметь представление о произведениях русского религиозного искусства.

5. Знать основные термины и понятия курса.

Формы контроля. Предполагается текущий контроль в виде индивидуальных ответов обучающихся после изучения определенной темы, а также тестирование по основным темам курса. Особое внимание уделяется отслеживанию продвижений в воспитанности обучающихся. В конце курса проводится совместное родительско - ученическое собрание, с целью подведения итогов года.

Основными формами и методами организации учебных занятий являются:

1. занятия-объяснения;

2. экскурсионная работа;

3. дискуссии, беседы;

4. составление схем и таблиц;

Содержание курса.

1. Введение в предмет «Православная культура Белогорья» (1ч.) Мотивация учащихся. История возникновения предмета. Значение предмета в жизни каждого человека. Рассматривается понятие « духовное краеведение». Отрабатываются понятия « область», «областной центр», « малая Родина»,

«епархия». Круг литературы по предмету.

2. Географическое положение Белгородской области (1ч.) Данный урок перекликается с географией, историей. Учащиеся расширяют уже имеющиеся знания: граница Белгородской области, областной центр, г. Губкин, крайние точки области. Население, транспорт, сельское хозяйство, положение Белгородской области в современных условиях. Работа с картой « Белгородская область».

3. Районы и благочиния Белгородской области (1ч.) Рассмотрение и соотнесение районов и благочиний области. Работа с картой «Белгородская и Старооскольская епархия. Благочиния».

4. Символы Белгородчины (1ч.) Знакомство с гербом, флагом Белгородской области. Историческое происхождение символов области. Знакомство с понятием «геральдика». Постановлениями Белгородской областной думы от 15.02.1996г., от 11.06.2000г. Знакомство со ст.329 УК РФ Уголовного Кодекса РФ.

5. Древнейшие жители Белгородчины (1 ч.) Стоянки эпохи мезолита и неолита на территории Белгородской области, культура и обычаи бондарихинской и чернолесской культуры (работа по карте Белгородской области).

6. Скифская и салтово-маяцкая эпохи (1ч.). Культура скифов и алан, места их проживания (Стрелецкое городище, могильники Дуровка, археологический комплекс Дмитриевский), развитие гончарного и металлургического промыслов.

7. На страже границ Древней Руси. Русь христианская (1ч.) Защита от набегов степняков-кочевников (с. Колосково, Валуйский район, с. Хотмыжск, Борисовский р-он, с. Дмитриево и Крапивное, Шебекинский р-он, с. Холково Чернянский р-он) раскопки, находки, древние заставы. Княжение Мстислава Владимировича Храброго, Ярослава Мудрого. Язычество. Княжение Владимира. Крещение Руси. Крещение северян, проживающих в Белгородском крае (Белгородское, Крапивинское, Холковское городища).

8. История Белгородской епархии. Никоновская летопись - открытие епископской кафедры в Белгороде, первый епископ Белгородский Никита. Особое положение Белгородской епархии: окраинная, поэтому миссия христианского просвещения и истины, одна из наиболее древних епархий Руси, взрастила великих светильников веры. Создание митрополии в Белгороде в 1667г. Интенсивное развитие Белгородского края, рост монастырей и возникновение систематических духовных школ. Секуляризация. Трагические страницы гонения на православную веру. Возрождение епархии: восстановление и строительство храмов.

9. Экскурсия в г. Белгород: Преображенский кафедральный собор, Марфо-Мариинский женский монастырь.

10. Традиции народной культуры Белгородского края (1ч.) Экскурсия в краеведческий музей.

11. Белгородское благочиние. Жизненный путь святителя Иоасафа (1ч.). Повторение полученных знаний на экскурсии. Знакомство с Николо-Иосафовским собором: история собора, святыни храма (гробница святителя Иоасафа, подсаккосник, палица и епитрахиль святителя; чудотворная икона Божией Матери «Песчанская»).

Смоленский собор: история собора, архитектура собора, престолы, святыни (Смоленская икона Божией Матери, «Одигитрия», иконы преподобного Серафима Саровского, священномученика Владимира, священномучеников Кипрских, Тихона, патриарха Московского).

Обзорно знакомство с Крестовоздвиженским храмом, Храмом Великомученика Георгия Победоносца, Свято - Михайловским храмом.

12. Новомученики и подвижники Белгородские. Епископ Никодим (Кононов) и архиепископ Онуфрий (Гагалюк). Их жизнь и прославление (1ч.)

Историческая эпоха в начале XX века. Работа с понятиями «мученики», «великомученики», «священномученики», «преподобномученики», «исповедники». Собор новомучеников и исповедников Белгородских, пострадавших в XX веке (1 июня). Жизненный путь (основные этапы), духовный подвиг и прославление новомучеников Российских епископа Никодима (А. Кононова, 1871-1919гг) и архиепископа Онуфрия (А. Гагалюка, 1889-1936гг).

Историческая Эпоха середины и конца XX века. Святые подвижники земли Белгородской. Архиепископ Лука (В. Войно-Ясенецкий, 1877- 1961гг), архимандрит Серафим (Д. Тяпочкин, 1894-1982гг.).

13. Государственно-церковные отношения в Белгородской области (1ч.) Знакомство с законом «О свободе вероисповеданий», с законом Белгородской области «О миссионерской деятельности религиозных организаций и проповедников на территории Белгородской области», федеральным законом «О свободе совести и о религиозных объединениях». Духовная семинария, система образования на Белгородчине (православные детские сады, гимназии, воскресные школы).

14. Религиозные объединения, действующие на территории Белгородской области (1ч.) Законодательство, статистика, основные направления развития.

15. Белгородская епархия и современность. Храмы и монастыри. История Белгородских монастырей, утраченные святыни. Повторение полученных знаний на экскурсии в Марфо-Мариинский женский монастырь.

Знакомство со Свято - Троицким Холковским монастырем. Основные этапы и события в жизни монастыря.

16. Экскурсия в Свято - Троицкий Холковский монастырь.

17. Повторение по теме «Белгородское благочиние».

18. История города Губкина (1ч.) Основные вехи становления. Религиозная жизнь города: храм Архангела Михаила, храм Апостола Иакова, брата Господня. История, строительство, возрождение, значение в жизни города.

19. Символы города Губкина (2 ч.) Знакомство с гербом, флагом города Губкина. Историческое происхождение символов города. Повторение понятия «геральдика».

20-22. Губкинское благочиние: храмы (3ч.). История строительства, архитектура, святыни, деятельность. Спасо-Преображенский кафедральный собор, храм-часовня Рождества Христова (городское кладбище), храм Архангела Михаила (с. Архангельское), храм Великомученика Георгия Победоносца (с. Истобное), храм Покрова Пресвятой Богородицы (с. Бобровы Дворы), храм Великомученика Дмитрия Солунского (с. Скородное), храм Владимирской иконы Божией Матери (с. Уколово), храм Живоначальной Троицы (пос. Троицкий), храм Успения Пресвятой Богородицы (с. Успенка), храм Святителя Николая Чудотворца (с. Коньшино).

23-27. Экскурсии в Спасо-Преображенский кафедральный собор, храм Живоначальной Троицы, храм Апостола Иакова, брата Господня, храм Архангела Михаила, храм Ксении Петербургской.

28. Повторение по теме «Губкинское благочиние».

29. История города Старый Оскол (1ч.) Страницы истории города Старый Оскол: основные вехи становления. Религиозная жизнь города в разные исторические эпохи.

30-32. Старооскольское благочиние: храмы и монастыри, история и современность (3ч.). Знакомство с храмами и монастырями, историей строительства, святынями. Кафедральный собор Святого благоверного князя Александра Невского (образ Божией Матери «Скоропослушница», великомученика Пантелеймона, образы Божией Матери «Озерянская» и «Казанская», преподобного Серафима Саровского с частицей святых мощей, благоверного князя Александра Невского с частицей святых мощей, священномученика Онуфрия).

Храм Вознесения Господня (ул. Мира 28), храм Пророка Божия Илии (ул. Хмелева 1), храм Воздвижения Креста Господня (ул. Зои Космодемьянской 15), храм Святителя Николая Чудотворца (ул. Соковая 151а), храм Святителя Николая Чудотворца (с. Незнамово), храм Живоначальной Троицы (ул. Большевикская 15).

33. Экскурсия в Кафедральный собор Святого благоверного князя Александра Невского.

34. Повторение по теме: «Старооскольское благочиние».

35. Итоговое занятие по курсу. Тестирование по вопросам: место религии в моей жизни, как я представляю свою будущую жизнь, отношение моих родителей к курсу, повлиял ли курс « Православная культура Белогорья» на моё мировоззрение. Самая интересная тема и экскурсия курса.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Православная культура Белогорья»

9 класс

	Название тем	Часы
I четверть		
	Введение в курс « Православная культура Белогорья».	1

9. Белгородская область: история и современность - М.: Консалтинговая группа «Имидж-Контакт», 2007. - 64 е., ил., карт. - (Серия « Великая Россия»).
10. Духовное краеведение Белгородчины. Методические рекомендации к урокам по курсу (часть 1 и часть 2). Автор составитель: Чернова С.С.- Белгород. Издательский центр ООО «Логия», 2005 -103 с.
11. Ганичев В.И. Белгородчина духовная. - Белгород, 2005. Ил.
12. Краткий словарь по духовному краеведению Белгородчины. Автор - составитель: С.С. Чернова. - Белгород, Издательский центр ООО «Логия»-2005.-39 с.
13. М. Спасо - Преображенский собор (10 лет со дня освящения храма): Белгородская и Старооскольская епархия. Губкинское благочиние, 2006., ил.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ «СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТРУД», 7 КЛАСС (КУШКА Е.В.)

Кушка Елена Владимировна
учитель профессионально- трудового обучения
ГБУ ОО "Школа- интернат №5"
Багратионовск

Пояснительная записка.

Рабочая программа по профессионально – трудовому обучению «Сельскохозяйственный труд» 7 класс составлена на основе Рабочей программы по сельскохозяйственному труду для 5-9 классов, разработчики: Кушка Е.В., Черникова Н.Ф, 2011 год (с использованием программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой). Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы, сборник 2», Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, Москва, 2010 г).

Учебник « Сельскохозяйственный труд» для 7 класса, автор-составитель Ковалева Е.В – М.: Просвещение, 2006год

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Сельскохозяйственный труд» составляют:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ;

Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования,

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

АООП основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учреждения

Учебный план учреждения

Годовой календарный учебный график учреждения.

Общая характеристика учебного предмета.

Изучение предмета «Сельскохозяйственный труд» заключается во всестороннем развитии личности обучающихся, воспитанников с особыми возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) старшего возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

Изучение этого учебного предмета способствует получению обучающимися первоначальной профильной трудовой подготовки, предусматривающей формирование в процессе учебы и общественно полезной работы трудовых умений и навыков; развитие мотивов, знаний и умений правильного выбора профиля и профессии с учетом личных интересов, склонностей, физических возможностей и состояния здоровья.

При составлении программы были учтены принципы последовательности и преемственности обучения, а также сезонность полевых работ. Преподавание базируется на знаниях, получаемых учащимися на уроках природоведения, естествознания и математики и других:

Математика (расчеты, подсчет стоимости);

Письмо и развитие речи (обогащение словарного запаса, развитие речи);

ИЗО (зарисовка, аппликация);

Информатика (использование ПК и программных средств (для изучения некоторых разделов);

История (история развития сельского хозяйства; история возникновения продуктов растениеводства, цветоводства, животноводства и т.д.);

Чтение и развитие речи (поговорки, пословицы, произведения о труде, профессиях и людях);

Обществознание (кодексы законов о труде, основные права и обязанности рабочих, трудовой договор, трудовая дисциплина).

Программа предусматривает подготовку обучающихся к самостоятельному выполнению заданий по сельскохозяйственному труду. Занятия по трудовому обучению направлены на изучение теоретического материала, приемов работы и отработку практических навыков по общему курсу выбранной специальности.

Программа рассчитана на 340 часов, занятия проводятся по 10 часов в неделю.

Программа по сельскохозяйственному труду представлена в виде двух модулей - модуль «Сельскохозяйственный труд» и модуль «Цветоводство».

Модуль «Сельскохозяйственный труд» и «Цветоводство» спланированы с учетом агротехнических требований по выращиванию растений. Основой модуля «Сельскохозяйственный труд. Растениеводство» является изучение разделов: «Овощеводство», «Садоводство», «Защищенный грунт», «Минеральные удобрения». Программа состоит из тем, раскрывающих особенности уборки корнеплодов, выращивания капусты и лука, обработки ягодных кустарников. Есть темы, содержащие элементарные теоретические сведения об овощеводстве и составе почвы в защищенном грунте, о плодоводстве и семеноводстве. Приводятся данные о свойствах и применении основных минеральных удобрений.

Модуль «Сельскохозяйственный труд» - раздел «Животноводство» раскрывает темы по «Свиноводству»: группы свиней, породы свиней, выращивание свиней на промышленной свиноводческой ферме и в личном подсобном хозяйстве, раскрываются темы «Корма для свиней».

Модуль «Цветоводство». Программа предусматривает знакомство с классификацией двулетних цветковых культур, практические занятия предусматривают сбор семян однолетних цветковых растений, выращивание рассады однолетних и двулетних цветочных растений.

Количество часов, отведенных на изучение той или иной темы, выполнение практических работ, содержание контрольных работ распределяет учитель, исходя из уровня подготовленности обучающихся, их индивидуальных возможностей. Каждый раздел программы общетехнологической подготовки включает в себя основные теоретические сведения, практические работы, лабораторные работы, экскурсии. При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими работами, должно предваряться необходимым минимумом теоретических сведений.

При составлении программы были учтены принципы последовательности и преемственности обучения, а также сезонность полевых работ. Преподавание базируется на знаниях получаемых обучающимися на занятиях перечисленных выше.

Домашняя работа по сельскохозяйственному труду не задается в связи с тем, что невозможно выполнять практические работы без контроля педагога и специального инвентаря.

Обязательной частью программы является инструктаж по технике безопасности: по основным темам и дополнительный к каждой практической работе.

Предлагаемая программа имеет коррекционно-развивающую направленность, позволяет подготовить выпускников школы к обучению в колледже по специальности «Озеленитель» и «Садовник», адаптирует их к самостоятельной трудовой деятельности, как в личном подсобном хозяйстве, так и в производственных организациях нашего региона.

Цель.

освоение сельскохозяйственных знаний, на основе включения учащихся в разнообразные виды деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда; знаний о составляющих технологической культуры, организации производства и труда, снижение негативных последствий производственной деятельности на окружающую среду и здоровье человека, путях получения профессии и построения профессиональной карьеры

овладение трудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов, безопасными приемами труда; умениями рациональной организации трудовой деятельности, выполнение трудовых операций с учетом эстетических и экологических требований, сопоставление профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями;

развитие познавательных интересов, мышления, пространственного воображения, творческих, коммуникативных и организаторских способностей, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере сельскохозяйственной деятельности, к анализу трудового процесса, к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;

воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; формирование представлений о сельскохозяйственном труде, как части общечеловеческой культуры, её роли в общественном развитии;

применение элементарных фактических знаний и (или) ограниченного круга специальных знаний. Этики и эстетики труда: правил использования инструментов и материалов, запреты и ограничения. Инструкции по технике безопасности (правила поведения при проведении работ). Требования к организации рабочего места. Правила профессионального поведения.

Задачи.

развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности и т.д.);

обучение обязательному общественно-полезному, производительному труду; подготовка обучающихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства;

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

ознакомление с ролью человека-труженика и его местом на современном производстве;

ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профильной трудовой подготовки;

формирование представлений о производстве, структуре производственного процесса, деятельности производственного предприятия, содержании и условиях труда по

массовым профессиям и т. п., с которыми связаны профили трудового обучения в школе;

ознакомление с условиями и содержанием обучения по профилю, испытание своих сил в процессе практических работ в условиях школьных учебно-производственных мастерских, на учебно-опытном участке, в фермерском хозяйстве, в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья обучающихся;

формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде;

формирование знаний об организации труда и рабочего места, планировании трудовой деятельности;

совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений;

развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности.

В основу разработки программы «Сельскохозяйственный труд» для обучающихся с особыми возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся, возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;

существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

обеспечение условий для общекультурного и личностного развития, успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков, формирование жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу программы «Сельскохозяйственный труд» положены следующие принципы:

принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и др.);

принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире; принцип сотрудничества с семьей.

Измерители качества ЗУН

Основными формами организации учебной деятельности являются:

- урок лекция
- урок- экскурсия; урок наблюдение
- лабораторная работа;
- урок-- практикум,
- урок-путешествие
- обобщение знаний, умений, навыков
- контроль знаний, умений, навыков.
- коррекция недостаточно усвоенных тем.

Эффективность достижения целей во многом зависит от правильно выбранных методов обучения и воспитания. Под методами обучения и воспитания понимаются способы работы учителя, в процессе которой происходит усвоение обучающимися знаний, умений и навыков, формируются познавательные способности.

Контрольные работы. Контрольные работы — это такие практические занятия, на которых обучающиеся совершенно самостоятельно выполняют трудовые задания: самостоятельно анализируют объект предстоящей работы, составляют план выполнения задания, исполняют его и контролируют ход и результаты своей работы.

В конце каждой четверти проводится контрольная работа (в начале и конце учебного года – диагностическая контрольная работа и контрольная работа за год) в форме теста и практического задания.

После выполнения контрольной работы обучающиеся выполняют работу над ошибками. Работа над ошибками — это работа учеников, направленная на анализ и исправление допущенных недочетов. Основной целью ее является разбор и проработка ошибок и неточностей, сделанных при выполнении проверяемого задания. Она обеспечивает дифференцированный подход к обучающимся, позволяет своевременно ликвидировать пробелы в знаниях и навыках, формирует умение систематизировать и обобщать, закреплять полученные знания.

Формы опроса:
 письменный;
 устные ответы;
 работа по карточкам
 работа с технологическими картами
 работа со словарем
 тестирование.

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг знаний и умений, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. По уровню обучаемости, проявляющейся в овладении знаниями, умениями и навыками по тем или иным предметам, можно выделить три типологические группы.

Первую группу составляют обучающиеся, которые в целом правильно решают предъявляемые им задания. Они наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала.

Вторую группу характеризует замедленный темп продвижения в овладении знаниями, умениями и навыками. Они успешнее реализуют знания в конкретных заданных условиях, так как самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены.

Третья группа отличается пассивностью, инертностью психических процессов, нарушениями внимания, что приводит к разнообразным ошибкам.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого обучающегося в овладении конкретными учебными действиями и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Критерии оценки

оценка	Устный ответ	Практическая работа
«5»	Обучающийся полностью излагает изученный материал в объеме программы по сельскохозяйственному труду: <ul style="list-style-type: none"> • умеет использовать таблицы, схемы; • понимает и объясняет терминологию предмета; • самостоятельно выстраивает ответ. 	Обучающийся умеет ориентироваться в технологической карте, последовательно и аккуратно выполняет действия <ul style="list-style-type: none"> • Умеет рассказать о последовательности выполнения данного практического задания; • Умеет сравнивать свою работу с образцом-эталоном; • Соблюдает правила безопасной работы
«4»	• Обучающийся допустил малозначительные ошибки и недостаточно полно раскрыл содержание вопроса, а затем в процессе беседы с учителем самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения. -отвечает на наводящие вопросы.	- Обучающийся последовательно выполняет практическую работу, но допускает 1 -2 неточности: - - незначительно нарушена технологическая последовательность работы - Соблюдает правила безопасной работы
«3»	- Обучающийся обнаруживает знания и понимание учебного материала по данному вопросу, но эти знания излагает не полностью: - монологическая речь несвязная.	- Обучающийся последовательно выполняет практическую работу, но допускает 3-4 ошибки при выполнении, -грубо нарушена последовательность работ - нарушены правила безопасной работы, - не умеет пользоваться технологической

		картой.
2»*	« Ответ выявляет грубые ошибки, непонимание и несоответствие содержанию программы	Практическая работа не выполнена.
*Примечание. Если обучающийся не усваивает программу, то для него разрабатывается индивидуальная программа по предмету (согласно решения школьного ПМПк).		

Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный план предусматривает изучение предмета «Сельскохозяйственный труд» в 7 классе - 10 часов в неделю, 340 часов за год.

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	год
				340 ч.

Планируемые результаты

Требование к уровню подготовки обучающихся.

Должны знать

Общие сведения о ягодных кустарниках, способы заготовки семенников овощных растений(укропа, столовой моркови, столовой свеклы); виды удобрений: способы внесения в почву и хранения; виды защищенного грунта; породы свиней, корма для свиней, способы содержания, некоторые болезни свиней; группы овощных растений, зеленные овощи.

Должны уметь различать семенники овощных растений, убирать их; вскапывать приствольный круг; выращивать двулетние цветковые растения; распознавать удобрения, подготавливать почвенные смеси для парников и теплиц, кормить животных, ухаживать за свиньями, высаживать рассаду овощных растений в открытый грунт, выращивать зеленные и капустные овощные растения.

Освоение обучающимися программы предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. Личностные результаты освоения программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Предметные результаты освоения программы образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

Личностные результаты освоения программы включают:

- 1)осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2)формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3)развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5)овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6)владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7)принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9)развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) формирование готовности к жизни.

Предметные результаты освоения программы:

1) знакомство с составом почвы её обработкой

2) уборка урожая семенников лука репчатого, семенников столовой моркови и семенников столовой свеклы; сроки, способы сбора семенников, правила сортировки семян, их хранение

3) уборка лука репчатого (лука-севка, лука-репки): сроки и способы уборки, подготовка и хранение лука репчатого. Виды инвентаря для уборки лука репчатого. Работа по технологической карте

4) уборка столовых корнеплодов: сроки. Способы, требования к качеству уборки, учет урожая. Правила безопасной работы при уборке столовых корнеплодов.

5) расширение знаний о ягодных кустарниках: строение и особенности растения малины, крыжовника, черной и красной смородины. Значение ягодных кустарников для человека. Уход за ягодными кустарниками. Вредители и болезни ягодных кустарников

6) плодовые деревья: семечковые и косточковые. Строение и некоторые особенности растения яблони, груши, вишни, сливы. Сорта, размножение плодовых деревьев. Определение и вскапывание приствольного круга.

7) учатся классифицировать минеральные удобрения, их назначение. Способы внесения удобрений в почву. Правила безопасной работы с минеральными удобрениями и внесением удобрений;

8) узнают сведения о капустных овощных растениях; видах и сортах, гибридах. Выращивание рассады капусты, выращивание капусты в открытом грунте

9) В разделе животноводство обучающиеся знакомятся с выращиванием свиней. Породы, производственные группы. Содержание свиней и корма для них.

10) изучают зеленные овощные растения, сроки и способы выращивания.

11) знакомятся с защищенным грунтом –теплица, парник. Их значением, строением.

12) На учебно-опытном участке; учащиеся осваивают технологические приёмы ухода за овощными культурами: выращивают рассаду; плодовые и ягодные саженцы; ухаживают за садом, отбирают и высаживают семенные растения для получения урожая семян.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

знание названий материалов; процесса их изготовления; изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;

знание свойств материалов и правил хранения; санитарно- гигиенических требований при работе с производственными материалами;

знание и применение правил безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требований при выполнении работы;

владение основами современного сельскохозяйственного производства;

чтение технологической карты, используемой в процессе работы

составление стандартного плана работы;

понимание и оценка красоты труда и его результатов;

использование эстетических ориентиров/эталонов в быту, дома и в школе;

эстетическая оценка предметов и их использование в повседневной жизни в соответствии с эстетической регламентацией, установленной в обществе;

распределение ролей в группе, сотрудничество, осуществление взаимопомощи; учет мнений товарищей и педагога при организации собственной деятельности и совместной работ

комментирование и оценка в доброжелательной форме достижений товарищей; активное участие в благоустройстве и озеленении территорий; охране природы и окружающей среды.

Достаточный уровень:

осознанное определение возможностей различных материалов, осуществление их целенаправленного выбора в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности;

планирование предстоящей практической работы, соотнесение своих действий с поставленной целью;

осуществление настройки и текущего ремонта инструмента;

создание материальных ценностей, имеющих потребительскую стоимость и значение для удовлетворения общественных потребностей;

самостоятельное определение задач предстоящей работы и оптимальной последовательности действий для реализации замысла;

прогнозирование конечного результата и самостоятельный отбор средств и способов работы для его получения;

владение некоторыми видам общественно-организационного труда (выполнение обязанностей бригадира рабочей группы, старосты класса, звеньевое; и т.п.);

владение основами современного сельскохозяйственного производства,

чтение технологической карты, используемой в процессе выращивания растений;

составление стандартного плана работы;

определение утилитарной и эстетической ценности предметов, изделий (цветочное оформление, поделки из природного материала)

понимание и оценка красоты труда и его результатов;

использование эстетических ориентиров/эталонов в быту, дома и в школе;

распределение ролей в группе, сотрудничество, осуществление взаимопомощи;

учет мнений товарищей и педагога при организации собственной деятельности и совместной работы

комментирование и оценка в доброжелательной форме достижений товарищей;

активное участие в благоустройстве и озеленении территорий; охране природы и окружающей среды.

Содержание учебного предмета

№ урока	Наименование темы	Кол-во часов	Планируемый результат
Наименование раздела			
I. Вводное занятие- 1			
	Вводное занятие. Охрана труда	1	Иметь представление о программе обучения на четверть. Знать правила безопасной работы на уроках труда. Иметь представление о профессиях сельскохозяйственного направления. Уметь организовать свою работу
Овощеводство.			Уборка

стеблей с семенами моркови и свеклы, семенных головок лука-13		
Уборка семенников лука репчатого	1	Предметные: признаки созревания, сроки и правила уборки стеблей с семенами. Различать семена моркови, свеклы, лука репчатого. Правила безопасной работы с инвентарем Познавательные: работать с книгой, производить обмолот семенников моркови., свеклы, лука репчатого Регулятивные: составление плана и последовательности действий;
Уборка семенников лука репчатого		
Уборка семенников столовой моркови		
Уборка семенников столовой моркови		
Уборка семенников столовой свеклы		
Уборка семенников столовой свеклы		
Диагностическая контрольная работа	2	
Работа над ошибками		
Обмолот семян столовой моркови		
Обмолот семян столовой свеклы		
Обмолот семян лука репчатого		
Уборка семенников лука, моркови и свеклы		
Овощеводство. Уборка лука-6		
Уборка лука - севка	2	Предметные: знать признаки созревания, сроки и правила уборки лука-репки, лука репки.. Знать и соблюдать правила безопасной работы с инвентарем Познавательные: работать. Используя технологическую карту Регулятивные: составление плана и последовательности действий;
Уборка лука репчатого	2	
Уборка лука репчатого	2	
Практическое повторение-14		
Уборка картофеля	4	Предметные: знать признаки созревания, сроки и правила уборки картофеля. Знать и соблюдать правила безопасной работы с инвентарем. Познавательные: уметь выбрать необходимый инструмент, работать в команде Регулятивные: составление плана и последовательности действий; волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии
Прополка многолетних цветочных растений	2	
Уборка картофеля	4	
Прополка декоративных кустарников	4	
Овощеводство. Уборка столовых корнеплодов и учет урожая-17		
Уборка столовых корнеплодов.	2	Предметные: знать признаки созревания, сроки и правила уборки корнеплодов моркови и свеклы. Иметь представление о сортировке корнеплодов и правилах . Знать и соблюдать правила безопасной работы с инвентарем. Познавательные: уметь выбрать необходимый инструмент, вести учет урожая. Регулятивные: составление плана и последовательности действий; работать в группе
Основы безопасной работы при уборке корнеплодов		
Уборка моркови. Учет урожая		
Уборка моркови.		
Уборка свеклы. Учет урожая		
Уборка моркови. Сортировка	4	
Хранение столовых корнеплодов		
Уборка свеклы. Сортировка	4	
Уборка столовых корнеплодов. Хранение		
Садоводство. Ягодные кустарники и уход за ними-15		
Ягодные кустарники		Предметные: различать ягодные ку-

	Черная смородина		старники. Знать строение ягодных кустарников, их значение, продолжительность плодоношения. Правил ухода за ними. Знать о болезнях и вредителях ягодных кустарников, Знать и соблюдать правила безопасной работы с инвентарем при уходе за ягодными кустарниками Познавательные: уметь определять по внешнему виду ягодный кустарник. Проводить обрезку, прополку, подкормку ягодных кустарников. Систематизировать информацию о ягодных кустарниках из дополнительной литературы Регулятивные: уметь организовать свою работу; способность к волевому усилию
	Красная смородина		
	Осенний уход за кустами смородины		
	Уход за кустами смородины		
	Крыжовник		
	Уход за кустами крыжовника		
	Малина.		
	Осенний уход за посадками малины		
	Вредители ягодных кустарников		
	Болезни ягодных кустарников		
	Ягодные кустарники		
Практическое повторение-6			
	Осенняя перекопка почвы	6	Предметные: знать правила перекопки почвы осенью Знать и соблюдать правила безопасной работы с инвентарем Познавательные: уметь подобрать необходимый инвентарь, работать Используя (по необходимости) технологическую карту Регулятивные: составление плана и последовательности действий;
Цветоводство. Сбор семян однолетних цветковых растений -10			
	Однолетние цветковые растения	1	Предметные: различать однолетние цветочные растения, знать признаки созревания, сроки и правила сбора семян. Знать и соблюдать правила безопасной работы с инвентарем Познавательные: работать в паре Регулятивные: составление плана и последовательности действий;
	Правила сбора семян цветковых растений.	1	
	Экскурсия. Однолетние цветковые растения	2	
	Сбор семян цветковых растений	1	
	Контрольная работа за I четверть	2	
	Работа над ошибками	1	
	Сбор семян цветковых растений	2	
Практическое повторение-8			
	Осенняя перекопка почвы	4	Предметные: знать правила перекопки почвы осенью Знать и соблюдать правила безопасной работы с инвентарем Познавательные: уметь подобрать необходимый инвентарь, работать Используя (по необходимости) технологическую карту Регулятивные: уметь дать оценку своей работы
	Прополка многолетних цветочных растений	4	
Вводное занятие -1			
	Вводное занятие. Правила поведения на уроках	1	Знать правила безопасной работы на уроках труда. Иметь представление о профессиях Уметь организовать свою работу

Практическое повторение-5		
Уборка урожая яблок	5	Предметные: знать правила сбора яблок и соблюдать правила безопасной работы. Познавательные: уметь работать в коллективе
Защищенный грунт. Заготовка почвы для теплицы и парника -10		
Земляные смеси для парников и теплиц	1	Предметные: знать правила заготовки, составления и хранения земляных смесей для теплиц и парников. Знать и соблюдать правила безопасной работы с инвентарем Познавательные: уметь подобрать необходимый инвентарь, работать Используя (по необходимости) технологическую карту Регулятивные: уметь организовать свою работу
Заготовка почвенных смесей. Хранение	1	
Заготовка дерновой земли	2	
Укладка дерновой земли под навес	2	
Заготовка перегноя	4	
Защищенный грунт. Подготовка парника к зиме -4		
Парник	1	Предметные: знать строение и назначение парника. Знать и соблюдать правила безопасной работы с инвентарем Познавательные: уметь подобрать необходимый инвентарь, работать в паре Регулятивные: уметь организовать совместный труд
Выемка парникового грунта	3	
Садоводство. Основные плодовые деревья -15		
Основные плодовые деревья	1	Предметные: знать основные плодовые деревья России (историю, продолжительность плодоношения, сорта, размножение), их строение и значение для человека. Знать и соблюдать правила безопасной работы с инвентарем Познавательные: уметь различать плодовые деревья, определять приствольный круг, подбирать необходимый инвентарь, работать с дополнительной литературой, Регулятивные: уметь организовать свою работу с дополнительной литературой, добиваться успеха
Строение плодовых деревьев	1	
Приствольный круг плодового дерева	1	
Перекапывание приствольного круга	3	
Яблоня	1	
Груша	1	
Экскурсия в школьный сад.	2	
Вишня	1	
Слива	1	
Размножение плодовых деревьев	1	
Выращивание саженцев плодовых деревьев	1	
Плодовые деревья	1	
Минеральные удобрения -16		
Виды удобрений, их значение	1	Предметные: знать и различать виды удобрений (органические и минеральные). Смешивание и хранение минеральных удобрений. Значение для народного хозяйства, их исполь-
Минеральные удобрения	1	
Азотные удобрения	1	
Фосфорные удобрения.	1	
Комплексные удобрения	1	

	Калийные удобрения	1	зование. Знать и соблюдать правила безопасной работы с минеральными удобрениями Познавательные: уметь приготовить рабочий раствор удобрения для подкормки. Регулятивные: предвидеть результат своей работы	
	Смешивание минеральных удобрений	1		
	Хранение минеральных удобрений	1		
	Внесение минеральных удобрений в почву	1		
	Экскурсия. Магазин. Ассортимент удобрений	2		
	Распознавание минеральных удобрений	1		
	Подкормка цветочных растений	3		
	Минеральные удобрения	1		
Цветоводство. Двулетние цветковые растения -19				
	Классификация цветковых растений	1	Предметные: знать классификацию цветковых растений. Особенности двулетних цветочных растений (история возникновения, выращивания, размножения), а также их использование в оформлении. Знать и соблюдать правила безопасной работы с инвентарем Познавательные: уметь различать цветочные растения по внешнему виду, по описанию. Составлять технологическую карту выращивания цветкового растения, используя схему. Составлять план-схему оформления пришкольного участка. Регулятивные: -самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	
	Двулетние цветковые растения	1		
	Виола	1		
	Маргаритка	1		
	Гвоздика	1		
	Незабудки	1		
	Использование двулетников в оформлении	1		
	Двулетние цветочные растения	1		
	Зимовка рассады виолы в теплице	1		
	Контрольная работа за II четверть	2		
	Работа над ошибками Уход за цветочными растениями	1		
	Экскурсия. Магазин. Семена цветочных растений	2		
	Уход за цветочными растениями	5		
Вводное занятие -2				
	Вводное занятие. Отрасли сельского хозяйства	1		Иметь представление о программе обучения на четверть. Знать правила безопасной работы на уроках труда(ориентируясь в заданиях). Иметь представление о народном хозяйстве, его отраслях. Уметь организовать свою работу
	Основы безопасной работы.	1		
Животноводство. Свиноферма-10				
	Свинья как домашнее животное	1	Предметные: Знать об особенностях, видах, породах свиней, их содержании. Знать и соблюдать правила безопасной работы во время экскурсии Познавательные: уметь различать группы свиней, систематизировать знания для обобщения и составления ответа Регулятивные: -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;	
	Виды свиней	1		
	Породы свиней	1		
	Содержание свиней	1		
	Содержание свиней в хозяйствах	1		
	Экскурсия. Свиноферма	3		
	Промышленная свиноводческая ферма	1		
	Содержание свиней	1		
Корма для свиней 8				
	Виды корма для свиней	1	Предметные: Знать виды кормов для свиней, правила подготовки кормов к вскармливанию. Познавательные: уметь различать	
	Зерновые корма.	1		
	Сочные корма. Зеленый корм	1		
	Отходы технических производств	1		

	Корма животного происхождения	1	виды кормов по описанию, внешнему виду. Регулятивные: -самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале
	Комбинированные корма. Пищевые отходы	1	
	Подготовка кормов к вскармливанию	1	
	Кормление свиней	1	
Уборка свинарника 5			
	Уборка свинарника	1	Предметные: знать болезни свиней, меры их предупреждения. Правила ухода за свиньями. Инвентарь для уборки свинарника. Знать и соблюдать правила безопасной работы во время экскурсии Познавательные: уметь составлять последовательность работ по уборке свинарника (рассказывать опираясь на технологическую карту) Регулятивные: создавать и преобразовывать модели и схемы для решения поставленных задач;
	Уход за свиньями. Инвентарь для уборки	1	
	Болезни свиней, их предупреждение	1	
	Правила работы при уходе за свиньями	1	
	Свиньи	1	
Овощеводство. Капуста-6			
	Группы овощных растений	1	Предметные: знать классификацию овощных растений, строение и особенности белокочанной капусты, ее сорта и гибриды Познавательные: уметь различать группы овощных растений Регулятивные: распределение ролей в группе, сотрудничество
	Капуста	1	
	Строение белокочанной капусты	1	
	Особенности белокочанной капусты	1	
	Сорта и гибриды капусты	1	
	Выращивание белокочанной капусты	1	
Выращивание рассады капусты-10			
	Выращивание рассады капусты	1	Предметные:.. Знать о сроках и способах выращивания рассады капусты разных сортов. Болезни и вредителей капусты. Выращивание капусты разных видов в открытом грунте. Знать и соблюдать правила безопасной работы с инвентарем Познавательные: уметь работать по технологической карте, систематизировать знания и умения по данной теме. Регулятивные: работать в паре
	Выращивание рассады капусты	1	
	Выращивание рассады капусты Среднеспелых сортов	1	
	Выращивание капусты в открытом грунте	1	
	Выращивание кольраби	1	
	Выращивание цветной капусты	1	
	Выращивание брюссельской капусты	1	
	Вредители капусты	1	
	Болезни капусты	1	
	Капуста	1	
Защищенный грунт. Заготовка навоза для парника-9			
	Теплица	1	Предметные: знать виды защищенного грунта, строение, назначение теплицы и парника. Последовательность укладки навоза в штабель. Знать и соблюдать правила безопасной работы с инвентарем Познавательные: распознавать виды защищенного грунта, давать их характеристику. Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном со-
	Парник	1	
	Укладка навоза в штабель	3	
	Укладка навоза в штабель	4	

			трудничестве;
Набивка парника навозом-10			
	Глубина набивки котлована парника навозом	1	Предметные: знать строение парника, правила укладки навоза в парник. Знать и соблюдать правила безопасной работы с инвентарем Познавательные уметь укладывать навоз в парник. Регулятивные: работать в коллективе
	Подвоз навоза к парнику.	5	
	Укладка в котлован	2	
	Укрытие парника пленочными рамами	2	
Подготовка парника под рассаду-6			
	Состав земляной смеси для капусты	1	Предметные: знать состав земляной смеси. Познавательные: работать по технологической карте Регулятивные: работать в коллективе
	Подготовка земляной смеси. Укладка в парник	5	
Подготовка парника под рассаду-6			
	Сроки посева семян капусты	1	Предметные: знать о сроках посева семян капусты разных сортов. Знать и соблюдать правила безопасной работа Познавательные: уметь составлять земляные смеси по технологической карте. Регулятивные: работать в -сотрудничестве
	Подготовка земляной смеси	3	
	Заполнение посевных ящиков земляной смесью	2	
Посев семян капусты- 6			
	Условия для выращивания рассады. Заболевания	2	Предметные: знать об условиях выращивания и способах посева семян для рассады капусты, ее заболеваниях. Познавательные: уметь производить посев в посевные ящики Регулятивные: -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,
	Посев семян капусты	1	
	Контрольная работа за III четверть	2	
	Работа над ошибками	1	
Практическое повторение -22			
	Подготовка земляной смеси	2	Предметные: знать и соблюдать правила безопасной работы Познавательные: уметь составлять земляные смеси и производить посев семян по технологической карте. Совершать ремонт укрывного материала в теплице Регулятивные: работать в -сотрудничестве
	Заполнение посевных ящиков земляной смесью	2	
	Посев семян цветочных растений	4	
	Подготовка теплицы к сезону	8	
	Уход за рассадой	6	
Вводное занятие-1			
	Вводное занятие. Профессия овощевод	1	Иметь представление о программе обучения на четверть. Знать правила безопасной работы на уроках труда. Иметь представление о профессии овощевода. Уметь организовать свою работу
Практическое повторение- 3			

	Пикировка сеянцев растений	3	Предметные: знать правила пикировки растений Познавательные: развивать умение пикировки сеянцев растений Регулятивные: адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по завершению.
Овощеводство. Зеленные овощи-15			
	Виды зеленных овощей.	2	Предметные: знать виды зеленных овощных растений, значение, сроки и способы выращивания Познавательные: уметь выделять главное из текста, составлять технологическую карту выращивания зеленных овощей Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; в работе с группой
	Салат	2	
	Укроп	1	
	Петрушка	1	
	Щавель	1	
	Шпинат	1	
	Редис	2	
	Сельдерей	1	
	Эстрагон.	1	
	Ревень	1	
	Горчица	1	
	Зеленные овощные растения	1	
Выращивание овощей и редиса-11			
	Подготовка почвы под зеленные культуры	3	Предметные: знать правила обработки почвы, разметки рядков под посев. Знать и соблюдать правила безопасной работы Познавательные: производить посев семян самостоятельно (или с технологической картой) Регулятивные: осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату выполненной работы
	Сроки посева зеленных овощных растений	1	
	Разметка рядков под посев	2	
	Полив рядков	1	
	Посев семян укропа, петрушки	1	
	Посев семян салата	1	
	Посев семян редиса	2	
Цветоводство. Высадка растений в цветник -16			
	Однолетние цветочные растения	1	Предметные: знать виды однолетних цветочных растений, сроки и способы выращивания и размножения. Познавательные: составлять технологическую карту выращивания растений. Регулятивные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале
	Астра	1	
	Циния	1	
	Тагетис (бархатцы)	1	
	Львиный зев	1	
	Календула	1	
	Способы посадки разных цветковых растений	1	
	Размещение однолетников в цветнике	1	
	Вскапывание почвы в цветнике	4	
	Разметка посадочных рядков	2	
	Посадка цветочных растений	2	
Высадка капусты в открытый грунт и уход за ней-8			
	Сроки высадки рассады капусты	1	Предметные: знать сроки и правила посадки рассады капусты. Знать и соблюдать правила безопасной работы Познавательные: уметь произвести разметку лунок для посадки и посадить рассаду капусты Регулятивные: -осуществлять конста-
	Вскапывание почвы	3	
	Высадка рассады капусты	4	

			тирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
Выращивание редиса для получения семян -10			
Выращивание редиса специально для семенников.	1	Предметные: знать особенности выращивания семенных растений. Знать и соблюдать правила безопасной работы Познавательные: разрыхлить почву, нарезать рядки, произвести посадку растений Регулятивные: адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по завершению.	
Подготовка почвы. Посадка редиса	3		
Уход за посевами	3		
Контрольная работа за IV четверть	2		
Работа над ошибками	1		
Практическое повторение -16			
Вскапывание почвы лопатой	4	Предметные: знать правила перекапывания почвы, технологию посадки картофеля. Знать и соблюдать правила безопасной работы Познавательные: производить вскапывание почвы, посадку, прополку, рыхление, полив овощных и ягодных культур Регулятивные: -осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату.	
Посадка картофеля	2		
Уборка урожая редиса, укропа	1		
Контрольная работа за год	2		
Работа над ошибками	1		
Уход за цветником	4		
Уход за ягодными кустарниками	2		

График проведения контрольных работ

	Диагностическая Контрольная работа	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Годовая контрольная работа
Дата						

Учебно – тематический план
Количество часов в год – 340ч.
В неделю -10 ч.

	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			Теория	Практика	контрольная, тестовая работа
	Вводное занятие	1	1		
	Овощеводство. Уборка стеблей с семенами моркови и свеклы, семенных головок лука	13	3	8	2
	Овощеводство. Уборка лука	6	2	4	
	Практическое повторение	14		14	
	Овощеводство. Уборка столовых корнеплодов и учет урожая	17	6	10	1
	Садоводство. Ягодные кустарники и уход за ними	15	9	6	

	Практическое повторение	6		6	
	Цветоводство. Сбор семян однолетних цветковых растений	10	2	6	2
	Практическое повторение	8		8	
	Вводное занятие	1	1		
	Практическое повторение-	5		5	
	Защищенный грунт. Заготовка почвы для теплицы и парника	10	2	8	
	Защищенный грунт. Подготовка парника к зиме	4	1	3	
	Садоводство. Основные плодовые деревья	15	9	6	
	Минеральные удобрения	16	9	6	1
	Цветоводство. Двулетние цветковые растения	19	8	9	2
	Вводное занятие	2	1	1	
	Животноводство. Свиноферма	10	7	3	
	Корма для свиней	8	8		
	Уборка свинарника	5	4		1
	Овощеводство. Капуста	6	6		
	Выращивание рассады капусты	10	7	2	1
	Защищенный грунт. Заготовка навоза для парника	9	2	7	
	Набивка парника навозом	10	1	9	
	Подготовка парника под рассаду	6	1	5	
	Посев семян капусты	6	1	5	
	Выращивание рассады капусты	6	2	2	2
	Практическое повторение	22		22	
	Вводное занятие	1	1		
	Практическое повторение	3		3	
	Овощеводство. Зеленные овощи	15	14		1
	Выращивание овощей и редиса	11	1	10	
	Цветоводство. Высадка растений в цветник	16	8	8	
	Высадка капусты в открытый грунт и уход за ней	8	1	7	
	Выращивание редиса для получения семян	10	1	7	2
	Практическое повторение	16		14	2
	итого	340	119	202	19

Календарно-тематическое планирование

Наименование тем	Всего часов	Дата проведения	Формы урока, основные виды деятельности
Вводное занятие. Охрана труда	1		<u>Урок-Беседа.</u> Коррекционная работа, работа по карточками, Физ.минутка. Правила безопасной работы
Уборка семенников лука репчатого	1		<u>Урок-Беседа.</u> Коррекционная работа, работа по карточкам, с книгой. Физ.минутка

Уборка семенных лука репчатого	1		<u>Урок-практикум.</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
Уборка семенных столовой моркови	1		<u>Урок-Беседа</u> Коррекционная работа, работа по карточкам, с книгой. Физ.минутка
Уборка семенных столовой моркови	1		<u>Урок-практикум.</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
Уборка семенных столовой свеклы	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, работа по карточкам, с книгой. Физ. минутка
Уборка семенных столовой свеклы	1		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
Диагностическая контрольная работа	2		<u>Контроль знаний, умений, навыков.</u>
Работа над ошибками	1		<u>Коррекция ошибок, недостаточно усвоенных тем</u> Физ. Минутка. тест, практическая работа
Обмолот семян столовой моркови	1		<u>Урок-практикум</u> Коррекционная работа, работа с книгой и по карточкам, составление технологической карты
Обмолот семян столовой свеклы	1		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
Обмолот семян лука репчатого	1		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
Уборка семенных лука, моркови и свеклы	1		<u>Урок -обобщение знаний, умений, навыков</u> Тест, Физ. Минутка
Уборка лука - севка	2		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, работа с книгой и по карточкам. Физ. Минутка. Технологическая карта. Образцы лука-репки
Уборка лука репчатого	2		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
Уборка лука репчатого	2		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, тех-

				нологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Уборка картофеля	4		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Прополка многолетних цветочных растений	2		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Уборка картофеля	4		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Прополка декоративных кустарников	4		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Уборка столовых корнеплодов.	2		<u>Урок беседа</u> Коррекционная работа, работа по карточкам, работа с книгой Физ.минутка. Технологическая карта.
	Основы безопасной работы при уборке корнеплодов	1		<u>Урок-Беседа.</u> Коррекционная работа, работа с технологической карты Физ.минутка
	Уборка моркови. Учет урожая	1		<u>Урок беседа</u> Коррекционная работа, работа по карточкам, работа с книгой Физ.минутка. Технологическая карта. Образцы моркови
	Уборка моркови.	1		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Уборка свеклы. Учет урожая	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, работа по карточкам, работа с книгой Физ.минутка. Технологическая карта. Образцы свеклы
	Уборка моркови. Сортировка	4		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Хранение столовых корнеплодов	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, работа по карточкам, с книгой, запись в тетрадь. Физ.минутка
	Уборка свеклы. Сортировка	5		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Уборка столовых	1		<u>Обобщение знаний, умений, навыков.</u>

	корнеплодов. Хранение			Работа по карточкам, ответы на вопросы. Физ.минутка.
	Ягодные кустарники	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация «Ягодные кустарники», запись в тетрадь, работа по карточкам, Физ.минутка
	Черная смородина	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, презентация «Смородина», запись в тетрадь, работа с книгой. Физ.минутка. работа по карточкам
	Красная смородина	1		<u>Урок- беседа</u> Коррекционная работа, работа с книгой, запись в тетрадь. Физ.минутка. иллюстрации, карточки-задания
	Осенний уход за кустами смородины	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, работа с книгой. Физ.минутка. составление плана ухода за кустами смородины.
	Уход за кустами смородины	2		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Крыжовник	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, презентация «Крыжовник», запись в тетрадь, работа по карточкам, с книгой. Физ. минутка
	Уход за кустами крыжовника	2		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Малина.	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, презентация «Малина», запись в тетрадь, работа по карточкам, с книгой. Физ. минутка
	Осенний уход за посадками малины	2		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Вредители ягодных кустарников	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация «Вредители ягодных кустарников», запись в тетрадь, работа по карточкам. Физ. минутка
	Болезни ягодных кустарников	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация «Болезни ягодных кустарников», запись в тетрадь, работа по карточкам. Физ. минутка
	Ягодные кустарники	1		<u>Игра –путешествие .</u> Работа по карточкам, тест. Физ.минутка
	Осенняя перекопка почвы	6		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, тех-

				нологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Однолетние цветковые растения	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация «Однолетние цветковые растения», запись в тетрадь, работа по карточкам, иллюстрации. Физ.минутка
	Правила сбора семян цветковых растений.	1		<u>Лекция</u> Коррекционная работа, работа по карточкам, составление плана работы. Физ.минутка
	Экскурсия. Однолетние цветковые растения	2		<u>Экскурсия.</u> Правила безопасной работы во время экскурсии. Запись цветковых растений, зарисовка оформления клумб, бордюров, рабаток
	Сбор семян цветковых растений	1		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Контрольная работа за I четверть	2		Контроль знаний, умений, навыков.
	Работа над ошибками	1		Коррекция ошибок, недостаточно усвоенных тем Физ. Минутка. тест, самостоятельная работа
	Сбор семян цветковых растений	2		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Осенняя перекопка почвы	4		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Прополка многолетних цветочных растений	4		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Вскапывание почвы вокруг кустарников	4		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Вводное занятие. Правила поведения на уроках	1		<u>Урок-Беседа.</u> Коррекционная работа, работа по карточками. Физ.минутка, ответы на вопросы
	Уборка урожая яблок	5		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Земляные смеси для парников и теплиц	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, работа по карточкам, с книгой. Физ.минутка. Образцы частей зем-

				ляных смесей
	Заготовка почвенных смесей. Хранение	1		<u>Лекция.</u> _Коррекционная работа, с книгой, запись в тетрадь. Составление плана работы по заготовке почвенных смесей. Физ.минутка
	Заготовка дерновой земли	2		<u>Урок- практикум.</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Укладка дерновой земли под навес	2		<u>Урок- практикум.</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Заготовка перегноя	4		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Парник	1		<u>Урок- беседа</u> Коррекционная работа, презентация «Защищенный грунт Парник», работа с книгой, запись в тетрадь, работа по карточкам .физ.минутка
	Выемка парникового грунта	3		<u>Урок-практикум</u> _Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Основные плодовые деревья	1		<u>Урок- беседа</u> Коррекционная работа, презентация «Плодовые деревья России», иллюстрации, работа по карточкам, с книгой, запись в тетрадь. Физ.минутка. Ответы на вопросы
	Строение плодовых деревьев	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация «Строение плодового дерева», работа по карточкам, запись в тетрадь Физ.минутка
	Приствольный круг плодового дерева	1		<u>Урок-практикум</u> Коррекционная работа, работа по карточкам. Определение приствольного круга на пришкольном участке. Запись и зарисовка в тетрадь. Физ.минутка
	Перекапывание приствольного круга	3		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Яблоня	1		<u>Урок- беседа</u> Коррекционная работа, презентация «Яблоня», работа по карточкам, с книгой. Запись в тетрадь. Физ.минутка. Ответы на вопросы
	Груша	1		<u>Урок- беседа</u> Коррекционная работа, презентация «Груша»,

				работа по карточкам, с книгой. Запись в тетрадь. Физ.минутка. Ответы на вопросы
Экскурсия в школьный сад.	2			<u>Экскурсия.</u> Беседа. Практикум- определение плодовых деревьев, приствольного круга. Правила безопасной работы во время экскурсии
Вишня	1			<u>Урок- беседа</u> Коррекционная работа, презентация «Вишня», работа по карточкам, с книгой. Запись в тетрадь. Физ.минутка. _Ответы на вопросы
Слива	1			<u>Урок- беседа</u> Коррекционная работа, презентация «Слива», работа по карточкам, с книгой. Запись в тетрадь. Физ.минутка. Ответы на вопросы
Размножение плодовых деревьев	1			<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, видео «Способы размножения плодовых деревьев», запись в тетрадь, физ.минутка
Выращивание саженцев плодовых деревьев	1			<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, работа по карточкам, с книгой, запись в тетрадь, физ.минутка
Плодовые деревья	1			<u>обобщение знаний, умений. навыков</u> тест. физ.минутка
Виды удобрений, их значение	1			<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, Презентация «Виды удобрений», работа по карточкам, физ.минутка
Минеральные удобрения	1			<u>Лекция.</u> _Коррекционная работа, работа по карточкам, запись в тетрадь физ.минутка. образцы «Минеральные удобрения».
Азотные удобрения	1			<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, работа по карточкам, запись в тетрадь, физ.минутка._Образцы удобрения. Правила безопасной работы. физ.минутка
Фосфорные удобрения.	1			<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, работа по карточкам, запись в тетрадь._Образцы удобрения. Правила безопасной работы. физ.минутка
Комплексные удобрения	1			<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, работа по карточкам, запись в тетрадь Образцы удобрения. Правила безопасной работы. физ.минутка
Калийные удобрения	1			<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, работа по карточкам, запись в тетрадь. Образцы удобрения. Правила безопасной работы. физ.минутка
Смешивание минеральных удоб-	1			<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, работа по карточкам,

	рений			с книгой, запись в тетрадь. Правила безопасной работы. физ.минутка
	Хранение минеральных удобрений	1		<u>Урок-практикум</u> Коррекционная работа, работа по карточкам, с книгой. физ.минутка
	Внесение минеральных удобрений в почву	1		<u>Урок-практикум</u> Коррекционная работа, работа по карточкам, с книгой. физ.минутка. Составление плана работ по внесению удобрений
	Экскурсия. Магазин. Ассортимент удобрений	2		<u>Экскурсия.</u> Правила безопасной работы во время экскурсии. Запись ассортимента удобрений, цены.
	Распознавание минеральных удобрений	1		<u>Лабораторная работа</u> Коррекционная работа, технологическая карта, заполнение «Листа самостоятельной работы». Правила безопасной работы при работе с минеральными удобрениями. физ.минутка
	Подкормка цветочных растений	3		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Минеральные удобрения	1		<u>Урок обобщение знаний, умений, навыков.</u> Тест, физ.минутка.
	Классификация цветковых растений	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация «Классификация цветковых растений», работа по карточкам и с дополнительной литературой. физ.минутка, запись в тетрадь
	Двулетние цветковые растения	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, работа по карточкам, физ.минутка. Презентация «Двулетние цветковые растения»
	Виола	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация «Виола», работа по карточкам, физ.минутка, запись в тетрадь
	Маргаритка	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация «Маргаритка», работа по карточкам, физ.минутка, запись в тетрадь
	Гвоздика	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация «Гвоздика», работа по карточкам, физ.минутка, запись в тетрадь
	Незабудки	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация «Незабудки», работа по карточкам, физ.минутка, запись в тетрадь
	Использование	1		<u>Урок-путешествие</u>

	двулетников в оформлении			Коррекционная работа, презентация «Использование двулетников в оформлении», работа по карточкам, физ.минутка, оформление маршрутных листов
	Двулетние цветочные растения	1		<u>Обобщение знаний. Умений навыков</u> Тест. физ.минутка
	Зимовка рассады виолы в теплице	1		<u>Урок -Наблюдение</u> . подсчет и запись наблюдений в тетрадь «Наблюдений»
	Экскурсия. Магазин. Семена цветочных растений	2		<u>Экскурсия.</u> Правила безопасной работы во время экскурсии. Запись ассортимента цветочных растений (по группам: однолетние, двулетние, многолетние цветочные растения), цены
	Уход за цветочными растениями	1		<u>Урок-практикум</u> Коррекционная работа, работа по технологической карте. Правила безопасной работе при уходе за цветочными растениями.
	Контрольная работа за II четверть	2		<u>Контроль знаний, умений, навыков.</u>
	Работа над ошибками	1		<u>Коррекция ошибок, недостаточно усвоенных тем</u> Физ. Минутка. тест, самостоятельная работа
	Утепление цветочных растений на участке	4		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Вводное занятие. Отрасли сельского хозяйства	1		<u>Урок-путешествие</u> Коррекционная работа, презентация «Отрасли народного хозяйства», работа по карточкам. Физ.минутка, заполнение маршрутного листа
	Основы безопасной работы.	1		<u>Урок-Беседа.</u> Коррекционная работа, работа по карточками «Правила безопасной работы». Физ.минутка.
	Свинья как домашнее животное	1		<u>Урок-Беседа.</u> Коррекционная работа, презентация «Свинья как домашнее животное», работа по карточкам. Физ.минутка, запись в тетрадь
	Виды свиней	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, видео «Виды свиней», работа по карточкам, работа с книгой, запись в тетрадь. Физ.минутка
	Породы свиней	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, видео «Породы свиней», работа по карточкам, работа с книгой. Запись в тетрадь
	Содержание свиней	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, работа по карточкам, работа с книгой, запись в тетрадь.

				Физ.минутка
	Содержание свиней в хозяйствах	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, видео «содержание свиней», работа по карточкам, работа с книгой, запись в тетрадь. Физ.минутка.
	Экскурсия. Свинарник	3		<u>Экскурсия</u> Правила безопасной работы во время экскурсии. Запись в дневник наблюдений: породы свиней, содержание свиней.
	Промышленная свиноводческая ферма Содержание свиней	1 1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, видео «Промышленная свиноводческая ферма», работа с книгой. Карточки-задания. Физ.минутка.
	Виды корма для свиней	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, презентация «Виды кормов», запись в тетрадь. Физ.минутка
	Зерновые корма.	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, презентация «Зерновые корма», запись в тетрадь. Физ.минутка, карточки-задания. Образцы «Зерновые культуры»
	Сочные корма. Зеленый корм	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, презентация «Сочные корма. Зеленый корм», запись в тетрадь. Физ.минутка, карточки-задания
	Отходы технических производств	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, работа с книгой, запись в тетрадь. Физ.минутка, карточки-задания
	Корма животного происхождения	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, презентация «Корма животного происхождения», запись в тетрадь. Физ.минутка, карточки-задания
	Комбинированные корма. Пищевые отходы	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, работа с книгой, запись в тетрадь. Физ.минутка, иллюстрации
	Подготовка кормов к вскармливанию	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, работа с книгой, запись в тетрадь. Физ.минутка, технологическая карта
	Кормление свиней	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, работа с книгой, запись в тетрадь, составление технологической карты «Кормление свиней», Физ.минутка
	Уборка свинарника	1		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Уход за свињья-	1		<u>Урок-беседа</u>

ми. Инвентарь для уборки			Коррекционная работа, работа с книгой, составление технологической карты «Уход за свиньями», работа с карточками «инвентарь»
Болезни свиней, их предупреждение	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация «Болезни свиней», запись в тетрадь, Физ. минутка
Правила работы при уходе за свиньями	1		<u>Урок-практикум</u> Коррекционная работа, работа по карточкам. Физ.минутка. Правила безопасной работы при уходе за свиньями- тест.
Свиньи	1		<u>Обобщение знаний, умений. Навыков</u> Тест. Физ.минутка
Группы овощных растений	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, работа с книгой, запись в тетрадь Физ.минутка. _Иллюстрации на каждого учащегося
Капуста	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация «Виды капусты», запись в тетрадь. Физ.минутка. Образцы капусты.
Строение белокочанной капусты	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация «Строение белокочанной капусты», работа с книгой, запись в тетрадь Физ.минутка
Особенности белокочанной капусты	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, работа с книгой, запись в тетрадь. Физ.минутка. тест- задание
Сорта и гибриды капусты	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, презентация «Сорта и гибриды белокочанной капусты», работа по карточкам, с книгой, запись в тетрадь. Физ.минутка
Выращивание белокочанной капусты	1		<u>Урок-практикум</u> Коррекционная работа, презентация, запись в тетрадь, работа с карточками-заданиями. Физ.минутка. Технологическая карта
Выращивание рассады капусты	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация, запись в тетрадь. Физ.минутка. Технологическая карта
Выращивание рассады капусты	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, работа по с книгой, запись в тетрадь Физ.минутка Технологическая карта
Выращивание рассады капусты Среднеспелых сортов	1		<u>Урок-практикум</u> Коррекционная работа, Презентация, работа с тестом. Физ.минутка. Технологическая карта
Выращивание капусты в открытом грунте	1		<u>Урок-практикум</u> Коррекционная работа, Презентация, работа с тестом. Физ.минутка. Технологическая карта

Выращивание кольраби	1		<u>Урок-практикум</u> Коррекционная работа, Презентация, работа с тестом. Физ.минутка. Технологическая карта
Выращивание цветной капусты	1		<u>Урок-практикум</u> Коррекционная работа, Презентация, работа с тестом. Физ.минутка. Технологическая карта
Выращивание брюссельской капусты	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, Презентация, работа с тестом. Физ.минутка. Технологическая карта
Вредители капусты	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация «Вредители капусты», работа по карточкам, запись в тетрадь Физ.минутка
Болезни капусты	1		<u>Лекция</u> Коррекционная работа, работа по карточкам, с книгой. физ.минутка. Презентация «Болезни капусты», иллюстрации «Болезни капусты» на каждого обучающегося
Капуста	1		<u>Обобщение знаний, умений, навыков.</u> Физ.минутка. тест
Теплица	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, работа по карточкам и книгой, запись в тетрадь, иллюстрации. физ.минутка, видео «Тепличные хозяйства»
Парник	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, работа по карточкам и книгой, запись в тетрадь, иллюстрации. физ.минутка
Укладка навоза в штабель	3		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
Укладка навоза в штабель	4		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
Глубина набивки котлована парника навозом	1		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
Подвоз навоза к парнику.	5		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
Укладка в котлован	2		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
Укрытие парника пленочными рамами	2		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем

				рем, практическая работа
	Состав земляной смеси для капусты	1		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Подготовка земляной смеси. Укладка в парник	5		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Сроки посева семян капусты	1		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Подготовка земляной смеси	3		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Заполнение посевных ящиков земляной смесью	2		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Условия для выращивания рассады. Заболевания	2		<u>Урок-практикум</u> коррекционная работа, работа с книгой, запись в тетрадь, тест. карточки –задания
	Посев семян капусты	1		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Контрольная работа за III четверть	2		<u>Контроль знаний, умений, навыков.</u>
	Работа над ошибками	1		Коррекция ошибок, недостаточно усвоенных тем Физ. Минутка. тест, практическая работа
	Подготовка земляной смеси	2		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Заполнение посевных ящиков земляной смесью	2		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Посев семян цветочных растений	4		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Подготовка теплицы к сезону	5		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа

				рем, практическая работа
	Уход за рассадой.	1		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Вводное занятие. Профессия овощевод	1		<u>Урок-Беседа.</u> Коррекционная работа, карточки-задания: «Профессии», «Собери слово» презентация, запись в тетрадь Правила безопасной работы на уроках (тест)
	Пикировка сеянцев растений	3		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Виды зеленных овощей.	2		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация, работа по карточкам, работа с книгой, физ.минутка, запись в тетрадь, иллюстрации
	Салат	2		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация, работа по карточкам, физ.минутка, запись в тетрадь, иллюстрации, семена салата
	Укроп	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация, работа по карточкам, физ.минутка, запись в тетрадь, иллюстрации, семена укропа
	Петрушка	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация, работа по карточкам, физ.минутка, запись в тетрадь, иллюстрации, семена петрушки
	Щавель	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация, работа по карточкам, физ.минутка, запись в тетрадь, иллюстрации, семена щавеля
	Шпинат	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация, работа по карточкам, физ.минутка, запись в тетрадь, иллюстрации
	Редис	2		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация, работа по карточкам, физ.минутка, запись в тетрадь, иллюстрации, семена редиса
	Сельдерей	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация, работа по карточкам, физ.минутка, запись в тетрадь, иллюстрации, семена сельдерея
	Эстрагон.	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация, работа по карточкам, физ.минутка, запись в тетрадь, иллюстрации, семена эстрагона

	Ревень	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация, работа по карточкам, физ.минутка, запись в тетрадь, иллюстрации
	Горчица	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация, работа по карточкам, физ.минутка, запись в тетрадь, иллюстрации, семена горчицы
	Зеленные овощные растения	1		<u>Урок-путешествие</u> Коррекционная работа, презентация, маршрутный лист, карточки-задания, физ.минутка, семена зеленных овощных растений
	Подготовка почвы под зеленные культуры	3		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Сроки посева зеленных овощных растений	1		<u>Урок-практикум.</u> Коррекционная работа, работа в группах, карточки-задания, физ.минутка, мини-проект
	Разметка рядков под посев	2		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Полив рядков	1		<u>Урок-практикум.</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Посев семян укропа, петрушки	1		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Посев семян салата	1		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Посев семян редиса	2		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Однолетние цветочные растения	1		<u>Лекция.</u> Коррекционная работа, презентация, работа по карточкам, физ.минутка, запись в тетрадь иллюстрации
	Астра	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, работа с дополнительной литературой, презентация, работа по карточкам, физ.минутка, запись в тетрадь_иллюстрации, семена цветочных растений
	Циния	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, работа с дополнительной литературой, работа по карточкам,

				презентация, физ.минутка, запись в тетрадь иллюстрации, семена цветочных растений
	Тагетис (бархатцы)	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, работа с дополнительной литературой, презентация «Бархатцы», работа по карточкам, физ.минутка, запись в тетрадь_иллюстрации, семена цветочных растений
	Львиный зев	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, работа с дополнительной литературой, презентация «Львиный зев», работа по карточкам, физ.минутка, запись в тетрадь_иллюстрации, семена цветочных растений
	Календула	1		<u>Урок-беседа</u> Коррекционная работа, работа с дополнительной литературой, работа по карточкам, презентация «Календула», физ.минутка, запись в тетрадь_иллюстрации, семена цветочных растений
	Способы посадки разных цветковых растений	1		<u>Урок-практикум.</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Размещение однолетников в цветнике	1		<u>Урок-практикум.</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Вскапывание почвы в цветнике	4		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Разметка посадочных рядков	2		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Посадка цветочных растений	2		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Сроки высадки рассады капусты	1		<u>Урок- беседа</u> Коррекционная работа, работа по карточкам, физ.минутка
	Вскапывание почвы	3		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Высадка рассады капусты	4		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа

				рем, практическая работа
	Выращивание редиса специально для семенников.	1		<u>Урок- беседа</u> Коррекционная работа, работа по карточкам, работа с книгой, запись в тетрадь, физ.минутка
	Подготовка почвы. Посадка редиса	3		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Уход за посевами	3		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Контрольная работа за IV четверть	2		<u>Контроль знаний, умений, навыков.</u>
	Работа над ошибками	1		Коррекция ошибок, недостаточно усвоенных тем Физ. Минутка. тест, самостоятельная работа
	Вскапывание почвы лопатой	4		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Посадка картофеля	2		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Уборка урожая редиса, укропа	1		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Контрольная работа за год	2		<u>Контроль знаний, умений, навыков.</u>
	Работа над ошибками	1		Коррекция ошибок, недостаточно усвоенных тем Физ. Минутка. тест, самостоятельная работа
	Уход за цветником	4		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Уход за ягодными кустарниками	2		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа
	Уход за посадками капусты	4		<u>Урок-практикум</u> Инструктаж правил безопасной работы, технологическая карта, работа с инвентарем, практическая работа

Программное и учебно- методическое оснащение учебного плана.

Материально – техническая база.

Пришкольный учебно- опытный участок

Территория школы

Фермерское хозяйство

Теплица

Сельскохозяйственный инвентарь, инструмент.

Наглядные пособия

Комплект таблиц «Животноводство», «Овощеводство»

Таблица «Цветоводство»

Гербарий по растениеводству

Набор муляжей «фрукты», «овощи»

Макет «Теплица»

Образцы: «Зерновые культуры», «Семена овощных культур», «Корма»

Карточки «Овощеводство», «Цветоводство», «Животноводство», «Удобрения», «Корма», «Садоводство»

DVD : «Выращивание томатов», «Выращивание огурцов», «Выращивание георгин», «Домашние животные», «Мои любимые цветы».

Презентации по темам: «Овощеводство», «Цветоводство», «Животноводство», «Садоводство».

Список литературы

Методические пособия:

Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида:

класс .:В 2 сб./Под ред. В.В. Воронковой.- м.: Гуманит. изд. Центр. Владос, 2010.

Ковалева Е.А Сельскохозяйственный труд: учебник для 5 класса спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ - М.: Просвещение, 2006г.

Ковалева Е.А Сельскохозяйственный труд: учебник для 6 класса спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ - М.: Просвещение, 2006г

Ковалева Е.А Сельскохозяйственный труд: учебник для 7 класса спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ - М.: Просвещение, 2006г.

Хессайон Д.Г. Всё об овощах. /М. Издательство Кладезь-Букс., 2007.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕСУРСОВ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ ПО КУРСУ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ОВЗ (МУРОМЦЕВА И.Г.)

Муромцева Ирина Геннадьевна,
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
г. Мегион

Пояснительная записка

Нормативные документы:

Рабочая программа психологических занятий для обучающихся 1 классов с ОВЗ разработана в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- образовательной программой МБОУ «СОШ №1» начального общего образования на 2015-2018 г.

Цель курса: коррекция эмоционально-личностной сферы учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи курса:

1. Способствовать:

- снятию психоэмоционального и мышечного напряжения;
- созданию положительного эмоционального фона.

2. Совершенствовать:

- умение выражать свои эмоции;
- навыки гибкого взаимодействия с использованием языка невербальных сигналов, стремление к диалогу;
- навыки стрессоустойчивого поведения.

Мы воспринимаем окружающий мир и события, происходящие внутри нас при помощи органов чувств. Каждый из них реагирует на влияние окружающей среды и передает соответствующую информацию в ЦНС. Сенсорный поток, поставляя информацию в центральную нервную систему, является основным фактором, обеспечивающим созревание мозга ребенка, и предопределяет

Развитие его поведения и психики.

Мозг активизируется через стимуляцию базовых органов – зрения, слуха, обоняния, осязания, вестибулярных и других рецепторов.

В сенсорной комнате созданы условия, в которых ребенок получает положительные эмоции. Здесь с помощью различного оборудования создается ощущение комфорта и безопасности, что способствует быстрому установлению тесного контакта между педагогом и детьми.

Спокойная цветовая гамма, мягкий свет, приятные ароматы, тихая нежная музыка – все это создает ощущение покоя, умиротворенности.

Сенсорная комната, укомплектованная оборудованием, использование которого направлено на релаксацию или активизацию психической деятельности детей или взрослых, является одним из важнейших средств коррекции и реабилитации.

Предполагается двухчастная организация занятий:

Часть 1. Развитие психофизического компонента. Обучение навыкам глубокого дыхания, стимулирующим упражнениям, кинезиологическим упражнениям, самомассажу.

Часть 2. Обучение приемам релаксации и саморегуляции, развитие навыков партнерского взаимодействия.

Сроки реализации: программа предназначена для реализации в I полугодии 2016-2017 учебного года.

Программа рассчитана на 14 учебных часов с подгруппой 3 – 4 человека.

Принципы комплектования группы и организации работы:

- добровольное участие;
- недирективность позиции взрослого;
- учет психофизических особенностей детей;
- индивидуализация.

Противопоказания: обострение сопутствующих соматических и психических заболеваний, аллергическая и бронхиальная патология.

Количество занятий: практических – 12, диагностических – 2.

Материально-техническое обеспечение:

- АРМ (автоматизированное рабочее место): компьютер, интерактивная доска;
- подборка диском с музыкой с песнями для детей;
- набор магнитов для магнитной доски;

- наборы фломастеров, цветных карандашей, акварельных красок, цветной бумаги по числу участников;
- бумага формата А3, А4, ватманы;
- планшеты по числу участников.
- оборудование сенсорной комнаты: интерактивный стол, интерактивная панель «Волшебный свет», стол для рисования песком, «сухой бассейн», воздушно-пузырьковая колонна, мягкие модули и др.

Используемая литература:

- Сенсорная комната. Аннотация и методические рекомендации по использованию. Санкт – Петербург;
- Ледина В.Ю. ИБИС. Игровое биоуправление и саморегуляция. Антистрессовый тренинг для детей и подростков: Метод. пособие. – СПб., 2013;
3. Коррекционно-развивающей психолого-педагогическая программы педагога-психолога МБОУ «СОШ №7» А.В.Грибановой «Обучение школьников навыкам психомышечной релаксации в условиях сенсорной комнаты», 2014г.;
4. Сборника методических пособий для работы в сенсорной комнате, изд. ООО «МисэН», адрес доступа: <http://obektivcentr.ru/metodichka.pdf>.
5. Анна Титарь.«Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате. Практическое пособие для ДОУ.», Изд. «Акри», 2010г.
6. «ЮЗСК» Комплексное оснащение сенсорных комнат» Адрес доступа: <http://swlight.ru/o-sensornykh-komnatakh/metodika-raboty-v-sensornoj-komnate.html>
7. Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная комната — волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Баряевой, СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006.

Результативность работы будет определяться через:

Психологический мониторинг с использованием следующих диагностических методик:

1. Проективная методика «ДДЧ» Дж.Бук.
2. Тест тревожности (Р.Тэмпл, М.Дорки, В.Амен)
3. Тест цветопредпочтений (модификация

Планируемые результаты освоения программы

Личностные

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «трудолюбие», «честность», «щедрость», «скромность» и др.
2. Стремиться к ответственности в поведении, поступках и учебной деятельности.
3. Уважать сверстников и взрослых, сохранять чувство собственного достоинства.
4. Осознать роли ученика (права, обязанности, нормы поведения).

Метапредметные

Регулятивные:

2. Определять цель и последовательность выполнения развивающих заданий под руководством педагога-психолога.
2. Регулировать собственное поведение и естественную двигательную активность в процессе взаимодействия.
3. Самостоятельно планировать, осуществлять и контролировать результат собственной деятельности.
4. Прилагать усилия для преодоления трудностей в решении учебной задачи.

Познавательные:

2. Уметь анализировать: выделять в объектах существенные и несущественные признаки.

5. Делать умозаключения и выводы на основе имеющихся данных.
 5. Использовать в ситуациях коммуникации и саморегуляции полученную на занятиях информацию.

6. Использование речи, как инструмента мышления (владение сложноподчиненными конструкциями в устной речи).

Коммуникативные:

1. Слушать и понимать речь других.
 2. Сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.

3. Устанавливать адекватные ролевые отношения с педагогом и сверстниками.

4. Участвовать в коллективных формах деятельности.

5. Задавать вопросы для получения от партнера по коммуникации необходимых сведений.

6. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

Тематическое планирование

Тема уроков	Виды учебной деятельности	Дата проведения	
		По плану	По факту
1. Организационный диагностический блок. (2 часа)			
Знакомство. Стартовая психодиагностика.	1. Работа с материалом диагностических методик.		
Создание условий для более близкого знакомства детей в группе.	1. Проявление личностной позиции в процессе общения; создание позитивного настроения на взаимодействие.		
2. «Мир сенсорики» (Органы чувств и их роль в жизни человека). (5 часов)			
Как мы воспринимаем мир? Роль зрения в восприятии окружающего мира.	1. Выполнение практических упражнений, знакомящих с сенсорной системой человека. 2. Работа с комплексом релаксационных и активизирующих упражнений. 3. Участие в играх познавательного характера.		
Роль слуха в восприятии окружающего мира.			
Обоняние и вкус человека.			
Что такое тактильные ощущения?			
Обобщающее занятие по разделу «Мир сенсорики»			
3. Комплексные занятия. (6 часов)			

	Стимулирование внутригруппового общения, Обучение навыкам релаксационного дыхания.			
	Развитие взаимодействия; развитие внимания, связанного с координацией слухового и зрительного анализаторов. Использование релаксационного дыхания в процессе учебной деятельности.			
	Развитие саморегуляции; устранение состояния психоэмоционального напряжения, снятие нагрузки; повышение настроения, работоспособности.			
	Формирование чувства взаимного доверия. Развитие межполушарных связей; снижение психомышечного напряжения.			
	Формирование «гибкости» в общении. Развитие концентрации внимания. Избавление от усталости, переживаний через релаксационные упражнения.			
	Закрепление правил сотрудничества в групповой работе, саморегуляции. Звуковое и вербальное благотворное воздействие на психику.			
4. Итоги курса. (1 час)				
	Итоговая психодиагностика.	1.Работа с материалом диагностических методик.		

1. Организационно-диагностический блок (2 часа)

1. «Стартовая диагностика»

Цель: определение стартовых показателей:

- уровня личностной тревожности;
- эмоционально-личностного состояния;
- эмоционального восприятия ближайшего социального окружения.

Стартовая диагностика перед началом занятий в сенсорной комнате учащихся первых классов:

1. Проективная методика «ДДЧ» Дж.Бук.
2. Тест тревожности (Р.Тэмпл, М.Дорки, В.Амен)
3. Тест цветопредпочтений (модификация теста Люшера)
Тест цветопредпочтений (модификация цветового теста Люшера)

Ф.И. ребенка	Цветовой выбор в сферах:					
	Школа	Урок	Учитель	Одноклассники	Семья	Я

Проективная методика «ДДЧ»

Ф.И.учащегося	Характер и количество симптомов в рисунке							
	Тревожность	Психологическая защита	Низкая энергетика	Агрессивность	Низкая самооценка	Стремление к общению	Ощущение поддержки из социума	Количество симптомов дискомфорта

Занятие 2 «Вводное занятие»

Цель: Знакомство. Создание условий для более близкого знакомства детей в группе.

Приветствие, разминка:

Знакомство: каждый произносит свое имя, сообщая какая его форма ему наиболее приятна. Разбиваясь на пары, рисуют друг другу на спине символ приветствия (Солнышко, смайлик, цветочек...)

Содержание: (релаксация, развивающие игры):

Сегодня мы с вами пойдем на лесную полянку (лужайку) по волшебной тропинке. Дети идут по сенсорной тропе, на которой разложены – следы - кочки (разноцветные), отмечая, какого они цвета – красного, зеленые, желтые или синие. Общаясь с ребенком, психолог говорит: «Почувствуй ножками, какая кочка под ними. Она мягкая, ножкам приятно, а следующая кочка какая? А на этой «кочке» приятно потопать ножками, шарики под ногами перекатываются. Устали ножки? Давайте присядем на дорожке, выберем самую удобную», можно повторить упражнение (ребенок стоит на коленях на одном из элементов сенсорной тропы). Вот и дошли. Куда мы пришли? (В сказочный лес, на волшебную полянку с цветными кочками.

Цветовой тест Люшера:

На полу раскладываются кляксы. Детям задается вопрос: «Какого цвета твое настроение, когда ты в школе, на уроках, рядом с учителем, одноклассниками, в семье...)

С кочек мы медленно по тропинке (массажные коврики) пришли в лес, где встретили охотника.

Нейрогимнастика «Охотник»

- проснулся, потянулся (перекрестные движения);
- ощутил себя голодным (массирование области пупка и точек под ключицами);
- шаги по болоту (перекрестные движения ног и рук);
- встретил сову, лисичку (перекрестные движения рук и ног).

Лисичка привела охотника к волшебному озеру.

Игры в сухом бассейне:

Полосцем белье

Ребенок стоит на коленях перед бассейном, затем опускает в бассейн правую руку, делает движения вправо-влево («полосчет белье»), то же повторяет левой рукой.

Разноцветные круги

Ребенок опускает в «сухой бассейн» правую руку и «рисует» большие разноцветные круги, то же повторяет левой рукой.

Солнышко

Ребенок стоит на коленях перед бассейном, затем опускает в него обе руки и «рисует» солнце (вращательные движения обеими руками одновременно).

Шаловливые ножки

Это упражнение необходимо для массажа и укрепления мышц нижних конечностей.

Ребенок сидит на бортике бассейна, по сигналу педагога он опускает в бассейн ноги и болтает ими, как в воде.

Золотая рыбка

Первый вариант — ребенок лежит на животе, второй вариант — на спине. Руки выпрямлены, вытянуты вверх. Играющий выполняет синхронные движения ногами и руками — как-будто плавает.

Подведение итогов, ритуал прощания:

Пора возвращаться назад. Дорога лежит через тропинку (массажные коврики), кочки (тактильная дорожка).

Детям предлагается поделиться своими впечатлениями, сказать, за что они могли бы поблагодарить друг друга после этого путешествия.

2. Органы чувств и их роль в жизни человека. (5 часов)

Занятие 1. «Роль зрения в восприятии окружающего мира»

Ритуал приветствия:

Каждому слову-команде соответствует свое движение:

Небо – каждый ребенок протягивает ладошку, представляя, что там кусочек облака. Дети движутся в пространстве, аккуратно перекладывая из ладошки в ладошку этот кусочек облака.

Вода – на спинке друг друга пальцами обеих рук «простучать дождик».

Воздух – кистями обеих рук на плечах друг друга «пробежаться стружкой ветерка».

Земля – на ладошке прорисовать волнистой линией маленький ручеек.

Педагог-психолог: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами продолжаем ближе знакомиться с загадочным миром ощущений. А что такое ощущения? Какие они бывают?

Давайте возьмемся за руки и представим, как мы перемещаемся в мир ощущений. В каждом из нас такой мир существует. И есть в нем самый главный командир. Это головной мозг. Где он расположен? Правильно. Это наш самый главный орган, без которого мы не можем жить. И есть у этого командира много помощников. Одни из них сообщают мозгу обо всем, что происходит в мире. Это органы чувств. Какие органы чувств вы знаете? (Глаза, уши, язык, кожа, нос) Молодцы!

Содержание:

Сегодня мы узнаем для чего нам нужны ощущения и попробуем с ними подружиться.

Релаксация

Радуга

- Ложитесь поудобнее, расслабьтесь и закройте глаза.

Представьте себе, что вы лежите на мягкой зеленой траве. Над вами голубое небо, а на небе яркая разноцветная радуга. Радуга блестит, переливается всеми цветами и передает вам свое настроение. Вы видите красный и оранжевый цвет.

Красный цвет дает вам тепло и силу. Вы становитесь сильнее, вам тепло и приятно.

Оранжевый – цветок на поляне. Он мягко и плавно качается на ветерке.

Желтый цвет приносит радость. Солнышко тоже желтого цвета, лучики солнца вас гладят, и вы улыбаетесь.

Зеленый цвет – это цвет травы, листьев. Вам хорошо и спокойно.

Голубой и синий – цвета неба и воды.

Голубой – мягкий и успокаивающий, освежающий, как вода в жару.

Фиолетовый – тучка, которая пробежала по небу и принесла легкий прохладный ветерок.

Запомните ощущения, которые приносил вам каждый цвет радуги, - пусть настроение у вас сегодня будет таким же разноцветным, как радуга.

А сейчас отгадайте загадку.

На ночь два оконца

Сами закрываются,

А с восходом солнца

Сами открываются. (Глаза)

- Глаза - это один из ценнейших органов чувств человека. Зачем они нам нужны? (ведущий бросает мяч поочередно каждому ребенку) С их помощью мы испытываем зрительные ощущения: яркий свет или темнота, разноцветные краски, форма, размер предметов, цифры, буквы – все это мы видим глазами.

Упр. Паровозик

Звучит медленная музыка. Дети делятся на пары. Один кладет руки на плечи другого. Впереди стоящий закрывает глаза. Роль ведущего выполняет стоящий сзади. Он ведет паровозик, оберегая его. Затем дети меняются ролями. (Работа с светом, темнотой)

(Зрение помогает чувствовать себя уверенно, ориентироваться в пространстве)

Упр. Зрительная память

Дети отворачиваются. В три деревянных лотка ложатся шарики из сухого бассейна: 2, 3, 4 штук соответственно. Затем дети поворачиваются на 30 сек. и запоминают количество и цвет шариков в каждом лотке. Далее лотки закрываются тканью, а детям предлагается нарисовать или выложить из шариков три группы по образцу. (запоминаем цвет, форму, размер)

(Зрение помогает запоминать увиденное)

Упр. «Танец по веревочке»

Звучит веселая музыка. На полу раскладывается нить с разноцветными ленточками-узелками. На каждый цвет задается правило:

Желтый – танец маленьких утят

Красный повернуться вокруг себя

Зеленый – подпрыгнуть и хлопнуть в ладоши.

(Зрение помогает двигаться)

Упр. «Невидимые буквы»

Дети располагаются на мягких модулях. Ведущий пишет в воздухе кистью руки буквы. Поочередно сложив их, дети читают слова.

(Зрение помогает научиться читать и писать)

Упр. «Найди по форме»

Назовите по три предмета, имеющих форму круга, квадрата, треугольника...

(определять форму, распознавать формы)

Упр. «Изобрази настроение»

Ведущий на ухо сообщает настроение, ребенок его изображает мимикой, жестами, походкой. Остальные угадывают.

(зрение помогает понимать других людей).

А сейчас я научу вас делать для глаз специальную гимнастику, чтобы они были здоровы.

Гимнастика для глаз "Белка"

Белка дятла поджидала, (Резко перемещать взгляд вправо - влево)

Гостя вкусно угощала:

- Ну-ка, дятел, посмотри (Перемещать взгляд вверх - вниз)
Вот орехи: раз, два, три!
Пообедал дятел с белкой (Помигать глазами)
И пошел играть в горелки. (Закрывать глаза и погладить веки указательными пальцами)

- Наступила ночь, взглянули белочка с дятлом на небо и увидели...

С неба звездочка упала,
Прямо в чашечку попала.

- Ребята, предлагаю подойти к столу и отыскать в этой красочной чашке ту самую загадочную звездочку. А возможно она там будет не одна. (Дети ищут в тарелке с пуговицами и бусинками загаданную звездочку).

- Ребята, а можно ли было отыскать звезды без помощи зрения? **Что еще невозможно делать без зрительных ощущений?** (читать, писать, играть, смотреть телевизор, рисовать и пр.)

Дополнительные упр.

Упр. «Рисунок настроения»

Карандашами и красками рисунок **настроения**.

Игра «Мемори»

Дополнительные интеллектуальные упражнения для старших с использованием зрения и слуха. 16 квадратов.

Подведение итогов, ритуал прощания:

- Что особенно понравилось и впечатлило на занятии?

- что хотели бы уточнить?

- Попрощайтесь друг с другом, используя зрение.

Занятие 2 «Роль слуха в восприятии окружающего мира»

Приветствие, разминка:

Хлопок – здороваемся хлопком ладошек;

Музыкальная игрушка – щекочем друг друга;

Музыкальная палочка феи – взяться за руки и подпрыгнуть;

Гусли - касаемся друг друга спинками.

Содержание:

Слушайте внимательно загадку:

Загадка

Маша слушает в лесу, как кричат кукушки,

А для этого нужны нашей Маше: (ушки)

Слух для человека - это большая ценность.

Упр. «Слышу – говорю»

Детям предлагается закрыть уши ладошками. Ведущий произносит фразу или отдельные звуки. Открыв уши, дети должны повторить сказанное.

- почему не получилось?

- смогли бы мы научиться говорить, не умея слушать?

Упр. «Муз. Инструменты»

Проверим, как хорошо ваши уши могут определять звуки музыкальных инструментов.

Дети подходят к тактильно-акустической панели и пробуют постучать по металлофону, поиграть на гусях. Далее они рассаживаются на мягкие модули и закрывают

глаза. Ведущий или один из детей играет на одном из инструментов, а остальные должны угадать, что это за инструмент.

(Слух помогает чувствовать прекрасное)

Упр. "Узнай по голосу"

Все встают в круг, водящий ребенок - в центре. Дети, взявшись за руки, идут по кругу и говорят:

Алеша (Саша, Маша и т. д.),

Ты стоишь в кругу,

Мы зовем тебя: "Ау!".

Глаза закрывай

Кто позвал тебя, узнай!

Водящий закрывает глаза. Остальные дети и ведущий располагаются в свободном пространстве. Один из играющих называет его имя. Водящий должен определить по голосу, кто его позвал и на слух двигаться в сторону говорившего.

(Слух помогает ориентироваться в пространстве, узнавать людей)

Как вариант – слушать звуки природы и определять кому или чему они принадлежат.

Визуализация, релаксация.

Дети располагаются на мягком модуле и слушают, закрыв глаза, музыку прибора.

Волна.

Расслабляюсь на спине,

как медуза на волне...

Глазки закрываются...

Тело расслабляется...

Тихо плещется волна...

Нас баюкает она...

Баю – бай, баю – бай,

Глазки тихо закрывай...

Вот прохладный ветерок

Пробежал по телу...

Отдохнули! Вновь пора

браться нам за дело!

Упражнение «Сравилки»

Цель: развитие слухового внимания, воображения, мышления, памяти.

Ход упражнения

Педагог предлагает каждому ребенку поочередно вспомнить, какие бывают звуки.

Затем детям предлагается вспомнить, представить, с какими предметами связан звук. Например, шуршат — бумага, листья; гудят — паровоз, кран, машина... и т.д.

Слова-стимулы: шуршит, гудит, скрипит, стучит, пищит, шипит, каркает, чирикает, мурлыкает, квакает, визжит, грохочет, стрекочет, хохочет, гогочет, щекочет, булькает, жужжит, звенит, мычит, свистит, дышит.

(слух помогает вспоминать то, что уже знаешь)

Упражнение «Движения в такт»

Цель: развитие чувства ритма, умения соотносить звук с движением.

Ход упражнения: Педагог предлагает детям послушать звук и назвать его. В такт звуку ребенок должен хлопать в ладоши, затем топать ножкой и одновременно делать движения.

Упражнение «Что нужно делать?»

Цель: развитие слухового внимания, умения его переключать.

Ход упражнения: Педагог дает детям инструкцию, например: «Если звучит колокольчик, нужно топтать; шуршит кубик — хлопать; свистит свисток — присесть...» и т.д. Воспитатель поочередно издает разные звуки. Дети должны выполнять движения согласно инструкции.

При повторении упражнения педагог постепенно увеличивает количество звуков. Можно использовать тактильно-акустическую панель.

Упр. «Рисуем музыку»

Далее предлагается нарисовать или изобразить, что удалось представить, слушая музыку.

(слух развивает воображение).

Подведение итогов, ритуал прощания:

- Что особенно понравилось и впечатлило на занятии?
- Что хотели бы уточнить?
- Попрощайтесь друг с другом, используя органы чувств: слух и зрение.

Занятие 3 «Обоняние и вкус человека»

1. Ритуал приветствия.

Приветствие по хлопкам.

- 1 – коснуться друг друга указательным пальцем за нос;
- 2 – подбежать и подмигнуть друг другу;
- 3 – на ухо друг другу, как филин, проговорить «угу»;
- 4 – пощекотать друг друга за животик.

Содержание занятия:

Все виды нашего приветствия основаны на способности человека общаться с другими людьми и миром при помощи глаз (зрения)... (дети продолжают сами).

У человека есть пять органов чувств, которыми он воспринимает окружающий материальный мир: глаза, уши, нос, рот, кожа.

Сегодня мы начнем знакомиться с этими органами чувств – помощниками в мире ощущений. По заданиям и загадке вы определите с чего мы начнем.

Упр. релаксация «Отдых в волшебном лесу»

- Ложитесь (садитесь) поудобнее, расслабьтесь и закройте глаза.

Представьте себе, что вы находитесь в лесу, отдыхаете на мягкой зеленой траве. Вы слышите пение птиц, шорохи травинки, шелест листьев деревьев.

Вокруг вас много деревьев, кустарников. Растут яркие, разноцветные, очень красивые цветы: желтые, красные, голубые... У них приятный сладкий запах. Ты подошел к этой поляне. Почувствуй запах розы, полевых цветов, свежей зеленой травы. Теперь спокойно шагая по лесной дорожке, подошел к поляне, на которой стоит корзинка, а в ней баночка с медом. Открой её, понюхай, попробуй на вкус. Дышим легко... ровно... глубоко... дальше тропинка ведет тебя к домику. Окно дома открыто, из окна идет аромат свежее испеченного хлеба и булочек. Это бабушка ждет вас на чай. Загляните, испробуйте гостинца.

Вам хорошо и спокойно.

Постарайтесь сохранить это ощущение на весь день.

Загадка

Вот гора, а у горы

Две глубокие норы.

В этих норах воздух бродит:

То заходит, то выходит. (Нос)

- А для чего человеку нос? - Какова роль обоняния в нашей жизни? (ответы детей)

Нос является еще одним каналом. Через который мы получаем информацию из внешнего мира. Эта информация так же определенным образом помогает нам ориентироваться в поведении, поступках, воем выборе и предпочтениях.

Как еще можно определить, что это за продукт, не видя его? (На вкус) А определить продукты на вкус нам помогает...? Правильно язык. Поверхность языка имеет участки, каждый из которых воспринимает определенный вкус. Скажите, какими бывают продукты на вкус? (Горькими, сладкими, кислыми, солеными).

Отгадайте мои **загадки**:

Бел как снег,
В чести у всех.
Как в рот попал,
Так там и пропал (Сахар)

Бывает каменная,
Бывает сыпучая,
Бывает с йодом
И даже пахучая (Соль)

Желтый цитрусовый плод
В странах солнечных растёт.
Но на вкус кислейший он,
А зовут его ...(Лимон)

Он бывает, дети, разный –
Желтый, травяной и красный.
То он жгучий, то он сладкий,
Надо знать его повадки.
А на кухне – глава специй!
Угадали? Это... (Перец)

Упр. «Разминка»

Поиграем в игру. Каждый заканчивает фразу: «Больше всего мне нравится запах...» Назвать конкретный запах (Роза, апельсин...) Все, кому нравится этот запах встают с мест и хлопком ладошки с водящим сообщают о единстве ощущений. (Как вариант при большой группе – поменяться местами с теми, кто сделал аналогичный выбор)

Игра "Узнай по запаху"

- Ребята, под этими салфетками кое - что спрятано.

1. Давайте попробуем угадать по запаху, что там находится. А наши помощники-носики нам в этом помогут. (Шоколад, апельсин, лук, яблоко, мятное масло, специи, черный хлеб, бытовые запахи). Правильно почувствовать запах можно несколькими короткими вдохами.

2. Если угадали, то некоторые съедобные пробуем на вкус.

Далее каждый из детей берет по одному из стимулов и располагается в пространстве комнаты на расстоянии 2-3 шагов друг от друга. Если группа небольшая, то стимулы можно просто расположить в разных местах. Ведущий завязывает глаза одному из детей и проводит его от одного к другому стимулу, предлагая узнать аромат, вкус и запомнит его местоположение в пространстве. Когда 3-4 стимула пройдены, водящий должен двигаясь в пространстве по памяти, найти названный запах. В роли водящего выступают все желающие попеременно.

Далее каждому предлагается выбрать понравившийся по вкусу и запаху стимул.
Задание:

1. Свои ассоциации на него;
2. Импровизацию:
 - придумать звук данного запаха;
 - танец или движение;
 - цвет;
3. Сделать рисунок запаха и вкуса данного стимула.

Упр. «Развиваем обоняние»

Улучшение обоняния можно достигнуть, занимаясь по нескольким направлениям. Способствуют улучшению обоняния любые занятия физкультурой, так как они улучшают общее кровообращение. Но, прежде всего, это относится к гимнастике лица. Хорошо восстанавливают и улучшают обонятельные способности упражнения, восстанавливающие местное кровообращение в верхней части носа. Ускорить этот процесс можно прогреванием верхней части носа.

1. **Рассерженная обезьянка.** Упражнение для мышц, расширяющих ноздри, выполняется очень просто: во время вдоха раздувайте ноздри как можно шире в течение 5-6 секунд, с выдохом расслабьте мышцы; повторите упражнение ещё 4 раза.

2. **Обижулька.** Упражнение для носовой мышцы (она находится в крыльях носа) также желательно делать 5 раз с напряжением во время вдоха на 5-6 секунд: надавите пальцем на кончик носа и, одновременно, носом надавите на палец с максимально возможной силой и потяните вниз нижнюю губу; движения быть не должно, не должны двигаться и другие мышцы лица.

3. **Сердитый ёж.** Упражнение для мышцы гордецов (она – над переносицей) делается на тех же условиях: положите один или два пальца на середины бровей; надавите пальцами на брови, а брови со всей силой попытайтесь сдвинуть к переносице, но брови при этом даже шевелиться не должны.

Подведение итогов.

- Как Вы считаете, можно ли прожить без обоняния и вкусовых ощущений? (Почему?)

Занятие 4. Тактильные ощущения.

Приветствие, разминка:

Группа встает парами. На спинке соседа надо нарисовать приветственную открытку так, чтобы получивший открытку понял её содержание. Это должно быть что-то простое (домик, солнышко, гриб. Более сложный вариант поочередное написание букв какого-то слова, которое нужно прочесть).

Содержание:

Сегодня продолжаем знакомиться с миром ощущений. Какие органы чувств мы уже знаем?

Ребята, а чем еще мы можем чувствовать и ощущать?

Загадка.

Твои помощники, взгляни,
Десяток дружных братцев.
Как славно жить, когда они
Работы не боятся. (Пальцы)

Это называется тактильные ощущения.

- Что мы можем ощущать кожей? (Наощупь мы можем отличать холодные или горячие предметы, боль, зуд, приятные прикосновения, определять большие предметы или маленькие, какая у них форма и пр.)

Давайте сыграем в игру.

«Художник и краски»

Один ребенок ложится на мат животом вниз, выполняя роль холста. Остальные ребята – краски разных цветов. Психолог играет роль художника, который руководит красками. Дети «рисуют» картину на «холсте», поглаживая игрока, пощипывая, похлопывая его по телу. Затем «холст» меняется. Упражнение выполняется под спокойную музыку.

- «Холст» по окончании упражнения должен сказать, что он чувствовал.

1. (Прикосновения)

Упр. «Ладони»

Дети подходят к тактильно-акустической панели и поочередно трогают «ладони», расположенные на ней.

Как нужно обследовать панель: сначала — одним пальчиком, затем — ладонью, потом — пальчиками другой руки и т.д. При обследовании объектов ребенок называет их свойства и проговаривает:

- ощущения от прикосновения к поверхностям разного качества;
- ассоциации на свои ощущения.

2. (Особенности поверхностей и материалов)

Упр. «Способы ощупывания»

Каждый ребенок получает по лису бумаги. Этот лист надо смять, работая ладонями и пальцами изо всех сил. Далее обследовать его:

- кончиками пальцев;
- зажимать между ладонями;
- перебрасывать из ладони в ладонь;
- катать ладонь по столу или полу.

3. (Одни и те же предметы могут вызывать разные ощущения)

Упражнение «Какой предмет?»

Цель: развитие тактильного канала восприятия.

Ход упражнения

Ребенок закрывает глаза. Педагог дает ему потрогать предмет. Ребенок должен назвать, какой это предмет на ощупь.

Если при выполнении задания у ребенка возникают затруднения, педагог знакомит ребенка с предметом и его свойством, а через некоторое время предлагает попытаться распознать ощущение еще раз.

4. (Узнаем на ощупь знакомые предметы)

Упражнение «Сравилки»

Цель: развитие тактильных ощущений, воображения, мышления, памяти.

Ход упражнения

Педагог предлагает каждому ребенку поочередно вспомнить названия своих ощущений. Затем детям предлагается вспомнить, представить, с каким предметом связано каждое ощущение, что или кто обладает такими свойствами (колючие — ежик, игла; мягкие - котенок, рука мамы и т.п.).

Колючий, мягкий, шершавый, острый, скользкий, мокрый, горячий, твердый, холодный, теплый, гладкий, пушистый.

5. (Распознавать животных на ощупь)

Упр. в «Сухом бассейне»

- шагаем по кругу;
- полощем белье;
- перекатываемся в бассейне и др.

6. (Отдыхать)

Упр. «Лепим любой предмет»

7. (Создавать образы, произведения искусства)

Заключительная часть

-А теперь, дорогие ребята, пришло время возвращаться из мира ощущений обратно в нашу школу. (Собираются в круг для обсуждения). Скажите, что вы узнали об ощущениях за время нашего путешествия? Какие они бывают? Для чего они нужны? Как их беречь? Молодцы, ребята!

А теперь мы улыбнемся,
Крепко за руки возьмемся
И друг другу на прощанье
Мы подарим пожелания.

(Все по очереди озвучивают пожелания друг другу).

5. Обобщающее занятие по разделу «Мир сенсорики»

Приветствие, разминка:

1. Группа встает в колонну друг за другом. Ведущий рисует на спине впереди стоящего простой рисунок (н-р: домик, гриб, смайлик). Получивший письмо передает его следующему. Последний получивший письмо, рисует его на листке. Сопоставляется отправленный рисунок с итоговым.

2. Группа делится на пары - паровозики. Впереди стоящий в паре закрывает глаза, второй сзади, водящий, кладет руки ему на плечи и управляет паровозиком.

Обсуждение упражнений:

- Какие органы чувств помогли поприветствовать друг друга таким необычным способом?

Содержание занятия:

Заканчиваем изучение раздела занятий «Сенсорика»

- Что такое сенсорика?

- Какие органы чувств есть у человека?

Заключительное занятие по разделу «сенсорика» - подведение итогов о значимости органов чувств в жизни человека.

1. Каково значение зрения в жизни человека?

Игра «Мемори»

Дополнительные интеллектуальные упражнения для старших с использованием зрения и слуха. 16 квадратов.

Упр. «Танец по веревочке»

Звучит веселая музыка. На полу раскладывается нить с разноцветными ленточками-узелками. На каждый цвет задается правило:

Желтый – танец маленьких утят

Красный повернуться вокруг себя

Зеленый – подпрыгнуть и хлопнуть в ладоши.

(Зрение помогает двигаться)

Выводы по итогам упражнений:

2. Значение вкуса и обоняния

Упражнение на релаксацию «Отдых в волшебном лесу»

Сядьте удобно, расслабьтесь, закройте глаза. Представьте, что вы находитесь в лесу, отдыхаете на мягкой зеленой траве. Вы слышите пение птиц, шорох травинки, шелест листьев на деревьях.

Вокруг вас много деревьев, кустарников. Растут яркие, разноцветные, очень красивые цветы: желтые, красные, голубые... У них приятный сладковатый запах. Вы подходите к этой поляне, чувствуете запах розы, полевых цветов, свежей зеленой травы. Теперь спокойно шагая по лесной дорожке вы подходите к поляне, на которой стоит корзинка, а в ней бочонок с медом. Откройте её, понюхайте, попробуйте на вкус. Дышим легко...равно...глубоко... Дальше тропинка идет к домику. Окно дома открыто, из окна

дома доносится аромат свежесдобитого хлеба. Это бабушка ждет вас на чай. Загляните, испробуйте гостинца...

Вам хорошо и спокойно. Постарайтесь сохранить это ощущение на весь день.

Обсуждение упражнения...

Игра «Узнай по звуку и вкусу»

Ребята, под этими салфетками кое что спрятано. Давайте узнаем по запаху и вкусу, что там находится. (Шоколад, апельсин, лук, яблоко, черный хлеб, мандарин, банан, на стикерах мятное масло и масло эвкалипта) Продукты предлагается попробовать на вкус, ароматы – несколькими короткими вдохами.

Обсуждение, вывод:

Обоняние и вкус помогают узнавать продукты без использования зрения; получать удовольствие от вкусовых ощущений и запахов. Небольшое сообщение о профессии дегустатора.

3. Значение тактильных ощущений в жизни человека

Упр. «Волшебный мешочек»

Детям предлагается на ощупь узнать предмет. Если у ребенка возникают трудности, предлагается озвучить свои ощущения.

Упр. в сухом бассейне

- шагаем по кругу;
- полощем белье (движения руками в бассейне);
- перекаты всем телом от одного края бассейна к другому краю,

4. Значение слуха в жизни человека.

Упр. «Рисуем музыку»

Для прослушивания предлагается прослушать музыкальный фрагмент и через краски передать то настроение, которое навивает музыка. Это могут быть красочные разводы, причудливые формы...

Обсуждение: Каково значение слуха в нашей жизни?

(Слух помогает представлять, ориентироваться в пространстве и впечатлениях, получать удовольствие от услышанного и т.д.)

Подведение итогов:

- Какие чувства для вас были наиболее яркими?
- Все ли органы чувств человека важны в нашей жизни?

3. Комплексные занятия. (6 часов)

Занятие 1

Структура занятия:

1. Ритуал приветствия.
2. Комплекс упражнений, направленных на мышечное расслабление.
3. Входящая диагностика (наблюдение; беседа).
4. Релаксация (цветотерапия, музыкотерапия, звукотерапия, ароматерапия, мышечная релаксация).
5. Формирование положительной эмоционально-волевой стабильности; активизация познавательной деятельности (игры и упражнения с использованием оборудования сенсорной комнаты).
6. Выходящая диагностика (наблюдение, беседа).
7. Обобщение. Ритуал прощания.

1. Ритуал приветствия.

Каждому слову-команде соответствует свое движение:

Небо – каждый ребенок протягивает ладошку, представляя, что там кусочек облака. Дети движутся в пространстве, аккуратно перекладывая из ладошки в ладошку этот кусочек облака.

Вода – на спинке друг друга пальцами обеих рук «простучать дождик».

Воздух – кистями обеих рук на плечах друг друга «пробежаться стружкой ветерка».

Земля – на ладошке прорисовать волнистой линией маленький росточек.

Ритуал вхождения в мир ощущений:

Звучит музыка. Дети проходят через тактильную дорожку. Далее подходят к сенсорным плиткам. Шагая по плиткам в одиночку, затем парами необходимо увидеть (найти) получившиеся сюжеты. Самый интересный сюжет в паре нужно нарисовать на одном общем листке.

2. Комплекс упражнений, направленных на мышечное расслабление.

Мышечная релаксация

Тренаж проводится лежа на полу, на ковре. Одежда детей должна быть свободной, не стесняющей движений. Руки неподвижно лежат вдоль туловища ладонями вниз, ноги слегка раздвинуты, глаза закрыты.

Ожидаемые результаты

При проведении упражнений на релаксацию у детей приводится в нормальное состояние психика и нервная система, снимается внутреннее напряжение, формируется умение управлять своими чувствами и эмоциями.

Воспитывается уверенность в себе, а главное укрепляется физическое здоровье, формируется красивая осанка, положительные эмоции и чувства.

Сидя на ковриках:

Релаксация мышц туловища.

Втянуть живот в себя (*представить себя любым лесным зверем, который голоден*), напрячь мышцы пресса, удержать это положение в течение 5-10 секунд, затем расслабиться.

Выгнуться в пояснице из положения лежа на спине, удержать положение в течение 5-10 секунд, затем вернуться в исходное положение, расслабиться.

Релаксация мышц шеи.

(*Сова*) Наклонить голову влево – зафиксировать напряжение правосторонних мышц шеи, затем вернуться в исходное положение.

Наклонить голову вправо – зафиксировать напряжение левосторонних мышц шеи, вернуться в исходное положение.

Наклонить голову вперед – зафиксировать напряжение мышц задней части шеи, вернуться в исходное положение.

Релаксация лицевых мышц.

Открыть рот. Удержать напряжение в течение 3-5 секунд, расслабиться. Повторить упражнение 2-3 раза.

Округлить рот, как бы говоря «Ох», почувствовать напряжение, затем расслабить губы, повторить 2-3 раза.

Как можно шире улыбнуться, следить за напряжением в щеках, расслабиться. Повторить 2-3 раза.

Упражнение-визуализация.

Океан.

Я слышу океана шум... прибой...

И шелест пены на песке прибрежном.

Волна беседует со мной

И убаюкивает нежно.
Она мне говорит: расслабься и глаза прикрой,
Расслабься, отдохни, услышь ты шум прибоя,
Пусть тело отдохнёт, а с ним и ты,
И все друзья, кто рядом здесь с тобою.
Прислушайся к себе: тепло и свет
Вольются в твои ноги, руки, шею,
Тепло идёт по телу, в твою грудь...
Всё тело лёгкое, а мысли всё светлее...
Мы волны слышим, тишина... покой...
Лицо ласкает солнца лучик ...
Вот ветерок сюда к нам залетел,
И отогнал за горы тучи.
Вас ветерок взбодрил, погладил по щеке...
К вам силы вновь вернулись!
Пора вставать! Пора вставать!
Как хочется, что б все вы улыбнулись!
(музыка «шум моря» и спокойный, ровный голос речевого сопровождения способствуют мышечному расслаблению туловища и конечностей. И. п.: лёжа на спине.)

Игры в сухом бассейне:

Солнышко

Ребенок стоит на коленях перед бассейном, затем опускает в него обе руки и «рисует» солнце (вращательные движения обеими руками одновременно).

Хитрый котенок

Цель упражнения — массаж всего тела и развитие общей подвижности.

Ребенок стоит на четвереньках в бассейне, затем, как котенок, крадется по бассейну (от одного края до другого, по кругу вдоль бортика), иногда он прячется в шарики (ребенок должен стремиться передать характер движений животного).

Дельфин

Ребенок лежит в бассейне на животе, руки прижаты вдоль тела, голова приподнята. Малыш шевелится, отгребая шарики от себя ногами («хвостом»), затем выполняются движения ногами к себе.

4. Формирование положительной эмоционально-волевой стабильности; активизация познавательной деятельности (игры и упражнения с использованием оборудования сенсорной комнаты).

Нейрогимнастика

«Колено – локоть»

Активизируют зону обоих полушарий образуется большое количество нервных путей (комиссур), обеспечивают причинно-обусловленный уровень мышления.

Исходное

положение:

Стоя.

Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.

«Сгибание пятки»

Включается в работу участок мозга, отвечающий за формирование и изложение мысли, активизируются творческие способности.

Исходное

положение:

Сидя.

Положите лодыжку на другое колено. Найдите руками напряженные места в икроножной мышце и, придерживая их, сгибайте и разгибайте стопу. Повторите тоже для другой ноги.

«Кулак». «Ребро». «Ладонь».

Эти упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют запоминанию, повышают устойчивость внимания, активизируют процессы письма и чтения.

Исходное положение: Сидя, руки находятся на плоскости стола. Три положения руки последовательно сменяют друг друга:

1. Сжатая в кулак ладонь.
2. Положение ладони ребром на плоскости стола.
3. Распрямленная ладонь на плоскости стола.

Выполняется сначала правой рукой, затем левой рукой, потом двумя руками вместе. Повторить 8-10 раз.

Подведение итогов, ритуал прощания:

Пора возвращаться назад. Дорога лежит через тропинку (массажные коврики), кочки (тактильная дорожка).

Детям предлагается поделиться своими впечатлениями, сказать, за что они могли бы поблагодарить друг друга после этого путешествия.

Занятие 2

1. Приветствие, разминка:

Группа встает в круг, держась за руки. Предлагается руками передать друг другу волну радости, спокойствия, удивления, восторга.

2. Входящая диагностика (наблюдение; беседа).

На таблице дети выбирают цвет соответствующий их настроению на начало занятия, комментируя, что означает для них настроение данного цвета.

3. Мышечное расслабление:

Упражнение «Быстрые превращения».

Цель: снятие напряжения после «сидячей» работы.

Материалы: аудиокассета с записью бодрой инструментальной музыки.

Инструкция: Сейчас зазвучит музыка, и вы начнете ходить по комнате. Когда музыка остановится, вы тоже должны остановиться. В этот момент я скажу вам, кого вы должны изобразить... (Включите музыку и остановите ее примерно через одну минуту.)

Теперь вы все должны превратиться в Бабу-Ягу. (Снова включите музыку на 30 секунд)

Теперь все — роботы. Встаньте парами и покажите друг другу, что вы роботы... (Снова поставьте музыку на 30 секунд)

Другие превращения: грустный клоун, веселый танцор, нервный грабитель, утомленный бегун на короткую дистанцию, улыбающийся манекен, боксер перед борьбой, певец, заслуживший аплодисменты.

Упражнения в сухом бассейне

ПЕРЕКАТЫ

Цель: массаж и коррекция работы позвоночника.

И.П.- ребенок лежит на бортике бассейна, руки вытянуты:

- ребенок скатывается с бортика в горизонтальном положении и перекатами добирается до противоположного бортика.

КТО БОЛЬШЕ

Цель: развить цветовосприятия и ловкости рук.

Дается задание: 1. набрать и удержать в руках как можно больше шариков.

2. Собрать только шарики определенного цвета.

4. Релаксация дыханием:

- **Толчковое дыхание:**

Это упражнение помогает снятию стресса и тревоги. Очень широко откройте рот. Высуньте максимально язык и с силой скажите три раза: «Хааахха!» Этот звук должен исходить из глубины горла. Вместе со звуком выталкивайте из себя горечь, злобу, грусть, негативные мысли. Избавляйтесь от депрессии и разочарований.

Толчковое дыхание помогает и в том случае, если тело и мозг страдают от очень большой нагрузки, сильной ссоры, стресса, любой болезни. Благодаря этому очистительному дыханию снимается напряжение и восстанавливается связь с внутренним «я».

- Повторяем принцип диафрагмально-релаксационного дыхания.

Упражнение «Вдох - выдох»

Человек ложится на мат или на пол, руки и ноги слегка расставлены в сторону, голова запрокинута вверх, глаза закрыты. Про себя на фазах «вдох-выдох» следует в течение приблизительно 10 мин. произносить фразу: «Я расслабляюсь и успокаиваюсь»:

«я» - вдох;

«расслабляюсь» - выдох;

«и» - вдох;

«успокаиваюсь» - выдох.

Желательно при этом представлять себе, как на вдохе тело наполняет прохладный свежий воздух, наполненный ярким солнечным свечением, а на выдохе – теплый воздух распространяется по всему организму. Направляйте воображаемое тепло в область рук, ног, лица попеременно, помогая им все больше расслабиться. Представляйте, как тяжелеет ваше тело.

Визуализация **Летняя ночь** (используется зеркальный шар)

- Ложитесь удобно, расслабьтесь.

Наступает чудесная летняя ночь. На темном небе зажигаются яркие звездочки. Они медленно плывут по темному небу. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Приятное ощущение тепла и спокойствия охватывает все ваше тело: лицо, спину, руки и ноги... Вы чувствуете, как тело становится легким, теплым, послушным...

Дышим легко...равно...глубоко... (2 раза)

- Ласковый ветерок обдувает ваше тело легкой свежестью. Воздух чист и прозрачен.

Дышим легко...равно...глубоко...

Гаснут звезды. Наступает утро. Настроение становится бодрым и жизнерадостным. Мы полны сил и энергии...

Постарайтесь сохранить ощущение бодрости и радости на весь день.

5. Активизация познавательной деятельности

Нейрогимнастика (можно на песочном столе рисовать двумя руками сразу)

Развивающие игры и упражнения онлайн

«Колпак мой треугольный», таблицы из **«Школы эйдетики»**, **«Мемори»**, набор мячиков из бассейна (запомни, выложи так же).

Закономерность (приложение Савенков)

6. Выходящая диагностика (наблюдение; беседа).

На таблице дети выбирают цвет соответствующий их настроению на момент окончания занятия, комментируя, что означает для них настроение данного цвета. Делают вывод о динамике своего настроения.

7. Обобщение. Ритуал прощания.

Игра «Салют». Все кладут свои ладони на ладонь ведущего. По сигналу 1,2,3 все опускают свои руки и вместе поднимают вверх, запуская «салют».

- Получилось ли у вас сегодня расслабиться? Что больше всего понравилось на занятии? Вы все хорошо занимались, молодцы. Давайте поаплодируем друг другу.

Занятие 3

1. Приветствие, разминка:

Группа встает в круг, держа руками края ткани. Предлагается с помощью ткани изобразить ветер радости, спокойствия, удивления, восторга.

2. Входящая диагностика (наблюдение; беседа).

На таблице дети выбирают цвет соответствующий их настроению на начало занятия, комментируя, что означает для них настроение данного цвета.

3. Мышечное расслабление:

Упражнение «Тряпичная кукла и солдат».

Инструкция: Пожалуйста, все встаньте и расположитесь так, чтобы вокруг каждого из вас было свободное место. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку, как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь, примерно вот так... (Покажите детям эту позу.)

А теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. (Покажите детям и эту позу.) Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными...

Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева. (10 секунд)

Теперь опять станьте тряпичной куклой, мягкой, расслабленной и подвижной. Снова станьте солдатом... (10 секунд) Теперь опять тряпичной куклой...

Просите детей попеременно быть солдатом и тряпичной куклой до тех пор, пока у Вас не сложится впечатление, что они уже вполне расслабились.

Теперь встряхните руками, как будто вы хотите стряхнуть с них капельки воды. Стряхните капельки воды со спины... Теперь стряхните воду с волос...Теперь — с верхней части ног и ступней...

Упражнения в сухом бассейне

ЛОВКИЕ НОГИ

Цель: развитие координации, укрепить мышцы ног.

1.Ребенок сидит на бортике бассейна и старается ногами поднять шарики.

2.Поднять только шарики указанного цвета или определенное количество шариков.

ПЕРЕКАТЫ

Цель: массаж и коррекция работы позвоночника.

И.П.- ребенок лежит на бортике бассейна, руки вытянуты:

- ребенок скатывается с бортика в горизонтальном положении и перекатами добирается до противоположного бортика.

4. Релаксация при помощи дыхания:

- Диафрагмально-релаксационное дыхание

Упражнение «Вдох - выдох»

Человек ложится на мат или на пол, руки и ноги слегка расставлены в сторону, голова запрокинута вверх, глаза закрыты. Про себя на фазах «вдох-выдох» следует в течение приблизительно 10 мин. произносить фразу: «Я расслабляюсь и успокаиваюсь»:

«я» - вдох;

«расслабляюсь» - выдох;

«и» - вдох;

«успокаиваюсь» - выдох.

Желательно при этом представлять себе, как на вдохе тело наполняет прохладный свежий воздух, наполненный ярким солнечным свечением, а на выдохе – теплый воздух распространяется по всему организму. Направляйте воображаемое тепло в область рук, ног, лица попеременно, помогая им все больше расслабиться. Представляйте, как тяжелеет ваше тело.

- Огненное дыхание:

Данная дыхательная техника отлично высвобождает кипящие эмоции, тревогу и агрессивные чувства. Представьте себя могучим огнедышащим драконом. Вы полны жара и энергии солнца. Удерживая в уме эти образы, сделайте несколько коротких и мощных выдохов, выталкивая воздух через ноздри и не открывая рта. Начните медленно, но постепенно наращивайте скорость. Выдохнуть таким образом можно до двадцати пяти раз. Во время этого дыхания можно спокойно вдыхать через нос, практически не обращая внимания на вдохи.

Визуализация УЛЫБКА (используется фиброоптический «душ» «Солнышко»)

Теперь вдохни глубоко-глубоко и задержи дыхание. Откинь голову назад, сделай сильный выдох, выдувая воздух как можно выше, чтобы он долетел до потолка...

Глубоко вдохни.... Задержи воздух.... Запрокинь голову... Сильно выдохни, выдувая воздух до потолка...

Теперь снова вдохни. И когда будешь сейчас выдыхать, постарайся улыбнуться. Почувствуй, как во время улыбки растягиваются твои губы. И как напрягаются мышцы щек...

Сделай это еще раз и попробуй улыбнуться пошире. Представь себе, что видишь перед собой на рисунке красивое солнышко. Рот, которого расплылся в широкой дружеской улыбке.

Когда ты сейчас снова улыбнешься, почувствуй, как улыбка переходит в твои руки, доходит до ладоней. Возможно, ты заметишь в ладонях легкое покалывание. Дыши и улыбайся.... И ощущай, как твои руки и ладони наполняются улыбающейся силой солнышка. Когда ты улыбнешься снова, почувствуй, как твоя улыбка спускается все ниже и доходит до ног, до самых кончиков ступней.

Ощути тепло солнца под подошвами ног. Возможно. Ты заметишь, как твои ноги и ступни начнут подрагивать от этой улыбающейся солнечной силы.

Ощутите улыбку во всем своем теле. Улыбаясь, ты хорошо чувствуешь себя с ног до головы. Ощущаешь радость всеми клеточками своего тела.

5. Активизация познавательной деятельности

- Таблицы из школы эйдетики

- Приложение

- онлайн игры

6. Выходящая диагностика (наблюдение; беседа).

На таблице дети выбирают цвет соответствующий их настроению на момент окончания занятия, комментируя, что означает для них настроение данного цвета. Делают вывод о динамике своего настроения.

7. Обобщение. Ритуал прощания.

Игра «Салют». Все кладут свои ладони на ладонь ведущего. По сигналу 1,2,3 все опускают свои руки и вместе поднимают вверх, запуская «салют» (самое яркое чувство занятия).

- Получилось ли у вас сегодня расслабиться? Что больше всего понравилось на занятии? Вы все хорошо занимались, молодцы. Давайте поаплодируем друг другу.

4 занятие

1. Приветствие, разминка:

Ха – ха – ха! Хе – хе – хе! (для детей с 4 лет)

Цель: создание положительных эмоций, снятие напряжения.

Дети стоят в кругу, соединяют руки в замок. Ведущий показывает следующее:

3 раза прикасается к левому плечу, произнося «ха – ха – ха»

3 раза прикасается к правому плечу, произнося «хо – хо – хо»

3 раза прикасается к левому колену, произнося «хи – хи – хи»

3 раза прикасается к правому колену, произнося «хе – хе – хе»

Затем все движения повторяются более быстрой темпе по 2 раза. Затем еще быстрее по 1 разу. Затем количество раз увеличиваем, а темп снижаем. Произнося последнее «хе», детям предлагается выплеснуть всю усталость, всю злость, всю обиду, которые накопились в их теле.

2. Входящая диагностика (наблюдение; беседа).

На таблице дети выбирают цвет соответствующий их настроению на начало занятия, комментируя, что означает для них настроение данного цвета.

3. Мышечное расслабление:

“Злюка успокоилась”.

Напрячь челюсть, растягивая губы и обнажая зубы. Рычать что есть сил. Затем сделать несколько глубоких вдохов, потянуться, улыбнуться и, широко открыв рот, зевнуть:

А когда я сильно злюсь, напрягаюсь, но держусь.

Челюсть сильно я сжимаю и рычаньем всех пугаю (рычать).

Чтобы злота улетела, и расслабилось все тело,

Надо глубоко вдохнуть, потянуться, улыбнуться,

Может, даже и зевнуть (широко открыв рот, зевнуть).

“Лимон”.

Опустить руки вниз и представить себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок. Медленно сжимать как можно сильнее правую руку в кулак. Почувствовать, как напряжена правая рука. Затем бросить “лимон” и расслабить руку:

Я возьму в ладонь лимон.

Чувствую, что круглый он.

Я его слегка сжимаю –

Сок лимонный выжимаю.

Все в порядке, сок готов.

Я лимон бросаю, руку расслабляю.

Выполнить это же упражнение левой рукой

“Снежная баба”.

Дети представляют, что каждый из них снежная баба. Огромная, красивая, которую вылепили из снега. У нее есть голова, туловище, две торчащие в стороны руки, и она стоит на крепких ножках. Прекрасное утро, светит солнце. Вот оно начинает припекать, и снежная баба начинает таять. Далее дети изображают, как тает снежная баба. Сначала та-

ет голова, потом одна рука, другая. Постепенно, понемножку начинает таять и туловище. Снежная баба превращается в лужицу, растекшуюся по земле.

Упражнения в сухом бассейне

ЭСКАВАТОР

Цель: укрепить мышцы живота, ног, подвижность суставов.

И.П.: Лежа в бассейне на спине ноги вытянуты.

- 1.- Ногами зачерпываем шарики, подтягивая колени к груди.
- 2.- Ноги выпрямляются, шарики высыпаются.

САЛЮТ

Цель: укрепить мышцы живота, ног.

И.П.: Лежа на спине, ноги вытянуты.

- 1.- Ноги врозь, захватить шарики, соединить ноги и подбросить ногами вверх.

ПЕРЕКАТЫ

Цель: массаж и коррекция работы позвоночника.

И.П.- ребенок лежит на бортике бассейна, руки вытянуты:

- ребенок скатывается с бортика в горизонтальном положении и перекатами добирается до противоположного бортика.

4. Релаксация при помощи дыхания:

- Огненное дыхание:

Данная дыхательная техника отлично высвобождает кипящие эмоции, тревогу и агрессивные чувства. Представьте себя могучим огнедышащим драконом. Вы полны жара и энергии солнца. Удерживая в уме эти образы, сделайте несколько коротких и мощных выдохов, выталкивая воздух через ноздри и не открывая рта. Начните медленно, но постепенно наращивайте скорость. Выдохнуть таким образом можно до двадцати пяти раз. Во время этого дыхания можно спокойно вдыхать через нос, практически не обращая внимания на вдохи.

- Диафрагмально-релаксационное дыхание

Упражнение «Вдох - выдох»

Человек ложится на мат или на пол, руки и ноги слегка расставлены в сторону, голова запрокинута вверх, глаза закрыты. Про себя на фазах «вдох-выдох» следует в течение приблизительно 10 мин. произносить фразу: «Я расслабляюсь и успокаиваюсь»:

«я» - вдох;

«расслабляюсь» - выдох;

«и» - вдох;

«успокаиваюсь» - выдох.

Желательно при этом представлять себе, как на вдохе тело наполняет прохладный свежий воздух, наполненный ярким солнечным свечением, а на выдохе – теплый воздух распространяется по всему организму. Направляйте воображаемое тепло в область рук, ног, лица попеременно, помогая им все больше расслабиться. Представляйте, как тяжелеет ваше тело.

(Зеркальный шар) Упражнение «Поймай взглядом»

Цели: активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания движения.

Ход упражнения:

Педагог обращает внимание детей на крутящийся и создающий разноцветные блики («мерцающие звезды») зеркальный шар: «Смотрите, как много звезд! Заметьте, одна звездочка улыбается вам. Вон она полетела. Давайте поймем ее глазками, — она хочет с

вами поиграть». Дети ловят взглядом звездочку и представляют себе сказочную историю её приключения. (придуманную историю можно нарисовать).

5. Активизация познавательной деятельности

Нейрогимнастика:

- кулак-ребро-ладонь;
- рисование рукой и ногой (перекрестно)
- правая рука- за нос, левая – за правое ухо. Хлопок со сменой позиции рук.

Онлайн игры на развитие познавательных процессов.

6. Выходящая диагностика (наблюдение; беседа).

На таблице дети выбирают цвет соответствующий их настроению на момент окончания занятия, комментируя, что означает для них настроение данного цвета. Делают вывод о динамике своего настроения.

7. Обобщение. Ритуал прощания.

Игра «Салют». Все кладут свои ладони на ладонь ведущего. По сигналу 1,2,3 все опускают свои руки и вместе поднимают вверх, запуская «салют» (самое яркое чувство занятия).

- Получилось ли у вас сегодня расслабиться? Что больше всего понравилось на занятии? Вы все хорошо занимались, молодцы. Давайте поаплодируем друг другу.

Занятие 5

1. Приветствие, разминка:

«Здравствуйте!» по очереди

Цель: разогрев группы, снижение напряженности, рефлексия собственного эмоционального состояния, настрой на работу.

Взрослый говорит, что сейчас он будет здороваться, но не со всеми сразу, а по очереди. Те, с кем он поздоровается, должны подпрыгнуть и сказать: «Здравствуйте». Далее игра проходит в два этапа. *На первом этапе* взрослый предлагает детям осознать свои эмоциональные состояния: «Те, кто сейчас в хорошем настроении, здравствуйте!», «Те, кто сегодня не выспался, здравствуйте!», «Те, кому грустно, здравствуйте!». *На втором этапе* настраиваем детей на выполнение различных видов деятельности: «Те, кто любит рисовать, здравствуйте!», «Те, кто хочет заниматься, здравствуйте!», «Те, кто хочет стать умным (уверенным), здравствуйте!».

2. Входящая диагностика (наблюдение; беседа).

На сенсорном столе представлены 8 цветов (тест Люшера). Дети выбирают цвет соответствующий их настроению на начало занятия, комментируя, что означает для них настроение данного цвета.

3. Мышечное расслабление:

«Сосулька». При выполнении данного упражнения достигается релаксация мышц всего тела. Взрослый предлагает малышам представить себя в роли сосульки, закрыв глаза и встав с поднятыми вверх руками. В такой позе следует находиться одну-две минуты. Затем детям предлагается представить, как медленно тает сосулька, согретая теплыми солнечными лучами. При этом следует расслабить кисти рук, а после этого мышцы шеи, плеч, туловища и ног. Одновременно могут быть применены тексты для релаксации. Для детей такая «игра» будет наиболее интересна. Так, во время выполнения данного упражнения воспитателю предлагается произносить следующие слова: «Под крышей нашего дома сосулька висит. Солнышко пригреет, она растает и упадет».

«Прогулка». При выполнении данного упражнения дети ложатся на коврики. Для напряжения мышц они должны приподнять ноги и, не касаясь пола, «побегать», «походить», покататься на велосипеде, попинать мяч, потопать ногами.

«Качели» Лечь на живот, взявшись руками за ступни ног. Покачаться в такой позе, как качели.

Упражнения в сухом бассейне

ЛОВКИЕ НОГИ

Цель: развитие координации, укрепить мышцы ног.

1. Ребенок сидит на бортике бассейна и старается ногами поднять шарики.

2. Поднять только шарики указанного цвета или определенное количество шариков.

ПЕРЕКАТЫ

Цель: массаж и коррекция работы позвоночника.

И.П. - ребенок лежит на бортике бассейна, руки вытянуты:

- ребенок скатывается с бортика в горизонтальном положении и перекатами добирается до противоположного бортика.

4. Релаксация при помощи дыхания:

- Диафрагмально-релаксационное дыхание

Упражнение «Вдох - выдох»

Человек ложится на мат или на пол, руки и ноги слегка расставлены в сторону, голова запрокинута вверх, глаза закрыты. Про себя на фазах «вдох-выдох» следует произносить фразу: «Я расслабляюсь и успокаиваюсь»:

«я» - вдох;

«расслабляюсь» - выдох;

«и» - вдох;

«успокаиваюсь» - выдох.

Визуализация с использованием солнышка с фибeroптическими волокнами.

«Дайте возможность этим чувствам покинуть вас... гнев, боль, отчаяние... чтобы это ни было, пусть это уходит вместе с выдохом из вашего тела... если вы захотите, вы потом можете к ним вернуться. Вдохните теперь ощущение покоя, удовлетворения».

«РАДУГА». Время: 5-7 мин. Возраст: от 6 лет. Цель: снятие эмоционального напряжения. Стимулирование эмоционального воображения. Упражнение можно выполнять отдельно или после релаксации.

Закрой глаза. Представь, что у тебя в голове находится экран. На экране ты видишь радугу - цвета, которые тебе нравятся. Для каждого цвета есть свой настрой и чувство. Ты видишь то, что описываю я, или то, что захочешь сам.

Первый цвет - голубой. Голубой может быть мягким и успокаивающим, как струящаяся вода. Голубой приятно ласкает глаз в жару. Он освежает тебя, как купание в озере. Что ты видишь, когда думаешь о голубом?

Следующий цвет - красный. Красный дает нам энергию и тепло. На него хорошо смотреть, когда тебе холодно. Иногда слишком много красного нас злит. Что ты думаешь, когда смотришь на красный цвет?

Желтый приносит нам радость. Он согревает, как солнце, и мы улыбаемся. Если нам грустно и одиноко, он поднимает настроение. Что ты думаешь, когда смотришь на желтый цвет?

Зеленый - цвет природы. Если мы больны или нам не по себе, зеленый помогает нам чувствовать себя лучше. Что ты думаешь, когда смотришь на него?

Замечаешь ли ты, как разные цвета влияют на настроение и даже на самочувствие? Попробуй так же увидеть другие цвета.

5. Активизация познавательной деятельности

- Нейрогимнастика

«Думающая шляпа»

На поверхности уха находится 148 активных точек. Это упражнение помогает сосредоточиться, а также лучше слушать и говорить.

Исходное положение: Сидя или стоя. Мягко расправить и растянуть одноименной рукой внешний край каждого уха в направлении вверх наружу от верхней части к мочке уха пять раз. Помассировать участок сосцевидного отростка за ухом по направлению сверху вниз.

«Зеркальное рисование»

Упражнение способствует синхронизации работы полушарий, восприятию информации, улучшает запоминание информации.

Исходное положение: на доске или на чистом листке бумаги, взяв в обе руки по карандашу или фломастеру, одновременно рисовать зеркально-симметричные рисунки, буквы.

«Крюки» (задумчивая цапля)

Помогают вовлечься в любой процесс и полноценно воспринимать информацию. Активизируют работу интеллект – тело. Упражнение советуют использовать тем, кто находится в состоянии стресса, чтобы успокоиться и переключить внимание. Повторить 8–10 раз.

Исходное положение: можно выполнять стоя, сидя, лежа. Скрестите лодыжки ног, как удобно.

Затем вытяните руки вперед, скрестив ладони друг к другу, сцепив пальцы в замок, вывернуть руки внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

- Онлайн игры на развитие познавательных процессов.

6. Выходящая диагностика (наблюдение; беседа).

На сенсорном столе представлены 8 цветов (тест Люшера). Дети выбирают цвет соответствующий их настроению на момент окончания занятия, комментируя, что означает для них настроение данного цвета. Делают вывод о динамике своего настроения.

7. Обобщение. Ритуал прощания.

Игра «Тепло рук и сердец»

Дети встают в круг и передают в ладошке соседу свое имя, улыбаясь самой доброй улыбкой. Педагог-психолог просит детей подарить ему что-нибудь на прощание! У вас нет ничего с собой, но у вас есть тепло сердец, которое можно почувствовать это тепло ваших ладошек. Рукопожатие по кругу.

Занятие 6

1. Приветствие, разминка:

Игра «Выполни задание»

Психолог говорит : «Представьте, что вы в сказочном лесу. Оглянитесь вокруг. Поют птицы, летают бабочки, растут красивые цветы. Ярко светит солнце. Вы ощущаете мягкую зеленую сочную траву под ногами. Вдыхаете свежий воздух, аромат природы, вслушиваетесь в звуки. Вам хорошо и комфортно. Давайте сыграем в игру.

Садитесь все на стульчики, как только вы услышите команду и найдете это у себя, то должны будете выполнить задание. Например:

Пусть постоят на правой ноге все, у кого сегодня хорошее настроение.

Пусть похлопают в ладоши все, у кого карие глаза.

Пусть коснутся кончика носа все, у кого есть что-то розовое в одежде.

Пусть погладят себя по голове все, кто никогда не обижает других.

Пусть улыбнуться все, кто умеет помогать детям и взрослым.

Пусть хлопнут в ладоши те, кто не обзывает других

2. Входящая диагностика (наблюдение; беседа).

На сенсорном столе представлены 8 цветов (тест Люшера). Дети выбирают цвет соответствующий их настроению на начало занятия, комментируя, что означает для них настроение данного цвета.

3. Мышечное расслабление:

Массаж с использованием «массажных варежек»

Дети делают друг другу массаж спины, рук, нос варежками, на которых пришиты пуговицы.

“Слон”.

Поставить устойчиво ноги, затем представить себя слоном. Медленно перенести массу тела на одну ногу, а другую высоко поднять и с “грохотом” опустить на пол. Двигаться по комнате, поочередно поднимая каждую ногу и опуская ее с ударом стопы об пол. Произносить на выдохе “Ух!”.

“Любопытная Варвара”.

Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены, голова прямо. Повернуть голову максимально влево, затем вправо. Вдох-выдох. Движение повторяется по 2 раза в каждую сторону. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо.

А потом опять вперед – тут немного отдохнет.

Поднять голову вверх, смотреть на потолок как можно дольше.

Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

А Варвара смотрит вверх дольше всех и дальше всех!

Возвращается обратно – расслабление приятно!

Медленно опустить голову вниз, прижать подбородок к груди. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

А теперь посмотрим вниз – мышцы шеи напряглись!

Возвращаемся обратно – расслабление приятно!

Прохождение через массажную дорожку.

Упражнения в сухом бассейне

Первый вариант — с опорой на руки; второй вариант — без опоры на руки. Эти игры служат для укрепления мышц нижних конечностей, координации работы позвоночника, повышения опорности рук.

Ребенок сидит в центре бассейна, руки в упоре в бассейне, ноги вместе, вытянуты. «Стрелки» поворачиваются: одна нога отводится в сторону, другая придвигается к ней, тело ребенка поворачивается вслед за ней. И так по кругу

Дельфин

Ребенок лежит в бассейне на животе, руки прижаты вдоль тела, голова приподнята. Малыш шевелится, отгребая шарики от себя ногами («хвостом»), затем выполняются движения ногами к себе.

Разведчик

Ребенок лежит в бассейне на животе, затем, как «разведчик», крадется по бассейну на четвереньках, «плывет в воде», затем ползет, скрываясь от преследователей, «ныряет» в шарики и т.п.

4. Релаксация при помощи дыхания:

- Диафрагмально-релаксационное дыхание

Упражнение «Вдох - выдох»

Человек ложится на мат или на пол, руки и ноги слегка расставлены в сторону, голова запрокинута вверх, глаза закрыты. Про себя на фазах «вдох-выдох» следует произносить фразу: «Я расслабляюсь и успокаиваюсь»:

«я» - вдох;

«расслабляюсь» - выдох;

«и» - вдох;

«успокаиваюсь» - выдох.

Визуализация с использованием воздушно-пузырьковой колонны.

«Золотая рыбка»

(Для игры используется воздушно-пузырьковая колонна с рыбками)

Цель игры: сплочение детского коллектива; зарядка положительными эмоциями; развитие коммуникативных навыков; стимуляция зрительных и тактильных анализаторов; развитие цветового восприятия; релаксационный эффект.

Дети устраиваются вокруг колонны, выбирают каждый себе рыбку по цвету и наблюдают за подъемом и спусканием рыбок под воздействием воздуха. Создается соревновательная обстановка.

Далее предлагается коллективно придумать историю про рыбок.

5. Активизация познавательной деятельности

- Нейрогимнастика

1. Перекрестные шаги

Шагайте на месте касаясь правым предплечье левого бедра и наоборот. При этом стараемся нести плечо к бедру, а не локоть к коленке, а голова немного поворачивается по ходу движения. При выполнении упражнения не зажимаем рот, губы должны быть свободны и расслаблены.

Для детей скорость выполнения упражнения не важна. Взрослым на первых порах необходимо делать упражнение медленно, чтобы хорошо прочувствовать и услышать свое тело.

2. Ленивые восьмерки

Встаньте прямо, ноги на ширине плеч, стопы параллельны. Вытяните перед собой правую руку, сжатую в кулак с выпрямленным большим пальцем. Взгляд направлен на кончик пальца. Начиная движение вправо-вверх рисуем перед собой в воздухе ленивую (горизонтальную) восьмерку. Середина восьмерки должна быть на одном уровне с средней линией вашего тела. Старайтесь рисовать максимально круглую восьмерку. Неважно будет ли она у вас большой или маленькой, главное чтобы она была круглой. Взгляд все время направлен на кончик большого пальца. Выполнив упражнение несколько раз меняем руки. Левая рука начинает движение влево-вверх. Также делаем несколько раз. После этого сцепляем две руки вместе в замок, большие пальцы перекрещены и делаем ленивую восьмерку двумя руками. Взгляд не отрываем от перекрестья больших пальцев. Головой не вертим, следим только глазами. Дети могут тоже упражнение рисуя карандашом на бумаге или доске.

3. Слон

Встаньте прямо, немного согните ноги в коленях, прижмите правое ухо к правому плечу и вытяните правую руку вперед. Вытянутой рукой рисуем в воздухе горизонтальную восьмерку начиная от центра и вправо-вверх. Глаза следят за кончиками пальцев. Двигается только верхняя часть туловища. Выполнив упражнение несколько раз меняем руки.

6. Выходящая диагностика (наблюдение; беседа).

На сенсорном столе представлены 8 цветов (тест Люшера). Дети выбирают цвет соответствующий их настроению на момент окончания занятия, комментируя, что означает для них настроение данного цвета. Делают вывод о динамике своего настроения.

7. Обобщение. Ритуал прощания.

Игра «Тепло рук и сердец»

Дети встают в круг и передают в ладошке соседу свое имя, улыбаясь самой доброй улыбкой. Педагог-психолог просит детей подарить ему что-нибудь на прощание! У вас нет ничего с собой, но у вас есть тепло сердец, которое можно почувствовать это тепло ваших ладошек. Рукопожатие по кругу.

4. Итоги курса.

Итоговая психодиагностика. Анализ динамики отслеживаемых параметров.

1. Проективная методика «ДДЧ» Дж.Бук.
2. Тест тревожности (Р.Тэмпл, М.Дорки, В.Амен)
3. Тест цветопредпочтений (модификация)

Используемая литература:

Сенсорная комната. Аннотация и методические рекомендации по использованию. Санкт – Петербург;

Ледина В.Ю. ИБИС. Игровое биоуправление и саморегуляция. Антистрессовый тренинг для детей и подростков: Метод. пособие. – СПб., 2013;

3. Коррекционно-развивающей психолого-педагогической программы педагога-психолога МБОУ «СОШ №7» А.В.Грибановой «Обучение школьников навыкам психомышечной релаксации в условиях сенсорной комнаты», 2014г.;

4. Сборника методических пособий для работы в сенсорной комнате, изд. ООО «МисэН», адрес доступа: <http://obektivcentr.ru/metodichka.pdf>.

5. Анна Титарь.«Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате. Практическое пособие для ДОУ.», Изд. «Акри», 2010г.

6. «ЮЗСК» Комплексное оснащение сенсорных комнат» Адрес доступа: <http://swlight.ru/o-sensornykh-komnatakh/metodika-raboty-v-sensornoj-komnate.html>

7. Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная комната — волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Баряевой, СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИКА
С ОВЗ (МЫСКОВА С.В., ЯКОВЕЦ Н.Н.)

Мыскова Светлана Владимировна,
Яковец Наталья Николаевна,
г.о.Тольятти

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общие сведения о ребенке

Фамилия, имя ребенка

Группа общеразвивающая: подготовительная к школе группа Г «Росток»

Дата. __. __. 2011 г.р.

Решением ПМПк от __. __. 2017 года протокол № ____

Принят на логопедический пункт на срок 1 год до 31.08.2018 г.

Дата зачисления на логопункт 01.09.2017 г.

Заключение ПМПК ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ.
ДИЗАРТРИЯ. ИНТЕЛЛЕКТ В ПРЕДЕЛАХ ВОЗРАСТНОЙ НОРМЫ.

Рекомендовано:

воспитание и обучение в ДОО по адаптированной образовательной программе дошкольного общего образования для детей с ФФН. Занятия с учителем-логопедом по

развитию и коррекции фонетической и фонематической сторон речи. Программно-дидактическое сопровождение в соответствии с программой обучения.

Психолого-педагогическая характеристика воспитанника

Речь у ребенка понятна, разборчива. Нарушено звукопроизношение (ш, ж). Имеются незначительные нарушения слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя речи и связной речи. Фонематический слух нарушен, фонематические функции недостаточно сформированы.

Общий уровень развития ребенка – средний. Ребенок не во всех видах деятельности может показать свои знания. К учебному процессу проявляет интерес, бывает не внимателен.

Уровень физического развития – средний.

Цель: обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития ребенка с особыми образовательными потребностями и оказание помощи ему в освоении ООП и АООП.

Задачи:

1. Определить особые образовательные потребности ребёнка с ОВЗ.
2. Создать условия, способствующие освоению обучающимся с ОВЗ основной общеобразовательной программы дошкольного образования и АООП.
3. Разработать и реализовать план индивидуальной коррекционной работы с ребёнком в ДОО и семье.
4. Осуществить психолого - медико - педагогическую помощь ребенку с особыми образовательными возможностями с учётом индивидуальных потребностей и особенностей в соответствии с рекомендациями ПМПК.
5. Оценить результаты помощи обучающегося ребёнка с особыми образовательными потребностями и определить степень его готовности к школьному обучению.
6. Оказать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) обучающегося ребёнка с особыми образовательными потребностями по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Прогнозируемый результат:

ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;

ребенок любознателен; склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;

ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;

ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;

ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;

ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям;

у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Формы контроля и учета достижений ребенка: комплексное обследование в начале учебного года, промежуточная диагностика (по необходимости, анализ индивидуальных и фронтальных занятий), комплексное обследование в конце учебного года.

Уровень усвоения материала: *высокий(В); средний (С); низкий(Н).*

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Содержание КРР учителя-логопеда

Цель: развитие речи и коррекция ее недостатков, а также формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации и интеграции в социуме.

Основные задачи коррекционного обучения:

устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);

развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);

уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с речевыми нарушениями;

формирование грамматического строя речи;

развитие связной речи старших дошкольников;

развитие коммуникативности, успешности в общении.

Прогнозируемый результат: ребенок умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет отвечать на вопросы и задавать их, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки и рассказы, рассказывать стихи, составлять рассказы; умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут.

Перспективный план коррекционно-развивающей работы

Параметры речи	Содержание работы	Этапы обследования/динамика развития		
		начало года	середина года	конец года
1. Развитие фо-	1. Развитие слухового восприятия, внимания, памяти. Упражнения на дифференциацию звуков, различающихся по тональ-			

<p>нема- тиче- ского слуха</p>	<p>ности, высоте, длительности. Воспроизведение ритмического рисунка на слух. 2. Развитие фонематического восприятия Упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в разных позициях. Упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам. 3. Формирование языкового, звуко-буквенного и слогового анализа и синтеза. Определение первого и последнего звука в слове. Последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры. Обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов. Составление условно-графических схем. Игры: «Послушай-повтори», «Хлопни в ладошки», «Какой 1-ый (последний) звук в слове (слове)?», «Сколько звуков в слове (слове)?», «Где звук?», «Договори словечко», «Отгадай загадку и назови последний звук», «Какой звук пропал?», «Подбери к слову схему» и др.</p>			
<p>2. Ра- бота по обога- щению, уточ- нению и си- стема- тиза- ции слова- ря.</p>	<p>1. Накопление представлений и знаний о предметах, явлениях, ближайшем окружении. Расширение словарного запаса (предметный, глагольный словарь и словарь признаков) в соответствии с тематическим планом: Игры: «Назови семью животного (птицы)», «Угадай-ка», «Собери из частей», «Что у кого?», «Подбирай, называй, запоминай», «Подбери признак, действие», «С какого дерева плод?», «Какой сок? Какое варенье (тюре)? Какая начинка (запеканка)?», «Найди свой домик», «Кто, где живет?», «Корешки – вершки», «Чудесный мешочек», «Угадай что это?», «Пятнашки», «Похвали-ка», «Кто больше», «Улетают – не улетают», «Узнай по описанию», «Кто, как передвигается», «Какой? Какая? Какое?» и др. 2. Уточнение смыслового значения слов. 3. Расширение словаря антонимов. Упражнения в подборе антонимов. Игры: «Скажи наоборот». 4. Обучение подбору родственных слов. Игры: «Родные слова», «Родственники». 5. Расширение словаря обобщающих понятий. Игры: «Четвертый лишний», «Назови одним словом».</p>			
<p>3. Совер- шен- ствова- ние грамма- тически- го строя речи.</p>	<p>Образование существительных уменьшительно-ласкательных форм с суффиксами: -к-, -ик-, -чик-. Игры: «Скажи ласково», «Приласкай словечко». Упражнять в образовании глаголов, образующихся из голосоподражания животным. Игры: «Кто как голос подает?», «Кто как поет?» Образование притяжательных прилагательных. Игры: «Чей? Чье? Чьи? Чья?», «Чьи хвосты?», «Путаница» Упражнять в образовании относительных прилагательных Игры: «Из чего – какой?», «Какой сок? Какое варенье? Какая начинка в пироге?», «Детки с чьей ветки?», «С какого дерева лист?»</p>			

	<p>Закрепить умение правильно употреблять в речи простые предлоги, уточнить понимание их значений.</p> <p>Игры: «Прятки», «Подскажи маленькие словечки», «Помоги Незнайке», «Найди отличия», «Кормушка».</p> <p>Совершенствовать умение согласовывать числительные 2 и 5 с существительными.</p> <p>Игры: «Считай, называй», «Мы считаем», «Посчитай до 5», «1-2-5»</p> <p>Упражнять в распространении предложений однородными членами.</p> <p>Упражнять в составлении предложений с противительным союзом «а».</p> <p>Игры: «Сравни предметы (птиц, зверей...).</p> <p>Совершенствование умения образовывать и использовать в речи существительные в ед. и мн. числе в И. и Р. падежах.</p> <p>Игры: «Что забыл художник?», «Чего нет?», «Один – много», «Много чего?»</p>			
4.Развит связной	<p>Закреплять умение отвечать полным предложением на вопросы.</p> <p>Закреплять умение составлять предложения из 4, 5 и более слов по картинке, демонстрации действия, на заданную тему.</p> <p>Составлять рассказы по картинке, описательные рассказы по схеме.</p> <p>Игры: «Расскажи-ка», «Писатель», «Что сначала, что потом», «Сопредложение по картинкам», «Почитаем вместе», «Придумай историю», «Кого я видел в зоопарке?», «Поле чудес», «Придумай дальше»</p> <p>Закреплять умение пересказывать небольшие тексты.</p> <p>Игры: «Послушай и расскажи по картинкам», «Скажи дальше»</p>			
5.Развит ие про- износи- тельной сторо- ны ре- чи.	<p>1. Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Учить точно, в полном объеме воспроизводить артикуляционные позы и удерживать их.</p> <p>Вырабатывать точные, плавные, координированные движения органов артикуляции. Учить переключаться с одной позы на другую, с одного движения на другое.</p> <p>Формировать кинестетическую основу движений органов артикуляции.</p> <p>Подготовительные упражнения для постановки звуков: [Ш, Ж] «Почистим зубы», «Улыбка», «Трубочка», «Заборчик», «Блинчик», «Иголочка», «Часики», «Качели», «Чашечка», «Дятел» и др.</p> <p>Упражнения для выработки воздушной струи: «Футбол», «Поющий пузырек». «Сдуй снежинку», «Понюхай цветок», «Погрей ручки»</p> <p>2. Постановка звуков: [Ш, Ж]</p> <p>3. Автоматизация исправленных звуков [Ш, Ж] в слогах, словах, предложениях, стихах, чистоговорках, скороговорках, текстах.</p> <p>4. Автоматизация звуков [Ш, Ж] в спонтанной речи.</p> <p>Игры: «Логопедическое лото» «Подбери и назови», «Говори правильно», и др. дидактические игры и упражнения.</p> <p>5. Дифференциация звуков: [С-Ш, Ш-Ж, Ж-З] в слогах, словах, предложениях, стихах, чистоговорках, скороговорках, текстах.</p> <p>Игры: «Домики», «Буратино и Мальвина идут в школу», «Разложи в разные корзинки», «Пассажиры» и т.п.</p>			

6. Развитие мелкой моторики и совершенствование графических навыков.	1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. Работа с трафаретами. Работа в прописях. 2. Развитие зрительно-моторных координаций. Работа по зрительно-двигательным траекториям. 3. Развитие слухо-моторных координаций. Слуховые диктанты.			
--	---	--	--	--

Программы, методические рекомендации:

Адаптированная основная общеобразовательная программа – образовательная программа для детей с нарушениями речи Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 104 «Соловушка» городского округа Тольятти Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. - М., 1979, 208 с.

Васильева С., Соколова Н. Логопедические игры для дошкольников. - М., Школьная Пресса, 2001. – 80 с.

Гомзяк О.С. "Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей группе". - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. – 159 с.

Гомзяк О.С. "Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе группе". - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 128 с.

Гомзяк О.С. "Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий I - III периодов обучения в старшей группе". - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. - I период обучения 127с., II период обучения 127 с., III период обучения 158 с.

Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.

Содержание КРР педагога – психолога

I этап. Коррекционно-развивающий этап (октябрь-февраль) 2017-2018 г.

С психологической точки зрения во время диагностического обследования у воспитанника выявлены следующие проблемы: сниженный уровень зрительно-моторной координации.

Цель: коррекция отклонений в психическом развитии на основе создания оптимальных возможностей и условий для развития личностного и интеллектуального потенциала ребенка.

Задачи:

1. Развивать зрительно-моторную координацию.
2. Развивать эмоциональную сферу.
3. Повысить уровень мотивации родителей и педагогов к совместному решению проблем развития ребенка (оптимизация детско-родительских отношений).

Срок реализации программы: октябрь-апрель 2017-2018 г, занятие 1 раз в неделю групповое.

Программы, методические рекомендации:

1. Программа «Цветик-семицветик» 70 развивающих заданий для дошкольников 6-7 лет пособие под редакцией Куражевой

2. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2006. - 400 с. ISBN 5-9268-0166-4

3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. 3-63 Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 3-е издание. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. - 128 с. ISBN 5-89814-128

Задачи	Рекомендуемые упражнения	Этапы обследования/динамика развития		
			I	II
Развитие зрительно-моторной координации	«Продолжи узор» (если ребенок испытывает сложности при выполнении задания, рекомендуется поставить точки по контуру фигуры, а затем их соединить), Лабиринты, «Закрашивание геометрических фигур с определением каждой» (прямоугольник, треугольник, квадрат), лабиринты, рисование по контуру, штриховка в разных направлениях, рисование волнистых линий, вырезание ножницами по контуру, рисование красками, трафареты, шнуровка			
Развитие эмоциональной сферы	Знакомство с фундаментальными (базовыми эмоциями) «Радость», «Печаль», «Злость», «Страх», «Интерес». «Удивление», «Стыд», «Вина», «Психологические этюды», «Глаза в глаза»			

Рекомендации по итогам проведения промежуточной диагностики: *февраль 2018 года.*

II. Обобщающе-закрепляющего этапа (февраль-апрель)

Содержание КРР воспитателя

Цель: создание благоприятных условий для возможности освоения ребенком с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования через всестороннее развитие его в разных видах деятельности.

Задачи:

1. Расширять представления ребенка об окружающей действительности.
2. Максимально пополнять, уточнять и активизировать словарный запас ребенка в процессе режимных моментов и специально организованной деятельности.
3. Осуществлять систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи дошкольника.
4. Включать задания на развитие внимания и памяти, стимуляцию словесно-логического мышления ребенка.
5. Развивать произвольную пальцевую и общую моторику ребенка.

Прогнозируемый результат: успешное освоение воспитанником основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

<p>Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира.</p> <p>3. Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>4. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p>	<p>Д/и «Знаки и символы» Д/и «Что из чего сделано?» Д/и «Что исчезло» Д/и «Почему это произошло?» Д/и «Что из этого можно сделать и каким образом» Д/у «Что к чему» Д/у «Найди и покажи такой же» Д/и «Геометрическое лото»</p>			
<p>4. ОО «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>1. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>2. Формировать интерес к классическому и народному искусству.</p> <p>3. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>4. Формировать умения размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов.</p> <p>5. Формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними</p>	<p>Д/у «Нарежь полоски», «Вырежи по контуру».</p> <p>Д/у «Конфетти», «Посмотри и сделай как я».</p> <p>Д/у «Найди портреты», Д/у «Какой пейзаж тебе нравится», «Что такое натюрморт».</p> <p>Д/у «Слепи подарок маме», Д/у «Магазин посуды», Д/у «Любимое животное».</p> <p>Д/у «Расположи рисунок», «Подумай и нарисуй», «Как лучше расположить предмет?».</p> <p>Д/у «Что бывает такого цвета?»</p> <p>Д/у «Палитра» Д/у «Волшебные краски» Д/у «Послушная кисточка» Д/у «Повтори за мной» Д/у «Как мы это нарисуем?»</p>			

<p>пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки.</p> <p>6. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>7. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.</p> <p>8. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p>				
---	--	--	--	--

Содержание КРР музыкального руководителя

Цель: создать условия для полноценного музыкального развития ребенка, устранения речевых нарушений и оказать квалифицированную помощь в освоении ИОП.

Задачи: Формировать умение различать жанры музыкальных произведений, формировать певческие навыки, способствовать развитию навыков сольного пения, развивать мелодико-интонационную выразительность речи, развивать чувство ритма, формировать умение свободно ориентироваться в пространстве, способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, развивать танцевальное творчество, формировать умение исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах, побуждать к активным самостоятельным действиям.

Прогнозируемый результат: 1. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную и изобразительную деятельность и т. д.).

2. Умеет вести диалог, участвуя в драматизациях и музыкальных спектаклях.
3. Развивает монологическую речь через разучивание стихов и текстов песен.
4. Подвижен, владеет основными движениями, может в танце контролировать и управлять ими.
5. Дифференцирует ротовое и носовое дыхание.

Задачи	Рекомендуемые упражнения	Этапы обследования/динамика развития		
		начало года	середине года	конец года
<p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты.</p> <p>Формировать ротовое и носовое дыхание.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>Слушать «Шутка» И. Баха, «Старый замок» М. Мусоргского</p> <p>Песня «Про мишку» А. Филиппенко</p> <p>Дыхательное упражнение «Сеньор-помидор» Упражнение на релаксацию «Устали овощи»</p> <p>Ритмическое упражнение «Капля»</p> <p>«Весёлая полька» М.Глинки</p> <p>«Огуречик» русская народная игра</p>			

Содержание КРР инструктора по физической культуре

Цель: создать условия для полноценного физического развития ребенка, устранения речевых нарушений и оказать квалифицированную помощь в освоении ИОП.

Задачи:

Упражнять в прыжках в длину с места.

Укреплять мышцы спины, туловища, ног. Развивать быстроту, ловкость.

Прогнозируемый результат:

Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, способен к волевым усилиям.

Направление КРР	Содержание КРР	Этапы обследования/динамика развития		
		I	II	III
<p>Упражнять в прыжках в длину с места.</p> <p>Упражнять в метании вдаль мешочка одной рукой снизу вдаль.</p> <p>Упражнения на координацию.</p> <p>Упражнение с мячом: бросание мяча вверх и его ловля.</p> <p>Упражнять в равновесии.</p> <p>Укреплять мышцы спины, рук, туловища, ног.</p> <p>Упражнения с гантелями, на фитболах.</p>	<p>Игровые упражнения: «Кто дальше», «Перепрыгни»</p> <p>«Прыгни, не задень».</p> <p>«Поймай мяч», «Прокати мяч», «Попади в ворота».</p> <p>Упражнение «Цапля» стояние на одной ноге правой, левой поочередно.</p> <p>Игровые упражнения «Найди свое место», «Найди свой домик»</p> <p>Упражнения «Кто быстрее соберет»</p> <p>Упражнения «Буратино», «Ле-</p>			

<p>Развивать быстроту и ловкость. Развивать мелкую моторику. Расслабление мышечного тонуса, . Развивать мимическую мускулатуру . Развивать ритм, темп, интонационную выразительность речи. Развивать мелкую моторику.</p>	<p>вушка». Игровые упражнения «Настроение». Игровые упражнения под музыку. Подвижные игры с художественным словом «Зайка серенький», «У медведя во бору». Упражнения «Кто быстрее соберет», «У кого больше», «Прикрепи ном клоуну»</p>			
---	---	--	--	--

Рекомендации

Воспитателям и специалистам, работающим с ребенком:

- Расширять и активизировать словарный запас ребенка.
- Контролировать речевую активность на занятиях и вне занятий.
- Систематически развивать мелкую моторику кисти и артикуляционный аппарат.
- Проводить работу по автоматизации поставленных звуков, овладению навыками словообразования и словоизменения на индивидуальных занятиях.
- Использовать игры и упражнения для развития психологической базы речи.
- Сформировать общие рекомендации педагогов ДООУ для родителей с целью обеспечения преемственности в процессе индивидуального сопровождения ребёнка.

Родителям (законным представителям):

- Выполнять рекомендации учителя-логопеда и педагогов, работающих с ребенком.
- Осуществлять контроль за речью ребенка.

Заключение

Ребенок, занимающийся по ИОП, достигнет хороших результатов. Содержание программы освоит в полном объёме.

	Подпись
Учитель-логопед:	
Педагог-психолог:	
Воспитатель:	
Музыкальный руководитель:	
Инструктор по физической культуре:	

Дата _____

Наумова Марина Николаевна,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Человек» для учащегося 4 класса с умственной отсталостью разработана с учетом требований и положений, изложенных в следующих документах:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Приказ департамента образования ЯНАО от 23 марта 2017 года № 378 «Об утверждении Порядка организации обучения по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования на дому детей-инвалидов и детей, которые по состоянию здоровья не могут посещать образовательные организации»;

Приказ Минобрнауки России № 253 от 31 марта 2014 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования учащихся с умственной отсталостью Гимназии г. Лабытнанги (1 – 4 класс) на 2017-2020 г.г.;

«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы» / Под ред. В.В. Воронковой; 6-е издание. - М.: Просвещение, 2013.

Основанием для разработки адаптированной рабочей программы для индивидуального обучения на дому учащегося 4 класса (вариант 2) является заключение муниципальной межведомственной психолого-медико-педагогической комиссии от 24.03.2017 № 64.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Человек» учитывает психолого-педагогическую характеристику учащегося 4 класса № 10 от 04.09.2017, выданную по результатам психолого-педагогического обследования педагогом-психологом Гимназии г. Лабытнанги.

Адаптированная рабочая программа отражает содержание обучения предмету «Человек» с учетом особых образовательных потребностей учащегося с умственной отсталостью (вариант 2).

Приобщение ребенка к социальному миру начинается с развития представлений о себе, с формирования навыков самообслуживания – это важные направления обучения ребенка с нарушениями развития, так как способность обслуживать себя необходима для независимой жизни любого человека. Для освоения навыков самообслуживания ребенком с умственной отсталостью, с СНР требуется специально организованное обучение.

Цель обучения: повышение уровня самостоятельности и независимости в процессе самообслуживания, формирование представления о себе самом и ближайшем окружении.

Основной задачей обучения навыкам является целенаправленная подготовка к жизни, снижению уровня опеки со стороны взрослых, для формирования максимального уровня самостоятельности. Необходимым условием является создание атмосферы доброжелательного общения, совместная деятельность, соответствующая уровню развития и индивидуальным особенностям. Поддерживается активность ребёнка, пресекается возможная агрессия.

Содержание обучения в рамках предмета «Человек» включает формирование представлений о себе как «Я» и своем ближайшем окружении повышение уровня самостоятельности в процессе самообслуживания. Программа по предмету «Человек» представлена следующими разделами: «Представление о себе», «Самообслуживание» («Гигиена тела», «Туалет», «Обращение с одеждой и обувью», «Прием пищи»).

Курс формирует представления о человеке, о строении его тела, о видах деятельности, формирует осознание общности и различий с другими детьми. Развивает умение поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, учит соблюдать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами. Ребёнок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

Задачи к разделу «Представление о себе»:

- дать представления о собственном теле
- учить распознавать ощущения и обогащать свой сенсорный опыт
- учить соотносить себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале
- учить относить себя к определенному полу
- учить определять «моё» и «не моё», осознавать и выражать свои интересы, желания
- учить сообщать общие сведения о себе: имя, фамилия, возраст, пол, место жительства, свои интересы
- дать представления о возрастных изменениях человека
- учить определять свое самочувствие (как хорошее или плохое), локализовать болезненные ощущения и сообщать о них взрослым

Коррекционные задачи к разделу «Представление о себе»:

- создавать у детей предпосылки к развитию речи
- формировать артикуляционные способности
- формировать умение высказывать свои потребности с помощью жестов и мимики
- учить понимать обращенную речь
- формировать навыки адекватного реагирования на речь взрослого
- побуждать к эмоционально-звуковому выражению чувств
- учить пониманию речи и жестов
- развивать мышление и память в процессе общения со взрослым на основе обогащения представлений об окружающем

Задачи к разделу «Самообслуживание»:

- учить различать и называть: части тела (голова, глаза, волосы, нос, рот, зубы, уши, шея, грудь, живот, спина, плечи, руки, ноги, пальцы, ногти, колени)
- учить различать и называть предметы санитарии и гигиены: мыло, мыльница, мочалка, расческа, зубная щетка, зубная паста, ножницы, таз, ванна, полотенце
- учить выполнять действия, связанные с гигиеной тела: мыть, вытирать, чистить, полоскать, причесываться

- объяснять детям в доступной их пониманию форме, что быть чистым - красиво, приятно и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям
- учить совершать под присмотром и с помощью утренний и вечерний туалет, мыть мылом руки, лицо, насухо вытираться; знать, где следует хранить предметы туалета: мыло, мыльницу, зубную щетку, пасту, расческу, полотенце
- закреплять умение различать и называть предметы одежды и обуви: носки, рубашки, трусы, носовой платок, штаны, платье, пальто, шапка, варежки, шарф, ботинки, галоши, валенки и т.д.
- закреплять навыки одевания и обувания под присмотром. Знать, как складывать и куда класть или вешать свою одежду
- уметь различать и называть предметы, нужные для приема пищи (ложка, тарелка, салфетка, стакан, кружка, солонка, блюдечко, клеенка и т.д.)
- закреплять навыки: мыть руки перед едой, правильно держать ложку, правильно ею пользоваться, не разливая еду. Уметь пережевывать пищу, уметь есть опрятно, не роняя еду на стол и на пол. Знать, что нельзя есть невымытые ягоды, овощи и фрукты
- уметь различать и называть основные предметы питания (суп, каша, мясо, котлеты, картофель, рыба, яйцо, масло, сахар, соль, конфеты, белый хлеб, черный хлеб, кисель, компот, чай, пирожок и т.д.)
- учить садиться за стол и выходить из-за стола по разрешению. Выйдя из-за стола, задвигать за собою стул
- учить вовремя попроситься в туалет и вымыть руки после туалета
- уметь ходить попарно и знать свое место на прогулке, участвовать в зарядке
- учить не сорить, бросать ненужные бумажки в корзину или ящик для мусора

Коррекционные задачи к разделу «Самообслуживание»:

- прививать детям навыки самостоятельности, изживать тенденцию к иждивенчеству в посильных для детей заданиях по самообслуживанию
- корректировать и развивать сенсорные и познавательные процессы, личностные качества ребенка
- корректировать нарушения эмоционально-личностной сферы
- развивать речь и обогащать словарь, мелкую моторику пальцев рук
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность.

2. Общая характеристика учебного предмета

Приобщение ребенка к социальному миру начинается с развития представления о себе. Становление личности ребенка происходит при условии его активности, познания им окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе социального мира. Социальную природу «Я» ребенок начинает понимать в процессе взаимодействия с другими людьми, и в первую очередь со своими родными и близкими. Программа представлена следующими разделами «Представление о себе», «Семья».

Курс формирует представления о человеке, о строении его тела, о видах деятельности, формирует осознание общности и различий с другими детьми. Развивает умение поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, учит соблюдать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами. Ребёнок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

Необходимо учить ребенка ставить долгосрочные и краткосрочные цели и задачи: например, научить проситься на горшок, научить самостоятельно идти в туалет, научить снимать одежду, научить надевать одежду, научить убирать за собой.

Особое внимание следует обратить на: самостоятельность в элементарных хозяйственно - бытовых делах, посильную помощь в уборке, умение ориентироваться в окружающей действительности, умение организовать свой досуг, развитие речи, отражение в словах и фразах своих действий.

Овладение простейшими навыками самообслуживания снижает зависимость «особого» ребёнка от окружающих, «работает» на укрепление его уверенности в своих силах. Поэтому, формирование минимально необходимых жизненно - практических навыков должно быть особо значимым.

У «особых» детей возможно успешное формирование последовательно усложняющихся навыков: гигиена тела, пользование туалетом, приём пищи, правильное обращение с продуктами питания, их элементарной обработки, одевание и раздевание, обувание и снятие обуви, уход за одеждой и обувью, поддержка в помещении порядка, уборка за собой игрушек, уход за домашними животными.

Для всех «особых» детей значимым является овладение навыками самообслуживания, приспособление к жизни людей, к стилю жизни в обществе, для адаптации в микро социальной среде.

Формированию у данной категории учащихся потребности участвовать в посильном для него труде способствует воспитанию у детей интереса к трудовой деятельности взрослых. Нужно обязательно подчеркнуть конечный результат труда. Так у детей складываются представления о том, что в основе каждого конкретного трудового процесса лежит удовлетворение той или иной потребности людей.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Человек» является основной частью предметной области «Окружающий мир».

Согласно Учебному плану Гимназии г. Лабытнанги на 2017 – 2018 учебный год рабочая программа по учебному предмету «Человек» в 4 классе рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

4. Личностные и предметные результаты освоения предмета

«Человек»

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты освоения программы могут включать:

основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;

социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

формирование уважительного отношения к окружающим;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына(дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и лично ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты должны отражать:

Представление о себе как «Я», осознание общности и различий «Я» от других.

Соотнесение себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале.

Представление о собственном теле.

Отнесение себя к определенному полу.

Умение определять «моё» и «не моё», осознавать и выражать свои интересы, желания.

Умение сообщать общие сведения о себе: имя, фамилия, возраст, пол, место жительства, интересы.

Представления о возрастных изменениях человека, адекватное отношение к своим возрастным изменениям.

Умение решать каждодневные жизненные задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей.

Умение обслуживать себя: принимать пищу и пить, ходить в туалет, выполнять гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться и др.

Умение сообщать о своих потребностях и желаниях.

3). *Умение поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья; поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами.*

Умение определять свое самочувствие (как хорошее или плохое), показывать или сообщать о болезненных ощущениях взрослому.

5. Содержание учебного предмета «Человек»

Название разделов. Темы.	Кол-во часов	Время прохождения темы, раздела				Основные виды учебной деятельности
		I	II	III	IV	
Представления о себе	16	16				Представление о себе как «Я», осознание общности и различий «Я» от других. Умение решать каждодневные жизненные задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей. Умение поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья; поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами. Представления о своей семье, взаимоотношениях в семье.
Гигиена тела	15					
Обращение с одеждой и обувью	26			8		
Прием пищи	4					
Туалет	3					
Семья	4					
Итого	68	6	6	8	8	

Программа представлена следующими разделами: «Представления о себе», «Семья», «Гигиена тела», «Туалет», «Обращение с одеждой и обувью», «Прием пищи».

Представления о себе (16 ч.)

Идентификация себя со своим именем, своей половой принадлежности (как мальчика или девочки). Представление о частях тела. Представление о лице человека. Пред-

ставление о строении человека. Представление о состоянии своего здоровья, важности соблюдения режима дня и правил личной гигиены. Называние своего возраста, даты рождения. Представление о возрастных изменениях человека. Называние своего имени и фамилии. Представление о занятиях в свободное время. Рассказ о себе.

Гигиена тела (15 ч.)

Различение вентилей с горячей и холодной водой. Регулирование напора струи воды. Смешивание воды до комфортной температуры. Вытирание рук полотенцем. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании рук (открывание крана, регулирование напора струи и температуры воды, намачивание рук, намыливание рук, смывание мыла с рук, закрывание крана, вытирание рук). Подстригание ногтей ножницами. Вытирание лица. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании лица. Очищение носового хода. Чистка зубов. Полоскание полости рта. Соблюдение последовательности действий при чистке зубов и полоскании полости рта. Расчесывание волос. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании волос. Мытье ушей. Чистка ушей. Вытирание ног. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании ног. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании тела. Мытье интимной зоны.

Обращение с одеждой и обувью (26 ч.)

Расстегивание липучки, молнии, пуговицы, ремня, кнопки, развязывание шнурков. Снятие предмета одежды (например, кофты, захват кофты за край правого рукава, стягивание правого рукава кофты, захват кофты за край левого рукава, стягивание левого рукава кофты). Снятие обуви (например, ботинок, захват рукой задней части правого ботинка, стягивание правого ботинка, захват рукой задней части левого ботинка, стягивание левого ботинка). Соблюдение последовательности при раздевании (например, верхней одежды, снятие варежек, снятие шапки, расстегивание куртки, снятие куртки, расстегивание сапог, снятие сапог). Надевание предмета одежды. Обувание обуви. Соблюдение последовательности действий при одевании комплекта одежды (например, колготки, юбка, футболка, кофта). Застегивание (завязывание): липучки, молнии, пуговицы, кнопки, ремня, шнурка. Контроль своего внешнего вида. Различение лицевой и изнаночной, передней и задней стороны одежды, верха и низа одежды. Различение правого и левого ботинка (сапога, тапка). Выворачивание одежды.

Туалет (3 ч.)

Сообщение о желании сходить в туалет. Сидение на унитазе. Пользование туалетной бумагой. Соблюдение последовательности действий в туалете (поднимание крышки, опускание сидения, спускание одежды – брюк, колготок, трусов, сидение на унитазе/горшке, пользование туалетной бумагой, одевание одежды – трусов, колготок, брюк, мытье рук).

Прием пищи (4 ч.)

Сообщение о желании пить. Питье через соломинку. Питье из кружки/стакана (захват кружки/стакана, поднесение кружки/стакана ко рту, наклон кружки/стакана, втягивание / вливание жидкости в рот, опускание кружки/стакана на стол. Наливание жидкости в кружку. Сообщение о желании есть. Еда руками. Еда ложкой (захват ложки, зачерпывание ложкой пищи из тарелки, поднесение ложки с пищей ко рту, снятие с ложки пищи губами, опускание ложки в тарелку). Еда вилок (захват вилки, накалывание кусочка пищи, поднесение вилки ко рту, снятие губами с вилки кусочка пищи, опускание вилки в тарелку). Использование вилки во время приема пищи (наполнение вилки гарниром). Использование салфетки во время приема пищи. Накладывание пищи в тарелку.

Семья (4 ч.)

Формирование представлений о членах семьи, родственных отношениях в семье и своей социальной роли, обязанностях членов семьи, бытовой и досуговой деятельности семьи.

6. Тематическое планирование по учебному предмету

«Человек»

Количество часов -68 ч.

n/n	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Основные виды учебной деятельности
			по плану	по факту	
Представления о себе (16ч)					
	Узнавание частей	1			Формирование представлений о собственном теле. Умение различать части тела голова, туловище, руки, ноги.
	Различение частей тела	1			Умение различать части тела голова (волосы, уши, шея, лицо), туловище (спина, живот), руки (локоть, ладонь, пальцы), ноги (колени, ступни, пальцы, пятка).
	Знание назначения частей тела	1			Части тела (голова (волосы, уши, шея, лицо), туловище (спина, живот), руки (локоть, ладонь, пальцы), ноги (колени, ступни, пальцы, пятка). Их назначение.
	Узнавание и различение частей лица человека	1			Умение различать части лица человека (глаза, брови, нос, лоб, рот (губы, язык, зубы).
	Знание назначения частей лица	1			Умение различать части лица человека (глаза, брови, нос, лоб, рот (губы, язык, зубы).
	Знание строения человека	1			Знать строение человека (скелет, мышцы, кожа).
	Узнавание внутренних органов человека	1			Умение узнавать внутренние органы человека (на схеме тела) (сердце, легкие, печень, почки, желудок).
	Различение внутренних органов человека	1			Умение различать внутренние органы человека (на схеме тела) (сердце, легкие, печень, почки, желудок).
	Знание назначения внутренних органов	1			Назначение внутренних органов человека (на схеме тела) (сердце, легкие, печень, почки, желудок).
	Знание вредных привычек	1			Вредные привычки: курение, алкоголь.
	Называние своего имени и фамилии	1			Умение сообщать общие сведения о себе: имя, фамилия.
	Называние своего возраста (даты рождения)	1			Умение сообщать общие сведения о себе: имя, фамилия, возраст.
	Знание видов деятельности для организации своего свободного времени	2			Знание видов деятельности для организации своего свободного времени.
	Сообщение сведений о себе	2			Умение сообщать общие сведения о себе: имя, фамилия, возраст, пол, место жительства, интересы.
Семья (4ч)					
	Узнавание и различение членов семьи	1			Формирование представлений о членах семьи, родственных отношениях в семье и своей социальной роли.

	Узнавание и различение детей и взрослых	1			Формирование представлений о членах семьи, родственных отношениях в семье и своей социальной роли.
	Представление о бытовой и досуговой деятельности членов семьи	1			Формирование представлений о членах семьи, родственных отношениях в семье и своей социальной роли, обязанностях членов семьи, бытовой и досуговой деятельности семьи.
	Представление о профессиональной деятельности членов семьи	1			Формирование представлений о членах семьи, обязанностях членов семьи, бытовой и досуговой деятельности семьи
Гигиена тела (5ч)					
	Различение вентилей с горячей и холодной водой. Регулирование напора струи воды. Смешивание воды до комфортной температуры.	1			Умение различать вентили с горячей и холодной водой. Регулирование напора струи воды. Смешивание воды до комфортной температуры.
	Вытирание рук полотенцем. Сушка рук с помощью автоматической сушилки.	1			Вытирание рук полотенцем. Сушка рук с помощью автоматической сушилки.
	Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании рук	1			Соблюдать последовательности действий при мытье и вытирании рук: открывание крана, регулирование напора струи и температуры воды, намачивание рук, намыливание рук, смывание мыла с рук, закрывание крана, вытирание рук.
	Вытирание лица	1			Умение вытирать лицо полотенцем.
	Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании лица	1			Соблюдать последовательность действий при мытье и вытирании лица: открывание крана, регулирование напора струи и температуры воды, набирание воды в руки, выливание воды на лицо, протирание лица, закрывание крана, вытирание лица.
Обращение с одеждой и обувью (7ч)					
	Узнавание предметов одежды	2			Узнавание предметов одежды: пальто (куртка, шуба, плащ), шапка, шарф, варежки (перчатки), свитер (джермпер, кофта), рубашка (блузка, футболка), майка, трусы, юбка (платье), брюки (джинсы, шорты), носки (колготки).
	Различение предметов одежды	1			Различение предметы одежды: пальто (куртка, шуба, плащ), шапка, шарф, варежки (перчатки), свитер (джермпер, кофта), рубашка (блузка, футболка), майка, трусы, юбка (платье), брюки (джинсы, шорты), носки (колготки)
	Знание назначения предметов одежды	1			Назначение предметов одежды: пальто (куртка, шуба, плащ), шапка, шарф, варежки (перчатки), свитер (джермпер, коф-

					та), рубашка (блузка, футболка), майка, трусы, юбка (платье), брюки (джинсы, шорты), носки (колготки).
	Надевание брюк	1			Уметь надевать брюки: захват брюк за пояс, вставление ноги в одну брючину, вставление ноги в другую брючину, натягивание брюк.
	Снятие кофты	1			Умение снимать кофту: захват кофты за край правого рукава, стягивание правого рукава кофты, захват кофты за край левого рукава, стягивание левого рукава кофты.
	Застегивание и расстёгивание пуговицы	1			Умение застегивать и расстёгивать пуговицы.
Обращение с одеждой и обувью (20 ч)					
	Узнавание предметов обуви	1			Узнавание предметов обуви: сапоги (валенки), ботинки, кроссовки, туфли, сандалии, тапки.
	Различение предметов обуви	1			Различение предметы обуви: сапоги (валенки), ботинки, кроссовки, туфли, сандалии, тапки.
	Завязывание и развязывание шнурка	1			Умение завязывать и развязывать шнурок.
	Застегивание и расстегивание молнии, липучки	1			Умение застегивать и расстегивать молнию, липучки.
	Обувание обуви. Различение правого (левого) ботинка.	1			Умение обувать обувь (например, сапог: захват двумя руками голенища правого сапога, вставление ноги в сапог, захват двумя руками голенища левого сапога, вставление ноги в сапог).
	Снятие обуви	1			Умение снимать ботинки: захват рукой задней части правого ботинка, стягивание правого ботинка, захват рукой задней части левого ботинка, стягивание левого ботинка.
	Различение сезонной обуви	1			Различать сезонную обувь (зимняя, летняя, демисезонная)
	Узнавание головных уборов	1			Узнавание головных уборов (шапка, шляпа, кепка, панамы, платок).
	Различение головных уборов	1			Различение головные уборы (шапка, шляпа, кепка, панамы, платок).
	Знание назначения головных уборов	1			Назначение головных уборов (шапка, шляпа, кепка, панамы, платок).
	Различение сезонных головных уборов	1			Различение сезонных головных уборов (шапка, шляпа, кепка, панамы, платок).
	Выбор одежды для прогулки в зависимости от погодных условий	2			Выбор одежды для прогулки в зависимости от погодных условий.
	Различение видов одежды	1			Различать виды одежды (повседневная, праздничная, рабочая, домашняя, спор-

					тивная).
	Выбор одежды в зависимости от предстоящего мероприятия	1			Различать виды одежды (повседневная, праздничная, рабочая, домашняя, спортивная).
	Различение сезонной одежды	2			Различать сезонную одежду (зимняя, летняя, демисезонная).
	Соблюдение последовательности действий при раздевании верхней одежды	1			Соблюдать последовательность действий при раздевании верхней одежды: снятие варежек, снятие шапки, расстегивание куртки, снятие куртки, расстегивание сапог, снятие сапог.
	Соблюдение последовательности действий при одевании комплекта одежды	1			Соблюдать последовательность действий при одевании комплекта одежды (надевание колготок, надевание футболки, надевание юбки, надевание кофты).
	Контроль своего внешнего вида	1			Соблюдать последовательность действий при одевании комплекта одежды (надевание колготок, надевание футболки, надевание юбки, надевание кофты). Контролировать свой внешний вид.
Туалет (3ч)					
	Сообщение о желании сходить в туалет	1			Сообщение о желании сходить в туалет.
	Пользование туалетной бумагой	1			Умение пользоваться туалетной бумагой.
	Соблюдение последовательности действий в туалете	1			Соблюдать последовательность действий в туалете (поднимание крышки (опускание сидения), спускание одежды (брюк, колготок, трусов), сидение на унита-зе/горшке, оправление нужды в унитаз, пользование туалетной бумагой, одевание одежды (трусов, колготок, брюк), нажи-мание кнопки слива воды, мытье рук.
Прием пищи (4ч)					
	Сообщение о жела-нии есть. Еда вил-кой.	1			Умение использовать вилку: захват вилки, накальвание кусочка пищи, поднесение вилки ко рту, снятие губами с вилки ку-сочка пищи, опускание вилки в тарелку.
	Использование ножа и вилки во время приема пищи	1			Умение использовать нож и вилку во вре-мя приема пищи: отрезание ножом кусоч-ка пищи от целого куска, наполнение вил-ки гарниром с помощью ножа.
	Использование сал-фетки во время при-ема пищи	1			Умение использовать салфетку во время приема пищи.
	Накладывание пищи в тарелку	1			Умение накладывания пищи в тарелку.
Гигиена тела (9ч)					
	Чистка зубов	1			Соблюдать последовательность действий при чистке зубов: открывание тюбика с зубной пастой, намачивание щетки, вы-давливание зубной пасты на зубную щет-

					ку, чистка зубов, закрывание тюбика с зубной пастой.
	Полоскание полости рта	1			Соблюдать последовательность действий при полоскании полости рта: полоскание рта после чистки зубов, мытье щетки.
	Соблюдение последовательности действий при чистке зубов и полоскании полости рта	1			Соблюдать последовательность действий при чистке зубов и полоскании полости рта: открывание тюбика с зубной пастой, намачивание щетки, выдавливание зубной пасты на зубную щетку, чистка зубов, полоскание рта, мытье щетки, закрывание тюбика с зубной пастой.
	Очищение носового хода	1			Очищение носового хода с помощью носового платка.
	Нанесение косметического средства на лицо	1			Нанесение косметического средства на лицо.
	Расчесывание волос	1			Расчесывание волос с помощью расчески.
	Мытье ушей	1			Умение мыть уши.
	Чистка ушей	1			Умение чистить уши с помощью ватных палочек.
	Вытирание ног	1			Вытирание ног с помощью полотенца.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Ввиду отсутствия УМК для учащихся данной категории на заседании НМС (протокол № 04 от 24.03.2017) было принято решение использовать следующие учебные пособия и вспомогательные дидактические средства:

Матвеева Н. Б. Живой мир. 4 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих адапт. Основные образоват. Программы\ Н. Б. Матвеева, М. С. Котина, Т. О. Куртова. – М.: Просвещение.-2016 год.

Матвеева Н. Б. Рабочая тетрадь №.1, 2 . Москва: Просвещение.-2016 год.

Для реализации программы по предмету «Человек» учебно-методическое обеспечение включает: предметные и сюжетные картинки, фотографии с изображением членов семьи ребенка; пиктограммы и видеозаписи действий, правил поведения и т.д. Кроме того, используются видеоматериалы, презентации, мультипликационные фильмы, иллюстрирующие внутрисемейные взаимоотношения; семейный альбом, рабочие тетради с изображениями контуров взрослых и детей для раскрашивания, вырезания, наклеивания, составления фотоколлажей и альбомов. Используются технические средства: компьютер, видеопроектор и другое мультимедийное оборудование.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ РИСОВАНИЕ» (ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 12 – 14 ЛЕТ) СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ - 2 ГОДА (ПЕПЕОНКОВА Н.В.)

Составитель: Пепеонкова Наталья Валерьевна,
педагог дополнительного образования,
учитель математики,
г. Череповец

Пояснительная записка

В федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (*Статья 3. Пункт 1.*) говорится о том, что государственная политика на современном этапе развития общества и правовое регулирование отношений в сфере образования основываются на следующих принципах:

- признание приоритетности образования;
- обеспечение права каждого человека на образование;
- свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека;
- обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека.

Исходя из этого – любой ребенок, в том числе и инвалид или имеющий отклонения в развитии должен иметь возможность не только получить доступное ему образование, но и развить присущие ему способности, найти способы самореализации, стать полноценным членом общества.

В качестве основной задачи в области реализации прав учащихся с ограниченными возможностями здоровья является создание условий для получения образования всеми детьми указанной категории с учетом их психофизических особенностей.

В рамках реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья в МБОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ОВЗ № 35» была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Геометрическое рисование».

Выбор направленности был не случаен. Будучи учителем математики, я столкнулась с тем, что обучающиеся 4-х, 5-х классов затрудняются в определении и назывании основных геометрических фигур, не знают название линий и форм, затрудняются с определением цвета (оттенков цвета). В связи с этим было решено разработать серию занятий внеурочной деятельности, которые могли бы привлечь внимание к изучению геометрического материала учащимися. Известно, что среди различных видов деятельности (учебная, трудовая, игровая), дети с проблемами интеллектуального развития выделяют изобразительную деятельность, как наиболее интересную и занимательную и отдают ей своё предпочтение, поэтому была разработана данная программа – программа художественной направленности. Изобразительная деятельность благодаря своей доступности, наглядности и конкретности выражения, приближается к игре, что позволяет преобразовать учебный процесс в увлекательное занятие, создаётся атмосфера, где есть элементы творчества и свободного выбора.

Рисование как вид деятельности включает в себя многие компоненты психических процессов. Исследователи рассматривают его в разных аспектах: и как средство педагогического воздействия, и как средство психолого-педагогического изучения ребёнка, и как средство определения степени умственной отсталости. В связи с этим можно сделать

вывод, что рисование следует считать важным фактором формирования, развития и коррекции личности. У ребёнка с проблемами интеллектуального развития много особенностей, требующих формирования, развития и коррекции, т.к. для данного контингента учащихся характерно:

быстрая истощаемость нервной системы и утомляемость, низкая работоспособность, низкий уровень саморегуляции и самоконтроля;

наблюдается нарушение межличностных взаимоотношений, повышенная конфликтность;

учащиеся не умеют планировать свою деятельность;

особенности высшей нервной деятельности, незрелость эмоционально-волевой сферы обуславливают инертность, вялость, снижение активности, работоспособности;

у некоторых детей обнаруживается замкнутость, агрессивность или гиперактивность.

Перечисленные выше особенности откладывают своеобразный отпечаток на структуру личности ребёнка в целом.

По утверждениям И.А.Грошенкова, *«...под воздействием занятий рисованием происходят существенные изменения в поведении учащихся. Они становятся более сдержанными. Их деятельность приобретает осознанный, мотивированный и целенаправленный характер. В известной степени у детей развивается самостоятельность и настойчивость в достижении цели»*. Следовательно, рисование является средством развития эмоционально-волевой сферы учащихся.

У учащихся с проблемами интеллектуального развития преобладают наглядные виды мышления. Недостаточно развиты все операции мышления: умение анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы, умозаключения. В условиях дополнительного образования в ходе систематических целенаправленных занятий геометрическим рисованием ребята начинают лучше производить анализ, сравнение, легче устанавливают сходство и различие предметов, форм. Учатся видеть знакомые геометрические линии, фигуры и изображаемом объекте. Лучше усваивают взаимосвязь между целым и его частями. То есть занятия геометрическим рисованием способствуют развитию у детей аналитико-синтетической функции мышления, позволяют легче усваивать программный геометрический материал по математике. Любой предмет или объект рисования на занятиях необходимо разделить на составные части, а каждую часть соотнести с геометрической фигурой или линией. Таким образом, используя геометрический материал, дети учатся рисовать, а рисуя – запоминать математические термины.

Восприятие ребёнка с проблемами интеллектуального развития нечёткое, аморфное, слабо дифференцированное, замедленное. Для него характерна существенная зависимость от прошлого опыта, меньшая точность и расчленённость восприятия деталей объекта. Неполнота анализа и синтеза частей, трудности в нахождении общих и отличающихся деталей, недостаточно точное различие объектов по форме и цвету.

Занятия геометрическим рисованием способствуют решению такой задачи, как развитие у учащихся правильного дифференцированного восприятия. Это достигается путём тщательного изучения учащимися изображаемого объекта.

Для того чтобы нарисовать какой-либо предмет, ребёнку необходимо:

хорошо его рассмотреть;

определить форму, строение;

выделить характерные детали;

определить их цвет, положение в пространстве и на листе бумаги.

Требование передать в рисунке сходство с изображаемым объектом заставляет учащегося подмечать в нём такие свойства и особенности, которые, как правило, не становятся объектом внимания при пассивном наблюдении.

Согласно исследованиям, детям с проблемами интеллектуального развития свойственно в той или иной степени недоразвитие двигательной сферы. У многих учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида наблюдаются:

- нарушения координации движений;
- несогласованность действия рук;
- дрожание (тремор) в руках;
- недоразвитие мышц пальцев и кистей рук (мелкой моторики).

В процессе занятия геометрическим рисованием указанные недостатки сглаживаются. Этому способствуют специальные упражнения, которые предусматривают выработку согласованной, координированной деятельности анализаторов. Эти упражнения в значительной мере развивают глазомер ребёнка, приучают руку к сознательным и точным движениям, придают ей гибкость и твёрдость.

Таким образом, занятия в объединении «Геометрическое рисование» способствуют развитию у детей:

- аналитико-синтетической и словесно-логической функций мышления (через анализ, синтез, обобщение и классификацию);
- правильного дифференцированного восприятия;
- наблюдательности, воображения, зрительной памяти, глазомера, фантазии, пространственных представлений;
- моторики рук, координации движений.

Занятия рисованием помогают стабилизировать психо-эмоциональное состояние детей.

Нормативно-правовой и документальной базой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Геометрическое рисование» являются:

Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года, вступила в силу 2 сентября 1990 года);

Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;

Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189);

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Цель работы кружка «Геометрическое рисование»: 1. Создание условий для развития эмоциональной и познавательной сфер учащихся 11 – 14 лет с проблемами интеллектуального развития. 2. Выполнение учащимися рисунков, способствующих лучшему усвоению геометрического материала средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Способствовать полному и точному усвоению понятий, характеризующих изобразительные средства рисования (карандаш, восковые мелки, акварель, гуашь, фломастеры, маркеры).

Познакомить с разнообразием линий для рисунка, основными формами, правилами композиционного построения рисунка, правилами построения узоров, с законами перспективы, с симметрией.

Способствовать овладению техниками рисования:

кистями и пальцами рук;
путём прикладывания кисти;
концом кисти, «тычком»,
по сырому;
восковыми мелками;
витражи, мозаика;
клеевой кистью;
поролоном.

Способствовать развитию дифференцированного зрительного восприятия.

Способствовать развитию и коррекции аналитико-синтетической функции мышления через анализ, синтез, обобщение и классификацию при работе над изображаемым объектом с использованием дидактических игр и упражнений.

Способствовать воспитанию доброжелательных взаимоотношений, умения сопереживать через организацию педагогической поддержки слабоуспевающим и «непринятым» в коллективе учащимся.

Программа рассчитана на 2 года обучения (74 часа в год). Занятия проводятся с сентября по май 2 раза в неделю. Возраст обучающихся 12 – 14 лет. Продолжительность занятий 40 минут.

Обучение на занятиях объединения «Геометрическое рисование» строится на основе познавательного интереса детей с учётом их запросов. В процессе занятий осуществляется индивидуальный дифференцированный подход, прослеживается путь развития каждого ребёнка. В работе каждого ученика отмечаются успехи, одобряется инициатива, проявление творчества, старание, усердие. О недостатках говорится в мягкой тактичной форме.

Организация работы объединения «Геометрическое рисование» строится на основе общедидактических принципов и принципов коррекционной педагогики: научность, наглядность, доступность, постепенное усложнение материала, принципа социально-адаптирующей направленности образования, принципа дифференцированного и индивидуального подхода, принципа деятельного подхода, принципа корректирующего и воспитывающего обучения.

В процессе обучения на занятиях «Геометрическим рисованием» используются различные формы проведения занятий: комбинированное, мастерские, игровые. Чаще всего используется комбинированная форма занятий. **Структура** такого занятия следующая:

Организационная деятельность (*подготовка рабочего места, сообщение темы занятия, концентрация внимания, создание проблемной ситуации для эмоциональной заинтересованности*).

Познавательная деятельность (*объяснение нового материала с опорой на ранее изученное*).

Продуктивная деятельность (*работа учащихся, осуществление фронтального, дифференцированного и индивидуального руководства*).

Динамическая пауза.

Повторное привлечение внимания к объекту изображения (*коррекционные, дидактические игры и упражнения*).

Продуктивная деятельность учащихся (*завершение самостоятельной работы*).

Анализ деятельности учащихся (*подведение итогов занятия, оформление выставок готовых работ, анализ и самоанализ выполненной работы*).

На занятиях в объединении «Геометрическое рисование» используются различные **формы работы** с детьми:

групповая (*когда группа учащихся выполняет элементы одной композиции*);

коллективная (*когда учащиеся под руководством педагога выполняют работу поэтапно*);

индивидуальная (*ребёнок самостоятельно выполняет работу или с направляющей дозированной помощью педагога*).

Особое значение в деятельности педагога имеет рациональное сочетание словесных, наглядных и практических **методов обучения**.

Из словесных методов на занятиях используются такие как беседа, рассказ, чтение стихов, разгадывание и разучивание загадок. Беседы с детьми производятся в непринуждённой форме. Прежде всего, необходимо вызвать интерес у учащихся к данной теме, опираясь на жизненный опыт, вызвать яркие воспоминания. Затем, создав у детей эмоциональный настрой, педагог даёт учащимся информацию по теме занятия, используя игровые приёмы наглядность, художественное слово (*фрагменты сказок, загадки, стихи*). Такая беседа эффективна, интересна. Она способствует достижению поставленных целей занятия.

К наглядным средствам обучения относятся:

использованные на занятиях музыкальные произведения с целью усиления эмоциональной окраски образов;

репродукции живописи;

использование натурального материала и литературных произведений для углубления образных представлений;

выполнение педагогом рисунков на доске. Использование педагогического рисунка не только проясняет мысль педагога, но и даёт возможность привлечения одновременно зрительного и слухового анализаторов учащегося.

Занятия по программе «Геометрическое рисование» строятся с **использованием современных технологий**. Среди огромного многообразия педагогических технологий были выделены те, элементы которых могут реализовываться в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида. К ним относятся:

технология разноуровневого обучения – это относительно новая технология, учитывающая индивидуальные особенности каждого ребёнка, создающая комфортные психолого-педагогические условия для активной познавательной деятельности учащихся, развивающая их мышление, самостоятельность. Использование данной технологии позволяет учитывать индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Данная технология реализуется при планировании каждого занятия (выбираются формы и методы работы с разными учениками, подбираются задания разного уровня сложности, оказывается направляющая, дозированная помощь слабоуспевающим, «непринятым» в коллектив детям;

коррекционно - развивающие технологии – это технологии арттерапии (музыкотерапия, игротерапия, сказкотерапия). Использование элементов коррекционно – развивающих технологий позволяют осуществить коррекцию нарушений психосоматических, психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии;

технология проблемного обучения – это технология способствующая формированию мотивации обучения. Важно помнить, что при использовании данную технологию необходимо выдвинуть перед детьми такую проблему, которая была бы интересна и значима для каждого. От правильно поставленной мотивации зависит результативность всего занятия. Данную технологию рекомендуется широко использовать на занятиях, т.к. она позволяет сконцентрировать внимание обучающихся, активизировать их мыслительную деятельность, вносит элемент соревнования или игры.

нравственная технология – это использование специально отобранных средств, методов и приёмов, способствующих становлению, развитию и воспитанию в обучающемся благородного человека, путем раскрытия его личностных качеств. На занятиях применение элементов данной технологии осуществляется при организации работы в парах (группах), когда важно проявить свои лучшие человеческие качества, помочь товарищу или учителю.

здоровьесберегающие технологии – это технологии, позволяющие обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья. Важная составная часть здоровьесберегающей работы педагога дополнительного образования – это рациональная организация занятия. При разработке занятия необходимо включать в него смену различных видов деятельности, чтобы каждому обучающемуся приходилось несколько раз менять динамическую позу. Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения проводить физкультпаузы, эмоциональную разрядку, зарядку для глаз, минутки для шутки, рефлексии, следить за осанкой.

Использование здоровьесберегающих технологий обучения в коррекционной школе очень важно, т. к. позволяет без каких-либо особых материальных затрат не только сохранить уровень здоровья детей с ОВЗ, но и повысить эффективность учебного процесса

проектная деятельность – это способы организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определенного результата. Проектная деятельность схожа с КТД (коллективным творческим делом). Использование данной технологии способствует формированию у учащихся умения планировать свою деятельность и деятельность группы, рассчитывать необходимые ресурсы, принимать решения и нести за них ответственность, взаимодействовать с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, защищать результаты своей деятельности публично.

игровые технологии – это использование игры (деловой, сюжетно-ролевой) или игровых приёмов на занятии, с целью преобразования учебного процесса в увлекательную игру. На таких занятиях складывается особая атмосфера, где есть элементы творчества и свободного выбора. Эта технология универсальна, т.к. играть любят все. Элементы данной технологии можно использовать в следующих случаях:

в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела программы;

как элементы более обширной технологии;

в качестве целого занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

информационно-коммуникационные технологии – это технологии позволяющие улучшить качество обучения, повысить мотивацию к получению и усвоению новых знаний учащимися с ограниченными возможностями здоровья.

Самым распространённым примером использования ИКТ-технологии на занятии является мультимедийная презентация. Такие занятия становятся интереснее, эмоциональнее, т.к. они позволяют учащимся в процессе восприятия задействовать зрение, слух, воображение, что позволяет глубже погрузиться в изучаемый материал. Мультимедийная презентация даёт возможность подать информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме.

Ожидаемые результаты

(требования к уровню подготовки учащихся на конец учебного года)

Учащиеся должны знать:

правила поведения на занятиях;

правила организации рабочего места;

правила техники безопасности при работе различными инструментами и приспособлениями, используемыми на занятиях;

общие сведения о бумаге, изобразительных средствах и инструментах;
основные геометрические формы (*круг, овал, полуовал, полукруг, квадрат, прямоугольник, треугольник*);
основные линии (*прямая, отрезок, луч, ломаная, дуга*);
правила построения рисунка на листе бумаге и особенности построения узоров;
особенности выполнения работ в разных техниках (*по сырому, тычком, клеевой кистью, восковыми мелками*);
ахроматические и хроматические цвета, основные и дополнительные цвета, холодные и тёплые цвета, сочетание цветов;
жанры живописи (*портрет, пейзаж, натюрморт, витраж*);
правила построения портрета с изображением человеческого лица и законы перспективы при рисовании пейзажей.

Учащиеся должны уметь:

организовывать своё рабочее место для занятия рисованием;
выбирать изобразительные средства и инструменты для занятия;
соотносить предмет или часть изображаемого предмета с геометрической формой;
строить узоры в полосе и круге;
выполнять работу в предложенной технике (*по сырому, восковыми мелками, тычком, клеевой кистью*);
смешивать цвета, подбирать сочетающиеся цвета, выбирать цвет для фона;
выполнять карандашный набросок портрета с лицом человека, используя знания о пропорциях человеческого лица;
рисовать пейзажи по законам перспективы.

Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

ориентировки в окружающем пространстве и на листе бумаги;
сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: форме, величине, цвету.

Оценочные материалы (формы контроля и отслеживания результатов деятельности)

Во время занятия педагог наблюдает за выполнением работы учащегося, даёт пояснения. Помогает исправлять ошибки и неточности, допущенные при рисовании (*текущий контроль*).

В конце занятия проводится анализ выполненных рисунков, подчёркивается выразительность и индивидуальность каждой работы (*текущий контроль*), отличается усвоенные детьми задачи данного конкретного занятия.

По изучению большой темы и в конце года проводятся викторины по изученному материалу, выставки работ (*периодический контроль*).

В начале и конце учебного года проводятся диагностические занятия в форме соревновательной игры, где...

Выявляется **уровень знаний и сформированности умений**. Результаты фиксируются в диагностической **таблице 1** «Учёт знаний и умений» (*см. Приложение 2. Таблица 1*).

Выявляется **уровень развития восприятия**. Результаты фиксируются в **таблице 2** «Карта обследования восприятия» (*см. Приложение 2. Таблица 2*).

Выявляется **уровень развития воображения**. Результаты фиксируются в **таблице 3** «Карта обследования воображения» (*см. Приложение 2. Таблица 3*).

Выявляется **уровень развития мелкой моторики рук**. Результаты фиксируются в **таблице 4** «Карта развития мелкой моторики рук» (*см. Приложение 2. Таблица 4*).

Кроме этого формами контроля и отслеживания результатов деятельности учащихся могут быть: тестирование, самостоятельная практическая работа, выставки работ, конкурсные и игровые программы.

Календарный учебный график (на 2016-2017 учебный год)

Месяц	сентябрь					октябрь				ноябрь			
Неделя сроки	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	01.09 02.09	05.09 09.09	12.09 16.09	19.09 23.09	26.09 30.09	03.10 07.10	10.10 14.10	17.10 21.10	24.10 28.10	31.10 04.11	07.11 11.11	14.11 18.11	21.11 25.11
Кол-во часов в неделю	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

месяц	декабрь					январь				февраль			
Неделя сроки	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	28.11 02.12	05.12 09.12	12.12 16.12	19.12 23.12	26.12 30.12	02.01 06.01	09.01 13.01	16.01 20.01	23.01 27.01	30.01 03.02	06.02 10.02	13.02 17.02	20.02 24.02
Кол-во часов в неделю	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2

месяц	март					апрель				май			
Неделя сроки	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
	27.02 03.03	06.03 10.03	13.03 17.03	20.03 24.03	27.03 31.03	03.04 07.04	10.04 14.04	17.04 21.04	24.04 28.04	01.05 05.05	08.05 12.05	15.05 19.05	22.05 26.05
Кол-во часов в неделю	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2

месяц	июнь					июль				август			
Неделя сроки	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	29.05 02.06	05.06 09.06	12.06 16.06	19.06 23.06	26.06 30.06	03.07 07.07	10.07 14.07	19.07 21.07	24.07 28.07	30.07 04.08	09.08 11.08	14.08 18.08	21.08 25.08
Кол-во часов в неделю	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Учебно- тематический план (1 – й год обучения)

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	Инструменты и изобразительные средства	1	1	2
3	Цветоведение	1	4	5
4	Рисование по представлению	1	4	5
5	Декоративное рисование	2	11	13
6	Предметное рисование	1	8	9
7	Сюжетное рисование	1	11	12

8	Рисование с натуры	1	5	6
9	Портрет	1	4	5
10	Пейзаж	1	4	5
11	Натюрморт	1	4	5
12	Витраж (витражная техника)	1	5	6
<i>Итого:</i>		12,5	61,5	74

Содержание работы (*1 – й год обучения*)

Вводное занятие

Знакомство с планом работы на учебный год.

Знакомство с правилами поведения на занятиях.

Показ образцов готовых изделий.

Практика: «Домик в деревне» (*штриховка*).

Инструменты и изобразительные средства

Общие сведения о бумаге (история возникновения, виды, свойства).

Изобразительные средства (акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, маркеры...).

Инструменты (кисти, тычки, ватные палочки, резинка, палитра...).

Правила техники безопасности при работе различными инструментами и с использованием различных изобразительных средств.

Практика: «Воздушные шары» (*раскрашивание цветными карандашами, рисование ниточек для шаров фломастерами*).

«Морской пейзаж» (*ориентировка на листе бумаги, рисование простым карандашом и акварельными красками*).

Цветоведение

Цветовое богатство окружающего мира. Понятие о цвете.

Ахроматические цвета (чёрный, белый, серый).

Хроматические цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый).

Основные и дополнительные цвета.

Холодные оттенки цвета (лёд, вода).

Тёплые цвета (огонь, солнце).

Сочетание цветов. Смешивание красок для получения нужного оттенка или цвета.

Практика: «Золотая рыбка» (*теплые цвета*)

«Вечер в парке» (*холодные цвета*)

«Пингвин» (*ахроматические цвета*)

«Букет цветов» (*хроматические цвета*)

«Солнечный цветок – Подсолнух» (*теплые и холодные цвета*)

Рисование по представлению

Навыки грамотного изображения пропорций, изображаемых объектов и их пространственного положения.

Творческое воображение.

Последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм).

Практика: «Дорисуй картинку из полукруга»

«Дорисуй картинку из треугольника»

«Дорисуй картинку из прямоугольника»

«Дорисуй картинку из круга»

«Дары осени»

Декоративное рисование

Что такое узор?

Отличие узора и орнамента. Законы построения орнамента.
Правила построения узора в полосе, в круге, в прямоугольнике, в квадрате.
Использование узоров и орнаментов для украшения игрушек (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка).

Использование узоров и орнаментов для предметов быта (Городецкая роспись).

Использование узоров и орнаментов для украшения одежды.

Практика: Узор в круге «Роспись тарелки зимним орнаментом»

Узор в полосе «Украсть шапочку и шарфик»

«Украшаем варежку»

«Украшаем тарелочку растительным орнаментом»

«Дымковская игрушка - Уточка»

«Дымковская игрушка - Лошадка»

«Дымковская игрушка - Барыня»

«Филимоновская игрушка»

«Составление зимнего узора для ткани»

«Составление детского узора для ткани»

Узор из геометрических фигур в полосе «Чайная пара»

Узор в полосе «Городецкая роспись на посуде»

Узор в круге «Городецкая роспись для разделочной доски»

Предметное рисование

Композиционное построение рисунка.

Деление изображаемого объекта на составные части. Соотношение этих частей с одной из основных форм.

Выбор одной из основных форм для прорисовывания той или иной части изображаемого объекта.

Выбор средств и способов изображения объекта рисования.

Выбор цвета и оттенков цвета для изображения предмета.

Правила соотношения цвета, изображаемого объекта с цветом фона.

Практика: «Гриб на полянке»

«Ёж»

«Ваза для цветов»

«Ваза для фруктов»

«Зонтик»

«Зимнее дерево»

«Львёнок»

«Сова»

«Бабочка»

Сюжетное рисование

Законы построения карандашного наброска в соответствии с законами перспективы.

Композиция рисунка.

Выбор сюжета для рисования. Подбор объектов для рисования. Выбор цветов и цветовых оттенков для фона и передачи выразительности изображаемых объектов.

Практика: «Открытка ко Дню учителя»

«Новогодняя открытка. Праздничная ёлка»

«Открытка Защитнику Отечества»

«Открытка для мамы к 8 МАРТА»

«Открытка на 1 МАЯ»

«Открытка ко Дню Победы»

«Лето на пляже»

«На лесной опушке»

«Сказочный город»

Рисование с натуры

Понятие «натурный материал» (предметы, которые будем рисовать). Особенности рисования с натуры.

Деление изображаемого объекта на составные части. Соотношение этих частей с одной из основных форм. (Выбор одной из основных форм для прорисовывания той или иной части изображаемого объекта).

Выбор средств и способов изображения объекта рисования.

Композиционное построение рисунка.

Практика: «Овощи. Лук разного размера и цвета»

«Овощи. Морковь»

«Ёлочная игрушка»

«Детская игрушка - пирамидка»

«Мягкая игрушка - тигрёнок»

«Моя любимая игрушка»

Портрет

Что такое портрет?

Портрет и автопортрет.

Правила построения карандашного наброска при рисовании портрета.

Пропорции человеческого лица.

Практика: «Моя любимая игрушка»

«Победитель»

«Автопортрет»

Пейзаж

Что такое пейзаж?

Виды пейзажа по природной среде:

родная природа;

море (морской пейзаж);

горы (горный пейзаж);

космос (космический пейзаж);

город, дома (городской пейзаж);

деревня;

фантастика, сказка (сказочный пейзаж)

3. Виды пейзажей по временам года.

4. Виды пейзажей по временам суток.

5. Законы перспективы.

6. Знаменитые художники – пейзажисты.

Практика: «Любимые места родного города. Парк КиО»

«Зимний лес»

«Зима в парке»

«Космические дали»

«Домик в деревне»

Натюрморт

Что такое натюрморт? Это - «тихая, неподвижная жизнь».

Виды натюрморта:

ранний цветочный натюрморт;

натюрморты типа «Завтраки» и «Сервированные столы»;

тональный натюрморт;

учёный натюрморт;

иллюзионистический натюрморт;

роскошный натюрморт;

- поздний натюрморт.
3. Особенности композиционного построения натюрморта.
 4. Этапы карандашного наброска.
 5. Цветовое решение натюрморта (выбор цвета и оттенков цвета для передачи реалистичности изображаемых объектов).

Практика: «Арбуз и груша»
 «Ананас и яблоко»
 «Огурец и помидор»
 «Декоративные кабачки»

Витраж (витражная техника)

Что такое витражи? Где находятся и для чего служат?

Способы создания витражей.

Этапы рисования эскиза витража.

Особенности выбора цветов и оттенков для витража.

Практика: «Пасхальное яйцо»
 «Оконный витраж»
 «Ваза для фруктов»
 «Ваза для цветов»
 «Заварочный чайник»
 «Шкатулка»

**Календарный учебный график
 (на 2017-2018 учебный год)**

Месяц	сентябрь					октябрь					ноябрь			
Неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
сроки	28.08	04.09	11.09	18.09	25.09	02.10	09.10	16.10	23.10	30.10	06.11	13.11	20.11	
	03.09	10.09	17.09	24.09	01.10	08.10	15.10	22.10	29.10	05.11	12.11	19.11	26.11	
Кол-во часов в неделю	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	

месяц	декабрь					январь					февраль			
Неделя	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
сроки	27.11	04.12	11.12	18.12	25.12	01.01	08.01	15.01	22.01	29.01	05.02	12.02	19.02	
	03.12	10.12	17.12	24.12	31.12	07.01	14.01	21.01	28.01	04.02	11.02	18.02	25.02	
Кол-во часов в неделю	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	

месяц	март					апрель					май			
Неделя	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	
сроки	26.02	05.03	12.03	19.03	26.03	02.04	09.04	16.04	23.04	30.04	07.05	14.05	21.05	
	04.03	11.03	18.03	25.03	01.04	08.04	15.04	22.04	29.04	06.05	13.05	20.05	27.05	
Кол-во часов в неделю	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	

месяц	июнь					июль				август			
Неделя	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
сроки	28.05	04.06	11.06	18.06	25.06	02.07	09.07	16.07	23.07	30.07	06.08	13.08	20.08
	03.06	10.06	17.06	24.06	01.07	08.07	15.07	22.07	29.07	05.08	12.08	19.08	26.08
Кол-во часов в неделю	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Учебно – тематический план (2 – й год обучения)

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	Инструменты и изобразительные средства	1	1	2
3	Цветоведение	1	4	5
4	Рисование по представлению	1	4	5
5	Декоративное рисование	2	10	12
6	Предметное рисование	1	8	9
7	Сюжетное рисование	1	8	9
8	Рисование с натуры	1	5	6
9	Портрет	1	5	6
10	Пейзаж	1	6	7
11	Натюрморт	1	3	4
12	Витраж (витражная техника)	1	7	8
Итого:		12,5	61,5	74

Содержание работы (2 – й год обучения)

Вводное занятие

1. Знакомство с планом работы на учебный год.
2. Знакомство с правилами поведения на занятиях.

Показ образцов готовых изделий.

Практика: «На лесной полянке» (*штриховка*).

Инструменты и изобразительные средства

1. Общие сведения о бумаге (история возникновения, виды, свойства).
2. Изобразительные средства (акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, маркеры...).
3. Инструменты (кисти, тычки, ватные палочки, резинка, палитра...).

Правила техники безопасности при работе различными инструментами и с использованием различных изобразительных средств.

Практика: «Детский конструктор» (*раскрашивание цветными карандашами предметов различной формы по словесной инструкции*).

«Летом на пляже» (*ориентировка на листе бумаги, рисование простым карандашом и акварельными красками*).

Цветоведение

Цветовое богатство окружающего мира. Понятие о цвете.

2. Ахроматические цвета (чёрный, белый, серый).
3. Хроматические цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый).
4. Основные и дополнительные цвета.

Холодные оттенки цвета (лёд, вода).

Тёплые цвета (огонь, солнце).

Сочетание цветов. Смешивание красок для получения нужного оттенка или цвета.

Практика: «Золотая осень» (*теплые цвета*)

«Вечер в парке» (*холодные цвета*)

«Зебра» (ахроматические цвета)
«Букет цветов» (хроматические цвета)
«Костёр» (теплые и холодные цвета)

Рисование по представлению

Навыки грамотного изображения пропорций, изображаемых объектов и их пространственного положения.

2. Творческое воображение.

3. Последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм).

Практика: «Дорисуй картинку из полукруга»
«Дорисуй картинку из треугольника»
«Дорисуй картинку из прямоугольника»
«Дорисуй картинку из круга»

Декоративное рисование

Что такое узор?

Отличие узора и орнамента. Законы построения орнамента.

Правила построения узора в полосе, в круге, в прямоугольнике, в квадрате.

Использование узоров и орнаментов для украшения игрушек (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка).

Использование узоров и орнаментов для предметов быта (Городецкая роспись).

Использование узоров и орнаментов для украшения одежды.

Практика: Узор в круге «Роспись тарелки геометрическим орнаментом»
Узор в полосе «Украшь шапочку и шарфик»
«Украшаем варежку»
«Украшаем тарелочку растительным орнаментом»
«Дымковская игрушка - Козлик»
«Дымковская игрушка - Барыня»
«Филимоновская игрушка»
«Составление зимнего узора для ткани»
«Составление детского узора для ткани»
Узор из геометрических фигур в полосе «Чайная пара»
Узор в полосе «Городецкая роспись на посуде»
Узор в круге «Городецкая роспись на детской мебели»

Предметное рисование

Композиционное построение рисунка.

Деление изображаемого объекта на составные части. Соотношение этих частей с одной из основных форм.

Выбор одной из основных форм для прорисовывания той или иной части изображаемого объекта.

Выбор средств и способов изображения объекта рисования.

Выбор цвета и оттенков цвета для изображения предмета.

Правила соотношения цвета, изображаемого объекта с цветом фона.

Практика: «Семейка грибов - подосиновиков»
«Мышонок»
«Ваза для цветов»
«Ваза для фруктов»
«Колпак волшебника»
«Зимнее дерево»
«Тигрёнок»
«Грач»
«Стрекоза»

Сюжетное рисование

Законы построения карандашного наброска в соответствии с законами перспективы.

Композиция рисунка.

Выбор сюжета для рисования. Подбор объектов для рисования. Выбор цветов и цветовых оттенков для фона и передачи выразительности изображаемых объектов.

Практика: «Плакат ко Дню учителя»

«Плакат к Новому году»

«Открытка Защитнику Отечества»

«Плакат для мамы к 8 МАРТА»

«Плакат ко Дню Победы»

Рисование с натуры

Понятие «натурный материал» (предметы, которые будем рисовать). Особенности рисования с натуры.

Деление изображаемого объекта на составные части. Соотношение этих частей с одной из основных форм. (Выбор одной из основных форм для прорисовывания той или иной части изображаемого объекта).

Выбор средств и способов изображения объекта рисования.

Композиционное построение рисунка.

Практика: «Овощи»

«Фрукты»

«Ёлочная игрушка»

«Детская игрушка (мягкая, пластиковая)»

«Моя любимая игрушка»

Портрет

Что такое портрет?

Портрет и автопортрет.

Правила построения карандашного наброска при рисовании портрета.

Пропорции человеческого лица.

Практика: «Мой любимый учитель»

«Мой домашний питомец»

«Портрет ветерана»

«Автопортрет»

Пейзаж

Что такое пейзаж?

Виды пейзажа по природной среде:

родная природа;

море (морской пейзаж);

горы (горный пейзаж);

космос (космический пейзаж);

город, дома (городской пейзаж);

деревня;

фантастика, сказка (сказочный пейзаж)

3. Виды пейзажей по временам года.

4. Виды пейзажей по временам суток.

5. Законы перспективы.

6. Знаменитые художники – пейзажисты.

Практика: «Любимые места родного города»

«Осенний пейзаж»

«Зимний лес»

«Космические дали»

«Городской пейзаж»

Натюрморт

Что такое натюрморт? Это - «тихая, неподвижная жизнь».

Виды натюрморта:

ранний цветочный натюрморт;

натюрморты типа «Завтраки» и «Сервированные столы»;

тональный натюрморт;

учёный натюрморт;

иллюзионистический натюрморт;

роскошный натюрморт;

поздний натюрморт.

3. Особенности композиционного построения натюрморта.

4. Этапы карандашного наброска.

5. Цветовое решение натюрморта (выбор цвета и оттенков цвета для передачи реалистичности изображаемых объектов).

Практика: «Арбуз и груша»

«Ананас и яблоко»

«Декоративные кабачки».

Витраж (витражная техника)

Что такое витражи? Где находятся и для чего служат?

Способы создания витражей.

Этапы рисования эскиза витража.

Особенности выбора цветов и оттенков для витража.

Практика: «Ваза для фруктов»

«Ваза для цветов»

«Чайная пара».

Календарно – тематическое планирование (1 – й год обучения)

<i>n/n</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Используемые линии и геометрические фигуры</i>	<i>Дата проведения</i>
I четверть – 18 часов			
	Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Показ образцов готовых работ. Диагностика (<i>развитие мелкой моторики рук учащихся</i>) – «Домик в деревне» (<i>штриховка</i>).	Все виды штриховок в различных направлениях. Прямые, волнистые, дуги: выгнутые и вогнутые.	
	Инструменты и материалы (цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры). Диагностика (<i>знание цветов</i>) – «Воздушные шары» (<i>раскрашивание цветными карандашами, рисование ниточек для шаров фломастерами</i>)	Прямые, волнистые, ломаные.	
	Инструменты и материалы (краски: акварель, гуашь; ватные палочки, поролон, кисти №2, №5). Рисование по словесной инструкции. «Морской пейзаж». Диагностика (<i>ориентировка на листе бумаги</i>).	Круг, треугольник, замкнутая волнистая линия, волнистая линия, дуга.	
	Рисование по представлению. Диагностика воображения «Дорисуй картинку».	Любые линии и геометрические фигуры по желанию учащегося	
	Цветоведение. Теплые цвета. «Золотая рыбка» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5</i>).	Дуга, прямая, ломаная линия, круги разного разме-	

		ра.	
	Цветоведение. Холодные цвета. «Вечер в парке» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5).	Отрезок, прямая линия, волнистая линия, дуга.	
	Цветоведение. Ахроматические цвета. «Пингвин» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, восковые мелки, кисти №2 и №5).	Круг, овал, полукруг, дуга, ломаная линия.	
	Предметное рисование «Гриб на полянке» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5).	Прямая, отрезок, дуга.	
	Предметное рисование «Зонтик» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5).	Прямая, отрезок, дуга.	
	Сюжетное рисование с элементами аппликации. «Открытка ко Дню учителя». Рисование по сырому «Цветы» (акварельные краски, кисти №2 и №5).	Прямая, отрезок, дуга: вогнутая и выгнутая, ломаная линия.	
	Предметное рисование «Ёж» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5).	Дуга, отрезок, прямая линия.	
	Предметное рисование «Ваза для цветов» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5).	Прямая, отрезок, дуга, ломаная линия.	
	Предметное рисование «Ваза для фруктов» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5).	Прямая, отрезок, дуга: вогнутая и выгнутая, ломаная линия.	
	Натюрморт «Арбуз и груша». Рисование с натуры (простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5).	Круги разного размера, прямая, дуга: вогнутая и выгнутая.	
	Предметное рисование «Львёнок» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5).	Круг, прямая, дуга, ломаная линия.	
	Рисование с натуры. Овощи «Лук разного размера и цвета» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5).	Овал, круг, дуга, волнистые линии, прямая линия.	
	Пейзаж. «Любимые места родного города. Парк КиО» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5).	Прямая линия, отрезок, полукруг, полуовал, ломаная линия.	
	Рисование по представлению. «Дорисуй картинку (из полуовала)».	Любые линии и геометрические фигуры	
II четверть – 16 часов			
	Натюрморт «Ананас и яблоко». Рисование с натуры (простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5).	Овал, круг, прямая, ломаная линия.	
	Рисование с натуры. Овощи «Морковь» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5).	Треугольник, дуга, отрезок, волнистая линия, прямая линия.	
	Предметное рисование «Сова» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, восковые мелки, кисти №2 и №5).	Овалы и круги разного размера, дуга, ломаная линия, прямая.	
	Натюрморт. Овощи «Огурец и помидор» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5).	Овал, круг, дуга, прямая линия, отрезок.	
	Рисование по представлению «Дары осени». Дорисуй картинку (заполни тарелку овощами и фруктами) (простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисть №2).	Любые линии и геометрические фигуры по желанию учащегося.	
	Натюрморт. Овощи «Декоративные кабачки» (простой карандаш, ре-	Овал, круг, дуга,	

	зинка, акварельные краски, кисти №2 и №5).	прямая линия, отрезок.	
	Декоративное рисование. Узор в круге «Роспись тарелки зимним орнаментом» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисть №2).	Круг, отрезок, волнистая линия.	
	Предметное рисование «Зимнее дерево» (акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5).	Дуга, прямая линия, волнистые линии.	
	Декоративное рисование. Узор в полосе «Украшь шапочку и шарфик» (простой карандаш, резинка, восковые мелки желтого или белого цвета, акварельные краски, кисти №2 и №5).	Прямая, отрезок, треугольник, дуга, ломаная линия.	
	Пейзаж. «Зимний лес» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5, поролоновый тычок).	Прямая, круг, дуга, ломаная линия.	
	Сюжетное рисование «Новогодняя открытка. Праздничная ёлка» (простой карандаш, резинка).	Прямая, отрезок, круг, дуга, ломаная линия.	
	Сюжетное рисование «Новогодняя открытка. Праздничная ёлка» (акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5).		
	Рисование с натуры «Ёлочная игрушка» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5).	Дуга, круг, ромб, овал.	
	Сюжетное рисование «Новогодний плакат» (простой карандаш, резинка).	Любые линии и геометрические фигуры, необходимые для работы	
	Сюжетное рисование «Новогодний плакат» (акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5).		
	Рисование по представлению «Дорисуй картинку из треугольника».	Любые линии и геометрические фигуры по желанию учащегося	
III четверть – 23 часа			
	Сюжетное рисование «Рождественская открытка» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисть №2, №5).	Любые линии и геометрические фигуры, необходимые для работы.	
	Декоративное рисование «Украшаем тарелочку растительным орнаментом» (простой карандаш, резинка, восковые мелки желтого или белого цвета, акварельные краски, кисти №2 и №5).	Круг, треугольник, прямая, отрезок, дуга, ломаная линия.	
	Рисование с натуры. «Детская игрушка - пирамидка» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5, поролон).	Конус, полукруг, дуга, отрезок, линия симметрии.	
	Декоративное рисование. Дымковская игрушка «Уточка» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5).	Круг, овал, дуга, отрезок.	
	Рисование с натуры. «Мягкая игрушка - тигрёнок» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5, поролон).	Круг, овал, полукруг, дуга, отрезок.	
	Портрет. Рисование по представлению (по памяти). «Моя любимая игрушка» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5, поролон).	Круг, овал, полукруг, дуга, отрезок.	
	Пейзаж. «Зима в парке» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5, поролон).	Прямая, отрезок, овал, дуга, треугольник.	
	Декоративное рисование. «Составление зимнего узора для ткани» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5). Моделирование (вырезание) одежды.	Прямая, овал, полукруг, квадрат, треугольник.	
	Сюжетное рисование «Сказочный город» (простой карандаш, резинка, восковые мелки желтого или белого цвета, акварельные краски, кисти №2 и №5).	Прямая, ломаная, волнистая, отрезок, прямоугольник, треугольник	
	Декоративное рисование. «Украшаем варежку». Составление узора в полосе (простой карандаш, резинка, восковые мелки желтого или белого	Отрезок, прямая, дуга, полуовал	

	<i>цвета, акварельные краски, кисти №2 и №5).</i>		
	Рисование с натуры «Моя любимая игрушка» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти художественные №2 и №5, клеевая кисть, поролон).</i>	Прямая, дуга, полуовал, овал, круг.	
	Сюжетное рисование «Открытка Защитнику Отечества» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5).</i>	Полукруг, дуга, ломаная линия, отрезок.	
	Декоративное рисование «Филимоновская игрушка» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5).</i>	Любые линии и геометрические фигуры для точной передачи изображаемого объекта	
	Сюжетное рисование «Открытка для мамы к 8 МАРТА» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5, поролон).</i> Коллективная работа «Плакат к 8 Марта».	Круг, дуга, отрезок, ломаная линия, овал.	
	Витражная техника. «Оконный витраж» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5).</i>	Прямая, дуга, отрезок, овал, ломаная линия.	
	Витражная техника. «Оконный витраж» (<i>акварельные краски, чёрный маркер, кисти №2 и №5).</i>	Треугольник, круг, квадрат, прямая линия, дуга.	
	Декоративное рисование с элементами аппликации. Составление узора в полосе из геометрических фигур «Чайная пара» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5).</i>	Круг, треугольник, прямая, отрезок, дуга, ломаная линия.	
	Декоративное рисование. «Составление детского узора для ткани» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5).</i> Моделирование (вырезание) одежды.	Прямая, дуга, отрезок, овал, ломаная линия.	
	Витражная техника. «Пасхальное яйцо» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2, №5)</i>	Отрезок, дуга, прямая, ломаная линия, овал, круг, волнистая линия.	
	Витражная техника. «Пасхальное яйцо» (<i>акварельные краски, кисти №2 и №5, маркер чёрного цвета)</i>		
	Декоративное рисование. «Дымковская игрушка. Барыня» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5)</i>	Прямая, дуга, отрезок, овал, ломаная линия.	
	Рисование по представлению. «Дорисуй картинку из круга».	Любые линии и геометрические фигуры по желанию учащегося	
IV четверть – 17 часов			
	Декоративное рисование. Узор в полосе «Городецкая роспись на посуде» (<i>акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5)</i>	Прямая, дуга, отрезок, овал, ломаная линия.	
	Портрет. «Автопортрет» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5, поролон)</i>	Овал, дуга, отрезок, прямая.	
	Пейзаж. «Космические дали» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5)</i>	Дуга, круг, ломаная линия, овал.	
	Витражная техника. «Ваза для цветов» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5, чёрный маркер)</i>	Прямая, дуга, отрезок, овал, ломаная линия.	
	Декоративное рисование. Узор в круге. «Городецкая роспись» для разделочной доски (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисть №2).</i>	Прямая линия, овал, круг, дуга, отрезок.	
	Витражная техника. «Ваза для фруктов» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2, №5)</i>	Прямая, дуга, отрезок, овал, лома-	

		ная линия.	
	Витражная техника. «Ваза для фруктов» (акварельные краски, кисти №2 и №5, маркер чёрного цвета)		
	Сюжетное рисование с элементами аппликации «Открытка на 1 МАЯ» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5).	Круг, дуга, отрезок, прямая, волнистая линия.	
	Цветоведение. Теплые и холодные цвета. «Солнечный цветок - Подсолнух» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5).	Дуга, прямая, ломаная линия, круги разного размера.	
	Сюжетное рисование «Открытка ко Дню Победы» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5).	Круг, дуга, отрезок, прямая, волнистая линия.	
	Портрет. «Победитель» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5, поролон).	Овал, дуга, отрезок, прямая.	
	Предметное рисование «Бабочка». Рисование симметричных объектов (простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5). Оформление на ватмане коллективной работы «На цветущем лугу».	Прямая – линия симметрии, круг, овал, дуга, отрезок.	
	Цветоведение. Хроматические цвета. «Букет цветов» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, восковые мелки, кисти №2 и №5).		
	Сюжетное рисование. «Лето на пляже» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5)	Прямая линия, дуга, полукруг, прямоугольник, треугольник, отрезок.	
	Сюжетное рисование. «На лесной опушке». Диагностика. (развитие мелкой моторики рук учащихся – штриховка)	Все виды штриховок в различных направлениях. Прямые, волнистые, дуги: выгнутые и вогнутые.	
	Пейзаж. Диагностика (ориентировка на листе бумаги). Рисование по словесной инструкции «Домик в деревне».	Круг, замкнутые волнистые линии, прямоугольник, квадрат, прямые линии.	
	Рисование по представлению. Диагностика воображения. «Дорисуй картинку».	Любые линии и геометрические фигуры по желанию учащегося	

Примечание: Примерное тематическое планирование составлено на каждую четверть с учётом праздничных дней, зимнего и летнего каникулярного времени.

Календарно – тематическое планирование (2 – й год обучения)

n/n	Тема занятия	Используемые геометрические фигуры и линии	Дата проведения
I четверть – 18 часов			
	Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Показ образцов готовых работ. Диагностика (развитие мелкой моторики рук учащихся) – «На лесной полянке» (штриховка).	Все виды штриховок в различных направлениях. Прямые, волнистые, дуги: выгнутые и вогнутые.	

	Инструменты и материалы (цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры). Диагностика (<i>знание цветов</i>) – «Детский конструктор» (<i>раскрашивание цветными карандашами</i>)	Прямые, волнистые, ломаные.	
	Инструменты и материалы (краски: акварель, гуашь; ватные палочки, поролон, кисти №2, №5). Рисование по словесной инструкции. «Летом на пляже». Диагностика (<i>ориентировка на листе бумаги</i>).	Круг, треугольник, замкнутая волнистая линия, волнистая линия, дуга.	
	Рисование по представлению. Диагностика воображения «Дорисуй картинку».	Любые линии и геометрические фигуры по желанию учащегося	
	Цветоведение. Теплые цвета. «Золотая осень» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5</i>).	Дуга, прямая, ломаная линия, круги разного размера.	
	Цветоведение. Холодные цвета. «Вечер в парке» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5</i>).	Отрезок, прямая линия, волнистая линия, дуга.	
	Цветоведение. Ахроматические цвета. «Зебра» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, восковые мелки, кисти №2 и №5</i>).	Круг, овал, полукруг, дуга, ломаная линия.	
	Предметное рисование «Тигрёнок» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5</i>).	Прямая, отрезок, дуга, круг, овал.	
	Цветоведение. Хроматические цвета. Рисование по-сырому «Цветы» для будущей коллективной работы. (<i>акварельные краски, кисть №5</i>).	Дуга, отрезок, прямая линия.	
	Сюжетное рисование с элементами аппликации. Плакат ко Дню учителя. «Букет цветов» (<i>акварельные краски, кисти №2 и №5</i>).	Прямая линия, дуга, овал, отрезок.	
	Предметное рисование «Семейка грибов. Подосиновики». (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5</i>).	Прямая, отрезок, овал, дуга.	
	Предметное рисование «Мышонок» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5</i>).	Прямая, отрезок, дуга, ломаная линия.	
	Предметное рисование «Ваза для цветов» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5</i>).	Прямая, отрезок, дуга: вогнутая и выгнутая, ломаная линия.	
	Натюрморт «Арбуз и груша». Рисование с натуры (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5</i>).	Круги разного размера, прямая, дуга: вогнутая и выгнутая.	
	Предметное рисование «Ваза для фруктов» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5</i>).	Прямая, отрезок, дуга: вогнутая и выгнутая, ломаная линия.	
	Натюрморт «Ананас и яблоко». Рисование с натуры (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5</i>).	Овал, круг, прямая, ломаная линия.	
	Натюрморт «Виноград и апельсин». Рисование с натуры (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5</i>).	Овал, треугольник, прямая, от-	

		резок, дуга.	
	Рисование по представлению. «Дорисуй картинку (из полукруга)».	Любые линии и геометрические фигуры	
II четверть – 15 часов			
	Пейзаж. «Любимые места родного города» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5</i>).	Прямая линия, отрезок, полукруг, полуовал, ломаная линия.	
	Декоративное рисование. Узор в круге «Роспись тарелки геометрическим орнаментом» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5</i>).	Любые геометрические фигуры.	
	Натюрморт. Овощи «Декоративные кабачки» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5</i>).	Овал, круг, дуга, прямая линия, отрезок.	
	Рисование с натуры. «Овощи» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5</i>).	Овал, круг, дуга, волнистые линии, прямая линия.	
	Пейзаж. «Осенний пейзаж» (<i>простой карандаш, гуашь, поролон, клеевая кисть, кисти №2 и №5</i>).	Прямая линия, ломаная линия, овал, равнобедренный прямоугольник	
	Рисование с натуры. «Фрукты» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5</i>).	Треугольник, дуга, отрезок, волнистая линия, прямая линия.	
	Рисование по представлению «Дары осени». Дорисуй картинку (заполни тарелку овощами и фруктами) (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисть №2</i>).	Любые линии и геометрические фигуры по желанию учащегося.	
	Декоративное рисование. «Филимоновская игрушка» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисть №2</i>).	Круг, отрезок, волнистая линия.	
	Предметное рисование «Колпак волшебника (Звездочёта)» (<i>акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5</i>).	Дуга, прямая линия, волнистые линии.	
	Декоративное рисование. Дымковская игрушка «Барыня» (<i>простой карандаш, резинка, восковые мелки желтого или белого цвета, акварельные краски, кисти №2 и №5</i>).	Прямая, круг, прямая, треугольник, дуга, волнистая линия.	
	Пейзаж. «Зимний лес» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5, поролоновый тычок</i>).	Прямая, круг, дуга, ломаная линия.	
	Сюжетное рисование «Плакат к Новому году» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5</i>).	Дуга, круг, ромб, овал.	
	Рисование с натуры «Ёлочная игрушка» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5</i>).	Любые линии и геометрические фигуры.	
	Сюжетное рисование «Новогодняя открытка» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5</i>).	Прямая, отрезок, круг, дуга, ломаная линия.	
	Рисование по представлению «Дорисуй картинку из треугольни-	Любые линии и	

	ка».	геометрические фигуры по желанию учащегося.	
III четверть – 23 часа			
	Витражная техника. «Ваза для фруктов». Карандашный набросок (простой карандаш, резинка).	Овал, круг, дуга, прямая линия, отрезок.	
	Витражная техника. «Ваза для фруктов». Работа в цвете (акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5, чёрный маркер).	Ломаные линии, отрезок, дуга.	
	Декоративное рисование «Украшаем шапочку и шарфик» (простой карандаш, резинка, восковые мелки желтого или белого цвета, акварельные краски, кисти №2 и №5).	Круг, треугольник, прямая, отрезок, дуга, ломаная линия.	
	Рисование с натуры. «Детская игрушка» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5, поролон).	Конус, полукруг, дуга, отрезок, линия симметрии.	
	Декоративное рисование. Дымковская игрушка «Козлик» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5).	Круг, овал, дуга, отрезок.	
	Рисование с натуры. «Мягкая детская игрушка» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5, поролон).	Круг, овал, полукруг, дуга, отрезок.	
	Пейзаж. «Зимний лес» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5, поролон).	Прямая, отрезок, овал, дуга, треугольник.	
	Витражная техника. «Ваза для цветов». Карандашный набросок (простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5)	Овал, круг, дуга, прямая линия, отрезок.	
	Витражная техника. «Ваза для цветов» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5)	Ломаные линии, отрезок, дуга.	
	Рисование с натуры или по памяти. «Моя любимая игрушка» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5, поролон).	Круг, овал, полукруг, дуга, отрезок.	
	Предметное рисование. «Зимнее дерево» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5, поролон).		
	Декоративное рисование. «Составление зимнего узора для ткани» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5). Моделирование (вырезание) одежды.	Прямая, овал, полукруг, квадрат, треугольник.	
	Портрет. «Современный Защитник страны» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5)	Овал, дуга, отрезок, прямая.	
	Сюжетное рисование «Открытка Защитнику Отечества» (простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5).	Полукруг, дуга, ломаная линия, отрезок.	
	Декоративное рисование. «Украшаем варежку». Составление узора в полосе (простой карандаш, резинка, восковые мелки желтого или белого цвета, акварельные краски, кисти №2 и №5).	Отрезок, прямая, дуга, полуовал	
	Витражная техника. «Оконный витраж». Карандашный набросок (простой карандаш, резинка).	Прямая, дуга, отрезок, овал, ломаная линия.	
	Витражная техника. «Оконный витраж». Работа в цвете (акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5).		
	Сюжетное рисование «Плакат к 8 МАРТА» (простой карандаш,	Круг, дуга, отрезок.	

	<i>резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5, поролон).</i>	зок, ломаная линия, овал.	
	Декоративное рисование «Составление детского узора для ткани» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5</i>). Моделирование (вырезание) одежды.	Прямая, дуга, полуовал, овал, круг.	
	Предметное рисование. Составление узора из геометрических фигур в полосе «Чайная пара» (<i>простой карандаш, резинка</i>).	Треугольник, круг, квадрат, прямая линия, дуга.	
	Декоративное рисование. «Составление узора Городецкой росписи для украшения посуды» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5</i>).	Круг, треугольник, прямая, отрезок, дуга, ломаная линия.	
	Портрет. «Автопортрет» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5, поролон</i>)	Овал, дуга, отрезок, прямая.	
	Рисование по представлению. Диагностика воображения. «Дорисуй картинку из круга».	Любые линии и геометрические фигуры по желанию учащегося	
IV четверть – 17 часов			
	Сюжетное рисование «Сказочный город». Карандашный набросок (<i>простой карандаш, резинка</i>).	Прямая, ломаная, волнистая, отрезок, прямоугольник, треугольник	
	Сюжетное рисование «Сказочный город» (<i>восковые мелки желтого или белого цвета, акварельные краски, кисти №2 и №5</i>).		
	Декоративное рисование. «Составление узора Городецкой росписи для украшения детской мебели» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5</i>).	Элементы росписи	
	Пейзаж. «Космические дали» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5</i>)	Дуга, круг, ломаная линия, овал.	
	Декоративное рисование. «Дымковская игрушка. Барыня» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5</i>)	Элементы росписи	
	Витражная техника. «Пасхальное яйцо» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5</i>)	Прямая, ломаная, волнистая, отрезок, прямоугольник, треугольник	
	Декоративное рисование. Узор в круге. «Городецкая роспись» для разделочной доски (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисть №2</i>).	Овалы и круги разного размера, дуга, ломаная линия, прямая.	
	Сюжетное рисование с элементами аппликации «Открытка на 1 МАЯ» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5</i>).		
	Сюжетное рисование «Плакат ко Дню Победы» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5</i>).	Круг, дуга, отрезок, прямая, волнистая линия.	
	Портрет. «Победитель» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5, поролон</i>).	Круг, дуга, отрезок, прямая,	

		волнистая линия.	
	Декоративное рисование. Узор в круге «Роспись тарелки растительным орнаментом» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5</i>).	Прямая линия, овал, круг, дуга, отрезок.	
	Предметное рисование «Стрекоза». Рисование симметричных объектов (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5</i>).	Прямая, отрезок, дуга, овал, круг.	
	Цветоведение. Повторение. Теплые и холодные цвета. «Костёр» (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №2 и №5</i>).	Прямая – линия симметрии, круг, овал, дуга, отрезок.	
	Предметное рисование «Бабочка». Рисование симметричных объектов (<i>простой карандаш, резинка, акварельные краски, гуашь, кисти №2 и №5</i>).	Овал, дуга, отрезок, прямая.	
	Диагностика (<i>развитие мелкой моторики рук учащихся</i>) – «На цветущем лугу» (<i>штриховка</i>).	Все виды штриховок в различных направлениях.	
	Диагностика (<i>ориентировка на листе бумаги</i>). Рисование по словесной инструкции.		
	Рисование по представлению. Диагностика воображения. «Дорисуй картинку из прямоугольника».	Любые линии и геометрические фигуры по желанию учащегося	

Примечание: Примерное тематическое планирование составлено на каждую четверть с учётом праздничных дней, зимнего и летнего каникулярного времени.

Материально – техническое обеспечение

Создание и накопление методического материала позволяет результативно использовать учебное время, осуществлять дифференцированный подход в обучении, творческий поиск вариантов художественного оформления рисунка.

Методическое обеспечение

Наглядные пособия:

репродукции живописи;

натурный материал;

рисунки педагога и других детей;

опорные технологические карты;

иллюстрации к литературным произведениям;

наглядно-дидактические пособия «МИР В КАРТИНКАХ» по различным темам;

резентации по различным темам учебного курса.

Методические пособия:

конспекты занятий с образцами и технологическими картами;

дидактические и развивающие игры на развитие мелкой моторики рук, речи, зрительного восприятия и воображения;

таблицы по цветоведению;

музыкальный альбом Чайковского «Времена года»;

музыка для релаксации «Звуки леса», «Звуки природы»;

методическая литература.

Материально-техническое обеспечение

Папка художника или альбом для рисования.

Киски художественные №2, №4 и №5. Кисть для клея №5.

Краски – акварель, гуашь. Цветные карандаши. Восковые мелки. Маркеры. Фло-мастеры.

Поролон.

Набор цветной бумаги.

Тряпочка.

Палитра.

Простой карандаш.

Резинка.

Список рекомендованной литературы для педагогов:

Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1 - 4 кл. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.: ил.

Грошенко И. А. Уроки рисования в 1 – 4 классах вспомогательной школы. Изд. 3-е, испр., и доп., М.: Просвещение, 1975. – 176 с.

Грошенко И. А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособ. для студентов высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.

Казакова Т. Г. Альбом для раскрашивания «БЛИЖЕ – ДАЛЬШЕ». – М.: Издательство «Малыш», 1978 г. – 16 с.: ил.

Квач Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5 – 7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит-издат. Центр ВЛАДОС, 2001. – 160 с. (Здоровье – берегающая педагогика).

Литвиенко В. М. Учимся рисовать. – СПб.: Издательский дом «Кристалл». – 2001. – 160 с.

Михейшина М. В. Уроки рисования для младших школьников 6 – 9 лет. – Мн.: Литература, 1998. – 96 с. – (Ручеёк).

Наглядно-дидактическое пособие МИР В КАРТИНКАХ. «Дымковская игрушка». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009 г.

Наглядно-дидактическое пособие МИР В КАРТИНКАХ. «Каргополь народная игрушка». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009 г.

Наглядно-дидактическое пособие МИР В КАРТИНКАХ. «Филимоновская народная игрушка». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009 г.

Речицкая Е. Г., Сошина Е. А. Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного слуха: Учебное пособие для студентов пед. вузов. – М.: Гуманит-издат. Центр ВЛАДОС, 2000. – 128 с.

Роднели Л. Д. Народное декоративно-прикладное искусство: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1984. – 144 с., ил.

Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство в 1 классе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1981. – 191 с., ил.

<http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>

Список рекомендованной литературы для детей и родителей:

Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. И др.; Под ред. Неменского Б. М. – Искусство вокруг нас. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2001. – 142 с.

Доронова Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Метод. Рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет по программе «Радуга» / Т. Н. Доронова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2001. – 160 с.: ил.

Казакова Т. Г. Альбом для раскрашивания «БЛИЖЕ – ДАЛЬШЕ». – М.: Издательство «Малыш», 1978 г. – 16 с.: ил.

Литвиенко В. М. Учимся рисовать. – СПб.: Издательский дом «Кристалл». – 2001. – 160 с.

Михейшина М. В. Уроки рисования для младших школьников 6 – 9 лет. – Мн.: Литература, 1998. – 96 с. – (Ручеёк).

Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 160 с.: ил.

Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 176 с.: ил

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Таблица 1: «Учёт знаний и умений»

Имя учащегося	Учащийся должен знать												Учащийся должен уметь												

1 – работает самостоятельно безошибочно (отвечает на вопросы), не требуя помощи и подсказки педагога;

2 – работает самостоятельно с малым количеством ошибок, при указании на ошибки может их исправить самостоятельно;

3 – работает по опорным схемам и таблицам под контролем педагога;

4 – самостоятельно работать не умеет, знания и умения выявляются при дополнительной стимуляции (уточняющих вопросах), при работе допускает большое количество ошибок, которые самостоятельно не замечает и не исправляет, выполняет различные виды работ только при помощи учителя.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Таблица 2: «Карта обследования восприятия»

Имя учащегося	Начало года					Конец года					Уровень	
	норма	ответ	величина			норма	ответ	величина			начало года	конец года
			длина	ширина	толщина			длина	ширина	толщина		

Высокий уровень (В) – учащийся дифференцирует и называет основные цвета и некоторые оттенки. Сравнивает предметы по величине, пользуясь условной меркой по двум-трем признакам величины. Понятие о форме сформировано.

Средний уровень (С) – учащийся дифференцирует и называет основные цвета. Различает круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, сравнивает предметы по одному-двум признакам величины.

Ниже среднего (НС) – учащийся различает основные цвета и определяет основные формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Сравнивает предметы по одному-двум признакам величины с дозированной помощью педагога.

Низкий уровень (Н) – учащийся дифференцирует некоторые сенсорные эталоны, различает основные цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный). Различает круг, квадрат и треугольник. Сравнивает предметы по одному признаку величины.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Таблица 3: «Карта обследования воображения»

Имя учащегося															
К.г.	Н.г.	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г
		Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г
уровень	высокий														
	средний														
	ниже среднего														
	низкий														

Высокий уровень (В) – оригинальное изображение, предложенный элемент является частью композиции, в работе развёрнута предметная среда. Учащийся добавляет к рисунку всё новые и новые элементы. Ребёнок использует прорисовку живых объектов (человек, животное, растение).

Средний уровень (С) – на основе заданных элементов создаются неповторимые изображения. Характерно возникновение «поля вещей», т.е. предметной оформленности окружающей среды. Учащийся изображает живые объекты (животное, растение).

Ниже среднего (НС) – на основе заданных элементов создаются неповторяющиеся изображения, которые характеризуются меньшей схематичностью, появлением большего числа деталей как внутри основного контура, так и за его пределами. Не выделяются живые объекты.

Низкий уровень (Н) – на основе заданных элементов создаются повторяющиеся изображения. Работе учащегося свойственна чрезвычайная схематичность, практически полное отсутствие деталей. Учащийся изображает единичный предмет, контур которого, как правило, совпадает с контурами предложенных геометрических фигур.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4: «Технологическая карта занятия кружка «Геометрическое рисование» (6 класс)»

Предмет: геометрическое рисование (кружок) **Класс:** 6

Тема занятия: «Рисование бабочки».

Цель занятия: Создание условий для формирования понятия симметрия.

Выполнение учащимися рисунка, который позволяет им самостоятельно сделать вывод о симметрии, симметричных объектах природы (насекомых).

Задачи занятия: обучающие: учить наблюдать окружающий мир; созерцать красоту мира природы; передавать форму симметричных объектов природы;

развивающие: развивать умения анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы;

- развивать внимание, наблюдательность, творчество и фантазию;

- способствовать развитию чувства прекрасного и формированию умения и навыка рисования акварельными красками;

воспитательные: воспитывать интерес к изобразительному искусству, к живой природе; бережное отношение к окружающему нас миру.

Тип занятия: рисование по представлению (по памяти).

Необходимое оборудование: компьютер, мультимедийная презентация, карточки - иллюстрации разнообразия бабочек, карты-опоры по созданию узоров (симметричного орнамента), листы альбомной бумаги, карандаш, резинка, акварельные краски, кисти №5 и №2, баночка с водой, тряпочка.

Ход занятия:

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Организационный момент	<p>Создание эмоционального настроя Встали ровно, прозвенел звонок. Начинаем наш урок. Ребята, давайте возьмем друг друга за руки, почувствуем тепло ладошек соседа, улыбнёмся друг другу и пожелаем хорошей работы. Садитесь. Проверка готовности класса к занятию Перед началом работы прошу своих художников проверить готовность: <i>лист бумаги, краски, кисти, воду, простой карандаш, ластик.</i></p>	<p>Настрой на занятие. Самооценка готовности к занятию</p>	<p>Регулятивные (правильность выбора учебных принадлежностей)</p>
2. Целеполагание	<p>Определение цели урока. Отгадайте загадку и вы узнаете тему нашего занятия: <i>Не птичка, а с крыльями: Над цветами летает, Нектар собирает. О ком идет речь?</i> Как вы думаете, что мы будем делать сегодня на занятии? Сегодня мы узнаем о многообразии бабочек, научимся рисовать бабочку и украсим её крылья узором.</p>	<p>Отгадывают загадку. Высказывают предположения о предстоящей работе.</p>	<p>Познавательные (развитие способности смыслового восприятия текста) Регулятивные (в сотрудничестве с учителем ставить творческие и учебные задачи)</p>
3. Введение в тему занятия	<p>Проявление интереса к теме Презентация. Бабочки являются насекомыми. Эти хрупкие и очаровательные создания, радующие нас своей красотой в тёплое время года. В природе их существует огромное количество. Учёные насчитывают более 140 тыс. дневных бабочек. Кроме того существуют ещё и ночные - те, которые летают и питаются ночью. Вот их сколько много и какие они разные! Беседа по вопросам: - А вам, ребята нравятся бабочки? - Что же вас всё - таки в них привлекает? - Конечно же, красота бабочек в её крыльях, в их разнообразной, яркой расцветке и узорах. - За их красоту люди дали бабочкам красивые имена: павлиний глаз, махаон, адмирал. - А можно ли ловить бабочек? - Почему нельзя? Не стоит их ловить, брать в руки, ведь они такие хрупкие! Да и в неволе бабочки не могут жить!</p>	<p>Смотрят презентацию. Беседуют по теме занятия. Рассуждают о многообразии бабочек и их красоте, о симметричности узоров на крыльях.</p>	<p>Познавательные (ознакомление с многообразием бабочек) Личностные (развитие эстетических чувств и духовно-нравственное развитие детей по средством формирования особого отношения к природе) Коммуникативные (формирование соб-</p>

			ственного мнения)
4. Демонстрация последовательности работы над рисунком	<p>Правильность выполнения задания. Составление поэтапной технологической карты рисования бабочки.</p> <p>Для того, чтобы нарисовать бабочку надо провести длинную вертикальную линию – линию симметрии, затем горизонтальную линию чуть выше середины альбомного листа, нарисовать головку (круг), грудку в виде небольшого полуовала, теперь нарисуем брюшко (овал), оно больше грудки. Рисуем передние крылья (овалы), а затем от середины нижнего края переднего крыла нарисуем задние крылья (овалы), дорисовываем усики.</p> <p>-Убираем лишние линии ластиком. -У нас получилась бабочка! - Какие у вас есть вопросы?</p>	<p>Смотрят показ учителя этапов рисования бабочки.</p> <p>Участвуют в составлении поэтапной технологической карты рисования бабочки.</p> <p>Задают вопросы.</p>	<p>Регулятивные (развитие умения принимать и сохранять информацию, планируя свои действия в соответствии с ней)</p> <p>Коммуникативные (задавать существенные вопросы)</p>
5. Самостоятельная работа учащихся	<p>Применение новых знаний</p> <p>Лист расположить горизонтально и приступить к работе</p>	<p>Выполнения карандашного наброска по (по образцу)</p>	<p>Регулятивные (работа по образцу)</p>
6. Физминутка	<p><i>Утром бабочка проснулась, Потянулась, улыбнулась. Раз – росой она умылась, Два – изящно покружилась, Три – нагнулась и присела, На четыре – улетела.</i></p>	<p>Выполняют упражнения по показу учителя.</p> <p>Изображают бабочку.</p>	
7. Творческая практическая деятельность.	<p>Создание узора на крыльях бабочки</p> <p>Чтобы бабочка получилась красивой, нарядной её надо раскрасить. Работать мы будем красками. С начала необходимо провести кистью по контуру бабочки, а затем аккуратно раскрасить всё тело, голову и крылышки. Когда подсохнет украшаем кружками, овалами и линиями. Как подскажет ваша фантазия. Но помните, что у бабочки правые крылья точно такие же, как и левые. Рисунок должен быть симметричен.</p> <p>- Пофантазируйте и «нарядите» свою бабочку в красивое, яркое, узорчатое платье, такое, какое вам хочется.</p>	<p>Слушают объяснение учителя.</p> <p>Придумывают и наносят свой узор на крылья бабочки.</p>	<p>Личностные (составление своего узора)</p> <p>Коммуникативные (общение с соседом по парте)</p>

8. Рефлексия.	<p>- А теперь приглашаю всех прикрепить свою бабочку на доске, посадив её на полянку. <i>На большой цветной ковер села эскадрилья. То раскроет, то закроет расписные крылья.</i></p> <p>- Скажите, одинаковые ли у вас получились бабочки? - Почему? Посмотрите, какие красивые бабочки у вас получились. -Вы молодцы хорошо сегодня потрудились. -Чему научились на занятии? Самооценка. Взаимооценка. Чьи бабочки вам понравились больше? Кто правильно нанёс узор на крылья бабочки?</p>	<p>Дети выставляют свои рисунки. Отвечают на вопросы. Анализируют и оценивают деятельность одноклассников.</p>	<p>Коммуникативные (умение выражать свои мысли) Личностные(ориентация на понимание причин успеха или не успеха выполненной работы)</p>
---------------	---	--	---

Самоанализ занятия по геометрическому рисованию (6 класс) по теме: Симметрия. «Рисование бабочки».

Занятие каким-либо видом деятельности в коррекционной школе имеет ряд отличий от занятий в общеобразовательных школах, т.к. контингент учащихся, индивидуальные психофизические особенности контингента имеют множество отличий от учащихся массовых школ. Хотя этапы занятия во многом совпадают с этапами занятий с учащимися массовых школ, но материал для изучения даётся малыми дозами, требует многократного повторения и большего количества тренировочных упражнений. Очень трудно подвести учащихся к самостоятельному выявлению темы и целеполаганию. Только некоторые дети из контингента коррекционной школы могут с помощью педагога и наводящих вопросов сделать вывод (сформулировать правило). В данном занятии были сформулированы два вида целей. Содержательная - создание условий для формирования понятия симметрия и деятельностная - выполнение учащимися рисунка, который позволяет им самостоятельно сделать вывод о симметрии, симметричных объектах природы (насекомых).

В **организационном** моменте был создан благоприятный психологический настрой на работу. Организована самооценка готовности к уроку. При **целеполагании и выявлении темы урока** педагог создал проблемную ситуацию, задав вопрос – «Знаете ли вы, что мы сегодня будем рисовать?». Данный вопрос подтолкнул учащихся к размышлениям, что обеспечило мотивацию учения детей, принятие ими целей занятия. А выявить тему занятия ребята смогли сами, разгадав загадку. Подборка учебного материала на этапе **введения в тему занятия** обеспечила хорошее восприятие, осмысление и первичное запоминание детьми образа для предстоящего изображения объекта. Для **демонстрации последовательности работы над рисунком** совместно с учащимися была составлена технологическая карта поэтапного рисования бабочки. После чего ребятам было предложено задать интересующие их вопросы по плану работы, что способствовало выявлению пробелов первичного осмысления изученной темы, проведена коррекция выявленных пробелов, что обеспечило закрепление в памяти детей знаний и способов действий, которые им необходимы для самостоятельной работы.

Далее на этапе **самостоятельной работы** произошло выявление качества и уровня усвоения знаний и способов действий, а также выявление недостатков в знаниях и способах действий, установление причин выявленных недостатков. Учащимся было предложено самостоятельно по технологической карте рисования бабочки выполнить карандашный набросок. Надо отметить, что все учащиеся справились с этим заданием.

На **физминутке** ребята смогли сменить динамическую позу, подвигаться, поиграть, представив себя бабочками. Физминутка была проведена вовремя и полностью соответствовала теме занятия. Во время **творческой практической деятельности**

сти учащимся было предложено самостоятельно придумать и нанести узор на крылья бабочки, пользуясь законами симметрии. Педагог во время творческого задания оказывал необходимую консультативную помощь, что помогло дать качественную оценку незаконченных работ учащихся класса. На этапе **рефлексии** педагог отследил психоэмоциональное состояние учащихся, их мотивацию к учебной деятельности на уроке и собственной деятельности, а так же к взаимодействию с учителем и другими детьми в классе. Была организована выставка готовых работ «На полянке». Ребята самостоятельно оценили наилучшие работы, мотивировав свой выбор, а так же произвели самооценку. При оценке было предложено сначала самим учащимся определить, как они поработали на занятии (что усвоили, а что нет, что вызвало наибольшие затруднения), а далее педагог мотивировал персонализированную оценку каждому учащемуся.

Надо отметить, что в течение всего занятия применялись формы, методы, приемы, позволяющие активизировать познавательную деятельность учащихся. Педагог добивался, чтобы учащиеся самостоятельно с направляющей дозированной помощью сформулировали тему и выявили цель занятия как собственную учебную задачу, и старался на протяжении всего занятия поддерживать ситуацию сотрудничества. На данном занятии использовались разные виды деятельности: фронтальная – в виде эвристической беседы, индивидуальная – во время самостоятельной работы и самопроверки, групповая – для оценки результатов деятельности учащихся. Выбирая формы коммуникативного взаимодействия учащихся, педагог способствовал лучшему усвоению учебного материала.

Все этапы урока и подбор заданий позволили решить поставленные задачи: обучающие: учить наблюдать окружающий мир; созерцать красоту мира природы; передавать форму симметричных объектов природы;

развивающие: развивать умения анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы; развивать внимание, наблюдательность, творчество и фантазию; способствовать развитию чувства прекрасного и формированию умения и навыка рисования акварельными красками;

воспитательные: воспитывать интерес к изобразительному искусству, к живой природе; бережное отношение к окружающему нас миру. В целом занятие соответствует требованиям ФГОС.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5: «Детские работы»

Деревенский пейзаж. Акварель. Осенний пейзаж. Гуашь.



Иллюстрирование сказки «Курочка Ряба». Гуашь.



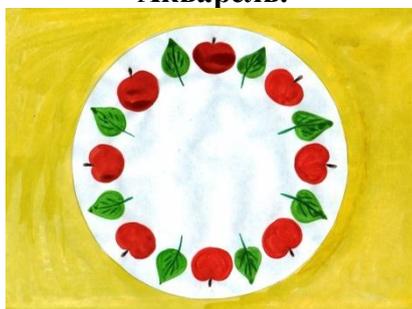
Иллюстрирование сказки «Заяц – хвоста». Акварель.



Декоративное рисование. Дымковская лошадка. Акварель.



Декоративное рисование. Роспись тарелочки растительным узором. Акварель.



Витражная техника. Чайный сервиз. Гуашь.



**Рисование при помощи кисти руки. Вологодское кружево - Лебедь. Гуашь.
Белая берёза. Гуашь.**



ПРИЛОЖЕНИЕ 5: «Технологические карты»

<p>1. Нанести линию стола. Определить середину листа</p>	<p>2. Соотнести изображаемые объекты с основной формой. Прорисовать их.</p>
<p>3. Прорисовать фрукты. Стереть вспомогательные линии.</p>	<p>4. Раскрасить работу. По-сырому от-тенить край.</p>

<p>1. Разделить лист вертикально пополам. Наметить линию стола.</p>	<p>2. Отметить границы вазы (высоту вазы и её ширину). Наметить форму.</p>
<p>3. Прорисовать вазу. Стереть вспомогательные линии. Разделить на сектора.</p>	<p>4. Раскрасить работу в витражной технике. Нарисовать фон.</p>

Составитель: Снижко Надежда Константиновна,
учитель технологии,
МБОУ «ОШ для обучающихся с ОВЗ №35»
г. Череповец

Пояснительная записка.

Программа по технологии (профиль «Лоскутное шитье») составлена на основе авторской программы «Техника лоскутного шитья», утвержденной городским Экспертным советом от 15.02.2001 года.

Советом по инновациям от 16.12.2004 года принято решение «признать успешность реализации программы, рекомендовать программу для использования в школах VIII вида и классах КРО массовых школ»

Данная программа «Лоскутное шитье» предназначена для обучения технике лоскутного шитья для учащихся с 6-9 класса с ограниченными возможностями здоровья

Цель программы: достижение психологической готовности обучающихся школы к самостоятельной жизни и деятельности в области надомного труда.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие аналитико-синтетической деятельности при работе со схемами сборок лоскутных образцов, изделий, развитие координации движений при выполнении ручных и машинных работ.

Воспитательные задачи: научить обучающихся осознанно подбирать материалы для изготовления изделий из ткани и лоскута, организовывать рабочее место, планировать свою работу, научить изготавливать из цветного лоскута и остатков ткани красивые и нужные изделия давать характеристику готовому изделию; соблюдать культуру труда и требования к его безопасности.

Такие задачи требуют от учителя применения разнообразных методов и приемов обучения, которые повышают эффективность познавательной деятельности обучающихся.

предполагает ознакомление учащихся с художественно - теоретическими основами декоративно-прикладного творчества.

Работа с красочными, многоцветными лоскутами позволяет ввести учащихся в мир цвета, раскрыть закономерности цветовых сочетаний, научить создавать своими руками простые лоскутные изделия.

Программа для 6 класса включает в себя разделы «Бытовая швейная машина с электроприводом», «Лоскутное шитье», «Материаловедение», «Основы цветовой грамоты», «Работа с тканью» «Техника лоскутного шитья» «Аппликация», «Лоскутное шитье в изделиях», «Тряпичные куклы» и т.д. Основное внимание уделяется понятию о техниках лоскутного шитья, изготовлению простых швейных изделий с постепенным применением основ лоскутного шитья - полоска.

Изучаются и закрепляются на образцах и в изделиях накладной и запошивочный швы. Программой предусмотрено изготовление детского фартука на поясе с закругленным срезом, игрушки-рукавички, декоративной наволочки, лоскутных кукол без применения машинных швов, кукол из ниток, хозяйственной сумки, набора для кухни, ночной сорочки с круглым вырезом, диванной подушки-игрушки, панамы из лоскута двух цветов и т.д.

Программа 7 класса включает в себя разделы: «Машиноведение», «Материаловедение», «Основы цветовой грамоты», «Цветоведение», «Техника лоскутного шитья», «Полуобъемная аппликация», «Работа над лоскутным пейзажем», «Применение лоскутной техники в изделиях». Основное внимание в 7 классе уделяется технике лоскутной мозаики - сборке различных схем из полос и квадратов, прямоугольных треугольников,

шитью на основу и витражному способу шитья. При изучении разделов «Полуобъемная аппликация», «Работа над лоскутным пейзажем» особое значение имеет работа над творческой активностью обучающихся, умением применить в аппликации полученные ранее знания по лоскутной технике.

Программа 8 класса расширяет знания учащихся по лоскутному шитью. Основные разделы: «Машиноведение» (дается характеристика универсальных швейных машин), «Материаловедение»- ознакомление с тканями химического производства, получение химических волокон), «Орнамент» (понятие об орнаменте, роль орнамента в лоскутном шитье), «Природа цвета» (изучается гармония триады цветов). Продолжается изучение наиболее сложных техник лоскутного шитья – шитье из ромбов, техника «пуфики», фестоны, Изучение раздела «Основы квилта» дает возможность обучающимся ознакомиться с историей квилта и техникой ручной стежки. А также с параллельной и фигурной стежкой, стежкой узелками и точечной стежкой. Достаточно учебного времени отведено для изготовления лоскутных изделий-декоративные наволочки, панно, стеганый жилет, сарафан, плед и т.д.

Программа для 9 класса включает в себя разделы, посвященные безопасности труда и пожарной безопасности на рабочих местах, «Машиноведение» (обметочные машины 51 класса ПМЗ), «Материаловедение» (новые швейные материалы, используемые на швейном предприятии), «Основы моделирования и художественного оформления изделий», «Понятие о творческой деятельности», «Создание узоров в лоскутном шитье», «Современный пэчворк», «Изготовление шнуров», «Проектная деятельность» и т.д.

Последовательность изложения разделов и тем дана по мере усложнения их в техническом и художественном отношении. Большая часть учебного материала в программе отводится практической работе по изготовлению довольно крупных изделий из лоскута: настенный коврик, игрушки для детской комнаты, одеяло, панно с карманами для швей, плед, жилет, сарафан, пижамница, декоративные наволочки и т.д. Варианты предлагаемых изделий позволяют учителю направлять процесс обучения не только на накопление определенных знаний и умений, но и на максимально возможную коррекцию психофизических недостатков обучающихся.

Понимание изученных схем сборок лоскутных образцов, гармонии цветовых сочетаний, зрительного восприятия формы и цвета, полученное ученицами ранее на уроках может найти применение не только в учебной деятельности, но и в быту. Результатом такого обучения должно стать достижение психологической готовности выпускниц школы к самостоятельной жизни и деятельности в области домашнего труда.

Все работы обучающиеся выполняют на уроках, а накопленные в процессе обучения схемы и образцы лоскутного шитья оформляются в индивидуальные папки и хранятся до итоговой аттестации. Готовые работы учащихся (с 7-9 класс) представляются на экзамене по данному профилю обучения в 9 класс в конце учебного года.

Предлагаемые в программе объекты работы должны соответствовать основным требованиям: быть доступными в технологии изготовления, иметь практическую направленность. Программа предусматривает выполнение различных изделий, что позволяет осуществлять дифференцированный подход к обучающимся с учетом их индивидуальных, психофизических особенностей и возможностей. Учитель вправе изменить объект работы для обучающихся, у которых слабо развиты моторные навыки, которые в силу своих психофизических особенностей затрудняются в усвоении учебного материала.

Вариативность изучаемого материала позволяет учителю направить процесс обучения не только на накопление определенных знаний и умений учащихся, но и на максимально возможную коррекцию интеллектуальных недостатков обучающихся.

В конце каждого учебного года проводится диагностика учащихся по факторам обучаемости, составляются мониторинги по ЗУН, изучаемым темам в каждой четверти или полугодии.

Программа предусматривает теоретические сведения, практические, самостоятельные и лабораторные работы, упражнения и экскурсии. Перед проведением лабораторных работ и перед каждой экскурсией проводится инструктаж по ТБ. Запланированная в программе экскурсии помогут обучающимся ориентироваться на профессии народных промыслов нашего города, узнать имена народных умельцев.

В конце каждого учебного года проводится контрольная работа.

Основное внимание в программе уделяется темам по созданию узоров в лоскутном шитье и свободной сборке лоскутков на основе изученных техник. Без овладения технологией изготовления различных изделий трудно добиться высокого качества учебных работ.

Большое внимание уделяется технологическому аспекту лоскутного шитья. Повышения качества лоскутных изделий, выполняемых ученицами, можно добиться упрощением технологии, работой с готовым кроем, применением приспособлений и шаблонов. Изучение различных технологий в области лоскутного шитья можно сравнить с изучением алфавита, овладев которым необходимо стремиться работать не только правильно, но и творчески. Вместе с тем недопустимо ограничиваться освоением лишь технических приемов, механическим повторением образцов. В понятие творчество необходимо заложить создание нового, что раньше не было известно.

Программа предусматривает и проектную деятельность. Лоскутное шитье открывает простор для организации проектной деятельности. В 9 классе предлагается проектная деятельность. Процесс получения учеником новых знаний должен строиться на основе партнерских отношений «учитель-ученик» Метод проектов позволит использовать технологические знания для активного созидательного труда, в результате которого создаются общественно полезные продукты. Исключительно важную роль в этом играют открытые дискуссии на уроках по разным вопросам проектирования и дизайна, проводимые в эмоционально насыщенной атмосфере. Метод проектов положительно мотивирует обучающихся к активной деятельности, так как для достижения цели ученик становится искателем, исследователем, «добытчиком» новых знаний и навыков. Главной задачей педагога является организация учебной деятельности учащихся в форме, моделирующей основные этапы технологии проектирования. Ученицы 9 класса работают с тетрадью творческого проекта, которую заполняют по мере изготовления своего проектного изделия.

Итоговая аттестация в 9 классе проходит в форме защиты творческого проекта и обязательного практического задания.

Очень важен эмоциональный фон учебной деятельности. Чувство эмоционального подъема стимулируется использованием различных видов и форм коллективной работы. Совместная работа позволяет заинтересовать и вовлечь всех обучающихся в процесс творчества. Коллективное творчество по созданию лоскутного изделия предполагает включенность каждого участника процесса на каждом этапе работы, от замысла до окончательной отделки. Особое значение имеет коллективное обсуждение, позволяющее повысить интеллектуальный уровень творческой группы.

Изучение лоскутного шитья является одним из сложных видов труда. Этот профиль рекомендуется учащимся с сохранными интеллектуальными и моторными возможностями, поэтому начиная с 6 класса в программу «Лоскутное шитье» включен достаточно сложный и насыщенный материал. Принимая во внимание различный уровень возможностей обучающихся, особенно на первых этапах профильного обучения, в программе даются примеры дифференцированных заданий по многим изучаемым темам. Программа дает возможность изучить, с помощью постепенного усложнения заданий, технику лоскутного шитья и приобщить обучающихся к искусству лоскутной мозаики.

Результатом обучения в 9 классе должно стать достижение психологической готовности выпускников школы к самостоятельной жизни и деятельности в области домашнего труда

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы

Помещение и оборудование

Помещение для занятий лоскутным шитьем должно быть светлым, просторным, хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. Каждый обучающийся должен иметь свое рабочее место, Свет должен падать на рабочий стол с левой стороны. Столы должны быть для индивидуальной работы, где могут стоять бытовые швейные машины и для коллективной работы, где проводятся раскройные работы. Расстояния между столами должны иметь свободный подход к каждому обучающемуся. В помещении обязательно должен быть стол для учителя, шкафы для хранения лоскутной картотеки, образцов выполненных работ и изделий по лоскутному шитью, методических пособий, шаблонов, инструментов. Гладильная доска (с утюгом) должна быть установлена ближе к окну.

Комнатные растения и занавески не должны заслонять дневной свет.

Обязательно должны быть стенды с образцами лоскутных техник и работами обучающихся. В помещении желательно выделить зону отдыха для учащихся.

Методическая база

Для обеспечения процесса обучения необходимы разнообразные образцы лоскутных техник с вариантами цветового решения, схемы сборок лоскута, алгоритмы, инструкционные и технологические карты, работы выпускников школы, банк творческих проектов, наглядные пособия по основам цветовой грамоты, шаблоны, книги и журналы по лоскутному шитью. Образцы и наглядные пособия должны быть качественно выполнены, красочных и ярких цветов. Для проектной деятельности каждой ученице необходима тетрадь творческого проекта, которая заполняется обучающимися по мере изготовления проектного изделия.

Материалы и инструменты

Для работ в 9 классе используются современные ткани с добавкой искусственных и синтетических волокон, ткани с пропиткой и блестящим покрытием, с применением металлических и металлизированных нитей, а также мебельные ткани. При некоторых видах лоскутных работ в качестве основы (подкладки) необходимо применять плотные материалы. Объемные материалы, такие как ватин, синтепон, фланель, подойдут в качестве утеплителей и для выполнения изделий с выстегиванием.

Для раскроя лучше использовать острые ножницы с удлинненными концами. Для распарывания швов подойдут специальные распарыватели или маленькие ножницы с тонкими концами. Для выполнения ручных операций необходимо иметь швейные иглы с увеличенным ушком № 2 или № 3.

Иглы для швейной работы выбираются согласно инструкции по эксплуатации в зависимости от толщины используемых ниток и плотности применяемого материала. Как правило, используют иглы № 80, 85, 90, реже № 100. Наличие большого количества строчек при соединении лоскута требует большого расхода ниток. Нитки годятся любых цветов и оттенков: хлопчатобумажные № 40,50, 60 или армированные. Для отделочных, украшающих строчек применяют шелковые и металлизированные нитки.

Работа с лоскутом, за редким исключением, ведется без сметывания, поэтому очень широко при такой работе применяются тонкие булавки с плоской, круглой головкой. Толстые булавки лучше не использовать, так как оставляют следы от проколов.

Набор мягких цветных карандашей поможет в работе над созданием эскизов к пейзажным панно. Разметка на ткани делается также портновским мелком или кусочком сухого мыла.

В работе понадобятся сантиметровая лента, линейки, короткие (20-40 см), длинные (до 100 см), прямоугольный треугольник, равнобедренный прямоугольный треугольник, циркуль (для изготовления сложных шаблонов), картон, белая ткань (марля) для выполнения влажно-тепловой обработки.

Ожидаемые результаты обучения

К концу обучения по программе «Лоскутное шитье» обучающиеся должны знать:

- правила безопасной работы в мастерской
- правила безопасности при работе инструментами: иглой, ножницами, булавками
- виды и свойства тканей, используемых в лоскутном шитье
- схемы сборок лоскутных техник и условные обозначения в схемах
- терминологию, используемую в литературе по технике лоскутного шитья
- расчет расхода ткани на изделие из лоскута
- технологию изготовления швейных лоскутных изделий, предусмотренных программой
- правила крахмаления лоскута
- правила ухода, стирки за лоскутными изделиями
- правила влажно-тепловой обработки лоскутных изделий.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять правила безопасной работы в мастерской
- выполнять и правильно применять машинные швы
- грамотно пользоваться инструментами и приспособлениями для швейных работ
- рассчитывать расход ткани для изготовления изделия
- выполнять экономную раскладку выкройки на ткани, последовательность раскроя, выполнять раскрой ткани с различным рисунком
- обрабатывать срезы изделий
- выполнять влажно-тепловую обработку изделий
- регулировать качество машинной строчки, устанавливать иглу
- подбирать иглу и нить к определенному виду ткани
- выполнять образцы лоскутных техник по схемам

Литература

Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы 8 вида с 5-9 класс под ред. Воронковой В.В., Москва

Технология. Швейное дело 6 класс. Картушина Г.Б.. Мозговая Г.Г., 2008-2010, «Просвещение»

Технология. Швейное дело 7 класс. Картушина Г.Б.. Мозговая Г.Г. 2009-2011, «Просвещение»

Технология. Швейное дело 8 класс. Картушина Г.Б.. Мозговая Г.Г. 2009-2011, «Просвещение»

Технология. Швейное дело 9 класс. Картушина Г.Б.. Мозговая Г.Г. 2011-2013, «Просвещение»

Технология. Справочное пособие для общеобразовательных школ . Ф.Н. Зеленкова, Москва, 2002

Методика обучения технологии 5-9классы. Москва, Дрофа.2003 г.

Трудовое обучение. Швейное дело. Контрольно-измерительные материалы, вариативные тестовые задания. 5-9 классы. Сост. Н.А. Бородкина.

Изд. «Учитель» Волгоград, 2013г.

«Художественное лоскутное шитье» учебно-методическое пособие для учителя. О.И. Нагель,

Москва. Школьная пресса, 2004 г. .

«Шитье из лоскутков» И.Ю. Муханова М. «Олма Пресс» 2002 г.

«Золотая Коллекция аппликации» Кс. Мититтелло. Москва, Эксмо 2005 г.

«Ослепительный квилт» изд. «Кристина- Новый век» 2008 г.

Содержание программы

6 класс

I четверть

Вводное занятие

Знакомство с профилем трудового обучения «Лоскутное шитье».

Демонстрация изделий обучающихся старших классов и выпускников школы.

Практическое ознакомление с порядком и организацией работы в мастерской (построение перед занятием, закрепление рабочих мест). Требования к оформлению рабочей тетради, альбома. Ознакомление с инструментами индивидуального пользования, условиями их хранения, правилами безопасной работы. Уборка своего рабочего места.

Материаловедение

Технические сведения. Ткани растительного происхождения: хлопчатобумажные и льняные. Сырье для получения, сведения о производстве хлопчатобумажных тканей, свойства хлопчатобумажных тканей. Обработка стеблей льна и получение льняного волокна. Получение пряжи из льняного волокна, Простейшие сведения о прядильном производстве. Профессии прядильного производства. Простейшие сведения о ткацком производстве. Ткани гладкокрашенные и с печатным рисунком. Дефекты отделки тканей. Назначение ткани. Долевая и поперечная нити. Свойства ткани по основе и утку. Кромка ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани, их определение.

Практические работы. Выполнение образцов хлопчатобумажной и льняной ткани.

Лабораторная работа. Изучение свойств ткани: сминаемость, смачиваемость, прочность на разрыв, резание ножницами. Сравнение свойств ткани и бумаги.

Бытовая швейная машина с электроприводом

Технические сведения. Назначение и устройство бытовой швейной машины с электроприводом. Скорость, марки, виды выполняемых работ. Механизмы регулировки швейной машины. Детали челночного комплекта, его разборка и сборка. Электропривод и его роль в увеличении скорости работы. Сравнение швейных машин с ножным, ручным и электроприводом. Правила безопасной работы на машине с электроприводом и уход за ней.

Практические работы. Подготовка швейной машины к работе. Пуск и остановка. Выполнение машинных строчек, машинной закрепки на машине с электроприводом. Регулировка скорости вращения главного вала при помощи педали.

Упражнения. Заправка ниток. Регулировка натяжения ниток, длина стежка в зависимости от толщины прошиваемых тканей. Разборка и сборка челночного комплекта. Чистка рабочих деталей швейной машины. Подключение и отключение электропривода. Строчка на ткани по прямым и закругленным линиям с выполнением машинной закрепки.

Основы цветовой грамоты

Технические сведения. Цвет. Цветовой круг. Спектр. Хроматические и ахроматические цвета. Условное деление хроматических цветов на теплые и холодные.

Умения. Ориентировка в задании по выбору на образцах ткани хроматических и ахроматических цветов. Описание цветового круга

Практические работы. Подбор и стачивание лоскута по цветовой гамме по заданию учителя.

Лоскутное шитье

Инструменты и приспособления для работы

Технические сведения. Рабочие инструменты: ножницы, наперсток, иглы, булавки. Измерительные инструменты: линейки с маркировкой различных углов, длинные линейки от 50 см до 1 метра. Карандаши, Миллиметровая бумага, Калька. Шаблоны: сплошные и рамочные. Организация рабочего места при работе с инструментами. Правила безопасной работы инструментами. Хранение инструментов.

Практические работы. Резание ткани по прямым линиям. Изготовление сплошных и рамочных шаблонов. Обводка шаблонов и вырезание ткани по контуру.

Работа с тканью

Объекты труда. Картонная коробка для декорирования тканью.

Технические сведения. Хранение лоскута. Система сборки лоскута. Обработка тканей. Декатирование.

Практические работы. Подбор лоскута. Приготовление мучного клея. Обклеивание картонной коробки цветным лоскутом.

Подбор тканей по рисунку и цвету

Объекты труда. Образцы различных видов ткани.

Технические сведения. Ткани одного цвета и ткани с печатным рисунком. Ткани в полоску и клетку. Ткань с крупным орнаментом и абстрактным рисунком. Ткани с изображением людей, животных и птиц. Раскрой тканей.

Практические работы. Сортировка лоскутков ткани по цвету. Создание лоскутной картотеки. Утюжка лоскута. Крой квадратов по шаблонам с учетом направления долевой нити.

Сборка лоскута вручную и на швейной машине

Объекты работы. Образцы блоков, сшитых из квадратов вручную и на швейной машине.

Технические сведения. Ручные соединительные швы: сметочный, «шов за иголку», шов «строчка», шов «через край», потайной шов, стебельчатый. Машинные швы: стачной шов вразутюжку и взаутюжку.

Практические работы. Крой квадратов из ткани с разным рисунком. Сшивание квадратов вручную швом «вперед иголку». Сшивание четырех швов вручную. Стачивание квадратов парами на швейной машине. Разутюживание с изнаночной и лицевой стороны.

Техника лоскутного шитья

Понятие о техниках лоскутного шитья

Объекты работы. Образец 15-18 см из лоскута прямоугольной формы-полосы

Технические сведения. Техника лоскутного шитья - способ соединения лоскутов различных геометрических форм и размеров. Ткань - как материал для творчества. Традиционное лоскутное шитье России. Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного творчества. Понятие о техниках лоскутного шитья. Техника шитья из полос. Техника шитья из квадратов.

Умения. Ориентировка в задании по изготовлению образца. Планирование предстоящей работы с опорой на образец.

Практические работы. Подбор лоскута двух видов ткани. Выкраивание полос. Выкраивание квадратов из полосы. Стачивание полос с учетом долевой нити стачным

швом на швейной машине. Стачивание квадратов с учетом долевой нити в полосу. Утюжка.

Упражнения. Выбор цветового решения образца.

Обработка закругленных срезов в поясных изделиях двойной косой обтачкой из отделочной ткани

Изделия. Детский фартук на поясе с закругленным срезом.

Технические сведения. Косые обтачки. Применение. Раскрой. Правила соединения косых обтачек. Особенности обработки срезов одинарной и двойной косой обтачкой. Виды фартуков. Назначение. Ткани, применяемые для пошива фартуков. Детали изделия. Название контурных срезов. Контрольные линии. Швы, применяемые при пошиве фартуков. Виды отделок.

Умения. Ориентировка в задании по образцу изделия. Планирование предстоящей работы с опорой на крой. Работа с инструкционной картой.

Практические работы. Построение чертежа основной детали в натуральную величину. Раскладка выкройки на ткани, раскрой с учетом припусков на обработку срезов. Прокладывание контрольной линии на основной детали. Определение размера косой обтачки и её заготовка. Обработка закругленного среза основной детали двойной косой обтачкой из гладкокрашеной ткани. Выполнение сборок по верхнему срезу. Заготовка пояса из гладкокрашеной ткани. Определение середины и совмещение одного среза пояса с серединой основной детали. Соединение пояса и основной детали. Утюжка.

Машинная вышивка зигзагообразной строчкой

Объекты работы. Образец контурной вышивки (квадрат, овал, треугольник). Образец однодетальной плоской аппликации (гриб, шарик, лист, огурец)

Технические сведения. Назначение зигзагообразной строчки. Знакомство с видом машинной вышивки: контурная вышивка, накладное шитье. Гладьевые и петельные стежки. Регулировка длины и ширины зигзагообразной строчки в зависимости от выполнения работы. Подбор и подготовка ткани для машинной вышивки. Подбор ниток и требования к выполнению контурной и накладной вышивки. Организация рабочего места.

Практические работы. Подготовка рабочего места. Выполнение контурной зигзагообразной строчки и накладной аппликации на деталях швейных изделий (салфетка, носовой платок, карман) по перенесенному контуру рисунка. Закрепление ниток в конце строчки на изнаночной стороне ткани. Вырезание излишков ткани по контуру машинной строчки.

Упражнения. Установка швейной машины на строчку «зигзаг». Регулировка длины и ширины зигзагообразной строчки для выполнения вышивки по прямым и закругленным линиям, замкнутому контуру рисунка. Запяливание ткани в пальцы.

Самостоятельная работа

Упражнения. Изготовление образца из 4 квадратов, сшитых парами на швейной машине из ткани двух цветов.

II четверть

Аппликация

Изделия. Игрушка-рукавичка с аппликацией (выполняется из неосыпающихся тканей)

Технические сведения. Знакомство с образцами народных, театральных, дидактических игрушек, игрушек-рукавичек. Особенности создания образа игрушки из ткани. Простая аппликация. Применение аппликации. Детали и общий фон аппликации. Ручные швы: петельный, краевая гладь. Анализ предлагаемой для изготовления игрушки. Назначение, виды и способы пришивания деталей. Виды отделки: аппликация.

Умения. Изготовление изделия по готовой выкройке. с элементами творчества. Ориентировка в задании по образцу Анализ и планирование работы по показу и объяснению учителя с использованием графических инструкционных карт. Устный отчет о планируемой и проделанной работе. Анализ готового изделия в сравнении с образцом.

Практическая работа. Подбор ткани. Раскрой деталей. Сметывание и сшивание деталей игрушки стачным швом. Набивка деталей синтепоном. Отделка изделия аппликацией с помощью клеевой ткани.

Упражнения. Выбор цветового и образного решения игрушки-рукавички.

Обработка накладных карманов

И соединение их с основной деталью

Объекты работы. Выполнение образцов накладных карманов (с прямыми и закругленными срезами). Настенный коврик – карман. Панно с карманами (для рабочего места)

Технические сведения. Назначение и фасоны накладных карманов. Размеры карманов. Припуски на швы и обработку. Отделочная строчка. Назначение закрепок. Способы их выполнения на карманах. Виды отделок.

Умения. Раскрой и изготовление образцов и изделий по лекалам и образцу. Планирование и контроль качества работы по предметной инструкционной карте. Анализ работ в групповой беседе с опорой на образец.

Практические работы. Раскрой деталей по лекалу. Обработка верхнего среза кармана швом вподгибку с закрытым срезом. Заметывание прямых срезов кармана. Прокладывание мелких прямых стежков по закругленной линии нижнего среза, стягивание нитки для образования подгиба или заметывание подгиба с закладыванием мелких складочек в местах закругления. Соединение деталей кармана с основным изделием отделочной строчкой по контрольным меткам с предварительным наматыванием и выполнением закрепок. Изготовление декоративных изделий с накладными карманами. Отделка и утюжка.

Техника лоскутного шитья

Объекты работы. Выполнение образцов сборки лоскутов и полотна из кусочков ткани на основе

Технические сведения. Техника лоскутного шитья. Ткани, применяемые в лоскутном шитье. Оригинальный прием в лоскутном шитье - настрачивание на основу мелко нарезанных лоскутов (узких полосок ткани.)

Умения. Анализ образца. Планирование работы по инструкционной карте. Контроль качества работы в процессе изготовления образца.

Практические работы. Подбор лоскута по цветовой гамме. Раскрой лоскута по долеговой нити. Стачивание полосок с помощью основы. Приутюживание шва «на ребро».

Упражнения. Выбор цветового решения образца.

Лоскутное шитье

Изделие. Декоративная наволочка квадратной или прямоугольной формы (из деталей простых геометрических форм.)

Технические сведения. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном творчестве, красоте и пользе художественно оформленных лоскутных изделий. Назначение изделий, варианты художественного оформления наволочки, подушки. Особенности сборки деталей. Способы декорирования (аппликацией, тесьмой, шнуром). Название деталей кроя: передняя и задняя половинка. Организация рабочего места при работе с лоскутом. Требования при пошиве изделия из лоскута.

Умения. Изготовление изделия по образцу и рисункам с элементами творчества (отделка изделий). Анализ образцов и рисунков будущих изделий в групповой беседе, обсуждение плана работы. Отчет о предстоящей и проделанной работе с опорой на пред-

метную технологическую карту и объяснение учителя. Анализ выполненной работы в групповой беседе. Контроль качества работы в процессе изготовления изделия.

Практические работы. Выбор декоративного решения изделия. Раскрой деталей по готовым выкройкам с учетом направления долевой нити в ткани. Сборка деталей изделия с использованием стачного и обтачного шва. Утюжка.

Упражнения. Подбор лоскута и выкраивание деталей по рисунку будущего изделия.

Изготовление мягкой игрушки

Изделие. Цельнокроеная кукла – девочка и мальчик

Технические сведения. Расширение знаний учащихся о назначении и видах мягких игрушек в декоративно-прикладном искусстве. Формирование представлений о строении фигуры человека (на примере цельнокроеной куклы). Виды кукол из ткани. Технологические особенности изготовления тряпичных кукол и деталей одежды для кукол. Материалы, используемые для отделки головы и платья куклы. Способы оформления головы и лица куклы.

Умения. Изготовление цельнокроеной куклы по готовому крою (с элементами кроя). Ориентировка в задании по образцам и рисункам. Анализ образцов и планирование работы в процессе беседы на основе предметно-технологической карты. Оценка изделий в групповой беседе.

Практические работы. Сметывание и стачивание деталей куклы. Вывертывание и набивка ватой. Изготовление кукольной одежды. Оформление лица, головы. Контроль качества работы в процессе изготовления изделия.

Самостоятельная работа

Изготовление накладной аппликации на детали кармана с помощью зигзагообразной строчки.

III четверть

Накладной шов

Объект работы. Накладной шов на образце

Технические сведения. Накладной шов - один из видов соединительных швов. Накладные швы с открытыми и закрытыми срезами. Ширина накладного шва в различных изделиях. Места измерения ширины шва.

Практические работы. Выполнение накладного шва с двумя открытыми срезами, направленными в разные стороны. Измерение ширины шва. Выполнение накладного шва с закрытым срезом на образце.

Построение чертежа прямоугольного изделия

Раскрой деталей сумки с ручками

Изделие. Сумка хозяйственная из хлопчатобумажной ткани с ручками.

Технические сведения. Фасоны сумок, назначение, размеры.

Швы, применяемые при пошиве сумок. Ткани, используемые для пошива сумок. Название деталей и контурных срезов выкройки. Одинарные и парные детали. Построение чертежа сумки с ручками. Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков на обработку срезов. Экономия ткани.

Умения. Ориентировка при построении чертежа и раскрое изделия по готовому образцу, чертежу и образцу раскладки выкроек на ткани. Построение чертежа в натуральную величину под руководством учителя.

Практические работы. Снятие мерок по образцу.

Расчет расхода ткани на изделие. Изготовление выкроек по меркам, снятым с образца, с учетом припусков на швы. Отметка контрольных точек расположения ручек. Раскладка выкройки на ткани с учетом направления долевой нити в ткани. Раскрой деталей сумки.

Пошив сумки с ручками

Технические сведения. Технология пошива сумки с ручками.

Умения. Ориентировка в задании по образцу. Определение выбора швов для сумки. Составление плана пошива в процессе беседы с опорой на предметную технологическую карту. Анализ качества выполненной работы в соответствии с образцом и технологическими требованиями.

Практические работы. Обработка ручек накладным швом, приметывание их к верхнему срезу с ориентиром на контрольные точки. Обработки верхних срезов сумки швом вподгибку с закрытым срезом и одновременным притачиванием ручек. Обработка боковых срезов двойным швом. Образование дна и боковых сторон путем застрачивания углов, отгибание застроченного угла в сторону дна и его закрепление. Отделка и утюжка сумки.

Запошивочный шов

Объекты работы. Запошивочный шов на образце.

Технические сведения. Соединительный бельевой запошивочный шов. Конструкция запошивочного шва. Два способа выполнения шва. Применение запошивочного шва.

Практические работы. Выполнение запошивочного шва двумя способами.: путем сложения ткани с выпуском одного среза, способом вкладывания одной детали в подогнутый срез второй. Контроль заданной ширины шва по линейке.

Обработка прямых углов в швейных изделиях машинным способом

Изделие. Салфетка квадратной формы, обработанная швом вподгибку с закрытым срезом (ширина подгиба 2-4 см) (обработка по выбору учащихся)

Технические сведения. Обтачки виды обтачек- долевые, поперечные, косые и подкройные. Прямые углы в швейных изделиях. Технология обработки прямого угла «под рамку» Технология обработки прямого угла подкройной обтачкой.

Умения. Ориентировка в задании по образцу и предметной технологической карте. Анализ образца и обсуждение плана работы в процессе складывания, разметки и среза излишков ткани в углах изделия. Оценка работ в сравнении с образцом, требованиями к качеству.

Практические работы. Разметка линий шва на линейке. Крой подкройной обтачки. Подготовка обтачки к работе. Обработка прямого угла подкройной обтачкой. Срезание излишков ткани в углах. Выметывание шва с изнаночной стороны, с образованием канта. Настрочивание

обтачки по краю подгиба. Складывание прямых углов по диагонали. Разметка припусков на швы. Сметывание и стачивание швов на углах салфетки. Вывертывание уголков и заметывание припусков на швы по краям салфетки для выполнения шва вподгибку с закрытым срезом. Прокладывание закрепочной отделочной строчки. Утюжка салфетки.

Упражнения. Разметка линий шва подгиба, складывание прямого угла по диагонали, разметка припусков на швы и срезание излишков ткани в углах.

Обработка рамки пододеяльника

подкройной обтачкой из отделочной ткани

Объекты работы. Образец обработки рамки пододеяльника обтачкой из отделочной ткани.

Технические сведения. Назначение пододеяльника. Размеры. Варианты изготовления пододеяльника. Название деталей и срезов. Швы, применяемые для соединения и обработки срезов пододеяльника. Формы вырезов и способы их отделки.

Практические работы. Раскрой деталей обтачки по размеру выреза, соединение деталей. Заутюживание внешнего среза обтачки. Обработка выреза пододеяльника подкройной обтачкой из гладкокрашеной ткани. Влажно-тепловая обработка образца.

Лоскутное шитье

Изделия. Набор для кухни: грелка и прихватка в технике лоскутного шитья из полос.

Технические сведения. Назначение изделий. Украшение лоскутных изделий. Подбор цветовой гаммы лоскута. Название деталей кроя грелки на чайник. Ткани, используемые для изготовления изделий. Технология изготовления грелки. Выбор машинных швов для соединения деталей грелки и прихватки. Требования к качеству выполняемых машинных швов.

Умения. Анализ образца и эскиза будущего набора в групповой беседе. Обсуждение плана работы. Ориентировка в задании и планирование предстоящей работы с опорой на образец изделия, детали кроя. Анализ качества выполненной работы в соответствии с требованиями к качеству.

Практические работы. Раскрой деталей изделия по готовым выкройкам с учетом направления долевой нити в ткани. Подготовка швейной машины к работе с лоскутом. Организация рабочего места. Складывание и сметывание основных деталей. Выравнивание деталей по выкройке. Раскрой косых обтачек и обработка ими обрезных краев. Влажно-тепловая обработка изделия.

Упражнения. Выбор цветового решения изделия и обтачек. Сборка отделочных деталей (косых обтачек) в полосу или замкнутый круг по длине срезов обрабатываемых деталей.

Самостоятельная работа

Изготовление подставки под горячее круглой формы с окантовкой срезов тесьмой или косой обтачкой.

IV четверть

Мягкие игрушки

Изделия. Игрушка «Рукавичка»

Технические сведения. Игрушки-забавы. Основные персонажи игрушек - звери. Анализ образцов игрушек из мягких текстильных материалов. Определение основных признаков: форма головы, туловища, лап, ушей. Знакомство с деталями кроя игрушек. Способы изготовления и отделки. Технология изготовления основных и дополнительных деталей. Значение цветового решения игрушки.

Умения. Изготовление игрушек по образцам и выкройкам, предложенным учителем. Планирование работ с опорой на предметную инструкционную карту. Оценка работ в соответствии с качеством образца в групповой беседе.

Практические работы. Подготовка рабочего места к работе. Раскрой. Сметывание и стачивание основных деталей игрушки. Изготовление дополнительных деталей (оформление мордочки - носик, глаза, язычок, уши), пришивание или приклеивание их к основному изделию. Окончательное оформление игрушки.

Техника лоскутного шитья

Объекты работы. Образец из полос, расположенных на основе по диагонали.

Технические сведения. Материалы, используемые для основы: флизелин, бязь. Размеры основы. Узор. Составление узора из полос. Правила расположения булавок на образце для стачивания.

Умения. Планирование работы с опорой на образец. Анализ выполненного образца.

Практические работы. Подбор лоскута и основы для образца. Крой полос по шаблонам с учетом долевой нити. Скалывание полос булавками поперек срезов. Складывание полос лицевыми сторонами. Приутюживание полос «на ребро».

Лоскутное шитье в изделиях

Раскрой и пошив ночной сорочки без плечевого шва

Изделие. Ночная сорочка с круглым вырезом, обработанная подкройной обтачкой из отделочной ткани.

Технические сведения. Ткани, применяемые для пошива ночных сорочек. Фасоны сорочек. Формы выреза горловины. Детали выкройки и кроя ночной сорочки. Названия контурных срезов. Расчет расхода ткани на изделие. Особенности складывания ткани при раскрое детского белья без плечевого шва. Технологические операции соединения срезов и обработки срезов. Способы обработки срезов подкройной обтачкой.

Практические работы. Раскладка готовой выкройки на ткани с учетом припуска на обработку срезов. Вырезание горловины. Раскрой деталей обтачки для горловины из ткани другого цвета. Обозначение контрольных точек на основной детали и обтачке. Обработка горловины подкройной обтачкой. Обработка срезов рукавов швом вподгибку с закрытым срезом. Соединение боковых срезов запошивочным швом. Обработка нижнего среза швом вподгибку с закрытым срезом. Утюжка изделия.

Диванная подушка-игрушка

Изделие. Диванная подушка-игрушка.

Технические сведения. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном творчестве, красоте и пользе художественно оформленных лоскутных изделий. Назначение изделий, варианты художественного оформления подушки. Особенности сборки деталей подушки. Лицевая сторона изделия. Название деталей кроя: передняя и задняя половинки. Организация рабочего места при работе с мелким лоскутом. Качество изготавливаемого изделия.

Умения. Изготовление изделия по образцу и рисункам с элементами творчества (использование отделки). Анализ образцов и рисунков будущего изделия в групповой беседе, обсуждение плана работы. Отчет о предстоящей и проделанной работе с опорой на предметную технологическую карту и объяснение учителя. Анализ выполненной работы в групповой беседе. Контроль качества работы в процессе изготовления изделия.

Практические работы. Выбор решения декоративного оформления изделия. Раскрой деталей по готовым выкройкам с учетом направления долевой нити в ткани. Сборка изделия с использованием стачного и обтачного шва. Утюжка. Отделка изделия разными способами

Упражнения. Подбор лоскута и выкраивание деталей.

Летний головных убор

Изделие. Панама из лоскута двух цветов

Технические сведения. Названия, назначение и фасоны летних головных уборов. Виды отделок. Мерки, определяющие размер головного убора. Ткани, используемые для изготовления головных уборов. Дополнительные материалы для отделки и фурнитура: кружево, тесьма, эмблема, пуговицы, пряжки. Фасоны головных уборов. Детали кроя. Технология пошива. Настрочной и расстрочной швы, их использование при пошиве головных уборов.

Умения. Ориентировка в задании по образцу изделия. Составление плана работы в процессе беседы на основе комбинированной инструкционной карты. Оценка качества изделия в сравнении с образцом.

Упражнения. Снятие мерки для обхвата головы для определения размера головного убора. Выполнение образца расстрочного шва.

Практические работы. Выбор фасона и отделки изделия. Раскрой по готовым выкройкам с опорой на образец раскладки выкройки на ткани. Сметывание и стачивание

деталей головного убора. Обработка изделия в соответствии с технологическими требованиями. Утюжка.

Контрольная работа

Подведение итогов работы за год

Подготовка к выставке детского творчества

7 класс

I четверть

Вводное занятие

Ознакомление учащихся с задачами предстоящего учебного года, планом работы на четверть. Закрепление рабочих мест. Проверка оборудования швейной мастерской. Повторение правил безопасной работы.

Машиноведение. Подготовка промышленной швейной машины к работе

Технические сведения. Назначение промышленной швейной машины. Скорость работы, виды выполняемых на ней операций. Основные механизмы швейной машины, через которые заправляются верхняя и нижняя нити. Регулятор строчки, его назначение и действие. Организация рабочего места на промышленной швейной машине. Проверка безопасной работы. Правильная посадка во время работы: положение рук, ног, корпуса. Установка стула напротив игловодителя.

Практические работы. Подготовка машины к работе: наружный осмотр, наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток. Строчка на машине по прямым параллельным и закругленным линиям. Одновременная последовательная работа обеими руками.

Упражнения. Нажим на педаль, пуск и остановка машины, наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток.

Материаловедение

Технические сведения. Получение пряжи из шерстяного волокна. Получение ткани из шерстяной пряжи. Свойства чистошерстяных тканей: прочность, окрашиваемость, усадка, воздухопроницаемость, теплозащитные свойства. Действие воды, тепла, и моющих средств. Условные обозначения режимов эксплуатации ткани. Правила утюжки шерстяных тканей. Ткани гладкокрашеные, печатные (набивные, пестротканые, меланжевые). Правила утюжки тканей. Ткани гладкокрашеные, печатные (набивные, пестротканые, меланжевые).

Умения. Ориентировка в задании по выбору ткани, по виду отделки.

Лабораторная работа. Изучение свойств шерстяной ткани (при горении нити)

Основы цветовой грамоты

Технические сведения. Гармоничное сочетание цветов. Колорит. Гармония родственных цветов. Монохромная гармония. Смежная гармония. Гармонии контрастных цветов: парная (дополнительная) гармония, гармония триады цветов (трехцветная).

Практические работы. Подбор лоскутов монохромной гармонии (фиолетовый, сиреневый, светло-сиреневый). Гармонии контрастных цветов: парной гармонии (оранжевый и синий, красный и зеленый).

Работа с тканью

Объекты работы. Лоскут различных видов ткани.

Технические сведения. Изменение фактуры ткани. Клеевой флизелин. Клей ПВА. Крахмаление. Желатинирование ткани.

Умения. Приготовление клейстера для подкрахмаливания и раствора для желатинирования.

Практические работы. Проклеивание лоскута клеевым флизелином.

Проглаживание накрахмаленных лоскутов негорячим утюгом. Пропитывание лоскута раствором желатина. Влажно-тепловая обработка лоскута.

Цветоведение

Технические сведения. Основные цвета. Промежуточные цвета. Яркость Насыщенность цвета. Цветовой круг. Гармония цветов.

Умения. Ориентировка в задании по выбору на образцах ткани, бумаги основных и промежуточных цветов. Описание цветочного круга (12 секторов)

Практические работы. Подбор и стачивание лоскута. Обработка срезов на образцах петельными и косыми стежками, строчкой зигзаг.

Техника лоскутного шитья (мозаики)

Объекты работы. Образцы лоскутного шитья из полос и квадратов.

Технические сведения. Техника лоскутной мозаики - создание лоскутного изделия по определенной схеме. Схема сборки лоскутных изделий. Геометрический рисунок. Работа над созданием схемы. Виды техник лоскутной мозаики. Шитье из полос. Понятие «ярус». Шитье из квадратов.

Умения. Ориентировка в задании по выбору на образцах ткани.

Практические работы. Крой полос и квадратов из лоскута разных цветовых решений.

Шитье из полос

(схема сборки «Ёлочка»)

Изделие. Подставка под горячее с геометрическим рисунком в технике шитья из полос по схеме «Ёлочка».

Технические сведения. Детали для лоскутной сборки. Особенности раскроя деталей по шаблонам. Виды обработки срезов (ручным и машинным способом) Направление нитей основы в тканях. Правила расчета расхода ткани на изделие. Правила утюжки.

Умения. Ориентировка в задании по схеме. Чтение условных обозначений на схеме. Составление плана работы самостоятельно на основе технологической карты. Определение долевой нити по рисунку. Анализ качества работы в сравнении с техническими требованиями – ширина шва – 0,5 - 0,7

Практические работы. Подбор ткани. Крой деталей. Стачивание деталей по схеме на швейной машине. Выполнение стачного шва вразутюжку. Выполнение параллельных строчек на образце. Соединение прокладки с подкладкой. Выравнивание края и углов, обрезание уголков, прутюживание и выворачивание на лицевую сторону. Прокладывание скрепляющих строчек в «мешочек». Зашивание отверстия потайными стежками. Утюжка прихватки.

Шитье из квадратов

(схема сборки «Шахматка»)

Изделие. Прихватка в технике шитья из квадратов «Шахматка»

Технические сведения. Работа с заготовками – шаблонами. Форма и количество деталей. Расход ткани в зависимости от изделия. Использование книг и журналов для выбора рисунка. Сочетание лоскутных квадратов по цветовой гамме.

Умения. Ориентировка в задании по образцу изделия и образцу раскладки шаблонов на ткани. Составление плана работы на основе схемы и готового изделия. Изготовление изделия по образцу. Анализ и оценка качества выполненной работы в групповой беседе. Контроль качества в процессе изготовления изделия.

Практические работы. Подбор ткани. Раскрой деталей изделия по шаблонам с учетом направления долевой нити в ткани. Сборка деталей с применением стачного шва. Разутюживание швов. Соединение трех слоев ткани. Отделка готового изделия отделочной тесьмой.

Упражнения. Подбор лоскута для цветового решения изделия, составление узора «Шахматка». Выполнение закрепки на концах деталей.

Шитье из полос и квадратов

(схема сборки «Колодец», «Пашня»)

Объекты работы. Образец техники шитья из квадрата и полос «Колодец». «Пашня»

Технические сведения. Основа схемы – шитье из полос

Два вида схемы сборки «Колодец» Цветовой акцент - начальный элемент. Оптический эффект «горки» и «ямы». Диагональная цветовая разбивка. Этапы работы со схемой «Пашня»

Умения. Ориентировка в задании по образцу. Составление плана работы на основе схемы и готового образца. Анализ и оценка качества выполненной работы в групповой беседе. Контроль качества в процессе изготовления образца.

Практические работы. Подбор ткани. Раскрой деталей изделия по шаблонам с учетом направления долевой нити в ткани. Сборка деталей с применением стачного шва. Разутюживание швов.

Упражнения. Подбор лоскута для цветового решения образца. Формирование яруса полос.

Шитье из полос

(схема сборки «Шахматка» по диагонали)

Объекты работы. Декоративная отделка в виде каймы.

Технические сведения. Техника шитья – как декоративная отделка в виде каймы. Разметка и разрезание полотна из полос. Особенности стачивания «полос» «Шахматки» по диагонали. Использование данной техники для украшения.

Умения. Ориентировка в задании по раскладке шаблонов. Контроль за стачиванием и сравнение с образцом.

Практические работы. Подбор цветного лоскута. Раскрой полос нужного размера. Разметка сшитого полотна из полос. Разрезание полотна на полосы. Стачивание полос «лесенкой» (сдвигание на один квадрат)

Знакомство с видами

Декоративно - прикладного искусства

Экскурсия. Ознакомление с работами, выполненными в технике лоскутного шитья в Центр народных промыслов.

Самостоятельная работа

Изготовление прихватки по схемам лоскутного шитья «Колодец» 1 или 2 вида.

II четверть

Вводное занятие

Техника лоскутного шитья

Шитье из прямоугольных треугольников

(схема сборки «Мельница»)

Объекты работы. Выполнение на образце техники лоскутного шитья из прямоугольных треугольников, выкроенных по шаблону.

Технические сведения. Форма шаблона - половина квадрата. Название и назначение деталей кроя. Стыковка треугольников по боковым швам. Секционная сборка по схеме. Двухцветный узор из восьми одинаковых треугольников. Особенности раскроя большого количества двухцветных пар треугольников. Припуск на швы. Приутюживание с увлажнением.

Умения. Ориентировка в задании по раскладке шаблонов и обозначение долевой нити. Оценка правильности раскладки шаблонов в сравнении с образцом.

Практические работы. Подбор ткани. Расчет расхода ткани на образце. Определение деталей и контурных срезов на крое. Раскрой с учетом припусков на швы. Соединение срезов ручным и машинным способом.

Упражнения. Выполнение ручных и машинных швов на образце. Складывание и сшивание треугольников попарно без обрыва нити. Соединение треугольников поэтапно секторами. Выполнение компоновки образца по схеме «Мельница»

Шитье из прямоугольных треугольников

(схема сборки «Квадрат в квадрате»)

Изделие. Панно «Алмаз»

Технические сведения. Понятие «блок» - геометрическая и конструктивная единица лоскутного полотна, единица орнамента. Квадрат. Деление квадрата на 2 диагональные линии. Разметка большого квадрата. Правила стачивания деталей с основой.

Умения. Ориентировка в задании по готовому изделию. Построение схемы по заданному размеру. Совмещение линий швов. Контроль за качеством на каждом этапе работы.

Практические работы. Подбор материала. Построение схемы сборки панно. Закрепление квадрата на основе. Настрочивание элементов на основу, отгибание на лицевую сторону. Приутюживание шва на «ребро». Окончательная обработка срезов атласной лентой. Влажно-тепловая обработка.

Шитье из прямоугольных треугольников

(создание фантастических узоров)

Объекты работы. Образцы узоров из треугольников

Технические сведения. Прямоугольный треугольник - это квадрат, разрезанный по диагонали. Блок из 2 треугольников. Создание композиций : звезды, вертушки, кресты. Сочетание треугольников с другими геометрическими фигурами. Линии стыков. Цветовая гамма-сочетание светлых и темных тканей.

Умения. Контроль качества работ за кроем и стачиванием. Анализ качества образцов и цветового решения.

Практические работы. Подбор ткани. Раскрой деталей треугольников по шаблонам-рамкам. Сборка блока по схеме на швейной машине. Влажно-тепловая обработка образцов.

Шитье на основу

(схема сборки «Разноцветная спираль»)

Объект работы. Образцы лоскутного шитья на основу «Спираль»

Технические сведения. Ткани, применяемые для основы и для шитья на основу. Последовательность сборки образца в технике шитья на основу. Закономерности цветовых сочетаний. Понятия «зрочок» и «раскат цвета» Правила утюжки образца с лицевой стороны.

Умения. Ориентировка в задании по образцу и схеме. Составление плана работы по технологической карте. Подбор лоскута. Порядок сборки и притачивания лоскута « по часовой стрелке» Способы притачивания. Анализ работы в процессе присоединения элементов.

Практические работы. Подбор лоскута различных форм и размеров, Выкраивание лоскута. Притачивание лоскута на основу, отгибание на лицевую сторону, приутюживание на «ребро».

Витражный способ шитья

Изделие. Мягкая натабуретница для кухонного табурета.

Технические сведения. Назначение. Ткани, применяемые для пошива натабуретницы. Стандартные размеры. Геометрическая разбивка на элементы. Название деталей и срезов. Швы, применяемые для обработки и соединения деталей. Формы элементов, используемых в технике «Витраж». Расчет расхода ткани. Организация рабочего места.

Умения. Ориентировка в задании по образцу раскладки шаблонов на ткани. Составление плана работы (последовательность пошива) в процессе индивидуальной беседы и на основе комбинированной технологической карты.

Практические работы. Подбор ткани. Крой деталей по шаблонам. Подготовка кроя к обработке. Обработка срезов с применением отделки. Обработка срезов кромочной полосой ткани, тесьмой подкройной обтачкой при разных способах закрытия стыковочных швов в технике «Витраж».

Отделочные элементы

Объекты работы. Образцы рюшей, воланов, оборок.

Технические сведения. Виды отделки: оборки, рюши, воланы. Различия между оборками, рюшами и воланами. Правила раскроя отделочных деталей. Закрепление деталей. Расчет расхода ткани на оборки, рюши, воланы.

Умения. Составление плана (последовательность обработки отделочных деталей) на основе текстовой инструкционной карты. Обсуждение качества работы.

Практическая работа. Обработка края изделия. Раскрой рюшей, воланов, оборок. Обработка обрезных срезов отделочных деталей швом вподгибку вручную, на машине. Соединение отделочных элементов с изделием: притачивание, втачивание. Настрочивание рюшей. Закрепление оборки в складке детали изделия. Закрепление оборки тесьмой или бейкой (на образцах).

Упражнения. Соединение отделочных деталей с изделием. Оформление образцов для стенда.

Самостоятельная работа

Изготовление образца, в технике лоскутного шитья из прямоугольных треугольников.

III четверть

Вводное занятие

Шитье из равносторонних треугольников

(схема сборки «Паутинка»)

Объекты работы. Образец в технике лоскутного шитья из равносторонних треугольников, выкроенных по шаблону (из полосатой или ткани 2 х цветов)

Технические сведения. Ткани, используемые для техники шитья из равносторонних треугольников. Секционная сборка по схеме. Двухцветный узор из 6 одинаковых треугольников. Особенности раскроя из полосатой ткани. Припуск на швы. Приутюживание с увлажнением.

Умения. Ориентировка в задании по раскладке шаблонов и обозначение долевой нити. Оценка правильности раскладки шаблонов в сравнении с образцом. Контроль за расположением рисунка на ткани.

Практические работы. Подбор ткани. Раскрой с учетом направления рисунка и припусков на швы. Соединение треугольников по секциям машинным способом. Сборка 6 равносторонних треугольников в многоугольник.

Техника «русский квадрат»

Изделие. Декоративная наволочка, выполненная в технике «Русский квадрат»

Технические сведения. Национальная техника лоскутного рукоделия. Пропорциональность между размерами элементов. Особенности сборки схемы. Параллельные линии. Нарращивание ярусов. Варианты цветового решения. Набивочный материал. Потайной шов.

Умения. Творческий подход к изготовлению изделия. Ориентировка в задании по схеме и рисунку. Анализ и планирование работы в процессе беседы на основе схемы. Оценка качества изделия в групповой беседе.

Практические работы. Выбор цветового решения. Подбор ткани. Работа с шаблонами, крой деталей по схеме с учетом долевого нити с припусками на швы. Формирование ярусов по схеме. Влажно тепловая обработка лицевой стороны. Крой подкладки. Стачивание 2 заготовок. Выворачивание наволочки на лицевую сторону. Набивание синтепоном. Зашивание отверстия потайными стежками.

Применение лоскутной техники в изделиях

Изготовление бельевой наволочки техникой шитья на основу по схеме «пашня» с окантовочной полосой

Изделие. Наволочка, состоящая из 3 частей (лоскутного верха, основы, и нижней части с входом для подушки). Размер наволочки в готовом виде 50x50.

Технические сведения. Ткани, применяемые для шитья наволочки. Фасоны. Швы, применяемые для пошива наволочки. Стандартные размеры. Соответствие размера наволочки размеру подушки. Применение техники лоскутного шитья на основу. Виды притачивания окантовочной полосы.

Умения. Ориентировка в задании по образцу готового изделия. Составление плана пошива всего изделия в процессе беседы на основе предметной технологической карты и схемы «Пашня». Анализ качества выполненной работы в сравнении с образцом.

Практические работы. Подбор ткани. Определение размера наволочки. Расчет расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани и раскрой наволочки. Крой окантовочной полосы. Сборка лоскутного верха по схеме «Пашня» на основе. Обработка верха окантовочной полосой. Обработка нижней части наволочки для входа подушки. Соединение верха и нижней части наволочки.

Изготовление изделий в лоскутной технике

(по выбору)

Изделие. Комплект салфеток «Сударушка» для сервировки стола

Технические сведения. Назначение. Формы салфеток. Размеры. Виды схем, используемых для салфеток. Способы соединения деталей. Последовательность сборки салфеток по схеме. Выбор цветового решения изделия. Технологические требования к изготовлению салфетки из лоскута.

Умения. Анализ образцов и эскизов изделия. Ориентировка в задании по рисунку изделия. Составление плана работы (последовательность сборки) по комбинированной технологической карте.

Практические работы. Выбор схемы сборки лоскутной техники. Выкраивание деталей. Сборка лоскутного верха. Крой подкладки. Стачивание лоскутного верха и подкладки. Выворачивание изделия, обрезание уголков. Зашивание отверстия потайными стежками и утюжка.

Полуобъемная аппликация (отлетная)

Изделие. Прихватка для кухни «Зонтик». Прихватка «Ветка вишни»

Технические сведения. Ткани, используемые для аппликации. Шаблоны аппликации. Подкрахмаливание деталей. Виды аппликации: простая, полуобъемная. Клеевая аппликация. Клей ПВА. Частичная фиксация на фоне. Способы соединения деталей аппликации с основой. Материалы для отлетных деталей: Зигзагообразная строчка.

Умения. Ориентировка в задании по образцу. Анализ, планирование предстоящей работы и оценка готового изделия с помощью учителя.

Практические работы. Подбор рисунка и ткани для аппликации. Изменение размеров рисунка. Изготовление шаблонов. Перенос рисунка на ткань. Вырезание деталей аппликации и настрачивание в 2 приема прямой строчкой с мелкими стежками 1-2 мм и зигзагообразной строчкой с небольшой шириной частыми стежками в соответствии с тематическим рисунком на заготовленный образец.

Работа над лоскутным пейзажем

Изделие. Настенный коврик «Весна»

Технические сведения. Выбор ткани для фона. Эскиз рисунка. Шаблон - видоискатель. Закон воздушной перспективы и движения цвета в воображаемом пространстве картинной плоскости. Пейзаж. Способы изображения отдельных предметов.

Умения. Ориентировка в задании. Составление плана работы по инструкции учителя. Анализ качества выполненной работы.

Практические работы. Подбор лоскута с растительным рисунком. Изготовление шаблонов для выкройки деталей. Крахмаление. Раскладка аппликации на основе. Подбор нити в тон ткани. Настрочивание элементов на основу мелкой машинной строчкой 1-2 мм.

Упражнения. Соединение деталей аппликации с основой. Настрочивание строчкой «зигзаг». Обработка извилистых линий. Выполнение на образцах изображения отдельных предметов (дерево, солнце, домик, лес и т. д.)

Самостоятельная работа

Выполнение аппликации на ткани по рисункам детских книжек с использованием шаблона – видоискателя.

IV четверть

Техника лоскутного шитья

шитье из многоугольников (шестиугольников)

Объекты работы. Образец в технике лоскутного шитья из шестиугольников, выкроенных по шаблону (букет из 7 цветов)

Технические сведения. Ткани, используемые для техники шитья из шестиугольников. Техника обтягивания шаблона тканью. Секционная сборка по схеме. Плотность ручной строчки - 5 стежков на 1 см. Использование техники в качестве аппликации на изделиях.

Умения. Ориентировка в задании по раскладке шаблонов и обозначение долевой нити. Оценка правильности раскладки шаблонов в сравнении с образцом. Контроль за расположением рисунка на ткани.

Практические работы. Подбор ткани. Раскрой с учетом направления рисунка и припусков на швы. Соединение шестиугольников ручными стежками по схеме. Приутюживание с увлажнением.

Применение лоскутной техники в изделиях

Изделие. Очешник, выполненный в технике шитья на основу (8,5x20см)

Технические сведения. Кромка ткани. Ткани, применяемые для основы: мешковина, бортовка, холст. Образование полотна из кромки с помощью основы.

Умения. Работа над составлением эскиза. Самостоятельное планирование работы на основе технологической карты. Контроль качества готового изделия.

Практические работы. Подбор кромок ткани и основы. Раскрой основы. Настрочивание полос ткани на основу. Обработка срезов косой бейкой. Влажно-тепловая обработка.

Изготовление юбки с элементами орнамента в лоскутной технике.

Изделие. Юбка для отдыха из легкой х/б ткани, выполненная в лоскутной технике.

Технические сведения. Фасоны юбок. Ткани, применяемые для пошива юбок. Мерки, необходимые для построения чертежа юбки. Название деталей и контурных срезов выкройки. Схема сборки лоскутной техники из геометрических фигур. Обработка верхнего среза юбки: притачным поясом с корсажной лентой. Подготовка деталей кроя к пошиву.

Умения. Ориентировка в задании по техническому рисунку и инструкционной карте. Раскрой деталей для юбки по шаблонам. Оценка выполненной работы.

Практические работы. Выбор фасона. Выбор схемы сборки лоскутной техники. Раскрой. Сборка ярусов. Обработка застежки. Обработка верхнего среза юбки. Обработка нижнего среза юбки швом вподгибку с закрытым срезом. Влажно-тепловая обработка.

Изготовление разноцветных мячей

Объект работы. Мячи, изготовленные из кусочков ткани.

Технические сведения. Ткани: ситец, сатин, махровая ткань, синтепон. Шаблоны для выкраивания. Правила набивки. Потайная строчка.

Умения. Ориентировка в задании по образцу и рисунку. Составление плана работы в процессе беседы на основе комбинированной технологической карты.

Практические работы. Подбор ткани. Раскрой деталей по шаблонам. Соединение деталей стачным швом. Выворачивание изделия на лицевую сторону. Набивка мячей синтепоном или ватой. Зашивание отверстия потайной строчкой.

Изготовление несшивной куклы-закрутки

Изделие. Кукла - закрутка

Технические сведения. История тряпичной (матерчатой) куклы. Русский народный костюм. Безликая кукла. Техника изготовления куклы-закрутки. Одежда для куклы. Оформление прически куклы.

Практические работы. Заготовка лоскутов прямоугольной и квадратной формы. Скручивание основы. Перетягивание основы нитью. Оформление головы и рук из одной детали. Изготовление наряда для куклы, волос или косы.

Экскурсия

Ознакомление с видами декоративно-прикладного искусства мастеров города в студии «Феникс»

Контрольная работа

Изготовление мячей (по готовому крою) для спортивных занятий. Набивка. Зашивание отверстия потайной строчкой

8 класс

I четверть

Вводное занятие

Ознакомление учащихся с задачами предстоящего учебного года и планом работы. Закрепление рабочих мест. Охрана труда во время работы в мастерской.

Машиноведение

Технические сведения. Универсальные швейные машины 97 класса и другие. Характеристика швейных машин: скорость, виды выполняемых работ, основные механизмы. Заправка швейных машин. Простейшие приемы регулировки натяжения верхней и нижней ниток. Машины с электроприводом. Правила включения электропривода машины в электрическую сеть и порядок действия при пуске машины, регулировке скорости шитья и остановке машины. Санитарно-гигиенические требования при работе на машине. Инструменты и приспособления для работы на швейной машине.

Упражнения. Заправка верхней и нижней ниток на универсальных и специальных швейных машинах. Регулировка натяжения верхней и нижней ниток.

Материаловедение

Технические сведения. Ткани химического происхождения. Простейшие сведения о получении химических волокон. Свойства тканей из искусственных волокон. Применение тканей из искусственных волокон. Особенности эксплуатации изделий из искусственных тканей

Лабораторная работа Изучение свойств тканей из искусственных волокон. Сравнение их с тканями натурального шелка. Распознавание образцов.

Характеристика и выбор тканей

Технические сведения. Ткани, применяемые в лоскутной технике: хлопчатобумажные (ситец, сатин, бязь и др.), вязкие, льняные, шерстяные, синтетические. Ткани с добавлением волокон из лавсана, нитрона, вискозы. Красители ткани.

Умения. Ориентировка при подборе тканей, сходных по фактуре, по виду отделки. Декатировка. Подкрахмаливание.

Практические работы. Влажно-тепловая обработка. Подкрахмаливание ткани. Крой лоскута. Выкраивание полосы по загнутому краю. Выкраивание квадрата из лоскута ткани. Изготовление сплошного и рамочного шаблонов. Выбор на ткани с помощью шаблона-видоискателя нужного по цвету и рисунку элемента.

Основы цветовой грамоты

Технические сведения. Контрасты цветов. Сильные цветовые контрасты. Насыщенность, Светлота, Цветовая гамма: средние контрасты, слабые цветовые контрасты.

Умения. Ориентировка в задании по выбору контрастных цветов.

Практические работы. Подбор лоскута контрастных цветов, Оформление коллекции цветовой гаммы.

Орнамент

Изделие. Салфетка с орнаментом.

Технические сведения. Основные понятия об орнаменте. Роль орнамента в лоскутном шитье. Геометрический орнамент. Пропорции орнамента.

Умения. Ориентировка в задании по выбору геометрических орнаментов на образцах. Анализ орнаментальной композиции (составление, построение, структура узора)

Практические работы. Подбор шаблонов. Крой деталей. Выбор орнамента. Составление орнамента по схеме, предложенной учителем. Изготовление салфетки с орнаментом.

Природа цвета

Закономерности цветовых сочетаний

Технические сведения. Хроматические и ахроматические цвета.

Светлота. Парная гармония. Гармония триады цветов

Умения. Ориентировка в задании по выбору хроматических и ахроматических цветов на образцах ткани.

Практические работы. Подбор и стачивание лоскута на образцах, сочетание цветного и гладкокрашеного лоскута. Оформление коллекции цветных лоскутов. Сортировка цветного лоскута по коробкам.

Техника лоскутного шитья

Лоскутная техника «пуфики»

Изделие. Одеяло для куклы.

Технические сведения. Назначение. Ткани, применяемые для пошива изделия. Форма одеяла. Набивочный материал (мелкие обрезки синтепона, вата). Размер верха, подкладки. Расчет количества пуфиков, идущих на изделие. Расчет расхода общего количества ткани для пошива изделия. Технология изготовления лоскутной техники «Пуфики». Швы, применяемые для стачивания деталей одеяла.

Умения. Ориентировка в задании по образцу и рисунку. Составление плана изготовления изделия с опорой на алгоритм. Анализ качества готового изделия в соответствии с критериями.

Практическая работа. Подбор ткани для верха изделия, квадратной подкладки, набивочного материала. Крой деталей. Подготовка кроя к обработке. Надрезание квадратных подкладок. Соединение лицевой стороны подкладки с лицевой стороной цветного верха, совмещение углов. Стачивание деталей по форме «квадрата». Выворачивание пуфика на лицевую сторону через разрез на подкладке. Соединение нескольких деталей вручную швом «через край». Набивка пуфиков набивочным материалом. Зашивание

вручную отверстий на готовых «пуфиках». Пришивание подкладки. Окантовка изделия полосой из отделочной ткани.

Шитье из ромбов

Объекты работы. Образцы техники шитья из ромбов с углами 45 и 60

Технические сведения. Ромб с углом 45° и 60° Особенности кроя ромбов. Создание композиции из ромбов. Блок. Направление нитей основы в тканях при раскрое. Композиция «Кубики». Техника сборки из ромбов с углом 45 и 60 градусов. Способы стачивания ромбов (ручной и машинный). Скоростной способ стачивания ромбов. Использование двух полотен для создания узоров «Елочка».

Умения. Ориентировка в задании по образцу и рисунку. Составление плана работы на основе схемы. Анализ и оценка качества работы над образцом.

Практические работы. Подбор ткани. Выкраивание ромбов по соответствующему шаблону темных и светлых тонов. Стачивание деталей стачным швом. Сборка блока «Звезда». Влажно-тепловая обработка.

Основы квилта

Объекты работы. Образцы ручной стежки (квилта)

Технические сведения. Квилт. Из истории квилта. Выстегивание – как отделочный элемент. Функции квилта. Иглы для квилта. Подготовка изделия к стежке. Особенности кроя изделий для стежки Фиксация 3 слоев ткани английскими булавками. Правила выстегивания – от центра к краям. Нитки для выстегивания. Выбор стежки в зависимости от назначения изделия. Стежка «в шов», стежка вдоль шва. Параллельная стежка. Фигурная стежка. Стежка узелками. Точечная стежка.

Умения. Ориентировка в задании по технологической карте. Составление плана работы. Анализ качества выполненной работы образца.

Практические работы. Подбор ткани и прокладочного материала для образца. Крой деталей с припусками на швы. Сметывание 3 слоев ткани. Выстегивание ручными стежками по нанесенному рисунку на образце. Выстегивание по любому выбранному виду квилта на образце.

Применение лоскутной техники в изделиях

Изделие. Топ на бретелях из хлопчатобумажной ткани контрастных цветов.

Технические сведения. Ткани, используемые для топа. Понятие «топ» Выкройка. Детали топа.

Умения. Ориентировка в задании по рисунку топа. Анализ выкройки в процессе общей беседы и индивидуально. Раскладка выкройки на ткани. Составление плана на основе текстовой технологической карты. Обсуждение качества работы.

Практическая работа. Подбор ткани контрастных цветов. Крой деталей по готовой выкройке. Сметывание деталей. Примерка. Стачивание деталей. Влажно-тепловая обработка.

Экскурсия в магазин «Народные промыслы»

Беседа о значении искусства при массовом производстве одежды. Декоративная переработка (стилизация) форм реального мира: изображение предметов в натуре и лоскутной мозаике.

Самостоятельная работа

Изготовление сувенирной прихватки с параллельной стежкой, обработанной косой обтачкой.

Шитье из квадратов

Технические сведения. Виды обработки полос и квадратов ручным и машинным способами. Притачивание полос 1-2 ярусов по схеме. Стачивание квадратов. Правила расчета расхода ткани на изделие. Правила утюжки.

Умения. Ориентировка в задании. Составление образца по схеме. Составление плана работы самостоятельно на основе технологической карты. Анализ качества работы в сравнении с технологическими требованиями. Стачной шов вразутюжку.

Практические работы. Подбор ткани. Выкраивание полос, квадратов по шаблонам. Стачивание полос, квадратов. Сборка по схемам «Паркет», «Колодец», «Шахматка».

Упражнения. Соединения 1-2 ярусов из полос и сборка из полос и квадратов.

Шитье из прямоугольных треугольников

Изделие. Прихватка в технике лоскутного шитья из прямоугольных треугольников по схеме «Мельница»

Технические сведения. Орнамент из чередующихся темных и светлых треугольников «Зубья пилы». Орнамент из контрастных по цвету треугольников в виде змеевидной ленты «Шеврон». Треугольники, составляющие периодически повторяющийся квадрат «Ласточкино гнездо». Направление нитей основы в тканях при раскрое.

Умения. Ориентировка в задании по образцу и рисунку. Составление плана работы на основе схемы. Анализ и оценка качества работы

Практические работы. Подбор ткани. Выкраивание секторов по соответствующему шаблону. Стачивание стачным швом. Подрезание заготовки. Окантовывание изделия косой бейкой, тесьмой (по выбору).

Техника лоскутного шитья «квадрат в квадрате»

Изделие. Подбор ткани. Выкраивание секторов по соответствующему шаблону. Стачивание стачным швом. Подрезание заготовки. Окантовывание изделия косой бейкой, тесьмой (по выбору).

Умения. Ориентировка в задании по образцу. Составление плана работы в процессе беседы. Анализ образца. Раскрой по готовым шаблонам. Оценка выполненной работы в соответствии с требованиями.

Виды работы. Изготовление квадратной наволочки в технике лоскутного шитья из полос по схеме «Колодец» (лоскутный верх, подкладка под лоскутный верх, задняя часть наволочки с входом для подушки).

Самостоятельная работа

Изготовление сувенирной прихватки с параллельной стежкой, обработанной косой обтачкой.

II четверть

Изделия из кромки

Объект работы. Образцы работы с кромкой

Технические сведения. Понятие «кромка» ткани. Настрочной шов. Полотно из кромки. Изделия из кромки.

Умения. Ориентировка в задании по образцу и рисунку изделия.

Практическая работа. Подбор кромки для образца. Настрочивание полос кромки на основу строчкой «зигзаг».

Технология работы над лоскутным изделием

Изделие. Детское одеяло, выполненное в лоскутной технике.

Технические сведения. Замысел. Поиск композиционного решения. Выбор, подготовка и определение расхода материала на изделие. Схема в масштабе 1:10. Выкраивание деталей из ткани. Выполнение рабочего чертежа. Сборка лоскутного полотна. Подготовка изнаночной стороны и подкладки к сборке, соединение трех слоев изделия. Обработка края изделия.

Умения. Ориентировка в этапах выполнения изделия. Составление плана работы. Анализ и оценка качества работы.

Практическая работа. Определение размеров изделия. Определение расхода материала. Выполнение схемы в масштабе 1:10. Подбор ткани. Выкраивание деталей из

ткани. Сборка лоскутного полотна. Крой подкладки. Подготовка изнаночной стороны и прокладки к сборке. Соединение трех слоев изделия. Обработка края изделия. Стежка.

Техника лоскутного шитья

Витражный способ шитья («магический квадрат»)

Изделие. Наволочка для диванной подушки (объемный орнамент)

Технические сведения. Эскиз. Ткани, применяемые для пошива диванных подушек. Дополнительные материалы для отделки: репсовая тесьма. Свойства гобеленовых тканей. Накладной шов. Технологические швы. Внутренние стыковочные швы. Расчет расхода ткани и тесьмы.

Умения. Ориентировка в задании по технологической карте. Составление плана работы. Анализ образца.

Практические работы. Подбор ткани. Раскрой деталей по готовым шаблонам. Соединение деталей с помощью тесьмы (предварительное наметывание). Подравнивание срезов. Межоперационный контроль.

Обработка открытого среза зигзагообразной строчкой. Выворачивание.

Отделочные элементы лоскутных изделий

(выстегивание, оборки, воланы, рюши, фестоны)

Объект работы. Изготовление образцов выстегивания.

Технические сведения. Ткани, используемые для выстегивания. Основная ткань, подкладка и прокладка. Специальные приспособления для стежки на швейной машине. Виды ручных и машинных швов для выстегивания. Имитация машинной строчки.

Умения. Ориентировка в задании. Подбор игл, ниток для выстегивания. Составление плана работы по словесной инструкции учителя. Обсуждение последовательных операций. Анализ ручной и машинной работы в процессе беседы.

Практические работы. Подбор ниток по цвету ткани. Подготовка изделия к работе. Сборка основной ткани, прокладки и подкладки. Фиксация слоев булавками. Выстегивание вручную 2 иглами. Выстегивание при помощи специальных приспособлений на швейной машине. Закладка объемного материала- наполнителя.

Упражнения. Ручные и машинные швы с помощью специальных приспособлений. Шитье по параллельным линиям.

Изготовление круглого коврика

Изделие. Коврик с зубчиками (из фестонов)

Технические сведения. Материалы для основы. Техника складывания фестонов разными способами. Направление «зубчиков». Техника настрачивания рядов фестонов.

Практическая работа. Подбор лоскута. Крой большого количества квадратов размером 6х6см. Заутюживание лоскутков по согнутым линиям. Сборка рядов «зубчиков». Крой подкладки. Окантовка коврика широкой косой бейкой.

Самостоятельная работа

Изготовление декоративной полосы из кромки для рамки панно.

III четверть

Аппликация

Технические сведения. Клей «Момент». Ткани, используемые для аппликации. Шаблоны элементов аппликации. Виды аппликации: полубъемная, многослойная. Способы соединения деталей аппликации с основой.

Практические работы. Подбор рисунка и ткани для аппликации. Вырезание деталей аппликации и настрачивание в два приема строчкой 1-2 мм и зигзагообразной строчкой в соответствии с тематическим рисунком на ткани. Настрачивание по контуру зигзагообразной строчкой элементов рисунка и затем вырезание элемента. Придание объемности отдельным деталям между собой, основой (фоном) и деталью.

Упражнения. Выполнение зигзагообразной строчки. Изготовление аппликации на фартуке.

Проработка композиции лоскутного пейзажа

Изделие. Панно «Горы»

Технические сведения. Выбор ткани для фона. Растительный, абстрактный рисунок на ткани. Пейзаж. Контур детали. Готовый заданный формат. Шаблон – видоискатель. Закон светлотного контраста, закон воздушной перспективы. Особенности выполнения дневной и ночной композиции. Прием разбивки полотна. Способы изображения отдельных деталей.

Умения. Ориентировка в задании. Составление плана работы самостоятельно, по инструкции. Выделение главного и второстепенного. Анализ качества выполненной работы.

Практические работы. Перевод контура рисунка. Изготовление шаблонов. Выкраивание деталей. Подкрахмаливание. Приутюживание. Раскладка аппликации на основе. Подбор ниток. Настрачивание деталей аппликации на основу зигзагообразной строчкой. Регулировка натяжения верхней нити (ослабление).

Изготовление лоскутного панно по мотивам русских народных сказок в технике лоскутной аппликации

Изделие. Панно по мотивам русских народных сказок (по выбору учителя)

Технические сведения. Ткани, используемые для фона и деталей аппликации. Эскиз панно. Готовый заданный формат. Законы воздушной и линейной перспективы. Пропорциональное соотношение главных и второстепенных частей композиции. Передний, средний и дальний планы. Зигзагообразная строчка для выполнения аппликации.

Умения. Ориентировка в задании по эскизу панно. Составление плана работы по инструкции учителя. Анализ качества выполненной работы.

Практические работы. Выбор эскиза. Подбор лоскута. Выкраивание деталей. Сборка панно. Выполнение зигзагообразной строчки при ослаблении верхней нити машины. Утюжка.

Применение лоскутной техники в изделиях

Изготовление сувенирного комплекта «Павлин»

Изделие. Комплект для кухни. Грелка на большой чайник и две прихватки квадратной формы.

Технические сведения. Ткани, используемые для комплектов (гобелен, сатин, бархат, драп, ватин и др.) Элементы аппликации передней части грелки. Машинные швы: стачной, накладной. Шов вподгибку с закрытым срезом. Конструкция и применение машинных швов.

Умения. Ориентировка в задании по рисунку. Выполнение задания по технологической карте. Отчет о проделанной работе. Анализ качества работы (проводит учитель совместно с обучающимися)

Практические работы. Выкраивание грелки, костюма и ведер с учетом припусков на швы. Выстегивание лицевой стороны. Настрачивание на основу деталей сарафана, платка. Сборка грелки. Обработка нижних срезов грелки косыми обтачками.

Изготовление стеганого жилета

Изделие. Стеганный жилет без застежек, выполненный в технике шитья на основу.

Технические сведения. Понятие о силуэте в одежде. Фасоны жилетов. Использование выкройки блузы для изготовления выкройки жилета. Выкройка – схема полочки и спинки жилета. Название деталей и контурных срезов. Расчет расхода ткани на жилет.

Практические работы. Изготовление выкройки – схемы. Раскладка выкройки на ткани и раскрой деталей верха. Сборка деталей верха в технике шитья на основу. Прокладывание ватина и простегивание. Выравнивание деталей. Выполнение соединительного и окантовочного швов.

Самостоятельная работа

Изготовление мешочка с аппликацией для подарка (с использованием тесьмы и люрекса)

IV четверть

Применение лоскутной техники в изделиях

Раскрой и пошив женской легкой одежды по готовым выкройкам

Изделие. Летний сарафан из однотонной ткани и отделки лоскутным орнаментом, тесьмой и лентой.

Технические сведения. Фасоны сарафанов. Назначение. Характеристика выкройки: детали, их название, контрольные обозначения. Описание к выкройке. Отделочные тесьмы. Норма расхода ткани на изделие при разной ширине ткани. Схема сборки образца.

Умения. Ориентировка в задании по рисунку модели сарафана. Анализ выкройки в процессе общей беседы и индивидуально. Раскладка выкройки на ткани. Составление плана (последовательность обработки сарафана) на основе текстовой технологической карты и запись его в тетради. Обсуждение качества работы.

Практические работы. Раскладка выкройки на ткани с учетом экономического использования ткани и припусков на швы. Раскрой. Соединение элементов лоскутного орнамента произвольной формы аппликационным методом. Прокладывание машинной строчки вдоль контура шва. Сборка деталей. Обработка срезов горловины и проймы окантовочным швом. Влажно-тепловая обработка.

Технические сведения. Ткани, используемые для пледов. Выбор техники лоскутной мозаики. Отделочные элементы. Норма расхода ткани при разной ширине: 150 и 80 см. Подбор шаблонов.

Умения. Ориентировка в задании по рисунку. Составление плана работы. (последовательность сборки квадратов в технике «Шахматка»).

Окончательная сборка лоскутного верха. Обсуждение качества работы.

Практические работы. Подбор ткани. Разбивка лоскутного верха на элементы. Крой деталей. Сборка центральной части элемента. Окончательная сборка лоскутного верха в технике «Шахматка». Отделка долевых и поперечных срезов лоскутного верха окантовочной полосой. Выстегивание лоскутного верха и подкладки. Стачивание вдоль контура на расстоянии 1-2 мм от края.

Изготовление покрывала для дивана или софы (160x200см)

Изделие: плед

Технические сведения. Ткани, используемые для пледов. Выбор техники лоскутной мозаики. Отделочные элементы. Норма расхода ткани при разной ширине: 150 и 80 см. Подбор шаблонов.

Умения. Ориентировка в задании по рисунку. Составление плана работы. (последовательность сборки квадратов в технике «Шахматка»)

Окончательная сборка лоскутного верха. Обсуждение качества работы.

Практические работы. Подбор ткани. Разбивка лоскутного верха на элементы. Крой деталей. Сборка центральной части элемента. Окончательная сборка лоскутного верха в технике «Шахматка». Отделка долевых и поперечных срезов лоскутного верха окантовочной полосой. Выстегивание лоскутного верха и подкладки. Стачивание вдоль контура на расстоянии 1-2 мм от края.

Мягкие куклы для оформления интерьера

Изделие. Диванная подушка «Тигренок»

Технические сведения. Декоративная роль диванных подушек. Ткани, используемые для изготовления подушек: бархат, вельвет, гобелен, махровая ткань. Формы подушек.

Умения. Ориентировка в задании по эскизу. Составление плана работы. Анализ готового изделия.

Практическая работа. Подбор ткани. Крой деталей изделия. Сметывание, стачивание. Вшивание головы, лап и хвоста. Оформление головы. Набивание синтепона. Зашивание отверстия потайными стежками.

Контрольная работа

Изготовление лоскутного образца по схеме «Мельница»

Подведение итогов за год

Отдельные операции по сборке центральной части скатерти в технике лоскутного шитья «Квадрат в квадрате» (по схеме)

9 класс

I четверть

Вводное занятие

Беседа о результатах прошедшей в 8 классе производственной практики. Ознакомление с планом работы и задачами на новый учебный год. Беседа о профессии швеи. Правила безопасной работы в швейной мастерской.

Безопасность труда и пожарная безопасность на рабочих местах

Требования пожарной безопасности в мастерской. Основные правила и инструкции по безопасности труда, их выполнение. Основные правила электробезопасности. Возможные причины пожаров в мастерских. Меры предупреждения пожаров.

Машиноведение

Технические сведения. Обметочная машина 51 – А класса ПМЗ. Универсальные машины, используемые для выполнения машинных закрепок как отдельных операций. Характеристика этих машин.

Практические работы. Подготовка лоскута к обметыванию срезов. Подготовка машины к работе. Выполнение машинной закрепки на концах швов и деталях. Экскурсия в швейную мастерскую, где имеются машины 51 –А класса ПМЗ для наблюдения и пробной работы по выполнению машинной закрепки.

Устранение неисправностей в работе швейных машин

Технические сведения. Неисправности в работе швейных машин, причины их возникновения. Попадание верхней нитки в челночное устройство, «петляет снизу», «петляет сверху», слабая строчка, поломка иглы и т.д. Особенности сборки и разборки челночного комплекта при попадании нитки. Приемы удаления нитки без разборки челночного устройства.

Практические работы. Вводный инструктаж с проведением практических работ «Устранение неисправностей в работе швейных машин».

Материаловедение

Новые швейные материалы, используемые на швейном предприятии. Нитки.

Технические сведения. Новые ткани из натуральных волокон с добавкой искусственных и синтетических. Ткани с пропиткой с блестящим покрытием с применением металлических и металлизированных нитей. Нетканые материалы. Использование этих тканей для изготовления различной одежды. Технические свойства новых тканей. Металлизированные нитки, Нитки из вискозы и полиэстра. Блеск и насыщенный цвет ниток. Особенность натяжения верхней нити при выполнении строчки металлизированной нитью.

Лабораторная работа. Прорубаемость тканей (строчка на машине иглами и нитками разных номеров). Влагопроницаемость тканей (намачивание водой, сушка, наблюдение за изменением внешнего вида). Сминаемость тканей. Изменение ткани при утюжке при различной температуре.

Работа с тканью.

Технические сведения. Хранение тканей (место хранения, способы хранения - по цвету, по «характеру»). Стирка тканей. Обработка тканей: крашение, изменение фактуры (крахмаление, желатинирование, дублирование полиэтиленом, припаивание краев, плотности, состаривание ткани, расписывание ткани красками гуашь и акварель, чаем и кофе.

Практические работы. Накрахмаливание и желатинирование, лоскута и деталей аппликации, дублирование мелких деталей лоскута полиэтиленом.

Обработка края изделия.

Технические сведения. Способы обработки края изделия: без окантовки (лицевая и изнаночная стороны кроются больше прокладочной ткани), с окантовкой (одинарные и двойные бейки), последовательная окантовка (боковые края и верхний и нижний двойной бейкой).

Практические работы. Крой деталей двойной бейки. Выполнение обработки образца с окантовкой двойной бейкой.

Основы моделирования и художественного оформления изделий

Обработка прямых углов под рамку

Технические сведения. Прямые углы в швейных изделиях Технология обработки прямого угла машинным способом. Обработка прямых углов под рамку (кайма, рулик, кант). Долевая, поперечная и косая нити.

Умения. Ориентировка в задании по образцу и предметной технологической карте. Анализ образца и обсуждение плана работы в процессе беседы Оценка работы в сравнении с образцом и с опорой на требования к качеству.

Практические работы. Разметка линий шва по линейке. Складывание прямых углов по диагонали, разметка припусков на швы, срезание излишков ткани в углах. Обработка углов подкладочной тканью изделия (2способа), для толстых изделий (конверт), для тонких изделий.

Лоскутная техника «Ляпочиха»

Изделие. Коврик для ванной комнаты.

Технические сведения. Старинная русская техника. Названия «ляпоток», «ляпачок», «ляп», «лапша» Материалы. Основа для коврика. Формы деталей для техники «Ляпочиха». Особенности кроя деталей для техники. Способы пришивания лоскута на основу: рядами, по разметке.

Практические работы. Подбор трикотажного лоскута. Крой полосок в форме прямоугольников и квадратов. Нашивание заготовок на основу в виде «цветка» и «бабочки»

Изготовление шнуров

Технические сведения. Назначение шнуров. Пасма. Отделочные нити типа тонкой шерсти, люрекса, ириса, гаруса. Шнур из челнока. Шнур «вприкреп» Техника изготовления шнура. Приспособления для выворачивания шнура.

Умения. Регулирование натяжения верхней и нижней нитей. Выполнение редкой зигзагообразной строчки.

Практические работы. Выполнение шва «вперед иголку», Пришивание шнура на швейной машине (из челнока), пришивание шнура «вприкреп» с лицевой стороны (шерстяные пасмы, сутаж)

Изготовление верха для одеяла 100x150см в технике шитья « Шахматка» и «Из 1 сделай 2»

Объект труда. Полотно для верха одеяла (1:4)

Технические сведения. Ткани, идущие для пошива верха одеял. Сочетание двух видов техники лоскутного шитья (гладкокрашенные и пестротканые). Подкладка. Техника экономичного способа шитья. Скоростные методы сборки полотен.

Умения. Ориентировка в задании по схеме и инструкции учителя. Составление плана работы на основе схемы. Анализ и оценка качества работы.

Практические работы. Крой деталей из полос 10 и 15 см. Стачивание квадратов по схеме в полосы из разных по цвету квадратов, стачивание полос в полотно. Утюжка. Окантовка краев двойной каймой.

Самостоятельная работа

Отдельные операции по составлению схем сборок из лоскута (шерсть, синтетические материалы, плащевая ткань)

II четверть

Готовые выкройки и чертежи изделий в масштабе и в натуральную величину

Теоретические сведения. Готовая выкройка: особенности, название деталей и контурных срезов, условные обозначения линий, контрольных точек и размеров на чертежах в натуральную величину, цифровое обозначение на чертежах в уменьшенном масштабе.

Практические работы. Выбор фасона изделия с учетом его сложности. Анализ выкройки и чертежа.

Создание узоров в лоскутном шитье. Орнамент

Изделие. Настенный коврик с орнаментом.

Теоретические сведения. Значение орнамента для украшения посуды, одежды, орудий труда. Разнообразие мотивов оформления изделий, неограниченные возможности комбинирования одних и тех же фигур: круга, ромба, квадрата, полосы, треугольника. Знакомство с правилами построения композиции геометрического орнамента в русском узоре: по горизонтали и вертикальному ряду с повторяющимся узором. Цветовое решение композиции. Анализ образцов и эскизов ковров с простейшей орнаментальной аппликацией. Ткань акцентирующего цвета, Техника шитья-притачивания соединительных уголков. Квадратный блок. Кайма.

Умения. Ориентировка в задании по образцу. Составление плана на основе алгоритма. Анализ качества работы.

Практические работы. Подбор ткани. Заготовка шаблонов. Раскрой больших и маленьких квадратов, окантовочных полос. Притачивание «соединительных» уголков по диагонали. Обрезание уголков. Отстрачивание в шов притачивания. Простегивание каймы зигзагообразной строчкой. Влажно-тепловая обработка.

Живопись из квадратов

Объекты работы. Изготовление образца квадратного блока «Очаг»

Теоретические сведения. Квадрат- основа большинства лоскутных изделий. Квадратный блок. Полотно. Традиционный мотив «Очаг».

Умения. Ориентировка в задании по образцу. Подбор квадратов с постепенным переходом тонов от темного к светлому.

Практические работы. Подбор ткани, крой квадратов. Сборка квадратов по схеме в блок. Выполнение машинных швов, влажно-тепловая обработка.

Гармония полос

Объекты работы. Изготовление образца «Изба»

Теоретические сведения. Квадратные и прямоугольные блоки. Скоростные методы сборки полотен. Ступенчатый рисунок. Полотна из квадратных блоков. Сборка полотна из полос. Особенности притачивания полос на основу.

Умения. Подбор лоскута по цветовой гамме. Чередование темного и светлого лоскута. Ориентировка в задании по образцу. Анализ качества выполненного образца.

Практические работы. Подбор лоскута и крой полос. Стачивание полос в полотно. Влажно-тепловая обработка образца.

История пэчворка и квилта

Объекты работы. Сшивание лоскута и простегивание образцов.

Технические сведения. Растительный орнамент. Фиксирующий шов. Рамки и пальцы. Квилт. Приспособления для стежки - английские булавки. Прокладка «флизелине».

Умения. Ориентировка в задании по образцам и рисункам. Составление плана работы по схеме сборки образца. Анализ качества работы в сравнении с техническими условиями на пошив образца.

Практические работы. Крой полосок ткани. Стачивание «цепочкой» или «флажками». Подготовка образца к стежке. Скалывание 3 слоев ткани. Сметывание. Разутюживание от центра к периферии. Растровая стежка на машине (на образцах). Выведение хвостиков ниток на изнаночную сторону. Размер стежков 0,3- 0,4 см.

Современный пэчворк

Изделие. «Рождественские сапожки», изготовленные в технике лоскутного шитья «Крейзи».

Технические сведения. Технология выполнения лоскутной мозаики. Ткани, используемые для изделия. Основа для лоскутной сборки. Подкладка. Ткань для промежуточных слоев «сапожек». Размеры лоскута. Шаблон сапожка. Отделочные материалы (тесьма, кружево, шнур). Фурнитура.

Практические работы. Подбор лоскута. Подкрахмаливание. Утюжка. Изготовление выкройки. Крой. Настрочивание на ткань основы мелкого лоскута в технике шитья «Крейзи». Изготовление подкладки. Сметывание и стачивание 3 слоев ткани. Окончательная отделка тесьмой и фурнитурой.

Самостоятельная работа

Изготовление салфетки размером 30х30см (из лоскутного верха и подкладки) в любой технике лоскутной мозаики (пожеланию ученицы) с использованием технологической карты.

Экскурсия

Знакомство с работами народных умельцев студии «Феникс»

III четверть

Создание узоров в лоскутном шитье

Свободная сборка лоскутков

Объекты работы. Изготовление образцов в свободной сборке лоскутков.

Технические сведения. Художественный беспорядок. Получение крупной детали из полос, клиньев, квадратов. Блок. Спонтанные узоры. Ручные и машинные швы. Использование в качестве основы флизелина. Блоки, созданные принципом веера. Центральная точка- зрачок.

Практические работы. Подбор лоскута, основы. Настрочивание лоскута по схеме в виде веера. Потайной шов вручную. Выполнение параллельной или фигурной стежки.

Изготовление изделий с применением лоскутного шитья

Изделие. Игрушка «Черепашка» для детской комнаты.

Технические сведения. Композиция из шестиугольников. Трансформация шестиугольников. Окантованные шестиугольники. Технология выполнения ручных и машинных работ. Инструменты для ручных работ. Значение правильной организации рабочего места для повышения производительности труда и качества выполняемых изделий. Соединительные швы. Требования к обработке срезов швов.

Умения. Ориентировка в задании по образцу и рисунку. Изготовление верха «черепахи» Планирование работы в процессе беседы на основе предметно-технологической карты. Оценка изделия в групповой беседе.

Практические работы. Крой деталей «черепахи». Сметывание и стачивание деталей. Вывертывание и набивка ватой. Оформление головы, лап, хвоста. Контроль качества работы в процессе изготовления изделия.

Упражнения. Выбор художественного и декоративного образа «черепахи».

Изготовление панно с карманами для рабочего уголка швеи

Изделие. Панно с карманами для швеи.

Технические сведения. Ткани, используемые для пошива панно. Подкладка (бязь, бортовка, холст). Размер деталей, их размещение. Защипы. Кулилка. Декоративная отделка. Современная фурнитура, аппликация.

Практические работы. Выкраивание деталей. Обработка срезов деталей тесьмой. Настрочивание аппликации. Изготовление подушечек по трем схемам сборки техники лоскутного шитья «Елочка», «Колодец», «Шахматка». Набивка подушечек синтепоном. Выполнение окантовочного шва. Пришивание пуговиц. Утюжка.

Изготовление детского коврика

Изделие. Детский коврик. Панно «Сладкая парочка» (по выбору учащихся)

Технические сведения. Назначение. Ткани для изготовления изделий. Ручные и машинные швы. Украшающие тесьмы и кружева.

Практические работы. Организация рабочего места. Подбор ткани и инструментов. Крой по данной схеме лоскутной техники. Стачивание деталей, разутюживание швов. Сборка панно, окантовка срезов. Окончательная отделка.

Подушки- игрушки

Изделие. Лоскутная подушка-игрушка.

Технические сведения. Виды подушек. Декоративные качества подушек. Составление композиции из подушек. Украшение подушек: тесьма, шнуры, банты, кисти, помпоны, вышивки, аппликации. Наполнитель для подушек. Особенности изготовления подушек. Расчет расхода ткани на подушку.

Практические работы. Определение размера подушки. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки (деталей выкройки) на ткани. Сметывание и стачивание деталей подушки. Отделка подушки-игрушки. Утюжка готового изделия.

Диванная подушка в форме шестиугольника «Ананас»

Изделие. Диванная подушка, выполненная в технике лоскутного шитья из полос двух контрастных цветов.

Технические сведения. Ткани, используемые для диванных подушек. Техника лоскутного шитья подходящая для диванной подушки. Норма расхода ткани при разной ее ширине 150, 80, 90 см. Перпендикулярные линии, параллельные линии. Набивочный материал. Потайные стежки.

Умения. Ориентировка в задании по рисунку. Составление плана работы (последовательность схемы сборки). Обсуждение качества работы.

Практические работы. Подбор ткани. Крой узких полосок двух контрастных тонов. Сборка центральной части изделия. Заутюживание перпендикулярных линий. Простачивание полос параллельно сторонам основы. Влажно-тепловая обработка верха изделия. Крой нижней части изделия. Притачивание полосы ткани (карманы). Набивка подушечек синтепоном или ватой. Обработка срезов потайным швом.

Самостоятельная работа

Изготовление натабуретницы в лоскутной технике «Лабиринт». Анализ качества выполненной работы.

Применение лоскутной техники в изделиях

Изделие. Скатерть для кухни с аппликацией из ситца.

Технические сведения. Назначение скатерти. Формы скатертей. Размеры. Ткань для скатерти

Практическая работа. Определение расхода ткани на скатерть. Выбор, аппликации, узора или техники лоскутного шитья. Крой деталей. Стачивание по выбранной схеме лоскутного шитья. Обработка срезов

изделия. Утюжка.

Пижамница из цветного лоскута

Изделие. Пижамница в виде клоуна (высота 55 см)

Технические сведения. Плотная ткань (холст, бортовка) Молния.

Нитки мулине. Аппликация. Использование кальки для перевода рисунка.

Техника изготовления кисточки и помпона. Основа для деталей пижамницы-клеевой флизелин.

Умения. Изготовление выкройки деталей к изделию. Выполнение задания по рисунку. Отчет о проделанной работе. Анализ качества работы (проводит учитель совместно с учащимися).

Практические работы. Накрахмаливание лоскута. Выкраивание деталей с учетом припусков на швы 0,7 см. Закрепление деталей на основе. Оформление деталей лица. Прошивание стыков лоскутков швом «зигзаг» Вшивание молнии. Украшение шапочки кисточкой или помпоном.

Подготовка к итоговой аттестации (ЭКЗАМЕНУ)

Объекты работы. Изготовление пробных работ по выбору учащихся для защиты на экзамене. Диванная подушка, одеяло детское, панно, натабуретница, лоскутная картина по мотивам сказок, комплекты для кухни, фартуки с прихватками, скатерти, мягкие лоскутные игрушки.

Технические сведения. Краткая формулировка задачи. Первоначальные идеи. Проработка лучшей идеи. Планирование работы. Технология изготовления изделия. Экономическое и экологическое обоснование. Самоанализ изделия.

Умения: Ориентировка в задании по техническим условиям. Ориентировка в этапах выполнения проекта. Оценка качества выполненного изделия.

Практические работы. Выбор окончательной идеи проекта. Расчет расхода ткани для пошива проектного изделия. Подбор ткани. Крой деталей изделия. Стачивание деталей по схеме лоскутной сборки. Влажно-тепловая обработка изделия.

Итоговая аттестация (экзамен)

Работа с тетрадью творческого проекта. Защита творческого проекта.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОРИЕНТАЦИИ «ВЫБОР ПРОФЕССИИ-ПЕРВЫЕ ШАГИ» (ШАЛИМОВА Н.А.)

Шалимова Наталья Анатольевна,
воспитатель,

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36
г. Белово

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по профориентации «Выбор профессии-первые шаги» для обучающихся школы-интерната №36 города Белово на 2017-2019 годы разработана в соответствии

с Концепцией Модернизации российского образования. Программа носит развивающую, социально-психолого-педагогическую направленность.

Программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Указа президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы» от 1 июня 2012 года № 761;

- Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295);

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Федерального закона от 28 декабря 2016 года N 478-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» (с изменениями на 28 декабря 2016 года)

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. № 26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Письмо Минобрауки России от 02.06.2011г. № ТС-134/08 «О календаре образовательных событий на 2017/18 учебный год»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 10.01.2017 № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания» (зарегистрированный в Минюсте России рег.номер 45406 от 26.01.2017 г.).

- Закон Кемеровской области от 5 июля 2013 года № 86-ОЗ «Об образовании» (принят Советом народных депутатов Кемеровской области 03.07.2013);

- Региональная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (Постановление коллегии администрации от 28.12.2012 г. № 610);

- План мероприятий по реализации Региональной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (Распоряжение коллегии администрации Кемеровской области от 22.06.2015 года N 343-р).

- Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 11.03.2016г. № ВК-452/07.

Цель программы:

подготовка учащихся к самостоятельной трудовой деятельности, через формирование у подростков профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями каждого ребенка.

Задачи:

1. Предоставить информацию о мире профессий, через развитие учащихся на каждой возрастной группе.

2. Изучить динамическую структуру личности учащихся для осуществления коррекционного воздействия на её развитие и определение наиболее подходящей сферы трудовой деятельности.

3. Организовать работу по профессиональному определению учащихся в соответствии с интересами, медицинскими показателями, способностями каждого индивидуально.

4. Способствовать формированию у учащихся способности соотносить свои индивидуальные возможности с требованиями выбранной профессии.

5. Оказать психолого-педагогическую поддержку в выборе профиля обучения и продолжения образования.

6. Воспитание мотивированного жизненно-заинтересованного отношения к труду и формирование соответствующих качеств личности: умения работать в коллективе, чувства самостоятельности, самоутверждения, ответственности;

Занятия по предложенной программе **способствуют** созданию доверительных отношений между воспитанниками и педагогами, сплочению ученического коллектива, развитию адаптационных механизмов, влияющих на успешность вхождения в новый трудовой коллектив и достижению поставленной цели - актуализация профессионального самоопределения учащихся посредством активизации специальной организованной деятельности, получение информации о мире профессий и расширение границ самопознания.

Общая характеристика программы

Как показывает педагогическая практика, воспитанники коррекционного образовательного учреждения с умственной отсталостью (или с ОВЗ) с самого раннего возраста нуждаются в специальных условиях воспитания и обучения. Формирование необходимого уровня адаптации к условиям социума, готовности к жизни в обществе и к выполнению общественно полезного труда требует усилий многих специалистов. Особое значение в современных условиях имеет подготовка подрастающего поколения к самостоятельной жизни, связанной с их дальнейшей трудовой деятельностью, профессиональным самоопределением.

По результатам изучения затруднений выпускников школы-интерната, значительная часть ребят испытывает затруднения в последующем трудоустройстве, что обусловлено рядом факторов, в том числе, связанных с их психофизиологическим состоянием, особенностями их интеллектуальной сферы:

- психологической неготовностью к моменту перехода от обучения к профессиональному труду;

- отсутствием ясной жизненной перспективы, одной из причин которой является чувство социальной незащищённости;

- неадекватной самооценкой и недостаточно сформированной способностью к оценке своих возможностей и способностей при выборе профиля и профессии.

Таким образом, существует ряд серьёзных проблем, нерешённость которых препятствует профессиональной интеграции в общество лиц с интеллектуальной недостаточностью.

Очевидно, что в решении этой проблемы существенную роль может сыграть система организационно – методических и практических мероприятий по профессиональной ориентации, профотбору, профессиональному самоопределению учащихся коррекционной школы, представленная в предлагаемой программе.

Программа определяет содержание и основные пути реализации профориентационной работы. Представляет собой комплекс мероприятий, направленных на совершенствование системы профориентации. Это целый комплекс мероприятий, творческих конкурсов, призванных обеспечить решение основных задач в области самоопределения учащихся.

Современная ситуация в России, те проблемы, которые испытывают выпускники в профессиональном самоопределении заставляют по-новому взглянуть на организацию профориентационной работы в школе. Учащиеся старших классов должны владеть не только комплексом необходимых знаний, но и обладать такими личностными качествами, которые позволят им реализовать себя в профессиональном и социальном плане. Концепция профильного обучения, предложенная Правительством России предполагает, что к старшей школе ученик должен определиться с профилем своего дальнейшего обучения. Это накладывает особую ответственность на основную школу, где в 8-х и 9-х классах должна осуществляться предпрофильная подготовка.

Существенное отличие современного понимания профориентационной работы заключается в её нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым учеником, а на формирование неких универсальных качеств у учащихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

В широком смысле слова профориентация - система общественного и педагогического воздействия на молодёжь, с целью её подготовки к сознательному выбору профессии, система государственных мероприятий, обеспечивающая научно обоснованный выбор профессии.

В узком смысле слова профориентация - целенаправленная деятельность по формированию у учащихся внутренней потребности и готовности к сознательному выбору профессии.

Профориентация в личностном смысле - длительный и в достаточной степени необратимый социальный процесс освоения личностью той или иной профессии. (ссылка на источник)

Таким образом, профориентация осуществляется как бы на 2-х уровнях - общественном и личностном. Эти уровни взаимосвязаны.

Программа определяет основные пути развития формирования у подростков профессионального самоопределения.

Существуют определённые проблемы в системе профессионального становления выпускников образовательных учреждений общего образования.

Одна из таких проблем – несоответствие между потребностями рынка труда с одной стороны и мотивацией, характерологическими особенностями и профессиональными качествами работников, с другой.

Спрос на рабочую силу высокой квалификации и несоответствие перечня профессий и программ подготовки специалистов требованиям рынка труда существенно сокращает возможности трудоустройства молодежи.

Таким образом, формирование у молодежи мотивации к труду и потребности приобретения востребованной на рынке труда профессии становятся приоритетными в системе общего образования, а роль и значение профессиональной ориентации и психолого-педагогической поддержки в личностно-профессиональном становлении молодежи возрастает.

Кроме того, ряд проведенных исследований среди учащихся 8-9 классов нашей школы вскрыл ряд проблем (каких?), которые планируется решить с помощью мероприятий программы.

Выпускник коррекционной школы сегодня — это человек:

- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;

- подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества, его устойчивого развития.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Групповая;

Индивидуальная;

Индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий:

Игры, экскурсии, встречи и беседы, просмотр документальных фильмов, видео-сюжетов, круглые столы, устные журналы, экскурсии на предприятия и в ПУ, деловые игры, консультации, дискуссии, выставки и конкурсы профессионального мастерства и др.

Программа рассчитана на 3 года по 34 часа в год, 1 час в неделю.

Личностные результаты освоения программы

Минимальный уровень – умеет приобретать профессионально-важные качества, называть сферы трудовой деятельности, активно включаться в совместную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми для сохранения и укрепления личного и общественного здоровья как социокультурного феномена, принимать ответственность за свои поступки, планировать и частично уметь организовывать самостоятельную деятельность с учетом индивидуальных возможностей и требования сохранения и совершенствования индивидуального здоровья во всех его проявлениях, управлять своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия, владеть информацией о социальных вредностях (алкоголь, наркотики, курение и др.) и их влиянии на профессиональное становление молодежи, иметь представления о последствиях противоправных деяний.

Достаточный уровень – осознаёт уровень развития своих профессионально важных качеств, умеет называть сферы трудовой деятельности, осознаёт свои личные особенности, интересы и склонности, умеет получать и использовать информацию об учебных заведениях и различных профессиях, умеет выбирать профессию согласно своим психофизическим возможностям, определяется в выборе будущей профессиональной деятельности и при необходимости умеет корректировать свой выбор в зависимости от рынка труда; умеет предоставлять свои возможности потенциальному работодателю, обладает способностью к передаче новой информации о социальных явлениях партнерам по взаимодействию, умеет принимать ответственность за свои поступки,

может самостоятельно анализировать и давать объективную оценку результатам профессиональной деятельности, управляет своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия, формирование первичных представлений о самом себе, установка на самопознание и самооценку, формирование у обучающихся понимания значимости здоровья для повышения конкурентоспособности в будущей профессиональной деятельности.

Содержание программы

1 год

5 класс «Знакомство с профессиями»

Занятия представляют собой пропедевтический курс, предусматривающий введение в специфику занятий и ознакомление с рядом профессий.

Первичное знакомство с миром профессий (получение информации о профессиях, тематические встречи со специалистами, экскурсии и т.п.)

Накопление классным руководителем, воспитателем и педагогом-психологом данных о способностях и интересах каждого ученика (наблюдения за ребёнком, результаты которых фиксируются).

2 год

6 класс «Профессиональные интересы»

Дальнейшее формирование у воспитанников представлений о различных профессиях. Продолжение сбора данных о способностях и склонностях школьников. Создание у учащихся готовности к анализу собственных профессиональных интересов и личностных особенностей (обсуждение планов, примеров других людей, родителей).

3 год

7 класс «Маршруты в мир профессий»

Продолжение знакомства с отдельными профессиями, их общественной значимостью. Создание реалистичного представления о своих склонностях и способностях (беседы, педагогические ситуации, обсуждение практического опыта, психологическое тестирование).

4 год

8 класс «Я и мир профессий»

Систематизация знаний о мире профессий с точки зрения целей и условий труда. Знакомство с психологическими основами профессионального выбора.

Выбор профессии и подготовка к её получению (составление плана дальнейших действий, выбор учебного заведения). Развитие у подростков профессионального сознания, формирование личностного смысла выбора конкретной профессии.

5 год

9 класс «Шаг в профессию»

Основные направления занятий:

- психологическая поддержка воспитанника;
- углубление знаний о требованиях профессии к человеку;
- развитие механизмов самопознания;
- коррекция самооценки и формирование представлений о дальнейшей жизненной перспективе посредством выполнения профессиональных проб;
- формирование важных профессиональных качеств в выбранном виде труда;
- коррекция профессиональных планов воспитанников;
- оценка результатов достижений в выбранной деятельности;
- социально- профессиональная адаптация.

Планируемые результаты программы по профориентации:

учащиеся должны стать более уверенными в профессиональном самоопределении; воспитанники овладеют информацией об окружающей действительности и будут хорошо ориентироваться в выборе профессии, основываясь на своих знаниях умениях и способностях;

созданы благоприятные психологические условия для самореализации учащихся в дальнейшей жизни;

получены профессиональные знания, умения, навыки по специальностям: “Швея”, “Столяр”, “Штукатур”, “Маляр”.

прослеживается положительная динамика поступления учащихся в Беловский многопрофильный техникум.

Тематическое планирование

Учебно-тематический план

Год обучения	№/ п	Наименование раздела	Часы
I-V	I	Знакомство с профессиями.	5
	II	Профессиональные интересы.	8
	III	Маршруты в мир профессий.	18
	IV	Я и мир профессий.	17
	V	Шаг в профессию.	20
всего			68

Тематический план

Год обучения	мероприятия	часы	Формы организации занятий
	Знакомство с профессиями		
I год обучения 5 класс	<ul style="list-style-type: none"> * Беседа о труде и его значении в жизни общества. Конкурс рисунков «Все работы хороши». * Знакомство с профессиями, которые получают в школе. * Профессии родителей нашего класса. * Устный журнал «В мире профессий» * Экскурсия «Кто трудится по соседству школой» 	5 часов	Экскурсия в школьные мастерские, встреча и беседа с учителями трудового обучения, встречи и беседы с родителями, творческий конкурс рисунков

Год обучения	мероприятия	Часы	Формы организации занятий
II год обучения 6 класс	Профессиональные интересы		
	<ul style="list-style-type: none"> *Дигра «Кем я хочу стать и почему?» *Экскурсия в сапожную мастерскую. *Экскурсия в ателье. *Экскурсия на почту. *Чем меня привлекает интересующая профессия. *Защита профессий. * Круглый стол «Калейдоскоп профессий». **Устный журнал «Моя будущая профессия». *Рабочие профессии. 	8 часов	Игры, экскурсии, встречи и беседы, просмотр документальных фильмов, видеосюжетов, круглый стол, устный журнал, составление рассказов, написания сочинений.

Год обучения	мероприятия	Часы	Формы организации занятий
III год обучения 7 класс	Маршруты в мир профессий		
	<ul style="list-style-type: none"> * Моя профессия-цветовод. Экскурсия в цветочный магазин. Встреча с представителями данной профессии. Просмотр видеосюжетов. * Моя профессия- швея. Экскурсии в ателье, мастерскую по пошиву одежды. Встречи с выпускниками, работающими по специальности «швея». Защита проектов. 	18 часов	Диспуты, беседы, экскурсии, встречи с представителями данных профессий, ситуативные практикумы, защита профессии, трудовые десанты, просмотр и обсуждение видеосюжетов.

	<ul style="list-style-type: none"> * Моя профессия-штукатур-маляр. Экскурсия на стройплощадку. Просмотр видеосюжетов. *Моя профессия-сапожник. Экскурсия в ателье по ремонту обуви. Защита профессии. * Огромный мир профессий. 		
--	--	--	--

Год обучения	Раздел, мероприятия.	часы	Формы проведения мероприятий
IV год обучения 8 класс	Я и мир профессий .		
	<ul style="list-style-type: none"> * Я в мире профессий * Понятие о профессии и специальности. * Что я знаю о мире профессий. * Круглый стол «Кем быть? Кем стать?» * Индивидуальные особенности человека и выбор профессии. * Юридические основы устройства на работу. * Современные проблемы трудоустройства. * Игра «Устройство на работу» * КТД «Рабочие профессии Кузбасса» * Экскурсия в ателье и сапожную мастерскую. * «Я и мой выбор». 	17 часов	Беседы, викторины, анкетирования, встречи с медицинским работником, психологом, проведение ролевых игр, экскурсии, встречи и беседы с родителями, с представителями рабочих профессий, заседания клуба «Старшекласник»

Год обучения	Раздел, мероприятие.	Часы	Формы проведения мероприятия.
V год Обучения 9 класс	Шаг в профессию.		
	<ul style="list-style-type: none"> * «Интересы и склонности человека, как важные факторы выбора профессии. * Требования профессии к человеку. * Здоровье человека и его профессиональная деятельность. * Характер человека и профессиональное самоопределение. * «Возможные трудности и ошибки при выборе профессии. * Игра «Угадай профессию». 		Викторины, беседы, игры, проекты, экскурсии на предприятия, учебные заведения, прогулки, просмотр фильмов, встречи с представителями БМТ, с представителями Центра занятости населения, с выпускниками нашей школы, анкетирование, консультации психолога и мед.работника школы-интерната, заседания клуба «Старшекласник»

	<ul style="list-style-type: none"> * Встреча с работниками Центра занятости населения. * Д/игра «А вот и я». * Экскурсия в «Беловский многопрофильный техникум». * Д/игра «Я поступаю учиться в...». * Мой дальнейший профессиональный план. * Встреча с выпускниками нашей школы. 		
--	--	--	--

Литература

Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе [Текст] / под ред. Воронковой В. В. - М.: 1994.

Грецов, А. и. Выбираем профессию [Текст] / А. и. Грецов. - М.: 2007

Дуброва, Т. и. Иновационные программы обучения [Текст] / Т.И.

Дуброва // Коррекционная педагогика. - 2009. - .N~5.- с. 46-51.

Климов, Е.А. Как выбрать профессию [Текст] / Е. А. Климов.- М.: 1990

Муравьёва, Е.В. Система профориентационной работы в коррекционной школе VIII вида [Текст] / Е.В. Муравьёва // Коррекционная педагогика. 2009. - .N~5 .- с. 75-79.

6. Пряжников, н.с. Игра. Профконсультация [Текст] / н.с. Пряжников // Школьный психолог. - 2004. - .N~6. - С. 30-38.

Павлова, Т.Л. Профориентация старшеклассников [Текст] / Т.Л.

Павлова. - М. :2007

Пряжников, н.с. Профориентация в школе и колледже: игры, упражнения, опросники [Текст] / н. С. Пряжников.- М.: 2007.

Розапкина, Г.В. Программа профессионального самоопределения для подростков [Текст] / Г.В. Розапкина.- М.: 2000.

10.Савченко, М.Ю. Профориентация. Личностное развитие. Тренинг готовности к экзаменам [Текст] / М. ю. Савченко.- М.: 2008 11.Черникова, Т. В. Профориентация старшеклассников [Текст] / Т.В. Черникова.- Волгоград: 2005.

11. Серов, П. Н. Модель профессиональной подготовки учеников в школы VIII вида [Текст] / П. Н. Серов // Дефектология. - 2006. - № 4. - С. 46-49.

12.Социальная адаптация выпускников школ - интернатов [Текст] / под.ред. И. Ю. Левченко. - М.: Просвещение, 2008. -168 с.

13.Специальная педагогика [Текст] : в 3 т. : учеб. пособие для студ. высш. учеб.заведений / под ред. Н. М. Назаровой. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - С. 212-218.

14.Трошин, О. В. Основы социальной реабилитации и профориентации [Текст] / О. В. Трошин, Е. В. Жулина, В. А. Кудрявцев. - М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2007. – 384с.

15.Трудовая и медицинская реабилитация детей и подростков.с ограниченными возможностями {Текст} / под ред. Ю. А. Блинкова, С. А. Игнатъева, Н, К. Горшунова. - М., 2002. - 304 с.

16.Турчинская, К.М. Профессиональная ориентация во вспомогательной школе [Текст] / К.М. Турчинская. – Киев, 2010. – 93с.

17.Чистякова, С.Н. Методика формирования профессионального самоопределения школьников на различных возрастных этапах [Текст] / С. Н. Чистякова.- Кемерово: 2007

Приложение 1

Профориентационные методики
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПА БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ

(модификация методики Е.А. Климова) проводится в индивидуальном порядке

Инструкция. В бланке рядом с номером высказывания поставьте «+», если оно вам подходит.

Бланк

П	Т	З	И	Ч
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
Σ-	Σ-	Σ-	Σ-	Σ-

Высказывания

С удовольствием ухаживаю за растениями, животными.

Могу подолгу что-нибудь мастерить.

Мне нравится что-нибудь вычислять, чертить.

Люблю ходить в музеи, театры, на выставки.

Легко знакоюсь с людьми.

Охотно читаю о растениях, животных.

Мое техническое творчество обычно вызывают интерес у товарищей, старших.

Обычно делаю мало ошибок в письменных работах.

Знакомые считают, что у меня есть художественные способности.

С удовольствием общаюсь с самыми разными людьми.

Я хорошо себя чувствую наедине с растениями или животными.

Люблю читать об устройстве механизмов, приборов, машин.

Подолгу могу разгадывать головоломки, задачи, ребусы.

Принимаю участие в спектаклях, концертах.

Легко улаживаю разногласия между людьми.

Мне кажется, что я чувствую состояние растений и животных.

Считают, что у меня есть способности к работе с техникой.

Я могу ясно излагать свои мысли в письменной форме.

Знакомым нравится, как я пою, танцую, рисую, пишу стихи (хотя бы что-то одно).

Я почти никогда ни с кем не ссорюсь.

Охотно наблюдаю за растениями или животными.

Люблю разбираться в устройстве механизмов, приборов.

Без особого труда усваиваю иностранные языки.

Стараюсь понять секреты мастерства и пробую свои силы в живописи, музыке и

т.п.

Мне часто случается помогать даже незнакомым людям.

Обработка результатов: По каждому столбцу подсчитайте сумму плюсов. Наибольшая сумма указывает на наиболее подходящий вам тип профессии, который обозначен буквами П (природа), Т (техника), З (знак), И (искусство), Ч (человек).

4–5 баллов — выраженный интерес,

2–3 — умеренный интерес;

0–1 — отсутствие интереса.

Методика, которую вы только что выполнили, основана на ваших профессиональных интересах. Все значительные профессиональные достижения выросли из интересов, которые при благоприятных условиях развились в склонности.

Человек. К этой группе относятся профессии, связанные с управлением, обучением, воспитанием, обслуживанием, лечением, защитой людей. Эти профессии имеют особую социальную значимость. Они требуют от человека терпения и требовательности, умения брать ответственность на себя, контролировать свои эмоции. Главное содержание труда в этих профессиях — эффективное взаимодействие между людьми.

Назовите профессии этой группы (врач, медсестра, учитель, воспитатель, официант, юрист, продавец, парикмахер, экскурсовод).

Техника. К этой группе относятся профессии, связанные с проектированием, производством и обслуживанием любой техники, от космических ракет и компьютеров до наковальни и молота кузнеца. Эти профессии требуют от человека практических навыков, технических способностей, точности, хорошего здоровья.

Назовите профессии этой группы (инженер, конструктор, летчик, машинист, водитель, электрик, строитель, автослесарь, сантехник, испытатель двигателей и др.).

Природа. К этой группе относятся все профессии, связанные с живой и неживой природой. Исследование, изучение и использование природных ресурсов, уход за животными и растениями, их лечение — вот возможные виды деятельности. Людей этих профессий объединяет деятельная, а не созерцательная любовь к природе. Одно дело — играть с домашними животными и любоваться цветами. И совсем другое — регулярно, день за днем ухаживать за ними, наблюдать, лечить, выгуливать, не считаясь с личным временем.

Назовите профессии этой группы (агроном, селекционер, зоотехник, ветеринар, кинолог, растениевод, геолог, охотовед, эколог, мелиоратор).

Знак. К этой группе относятся все профессии, связанные с использованием устной и письменной речи, работой с документами и цифрами. Предметом труда для этих профессий является информация, которую можно представить в виде текстов, формул, знаков, кодов, графиков, диаграмм и чертежей.

Назовите профессии этой группы (экономист, бухгалтер, лингвист, математик, программист, документовед).

Искусство. К этой группе относятся профессии, связанные с изобразительной, музыкальной, литературной, художественной, сценической деятельностью. Создание произведений искусства — особый процесс. Для освоения творческих профессий мало одного желания — необходимы творческие способности, талант, трудолюбие.

Назовите профессии этой группы (художник, писатель, актер, режиссер, музыкант).

Какой предмет труда кажется вам наиболее привлекательным?

Многие профессии трудно отнести к одному предмету труда. Например, секретарь должен не только быть специалистом в области знаковой информации (работа с документами), но и уметь пользоваться компьютером и офисной техникой, эффективно общаться с людьми. Хороший учитель, кроме профессиональных знаний и умения общаться, должен обладать артистизмом.

Приложение 2

Опросник «Уровень самооценки»

Выявить уровень самооценки можно с помощью теста-опросника, включающего 30 суждений, по поводу которых возможны три варианта ответов, каждый из которых кодируется баллами по схеме: «да, часто» — 4 балла; «иногда» — 2 балла; «нет или редко» — 0 баллов.

Суждения

1. Мне хочется, чтобы мои друзья подбадривали меня.
2. Постоянно чувствую свою ответственность в школе.
3. Я беспокоюсь о своём будущем.
4. Многие меня ненавидят.
5. Я обладаю меньшей инициативой, нежели другие.
6. Я беспокоюсь за своё психическое состояние.
7. Я боюсь выглядеть глупцом.
8. Внешний вид других лучше, чем мой.
9. Я боюсь выступать с речью перед незнакомыми людьми.
10. Я часто допускаю ошибки.
11. Я не умею говорить, как следует с людьми.
12. Мне не хватает уверенности в себе.
13. Мне бы хотелось, чтобы мои действия одобрялись другими чаще.
14. Я слишком скромн.
15. Моя жизнь бесполезна.
16. Многие неправильного мнения обо мне.
17. Мне не с кем поделиться своими мыслями.
18. Люди ждут от меня очень многого.
19. Люди не особенно интересуются моими достижениями.
20. Я слегка смущаюсь в некоторых случаях.
21. Я чувствую, что многие люди не понимают меня.
22. Я не чувствую себя в безопасности.
23. Я часто и понапрасну волнуюсь.
24. Я чувствую себя неловко, когда вхожу в комнату, в которой уже сидят люди.
25. Я чувствую себя скованным.
26. Я чувствую, что люди говорят обо мне за моей спиной.
27. Я уверен, что люди почти всё принимают легче, чем я.
28. Мне кажется, что со мной должна случиться какая-нибудь неприятность.
29. Меня волнует мысль о том, как люди относятся ко мне.
30. В спорах я высказываюсь только тогда, когда уверен в своей правоте.

Оценка результатов

Для того чтобы определить уровень самооценки, необходимо сложить баллы по всем 30 суждениям. Сумма баллов от 0 до 25 говорит о завышенном уровне самооценки, при котором человек редко сомневается в своих действиях, считает себя «самым-самым», не реагирует на критику и замечания других. Сумма баллов от 26 до 45 свидетельствует о среднем уровне самооценки, при котором человек редко страдает от «комплекса неполноценности» и лишь время от времени старается прислушаться к мнению других. Сумма баллов от 46 до 100 указывает на низкий уровень самооценки, при котором человек болезненно переносит критические замечания в свой адрес, старается всегда считаться с мнениями других и часто страдает от «комплекса неполноценности». Сумма более 100 баллов соответствует явно заниженной самооценке, мешающей правильно (объективно, адекватно) воспринимать окружающих людей.

Приложение 3

Анкетирование: «Изучение интересов и склонностей воспитанников класса»

Цель: *Интерес, как источник формирования склонностей.* При помощи анкеты определить основные склонности воспитанников.

Анкета Фамилия _____ Имя _____ класс _____

Коды ответов:

- очень нравится (+ 2);
- нравится (+ 1);
- не нравится (– 1);
- совсем не нравится (– 2).

Нравится ли вам...

1. Читать журналы о технике?
2. Узнавать о жизни народов и государственном устройстве других стран?
3. Знакомиться с жизнью растений?
4. Читать художественную литературу?
5. Обсуждать текущие события в стране?
6. Читать книги о сверстниках?
7. Заботиться о домашнем уюте?
8. Ходить в театры и на выставки?
9. Читать военные мемуары?
10. Слушать и смотреть передачи о новинках техники?
11. Ходить в походы?
12. Участвовать в общественной работе?
13. Объяснять товарищам домашнее задание?
14. Читать о том, как люди научились бороться с болезнями?
15. Готовить пищу и наводить в доме порядок?
16. Знакомиться с техникой?
17. Проводить эксперименты?
18. Коллекционировать камни и минералы?
19. Работать в огороде и саду?
20. Читать книги по истории?
21. Ухаживать за больными?
22. Помогать по хозяйству?
23. Заниматься в литературном, театральном кружке?
24. Участвовать в соревнованиях?
25. Конструировать модели машин?
26. Участвовать в экскурсиях?
27. Наблюдать за жизнью животных?
28. Беседовать с товарищами об искусстве?
29. Заниматься спортом?
30. Принимать участие в олимпиадах?
31. Работать на пришкольном участке?
32. Обсуждать прочитанные книги?
33. Наблюдать за поведением животных?
34. Убеждать в чем-либо товарищей?
35. Быть организатором?
36. Ухаживать за животными?
37. Знакомиться и общаться с новыми людьми?
38. Участвовать в художественной самодеятельности?
39. Соблюдать режим дня?



Одним из направлений в педагогической науке и образовательной практике является область коррекционной педагогики.

Факультет коррекционной педагогики для всех, кто может понять и принять ребенка, состояние здоровья которого препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания!

Что самое главное для педагога при обучении особых детей?

Важно так организовать обучение и воспитание, чтобы обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) не приобщались к правилам и условиям общества, а включались в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

Лучший способ воспитать хороших детей – это сделать их счастливыми. (Оскар Уайльд)

На нашем факультете Вы можете найти полезную информацию, касающуюся коррекционного образования, различные методики работы, коррекционные и развивающие игры.

Педагоги коррекционных образовательных учреждений, классов и групп могут принять участие в конкурсах, фестивалях, конференциях, организованных на нашем факультете.

Кроме того, на факультете регулярно проводятся и будут проводиться **творческие конкурсы для детей с ОВЗ.** Ведь так важно, чтобы дети тоже могли принимать участие в различных конкурсах.

У нас можно пообщаться с педагогами, работающими с детьми особой заботы и получить профессиональную помощь! На сайте педагоги и родители детей с ОВЗ найдут советы психолога и логопеда.

Добро пожаловать к нам!

Сайт Факультета коррекционной педагогики:

<http://moi-sat.ru/>

Педагогическая сеть Edu-family:

<http://edu-family.ru/groups/profile/3121/>

Уважаемый коллега!

Вы можете пройти обучение на дистанционных курсах и мастер-классах АНО ДПО "Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки "Мой университет"

ДИСТАНЦИОННЫЕ КУРСЫ ПО КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

по программе:

Психологические и педагогические технологии коррекционного и инклюзивного образования

- [Проектирование организации инклюзивного образования детей с ОВЗ в общеобразовательном учреждении в рамках ФГОС](#)
- [Инклюзивное образование в дошкольном образовательном учреждении в рамках ФГОС](#)
- [Психолого-коррекционное сопровождение детей с ОВЗ в общеобразовательной школе в условиях введения ФГОС](#)
- [Современный урок \(занятие\) для детей с ОВЗ \(в том числе при условии инклюзии\) как одна из форм реализации ФГОС](#)
- [Комплексный подход к коррекции звукопроизношения у дошкольников в условиях введения ФГОС](#)
- [Логопедическое сопровождение детей, имеющих задержку психического развития, в соответствии с требованиями ФГОС](#)
- [Логопедическое сопровождение детей с умственной отсталостью \(интеллектуальными нарушениями\) в условиях внедрения и реализации ФГОС](#)
- [Создание ЭОР для коррекционных образовательных мероприятий посредством Интернет-сервисов](#)
- [Разработка урока/занятия в коррекционном учреждении по технологии АМО в условиях внедрения ФГОС](#)
- [Обучение детей с задержкой психического развития в соответствии с требованиями ФГОС](#)

- [ФГОС на уроках чтения в коррекционных ОО для обучающихся с интеллектуальными нарушениями](#)
- [ФГОС на уроках русского языка в коррекционных ОО для обучающихся с интеллектуальными нарушениями](#)
- [Арт-терапия для детей и подростков с ОВЗ в условиях реализации ФГОС](#)
- [Разработка индивидуально-образовательной программы для учащегося с ОВЗ в условиях реализации ФГОС](#)
- [Адаптация рабочей программы педагога для обучающихся с ОВЗ в свете требований ФГОС](#)
- [Психолого-педагогические особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении в условиях ФГОС](#)
- [Актуальные вопросы олигофренопедагогики при реализации ФГОС](#)
- [Современные подходы применения адаптивной физической культуры в работе с детьми, имеющими отклонения в состоянии здоровья](#)
- [Взаимодействие субъектов коррекционно-развивающего процесса при работе с детьми с ОВЗ в условиях реализации ФГОС](#)
- [Персональная учебная среда дистанционного обучения ребенка-инвалида: формирование и практика работы](#)

**Мы будем рады видеть Вас на
дистанционных курсах повышения квалификации Моего университета!**



ЛИЦЕНЗИЯ на осуществление образовательной деятельности **ЗДЕСЬ**.